اردومين اصول شخفيق منتخب مقالات

> مرتبه ڈاکٹر سلطانہ بخش

أردو اكي**يرى** C-25لورُ بال رددُ ولا بور اردو ملين اصول شخفين منتخب مقالات

> مرتبه ڈاکٹرسلطانه بخش

اردواكيثرى، لا مور

فهرست

		3.	dex
		441-	حصداول
صفحه تمير	مصنف	مقالات	نمبر شمار
4	State of 15	مقدم	1
14	واكم وحيدتري	2 36 38	,
+4	ة اكمة مهرم بوامته	24.32	,
++	واكتر غادم معطقي شان	فن فحقيق	*
PI	والزنجل جالى	النبدى التقل موضوعات يا تطيف كامول	٥
P4	عيد الرزاق قريش	الم المحيل	Ţ
cr	يرد فيسرعم والمنتاره اوى	J196 1833	4
*A	プレンタis	- 186 3 mg	0
44	سيرجيل امورضوي	وعادي قاطريق فتقق	
er	対しから	1672 16 32	114
114	يروفير فيدافستارولوى	J 12 52 5	n
nt t	ميدادا وتريئ	2000	
ire	Jugarie.	مدونين البرقتين كيومالانات	100
1000	واكز فليق انحم	รัง y	19%
RIM Ber	21/2/1	فيتين وهي متن كرسائل	la la
105	واكزخليق الحم	تيارى ادرمه الدکار التى	n
NE	54242513	متن العداد الصداحي	14
ITA	547179719	تقيدشن	и
1A1	有りでが	متن كالاتصليف كالقين	19
IAC	112/15	حول كى الله عن الرائع والملها عدى الايت	P
HF	واكز ملطا والكل	اردواوب بكى المحتش كى روايت	ri
MA			حصه دوم (الف)
194	(اكز خطاء يخش	اوني التيل الحقيقات كار الأراور جائزه	77
F+5	ئاخىلى ئىيدالودو	الموال تختل	re
***	واكزعد يبدثاداني	منتقل اوراس كالمريق كار	T.
riz	يده فيم عيد المثار دادي	اردوش لماني التين كي اميت	ro-
eri	يروفيسرة أكثر أكبيدر	مختل وتند	£1
FFS	310,75713	1676 J. 4 4 10 20 1	F/L
rre	reall.	اردو يل تحقق	124

ملسلة مطبوعات ١٨٦

واكر فواجد في زكريا محران اللئ هم الآب المول تحيّن واكتر سلطانة بخش صف الثاعت دوم ماى هنيف اينزمنز پرغرز لاجور No Color صفحات تغداداشاعت 1500 49,000

أردواكيثرى ع-25لزمال بدالاند أردو اكيثر مي ، لا جور

حصیاول (الف)

FFT	5-27.04	الدونين كالمني ساكل	rt
784	والإعراص طوى	グレーム マングくしょりいそる	r's
nor	رفيوصن خان	عوالداورمحت متن	ri
F10	80032	بيلي كراني الحقيق كالهيلاقدم	TT
1.44	242763	أعليقا عداداتي	rr
tal	والإكاليجي	خير وفريث والثاري	14
125	SAUGH:	- あんくりをからごう	Fφ
			حصه دوم (پ
124	CREVY	المدوري المرتبي الفرادي عنده يبيل	FT
143	ذامحز فليتل الجحم	(West Spice Spice Doll)	F2
		(STRSAAPKy	
ne.	والترمين الدين هيل	باكتان عيده والخيل	PR
rac	الترسيع أحد صي	بندوستان كي يورسيون عي اردو محق	M
FAF	واكوم معى الرحى	باكتاني بامعات عي اردو تعقيل كه المال	f*a
		HAPL MARY MARY	
FIF	والعراقيل والم	بعد وستان شرية التي في وال الم التي التي الم	n
		تدویل کتب (آزادی کے جدر)	
2-3		(العاية (الحريري) عادة (الحريري)	cr
70		الكام الما الما الما الما الما الما الما	45
ere		فهرست مقالات	-

کی نے کو جائے کی خواہش فطری ہے۔ کرید اور جھے وہ جیلی طاقت ہے ہوئی اندیل کو تیڈیپ و ترب کے درفایلی سز کوجادی رکھے پر جمود کرتی ہے۔ جس جائی زغرگی ایک کاہم ہے۔ مززل آ ترکی تی آئی ایک سفر جاری رہتا ہے۔ آؤی اور افراد اسپند اسپ انجین کی طرف دوال دوال جی ۔ ان کے مرسلے امنز لیس اور معیار الاقف اور نے جی ۔ اور ان کی کامیان ن کے درجان بھی اگر اور معیار الاقف اور نے جی ۔

النین کی تو بیف در مقیوم کے بارے میں النف علی علم اور دائش ور دی نے اعلیار دیاں کیا ہے: تحقیق کی تو بان کا افظ ہے جم سے معنی کرے کوئے کی جمان جی باتھی ہائے کی شدیق کرتا ہے۔ دور سے لنھوں جم النفیت کا مقد یہ بوتا جا ہے کہ بھوا ہے علم دائب جم کرے کوئے ایم تو کو چکے ہے اس کو باطن ہے الگ کریں " چھیٹ کی موشوع میں س معلومات حاصل کونے کی باضا بلا جڑے بادر حین تاہم کی امر کوائی کی اسلی علی میں دیکھنے کی کوشش ہے " ب

" الحقیق علی دران علی براس کورسوس علی موثق علی است کی دو تران علی براس کی دران علی براس کی دران علی براس کی درسوس علی بهای براس می دران علی براس کی در سوس علی براس می دران علی براس می دران علی براس می دران می براس می براس می براس می براس می براس می برانس می براس می برا

"Research is simply a systematic quest of uncovered south. Research is simply the manner in which wen

solve the knotty problems in their ettempt to push back the frontiers of human ignorance". (4) يَ عَلَى الْمُرا كَافِلُ مِن الْفِيلُ الْمُرْمِ عِنْ الْمُرا كَافِلُ مِن الْفِيلُ الْمُرْمِ عِنْ الْمُرا كَافِلُ مِنْ فَيْلُ الْمُرْمِ عِنْ الْمُرا كَافِلُ مِنْ فَيْلُ الْمُرْمِ عِنْ الْمُرادِ عَلَيْكُ الْمُرْمِ عِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ فَيْلُ الْمُرْمِ عِنْ اللّهِ مِنْ فَيْلُ اللّهِ مِنْ فَيْلِي اللّهِ مِنْ فَيْلُ لِللّهِ مِنْ فَيْلُ اللّهِ فَيْلُ عِلْ مِنْ فَيْلُ لِللّهِ مِنْ فَيْلُ لِللّهِ مِنْ فَيْلُ عَلَيْكُولُ مِنْ فَيْلُ عِلْمُ مِنْ فِي مِنْ فَيْلِي مِنْ فَيْلِي مِنْ فَيْلِي مِنْ فِي مِنْ فَيْلِي مِنْ فِي مِنْ فِي مِنْ فِي مِنْ فِي مِنْ فِي مِنْ فَيْمِ مِنْ فِي فَالْمِنْ فِي مِنْ فَيْمِ مِنْ فِي مِنْ فَالْمِنْ فِي مِنْ فِي مِنْ فِي مِنْ فِي مِنْ فَالْمِنْ فِي مِنْ فَالْمِنْ فِي مِنْ فِي مِنْ فِي فَالْمِنْ فِي مِنْ فِي مِنْ فِي مِنْ فَالْمِنْ فِي مِنْ فِي مِنْ فِي مِنْ فِي مِنْ فَالْمِي

Research may be defined as a mathod of studying problems, whose solutions are to be derived partly or wholly from facts (5)

عرضٍ ناشر

اورو میں احمل فیق کا پانچاں اؤ بھی آپ کے باقوں میں ہے۔ اس کا پہلا اور بھی اور الله اور بھی اور اقدار ہے۔

الکی ہے موشوع کے لاوے انجا اے الجائی اور پی دائی ای سے الله کی تحقیق کے وفرا احمل فراہم کرتی ہے۔ اس واد میں الله کی تحقیق کے وفرا احمل فراہم کرتی ہے۔ اور احمل کی اور اس موقع بھی بھی ہوئی معلوم اوا اللی شائل ہے۔ بیورواحمل المبالا کی تحقیق میں بھی بھی بھی بھی ہوئی معلوم اوا اللی شائل ہے۔ بیورواحمل المبالا کی تعقیق میں بھی بھی ہوئی معلوم اوا الله کی اور اس موال آخذ کی ویشید و سدر باہد اس المال ہے میں بھی موال میں الله میں مواد میں الله میں الله میں الله میں مواد میں الله میں الله

کے آگ ہے الا کی طوم سے براہو است دشتے کا مطالعہ ہے۔ ہومیہ مالکی اور تاریخی وہندویز است ہیں۔ اس کیے ان پر گفیق اس کیرے ماری شعور کے باتی کئیں جو مختف طوم کی دین موتا ہے۔

المنتقق الك جائل الله به يما إلى أو يحد ك منتهار من الله يكون كا حال من به يكوا اليدين جماعية مناصد كما الا عدائم الدرة الميالية. وي من الن المرافع بالقريق بمكوا الله في يمان الرأم بالوفوا بين من

تحقیق کا پیلاستعد تقریب کی شو در اور دو قاسیمداس شم کی تحقیق سے خوالات کو انتی طور برستی کرنے اور عامد زعد کی کی بی و وساوی عابدی برد کی سے میں ہے۔ اس کی سب سے یہ کی افادے اشیا کی تعدیب کرتا ہے جو سائنی طریاتوں کی عددی ہے تکن ہے دور اس کے تاریخ کا اطاق ان بروستعمل می برد کی سب سے یہ کی افادے اشیادی تحقیق کی انتیادی تحقیق کا اور استعمادی کی برد استعمادی کی برد کا استحال کی انتیادی تحقیق کے انتیادی تحقیق کی انتیادی تحقیق کی انتیادی تحقیق کی انتیادی تحقیق کے انتیادی تعلیب کی انتیادی تحقیق کے انتیادی تعلیب کی انتیادی تحقیق کی انتیادی تحقیق کی انتیادی تحقیق کے انتیادی تعلیب کی انتیادی تحقیق کے انتیادی تحقیق کی انتیادی تحقیق کی انتیادی تحقیق کی انتیادی تحقیق کی انتیادی تحقیق کے انتیادی تحقیق کی انتیادی تحقیق کے جو انتیادی تحقیق کی تحقیق کے جو انتیادی تحقیق کی تحقیق کے جو انتیادی تحقیق کی تحقیق کے جو انتیادی کی تحقیق کی تحقیق

المن كاليم المقديب كرال كالمن أو مل المركي سائل عندياد التي كوك يا الركر في عدد عندال هم كالمنتق بي الن و كين والل كاما تنظ الرياز المحتق المنتال كرنا جائي وهن كرال المنتقد كوافر الدى اورا بالى ودفور بي باسكا ب يحتى بالأفران وفور بي باين والى المنتقد والى المنتقد فو يت المنتقد والى المنتقد والى المنتقد والمنتقد والم

محتی کے مقاصد کو ماصل کرنے کے لیے باہر ہے گھیں نے ب الارتشیں بیان کی ہیں۔ بھن بہتا ہم تعین ماص کھیں ارباطانی دمی کھیتن کے دان ہے۔ بھرا آن ہیں۔

غالص فخقيق

افیدی سینے کے دائد المان اللہ المان کے خیال کی ال تھیں کا متصد سلوبات کا دائز ہوئے کی ہے۔ اس کی ہی ہے ہے ہوا ہے اور میضوع کے مشکل کو اس کی بہت ہے ہوا ہے اور میضوع کے مشکل کو ان کی اللہ کی اللہ کا میں داندہ کا میں کہ اس کے مشکل کو ان کی اللہ کا میں داندہ کا میں کہ اس کے میں اللہ کا میں اللہ اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ کا میں اللہ میں الل

اطلاقي تحقيق

اں کا مقعد خان کی ووژی علی خاص فیٹن کو بر کھنا ہے۔ بہال موف مسلوبات کی حصول بابی می مون ٹیل ، الدن کی کو کھی خل علی و کینا مقعود ہے۔ ابوا استظام کی منافظ کی دوئی علی خاص کی دشاوہ کی مداہ عمل دو کر خوروی الڈ ادارہ کے جائے ہیں۔ گویا خاص فیٹن کا دائب خوسائل کی فوجے کا جا کہ ایک ہے۔ '' کیوں اور کے گڑا ' کی اس کی فیٹن کی دیا تھ دو ہوئی ہے۔ کین ادارا کی فیٹن سے دائدہ افراد مسائل کو ال کرنے عمل کو خال رہے ہیں۔ محقیق کے ان دوئوں کی فرق کے بار جو ان کی دیا تھے۔ ہے۔

سڑھ کے معرف کے معرف کے جب انسان نے صول ملم کا ایک بیاش ہے اور ہے جو یہ مائٹس کی ٹریک کا تیجہ فار فرانس مکن نے سے پہلے مائٹس طروق کی ایک میں انسان کے توجہ ہو مائٹس کی ٹریک کا تیجہ فار فرکن ایک سے جدید مائٹس طروق کی ایک مائٹس طروق کی ایک سے جدید مائٹس طروق کی ایک سے موقع کا اور میں پہلے مسئلے مائٹر انسان کا کا اور اس کا مواجہ کی ایک سے انسان کی تیجہ مسئلے کرنے کی جو ایس کی تیجہ میں موجہ ہوتا ہے اور اس می کی کو ایک موجہ کا مواجہ کی ایک موجہ ہوتا ہے اور اس می کی کو ایک موجہ کی موجہ ہوتا ہے اور اس می کی کو ایک موجہ ہوتا ہے اور اس می کی کو ایک موجہ ہوتا ہے اور اس می کی کو ایک موجہ ہوتا ہے اور اس می کی کو ایک موجہ ہوتا ہے اور اس می کی کو ایک موجہ ہوتا ہے اور اس می کی کو ایک موجہ ہوتا ہے اور اس می کی کو ایک موجہ ہوتا ہے اور اس می کا تیجہ ہوتا ہے اور اس کی تھو کی ہوتا ہے اس کی تھو کی ایک موجہ ہوتا ہے موجہ ہوتا ہے اس کی تھو کی ایک کی تھو کی کو ایک کردیا ہوتا ہے اور اس کی تھول کی کو دو انگر ہوتا ہے ہوتا ہے موجہ کی توجہ ہوتا ہے ہوتا ہے موجہ کی توجہ ہوتا ہے کہ موجہ ہوتا ہے ہوتا ہے موجہ کردیا ہے کہ موجہ ہوتا ہے ہوتا ہے کہ موجہ ہوتا ہے ہوتا ہے موجہ کردیا ہوتا ہے کہ موجہ ہوتا ہے ہوتا ہے کہ موجہ ہوتا ہے ہوتا ہے کہ موجہ ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے موجہ ہوتا ہے ہوتا ہے

بيرمائنى الرية كوزياده وخلى الموسطة على دومبا الكراب معاشرتى على الريارية الحقيق كوابية والريال المسطاليات والتي علم في الموافرة المحقق كوابية والريال المسطاليات المسلم الموافقة المواف

ادیات می فیق و تشید کے طرف کی اور آئی میں ما تفیق دانے کی خرودت ہے۔ اس کے مقاد وور مری زیانوں کے فیقل مرین خوس کی طرف کی درجہا کی اور ان کی میں اور انداز کی درجہا ک

(Experimental research) المُ الْحَالِينَ (Experimental research)

(Clinical research) 3.35 25

۵۔ موضوعاتی تحقیق

التاريخي محقق (Historical research)

فاع أسب فالحمل للك كا بيان كم على آل على تاريخ وحاوي ول أفار قد يراور ما كل كا وكزير المضيق وكارة مول ورفل فول كا مقاعد كيا المال كالمعامد كيا المال كالمعامد كالمعامد كيا المال كالمعامد كالمع

ال سئل إموضوع كي وهذا وسعداد ومفروض كافين

of tools or Data or

- عثيري تجزي

عد عالم الاكتاب عروف كارد الحرل

-1/212do -5

(الف) المتدافي ما خذ ومناه يزات بخطوطات بالمنفي شوابد، جود المدين حفلتي ومتياب جول.

(ب) تا قول ما خذ سركار كا اطلامات والله بيانت وقع كهانيال الصوري كوسدار مطوعات وفيره الربطرية كارين ها أن كالتبيري تجويده المي مدن وجي شوام كي درقتي شركياجا تاب يدخرية كارخالس فين كدار المل شرة تاجيد

(Descriptive research) بياني على الم

- 1 Cross Sectional Survey.
- Lengitudinal Survey.
- 3 . Approximating Longitudinal Survey.
- 4 Parralel Samples.
- 5. Contextional Studies
- 6. Sociometric Studies.

قر بيك تعمل كالدو مكر المقدى كالدين الله كل كالماش كالياقي بداؤة في بالاستان بالتي بالمراج و عرائد الله المراج و المراد الله المراج و المراد الله المراج و المراج و

The pair of terms, fundamental research and action research are used to make a distinction between research, which is motivated by a speakle local problem and is designed only to resolve that problem in that setting (action research), as contrasted to research which is motivated by interest in a general problem and which is actually done in specific settings, because they seem to offer appropriate sample after for the populations and universes of interest (fundamental research), the consequence of this distinction is that with action research the findings are considered limited to the pattings actually studied, where-as in fundamental research the findings are considered applicable to the population and universes sampled.

ال كالاوداد بي كارتمير جي جي كمرف امدي كي بالتي

- 1. Problem Solving research.
- 2. Theory Developing research.
- Operational research.
- 4. Theory testing research.
- Experimental research
- 8. Historical research.
- Descriptive research.
- The philosophical type of research.
- Prognostic type of research.
- 10. Sociological research.
- 11. The creative type of research.
- Social, Scientific research.
- Survey research.
- 14. Practical research.
- 15. Market research. 1/21

(Experimental research) جَاتِي تَحْقِينَ

محقق کے جاتا ہے۔ اور اس سے بور کر ان کا استانہ و معقوب ہوتا ہے۔ ان کا اعتبار استان ہوتا متروری ہے۔ " تاریخی من کی کئی تہدے ہا ہے کہ آ مہائی ہوتا ہے۔ ان کا کہ اور استان کی من کی کہ محت اور جوائز پر بیشن کیا جاتا ہے۔ جن کا کہ اور استان کی طریق پر بروڑ و از کرنے کے بھر اس بات کی تملی کی اور کر ان کے محت اور من کو کے در ان اور استان کی اور کر ان کے محت اور اس کے بھر ان بات ہے جو از آز (Manipulation) کرنے کا باتا ہے جو کا رہوں ہے جس جس میں انتہا ہی اور کر ان کی اور اس کے بھر ان افرام کا بات ہے جو انتی مور تے بھی " ۔ سائنی تج ہے جس میں انتہا ہے جو انتیاری طور پر اور کما ا اسکی تبدیل بات کی جو اس بیرا کی جاتا ہے جو انتیاری طور پر اور کما ایک تبدیل بیرا کی جاتا ہے جو انتیاری طور پر اور کما ایک تبدیل بات کے بیار کی جو انتیاری مور پر اور کما ایک تبدیل بیرا کی جو گئی جاتا ہے کیا انتہاری کا مشاہد ہوتا ہے ان کی تور کی اور اس کے از ان کا جاتا ہے۔ تیز تج سے کہ دور اس کے از ان کی تور کی مور کے بھر کی مور لے عرف کی ہوتی ہے۔ اس کی تور کی کے در اس کے از ان کی جو ان کی تور کی مور کی مور کی کو رہی کی مور کی کا کہ کا کہ کی کہ کی ان کا تور کی کا مور کی کا مور کی کا مور کی کا کہ کا کہ کی کا مور کی کا مور کی کا مور کی کا کہ کا کہ کا کہ کیا کی کا مور کی کا کر کی افراک کے اور اس کی افراک کے اور اس کی افراک کے دور کا کہ کی کہ کی کا کہ کیا گئی کی کا کہ کی کا کہ کی کا کی کا کہ کی کہ کی کا کہ کا کہ کا کا کہ کی کہ کی کا کہ کی کا کہ کیا کی کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کی کی کا کہ کیا کہ کی کا کہ کی کی کا کہ کی کی کی کی کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کی کا کی کا کہ کی کی کا کہ کی کی کا کہ کی کی کا کہ کی کا کہ

رم کلینکی تحقیق (Clinical research)

محبرت ماکن الفائل الله (Gilbert Sax) کے جان کے مطابق اس میں کہی امٹری قائی نظر ہوئی ہے۔ اس کے عادہ اس میں تھوڑے بہد کو نے (Samples) مجی اسٹون موسے ہیں۔ عام اور پر مطوعات کے صول کے لیے مطابق الربی و بالی فرشی عادی تاہر سروشی آن کا شین اور ایجاد از کی کے طربی و دیشر واسٹمان موسے ہیں اور تھا گئی کا مشاہد وہ مطافد یا ہے جات طربیات ہے۔

۵_موضوعاتی تحقیق

ان الم المحمد الم المحمد الم المحمد المحمد

محتن كي المحروض محرك كياجات وقاله والمراوش بالبائك تفعار كيا بويابات كم تفعا كي بور ايد موفوع كالحي الخاب كياجا مكرب أس

الدوني المراس دركاري المراس المساعة المراس المراس

محقق على دومراانهم قدم ما تنذك الأل بسال البيط على بنياد في ذواج بيد مواد ماصل كيام مكل بهديد مواد مشرق إن العناب والركي الأب سد مواد ماصل كري تضود ووق اصل الأب كي المرف وجري كري خرود كي رب ندكرة بقد ب كي كرة جرينا فري يشيت دكت ب

المنتق من معلود مواد کا صول إليا المؤرّر إن ذرب التريق ب كل الادوام من الموض فرد الكي معلود التي الكان المنتق من المنته التي المنتق المناه المنتق ال

میٹورٹا کے انتخاب کے بودکن کو کھیل کام خرورا کرنے ہے چیلے کی اقد المدن کی متعوبہ بندی کرنا ہوگی جی کے تھے وہ اسپنے کام کی بخیل کر منظمہ الری متعدد کے لیے ایک خاکھیل ویا ہا کہ کے اس می منصد جہا کی اقد ابات کی دشاخت کی جائے تا کا تھو بہندی کے تھے کام کا کا خاریہ۔

- ا معلون الرافقيل كام كيا والد
- St. Flennich Jest Story or
- سے سفرون اے اور محقق مرض کی ارتاء چھرسروشا ہے گی اور ماکر کی جاتی ہے۔ یہ نی مرضوع سے تعلق جاتا ہے کے مار حقی سلون وا کان
 - -(Samping)/62/65/65/109

مرادرا كشاكر في كرار الناء ألات اور العداد و النائع كرف كالمر ي كالر

٨ : وتوثيق موضوع والتق كمل كرف ك عدت كالتسويد

ال كام معرف آف العاقر عبات كي تلسيل وفيرو.

الماد کور اور کی کے بیر انتیاز کے ملے علی دو انتہا کا موسے میں۔ مواد کی اور مواد کا سائن کی ہے۔ کو ان سے پہلے موضو ما سے محتاق آنام مواد کو اور مولوز تھے۔ وہا ہے ان کی الگ بولو کی اور کی ہے کہ میں آ سال ہو گی ہے ہے تاکے انترائے ہوئے کی کہ مرکز جمد ان انترائی انترائی کی انترائی کی انترائی جاتی ہے۔ وہشتن کی دوسا ہے۔

Dala و المستوان من المحتمد المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المحتمد ا

تھوے ہے اس جن کی فیرست دستیاب ہیں ہوتی ۔ دسائل کی کو در بے شار مسائل کی موجود کی شرک موصل افز اعتوالی یا افلاق موک می ٹیس، جس ہے اس معیار ک کام انجام دیاجا تھے۔

اگر جہاں کہ اب شہ شال مقانوں می جمعی جگے اصولوں اور خیالات کی تھرار تھی ہے جو بر تھیں ہے تھے بھے اپنے اصولوں کوؤ جن تھی کرونے میں مقیدہ جب ورک اسولی تھیں اور ترجیب مثن کے مخان سے تھی مقالات کا یہ کو ورچند اضافوں کے ساتھ میڑی کیا جارہا ہے۔ صداول میں اصول اور فریج کے کاراور حصد وام میں اونی تھیں کا جائز وادر اخلاق تھیں سے حصلی مقالات فائل کے لیے ہیں۔

ال کے لیے تکی جناب ڈاکٹر وجوٹر کئی ماجند مصور کئیں متحدید قولی ڈیٹری ہے مدمحوں ہوں جن کی ڈیٹی واپر طبیع علیہ وال نے محرے موسلوں کو آنا کا گئی۔ امید ہے کہ یہ کا اسران کو اسران کی اور در اور کی ہے ہوئی کی اور در اور کی ہے کہ یہ کا در مان کی اور در اور کی کے اور مسائل اور دخلات کو مگاند تک عدد ہے گی اور ان کی افر در آور کی ہے ماکر نے میں معاون ایست وی کا اس کے اور کی ہے جم سے جینا اور کھی معتبد دور کے۔

متحقیق کے نقاضے

وْاكْرُ وحيوقر ليتي

(I)

على الدور المراس المراج المراس المرا

(7)

وکن شرید اگر در ادران کے دخات صورا میری در اگر مردی در العیرالدین با گیا نے دکی اوپ کے اکا کام فردی کیا اور ال کی اور در کی در اور الحد میں الحد میں اور الحد میں الحد میں

وکی مصفحان کی کاوشی ادبی ہیں ہوں کے مقابلے عی وار مصفحان کی تھنٹی رہی ہوں کے لیے تفسوش ہے۔ سر فی علیم کی تروق کی سرتک ان مصفوں نے اور فی اور قادری کے بعد آوروا اور مید کی اور نے اور ہاکوان کی تابیعات کے خاکے می حمی ویٹین حاصل ہے۔ شمل کی موروفان ایسیوٹ نے من محققین آوا ہے کا داست مرت کے واسطے ہے وکھیا۔ ان کے بال مقول کی ترجیب وکٹید کوزیادہ ایسیٹ کیس ایک افذ وقر سے کوزیادہ ان کے کی حاصل ہے ۔ میر سلیمان خدو کی امریالہ جدوریا آبیادی مرباع الدین میروالوش دھروالدائی مدا کی اور مربوا کی کے تام اس اوار سے کی طاق وادبی کارگز ارک میں قابل ذکر ہیں۔

المقم كره عاد إو محتقين كالمرح الايور كالتعلين محى شرق علوم كى يرترى كالسيده خوان بين ميال متكرت ابرا آريائي زبانول كالسانياتي مطاف

حواشي

Tarbiti a uparto gasama . California a de deser de de deser de des	ما لك مام "أوود شي تحقيق" محمد مقال مند مير تحقيل أيستو وارود مرما في تعمون يور تي وال ١٥ و ١٥ وه	(1)
--	---	-----

- (١) المني الدووة العمل التين الجيه مثلات مير التين العنو أدروها كالعنوع غوري ١٠١١ ماروه.
- الم يرفير المول الدل المراسل الموسقات ويرفيق المؤ الدوس كالمؤود والدوسا كالمؤود والدوسال ١٠٠١ ما ١٠٠٠
- Paul, D. Leady; "Practical Research Planning Design" New York, Macmillon Publishing Co. Inc. (*)

.MJ. バルグングではないがいなんびでプリグリコ (6)

- (١) پويفرلاسي او يا تين كي المال الدور التين العاد ، والي العاد ، الله العاد ، الله العاد ، الله العاد ،
- Audrey, J. Roth, The Research Paper Form & Content, Belmont, Celifornia, Wadsworth Publishing (4)
 Co., Inc., 1986 P. 4-5.
- David J. Fox, "The Research Process in Education" New York Hall, Rinehorl and Winston, Inc., (A) 1969. P. 93-94.

(ع) وَالْمُؤْلِي الْمُرْسِلُقِينَ كَالْمِ يِهِ كَانِ الْمُكِينَ عَلَى الْمُؤْلِثِ الْمُلِينَا عِلَى الْمُرْسِل

- David, J. Fox, the Research Process in Education, P.97. (1-)
- David, J. Fox, "The Research Process in Education" p.406, (ii)
- EARL, R. BABBIE; "Survey Research Methods" Belmont, California, Wads worth Publishing Co., (ir)

(m) والإدران الخالف المنظمي في الدائل كالموادي الدوريك الموادي المادريك الموادي المادريك الموادي المادريك الموادي

- David J. Fox, p.138. (IF)
- Gilbert Sax, "Foundation of Educational Research", New Jessey, Prentic Halt, Inc., Englewood (16)
 Clifs, 1979, p.77.
 - Audrey J. Roth. "The Research Paper Form & Content" p.17: (11)

تخقيق وتنقيد

وُ اكثر سيدعبدالله

بگرار مصال مد مستقیدی اور می بگراند بحث ما پیدا اور با بسیستان الل الم کار بروں سے برسور کی بوتا ہے کو اور کے ان کار و کان می تاکہ کو ایک میں میں اور کار میں اس کے ایک میں کار دو انتخار میں کی بات کے جوائے کے جوائے کے جوائے کے جوائے کار کی میں کو میں اور میں کار میں کا

ع المسافر عب طي الخاطعيد الدرب إلى.

کرکی کی کی دی ہوئی ہے۔ کی ہوئی ہے۔ کی کی دائی دوسے میں ہے۔ اسار نہ دی اور اور اور کی دوسے ہوگئی ہے یا ال والے م داؤں کا کُول کی کو کے میدان ایسا گئی جا ل بداؤں با کہل چکے ہوں؟ بہر سر مال یو سے ہی اور ان کے جانب سے می ہوے ت کھریا تی اور ا

کی اور پار ان اطلق اور کام الذاریش بوکل کی ای اور کامن الدید و الدید و الدید و الدید و الدید کی اور کام الدید و کی الدید کی الدید و کی الدید و

سے کے بیدکتا ڈال ٹنیدنی افور نکارا کے گر گئنس دارون فائٹ چکار کئن کا دکوائی جمھ میں پڑنے کی کیاشروں ہے کہ شام دور معظے کو ا قد کہاں میں ہوا تھا۔ کس کا چٹا تھا۔ اس کے مشاش کیا کیا تھے مال نے کس کس ہے جسے کی تھی اور ان کا میول کے میں اس کے میاب کیا تھے کا اور ان کا میول کے میں انہوں کا میول کے اور ان کا میول کے میں انہوں کا میول میں انہوں کے میں انہوں کا میول کی انہوں کے میں انہوں کے میں انہوں کا میول کے اور ان کا میول کے انہوں کی انہوں کی میں انہوں کی میں انہوں کی انہوں کی میں انہوں کی میں میں انہوں کی میں انہوں کی میں انہوں کی میں انہوں کی انہوں کی میں انہوں کی میں انہوں کی میں انہوں کی میں انہوں کی انہوں کی میں انہوں کی انہوں کی انہوں کی انہوں کی انہوں کی میں انہوں کی میں انہوں کی میں انہوں کی میں

538 02 = 151 1/2 to 6

الله الرا إدر علا كام الدرو كالمحد على و فران العدر عبوال في كم ال قائد عديد كال في كل مال

(F)

وجن الدور کے محققین الله الدو الله الدور کے مطابعت کو می مفروی قرار دیتے ہیں۔ وہ الب کو جدا گا ندا کا فی تھی دائے اگر مواشر کی طوم کے دیتے ہے۔ وہ الب کو جدا گا ندا کا فی تھی دیا ہے ہے۔ اگر یہ کہا جائے کہ برائی کی الدور کے دیتے ہے۔ اگر یہ کہا جائے کہ برائی کی الدور کے دیتے ہے۔ اگر یہ کہا جائے کہ برائی کی الدور کے دیتے ہے۔ اگر یہ کہا جائے کہ برائی کی دور کی دور کی دیتے ہے۔ اور کا الدیکا کی کی دور کی دور کی دور کے دیتے ہے۔ اور کی مواشر کی دور کی دو

ی بین از استان کی اور میں اور میں اور میں اور میں کہ اور استانی کے اللہ میں اور سلساں کی الاقرب میں اور سلساں کی المائی ہوتا ہے گئی ہے۔ قرائد فیل کے مال استانی کا رائد ہے ہے۔ اور استانی کی المرائد کی کا رائد ہے ہے۔ اور استانی کا رائد ہے ہے۔ اور استانی کی موال کے کہون کی المرائد ہے۔ اور کی اور الدور کی دور کی اور الدور کی دور کی کی دور کی ک

ان محتی کا ایک اور بینو کی ایم جادر برد یا حت کا حقم جدان کی کرد وال از اکن مولی کو کی از ان کرای جدایک ایک وال استیاری کرد و ایک کا میلی کا استیاری کرد و این کرد و

[.] MANUAL WOOD STONE OF THE SECOND

ادب إد عدك عاليال والرائل حسور في عديد عدار على بالى والتي بالدين كالتراو ورد الاكار ي

جروال بدوال بالروائل برک و فی تغیرا کار کی مودت می سائسی مودو ہوتا ہے اور جال بیسائٹی ہول دوبل تحقیق کا قدم آیار مثل ان واقعین میں اسے موادل کی اور کے لیے ایک برکی کی بات عمل کے اور میں اس کی اور شام کی جدد کی مصر کی سے انگی اور موادل کے اگر ان ا شام می تحدید بری کار قرید تاری کے کہ اور کے تحقید کی تعدید کے ان کی تحدید کے انسان کے انسان کے انسان کے کی کھ

اگراہ فی آفردہ فیسٹ کی تھی ہی میں ہے گئی ہے۔ جہیدا کرا بنا بات ہے کہ سے اوس ساکا کی مستقب کی اوٹی گیٹا ان سے دابط کا تم کرسے سے کے مورڈ ڈ کھن آئیں میاد کی خرودے میں جاتی ہے۔ ای طرح اطوب بیان سند مہد الجدکی شاہدے میں شاع کا معتقب کی تھویت کا موالی ہی دید می اصوبی وہ میاد کی موالی میں باتا ہے جمل طرح خود میات کی مورد وہ تی ایک بھر تی ہوتی ہے

دور تقید علی تھی گئی وہ اور انداز ہے الکی تاریخ ہے تھے ہے کہ مور اور تھی معنان اوب کے تنبید شرائی جروے اور ار ا عوبال جرائی ہائی ہائی ہے۔ گئے اور ہا ایک تراے میں کہ وہ کے لیے اگر اور ان کا کوال ایک وہ باوی منت ہے۔ اس شرائی ہیں ہوت کا کہ مور ان کے کا کہ مور ان کے کا کہ مور ان کے کا کہ اور ان کے کا کہ ہوت کے کہ مور ان کے کہ اور ان کی ہے تھے اور ان کی ہوت کے وائے اور ان کی ہوت کے اور ان کی ہوت کو ان اور در باد کہ ایک کے کہ اور ان کے کہ اور ان کی ہوت کے وائے سے اور ان کی ہوت کے وائے سے اور ان کی اور ان کی ہوت کے وائے سے اور ان کی اور ان کی ہوت کے وائے سے اور ان کی اور ان کی ہوت کے وائے سے اور ان کی ہوت کے وائے سے اور ان کی ہوت کے وائے سے اور ان کے دائے سے اور ان کی کہ ہوت کی اور ان کی ہوت کے وائے سے اور ان کی کہ ہوت کی اور ان کی کہ ہوت کی اور ان کے اور ان کے دائے اور ان کی کہ ہوت کی اور ان کی کہ ہوت کی اور ان کی کہ ہوت کی کہ ہوت کی ہوت کو ان اور ان کی کی ہوت کو ان اور ان کی کہ ہوت کی کہ ہوت کی ان اور ان کی کہ ہوت کہ ہوت کی گئی ہوت کی مور ان کی کہ ہوت کی ان کی ہوت کی کہ ہوت کہ ہوت کی کہ ہوت کی کہ ہوت کہ ہوت کی کہ ہوت کہ ہوت کی کہ ہوت کہ ہوت کہ ہوت کہ ہوت کی کہ ہوت کی کہ ہوت کہ ہوت کی کہ ہوت کی کہ ہوت کہ ہوت کہ ہوت کہ ہوت کہ ہوت کی کہ ہوت کہ ہوت کہ ہوت کی کہ ہوت کہ ہوت کی کہ ہوت کی کہ ہوت کہ ہوت

ان باقوں کے دوستے اور ان کے دوستے اور ان کا در داری افرات کی پیداد افراد دیتا کیے دوست اور کی ہے کہ بیٹ کی دوق مقا ہے دوست صفف ہے اور جی شاعروں سے اس کی افراق ان کا تر شان ہا ہا گئی ہے دہ میں کی ہے اور بیٹر کی کی ہے اور ک سے فول کی طوعہ ہے تھی اور کہا گئی ہے کہ اس میں اس ان کی ہے جاتول انسم اسے دکی کی کر ان کی کی سان وجو وہ سے وال مقد در بالا انظر ہے کی کہ بیٹر تھے کئی وہ جاتی ہے کہ اس میں ہے واکسال انگر ہے کے واقعے نے کھن کر در فرد کی تاکیف کو ارد دافر دائی

کر ہواقد کی انگی بہت پراڈنگی ہورجہ ایک قاربے اورل کو بیدہ ہے کہ ایک نام و کی مجد اور ہے اور الدیدہ ہا کا ریڈو تھے مد ہوا کس میں الدی کی برے ہور اور ہوگئا ورفوب انگی اور وہ ہوگئی ہوں اور کے دیکھ کا بیٹر قور یا بھی توار کو ریا ہی جون نیم تھول ہوجائی ریمنے میں ماہ مصودا تھا مشکی کھی کی فیم فرود ہی آراں سے کا اس میں ہور ان کی دول ہو تا کہ اور ک ماہ کا کی مجانباتا ہے۔

الرائے ہوگی المنظام کی درا کرائی کل کا دی کا میں انسان آنا ہو ہوار سے افادوں کی انسی کے پائی جائی ہے۔ جانم کی کھرے کو شتو کرستے سے پہلے ہو کہ ہوری کا مستوکل کی جائی۔ کی مرسمی کھا گئے سے اور اگر کھی ایسے وہ کی کر دسید جائے ہے۔ کی کا تجدیم انسان کے بعد ہوتھ کے اور کھی کے مطابقہ کی کا تجدیم کا اندائی کا کہ اصابا اور ترکیب جانم کے کا دو تھی سے مطابقہ کی کا بدت ہوتے ہیں۔

فن تحقیق ا

وْ اكْرُ غَلَامٌ مُعطَّقَّهُ خَالِيا

ماري مين وارق على المراب مين وارق المراب ال

امیر ہے کہ بیال آگئے واٹے بیش بھی وہ کردی ہوئے گئے ہے کہ گنا ہے ہے وائی آگئی ہے اور مستقب کے شمین ڈول کی شاہر ہے ''۔ جودکی تھے کا رام انداء کی ہے۔ اس طرح مجھی تقد تھار جہے۔ کمی قربانگی سنقد کے سیر بجود کیے جائے جی ڈوان کی اسکی تھید جی تھر جی آم بیٹا کی طرح - افتاع کے کودک دھند ہے کے موادر ریکویٹس و دا عشل مجرع کی کے ایک ساور اعدام سے کے صفاحت کے جی ک

در محروث ورقوں میں کانی (یعن ناکانی تھی) شہرے اور طور العدمائش کر پیکھ ہیں۔ ان کا انگان رازی کی طرف ردھان جے تران کے میں ان کے طور میں آئیں ان روحت ہے جوان کی وں کڑی کی آخروں ہے انہوں ہے تا اوری کی طرف عز سے ما دورات وہ کے ان کے بیال ہے دور بادور مان کا شار میں شام ووں میں ہوت ہے جوان کے بیال ہے بیال ہے بیال ہے بیال کے بیال ہے اور ان کی ان کی ان کی بیال ہے اور ان کی شام کی کا ان کی شام کی کا میسوس ہے ان ان کی شام کی کا ان کی شام کی کا تھوس ہے ان کی تا ان کی شام کی کا تھوس ہے ان کی شام کی کا تھوس ہے تا ہ

با بَکَبُوشَ نَبُنِ مِوت کے 'روسی کا کہ نے ایک اور اور بھی داول کو اُن کرنے کے میں تقید کسی ہے۔ بونا یہ پہلے می سے محسی کھیا گیا ہا میں جہان رکی ہوئی ٹی اور مورف وعلا کی جاتی ہورال ک

الشير إد حكامت درال م كعتم

كي تشيداه الحفيل ك وكر مع مقدوم وسير بكريم تجدو عي كريم كيان يي

تحقیق بھا برتھیدے لائے ہے لیکن القت ہے کہ بدواؤل آئی ساتھ ساتھ بھٹے ہیں۔ بیادر باست ہے کہ سے اپنی آ مائی کے سلیان دواول کے در سان مدفاعل کا تم کردی ہے۔ اوا کو بردمیدان ہے الفقیق انتھید کے مقامات شیال کے جید شرکے تساہد ک

لاست قالو کین کی آسے ہے۔ یہ بھی ہے ہے ہے ہی کہ کو اور کے دیا ہے گاہا ہے کو ہم اوقت ایک ہم ہوں ہے ہی کے کہ اور مواحد کا جب تو کر دائل ہے کہ وہ کر در مسیسے ہوا دور کا جا ہے ہے کہ مالت توجہ ہے در در پر شن رہا ہے ہوئی وہ آرہ اور کی کا اور کا جا ہے ہے کہ کہ ہے ک

المسل مر كون من كالمحت المسلم المسلم

⁽¹⁾ مَنْ الْكِيْرِ الْمُوْمِيَ جِيرِهِ الْأَوْمِينِ الْمُومِينِينَ الْمُومِينِينَ الْمُومِينِينَ الْمُومِينِينَ

تىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىسالات ئىلىرىكى جىرمال ئىرىنىڭ ئىسىكىت كىلىنىن ئىلىنىن ئىلان ئاداسىلىنى ئىزىن ئىسىدىن ئىلىنىدۇل دارىق دىرىق ئىلى دۇكىس

مغرلي فلرشحتين

معلوف کے اصور محتق ہے آ بھے تی آر بیستر بہ بھی اصول اب مورپ کی کانال کریا گئی اور کے بھی Contar V Good کی اصور کے ایس ان کا اور میں کا کہ کانالہ کی کہ اور کی کانالہ کی کہ کی کانالہ کی ک

> الرّا د دوره میمال مثال د قاب آدایگال شمر د مذهد داره شمال دران

> > Proceeding the the state of the feet of the

گرمائے کے اگر ایس کے ایک کی الاسلام مٹا کن فائل مال میف فائل مال بار کو جال استان فائل میر والا کر کے جارہ الحر کر سے الک ایس میں اس کے اس کے اس کے مقدم الم بات میں ہیں ۔ کیا کو بات اس کے ساتھ ما تھا ہوں کی جائی بیا اور دی کا اس کے اور اس کے اور اس کے اس معافر کی اور دار کی مال سے کے بیات کے مواد جامل اور ملک میں معافر کی اور دار کی مال سے کے بیات کی مواد جامل اس کے بیت کے مواد جامل اس کے بیت کی مواد جامل اس کے بیت کی مواد جامل کی جاری میں اور اس کے بیت ایم بیران اور دار اس کی اور دار کی مواد کا اس کر اور دار اس کی اور دار کی مواد جامل کی اور دار اس کی مواد جامل کی اور دار اس کی اور دار اس کی اور دار اس کی اور دار کی مواد کی اور دار کی مواد کا دار دار ہو جامل کی اور دار کی مواد کا دار دار ہو جامل کی اور دار کی مواد کی اس کی اور دار کی مواد کی اور دار کی مواد کی تا اس کی اور دار کی مواد کی اور دار کی دار دار ہو کی دار دار ہو جامل کی دار دار کی دار دار ہو جامل کی دار دار ہو کی دار دار ہو جامل کی دار دار ہو کر دار دار ہو کی دار دار ہو کا دار دار ہو کی دار دار ہو کا دار دار ہو کی دار دار کی دار دار ہو کی دار دار ہو کی دار دار ہو کی دار دار کو دار دار کی دار دار ہو کی دار دار کو دار دار مور کی دار دار کو دار دار کو دار دار کو دار دار کو دار دار دار کو دار دار کو دار دار کو دار دار کو دار دار دار کو دا مر منتق اور تقديد كدر موان جرت كم تفريق روب ال

ل جائزے کے ماقدی، الناہے کہ الم مالی بھاری جدوران مقد کے نے سے کا کروشوں کا ہے۔

اسلامي طرز تحقيق

قروان اوتی کے سمان کی جو میں کے بارے کی دواجہ اور دواجہ کے باد میں ہے جو اور کی ہوئے کے جو اور کی ہوئے کہ ہو ہو کہ ہوئے کہ جو ہو کہ اور کا بارے کہ جو ہو کہ اور کا بار کا بار ہو کہ ہو کہ ہو کہ ہو ہو کہ کہ ہو کہ

- و الله أرك وكيا العول عادت كي دوس الكن ع والتاري
- ار المراد ما مدين الوكول كالعام ميز ان كيادا في ميكون النابي موافق ؟
- ا الدالة كالدكارة والمالة الالبيدة الماليدة الماليدة الماليدة إدة كارم والا
- الهام وكالمتشر في ويديك الفي كالمتحريد وي المارا عَلَا كالرابع
- الله والتياسة والنظ أحمى المدينة على فايركيا من وجوال كل إول تشوير ب ياس المركا المال ب كما وقي الدول في كم يهوم تعرفون وال سكامر المركعة المحمد بالت كالبائز وتبل المسكل
- ۱۔ اس امری انداز کا کا گروری ہے کرزیائے کے احتیاد کا انتقاب اور ایس کے طرح نواز انے بھی کیا کیادہ کی کی تحمیل تنزیا ہے۔ وہ ب

درارد من کی جو الدور ال

PY

خار تي شهادت

تي بات كبال من كبال يا مجلى! على الرائع كرم والفاكر موري كي يد يدامول فين ما ياه و بكر كلية معوادي كرامول من اخروي رين ياتن يري ال دور تكريان م كل كرنا فق وهوار سيداس ليه بم في موق جوم في موفي إلى اليال بين مخف كيا في تاسيع كرموضور كالداء والس على جميلا و زيور الميان لے ہے کہ تنا کام تریا آیک مرسر کی جا تا ہے مصفہ وہ وقعت تھی رکھا اور وقت نظر کے لئند ان کی وجہ سے اے کی لانا ہے گئی ارکھ اندار سے استان عقرات کی مقران مکمی من کی تاریخ محموات جی قروه تاریخ مجمی کیر سرمنا سے سے گروم دیتی ہے تورد یادہ می سے تک ریمونیس رو کئی۔ میروان اکام کس توجيدنا الاسب سے پہلے ایک مارک تاور اوا اے اور کا ایا تا کہ جاتا ہے سے ایک مرقب کی جائے ہے۔ کر دوس را سے متعلق کا بہتر روسودات قرایم ہوئش ۔ امریکا الان العام ا بھی آ ہے جے مشاع کی گڑ میں بھی منام ہے جانے بھی ماس کی تھے۔ معامیق کے قال نظر مان کے لیے تھے۔ ایم مرضوعات مقرر کے جانے جى . خادار يكى طالب فركواكر شعرو شافرى ب رياده لكاري في الى سعام بك كل المركزي اليوج في معادر ترك بجائة إن كام كى ايك شافر تنسيع وو ر کار سار کی معاوس سے پہلے جوش کرد رہنی ای شام کے مطابق تیام خروری مؤکر سے اور عاد ہمیں و کی فیام کی اور مالات میں جمال کیں اختیال نظر آتے مجی ہو را مواحد کیا جائے اور دیک جائے کہ اس نے اپنے اسا کرہ نیز معاصر ہیں ہے کس مدیک انگانی یا تشکی کے ہے اور کیوں جا کرفی انشانیا نے ہے جس کے و الإسباء والمل و خورك من الأمام والمن الما المام الما جاماء مناجي مرودي بيا كاستاد دورتا كروول كا الميازي خميسيات اجاكر يوكس في هرن يدمنوم كرا مرودي ب كرتاح باستندا يا اساتده يا معامري عيال يك والرياري المراجعة المحيم والي المراجعة المعامري أوا والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ا اول کا معاد کی فرور ہے۔ کیک ای کی وال محکل ای کے ماحل کی پرورو اول ہے۔ سائی سوائر فی جریکی ور یاس مالا من مح رہے کو اس کے ہے۔ گاراس کے مالد کے مالزالوں الباب کے حزاج اور قراق کا اعراز مالگا کی عہد میں ہوگا کہ کر بہاڑ ان عہد مدری ہوتے ہی اور آن کا روافتوں سے ہے مَ يَشِل مَن يَجِهِ وَحَدَ الاست إل كران) وحوف كالنابِها برأ حال أنس بكر عاد في هاية والخياش المن من يجيه والمناسب إله أكر والحريّ المد آ الريد" الحث كا وسعاد الل في الخلي ألم سن على الله الله كالجعيات كا معاقد الدائل خرودي جيرومي والمن المرية السياحة " كر يحق تعجير بالل تتم يسارس ال فراجي سيمنط عي كالمرحالة الماتي روادكا الخداع جد يجدي

ع قبل ولي ويك عديد مرايد علا

نگھا ٹیا خالب می کے داسفا ہو انداب تک اور ہے کہ کیے موجہ خالہ اوا کنے کی تھے جا موجہ آئے خاری خوامہ می سندی ہی کیے کہ کی اور آئی خالب می کے دور کے سندی کا برائ خالب میں انداز کی اور کی سندی کا برائ خوام انداز کی اور کی سندی کی موجود کے میں موجود کی موج

دافلی شهاوت

والی شہارے کے لیے سب سے بدا مراد کی معند یا عامر کی گیفتا ہو تی سے حاصل ان کے قام سے مراحلہ کا بیاد ہے مطالب تک 2 سے بیرکر ارسال کے بادی درخصیل کی بینچائی ہاکتی ہے ہیں وہ (۱۳۱۷ھ) کے دیمان کی مثل مزل شک سے جادا انتخاصات طاعول،

> > الناشعار عياصب ذيل باش كابرو في يرب

- . اشرار كالتاوش وسية جي كران كالكروال كن المالي ومال يهيز كالسهد
- ورس عدر النتير) ب سفوم برد ب كرمًا الرائد فادل شعرا كي الليد كان الله وعلى الدي الم التعريق معفر مد جا ك كالم مضمون اليوب

ہ تریخ کر کائی گئے ہے آتا ہو۔ بائی کیڈ صاحب گارال ٹوئیر ہو

- اس. ۱۳۰۰ کا حریدهٔ تیمر روه مرش بهامدال ظلایدهٔ را شدین (رش اخدهٔ تیم) کی منتبت کی فراند اشاره کیاسید منتبت سکه سیره ایستاه این سازه سیره به این از در شدندی ظرات کی سکرد. ژوه را شدند وی ظرات کی سکرد
 - الا من المريد بي المعاصر على وحدث تجود كالله سيكا عبد ركيا مب كوكره وحفر والتي المناصر بالا كاروت الأرعاء (م ١٩٧٧ه) من وجد الماطع
 - ه اي ي ه شعر كدوم روهم ال عدال فاير ب كرال كا تصف ال الزل كا 10 و ي

كرتها الرك أول اليد المرتفعي كى الوكى رينا إلي الى الول على وه الاز عن إلى تول منها الدول الكر المراح الترك المراح الدول المراح المراح

ال و في الله كاده الكادرة يركى عدد مراد الدارل والدارل والله خاري كالدارات كروح الدارات كالمراح الدارات المات

چندمشور ے

العمل الشارك بهن ب كام و بي بها تنط المادات الرب العالم العالمات الكيم عن المنظولات يصفي مثل مثل غرب المناط المادات المرب العالم العالمات الكيم المناط المادات المرب العالم المناطق المادات المرب العالم المرب المرب المرب العالم المرب العالم المرب العالم المرب العالم المرب المرب المرب العالم المرب الم كى والله الدروعات والمعالم المنظم المراقي جاسة - إمراهم والرسته أن كي المانس عوالي كراقي والمحيد و بالروي على الدوالله والمراق والمراقب عند المراهم والمراقب المنظم والمراقب والمراهم والمراقب و یں رکی مٹائن کے ماتھ ماتھ ن کے اسپار اٹل ہم مح فود ولائل کرد، جائے۔ ہم ہے تو اب تک دنی ادریکنٹر کے تھوٹی افتا طاد مواہدات ہے گئی مشتل مثالے الإنكال والت النوك محدم وويد الي مكم الحدثاني إلى إن وياكرة ب الاراد الرواد ويت أود كرا وكول والوكر والبوع كوالم كرايا والمكارجة كرفو ارووز بان اور انگرها قالی زیانون کی اسل باد و ایندا کوشتی کرنے شام موالم بدور سرف و کوسک الاو و اروان بدولان شکار انگار و فاز مرکز کی و این مورد کرد. حدوام إلى الى كالمدكم الموادة الى المورد معلى الدوك الرياس كى الرياس كى الرياس كالمواجعة الدارانيات مع حساق كى بهت ك منه منه ما ديد كي بينها كى جاكن بين موطور كوتا إنها كل بدو الله القرائد والتسكام وروات كالمقال مل البديد الله الكالا کی طریق تیدیل ادبیات بین ادامة م همین داده م م ادامة م متعادی کا در م می کرمول توریل می آمانی م وای شین کرانی با مکن کہاں ہستمال کی جن ۔ بنز وافراد و مثال معداد و تلقب تصافیف اور اتو الی وقیرہ جن کا اگر اس مستقدے کیا ہے آن سے کیا مواد ہے؟ افسان کرجم نے بہتے اور الی شا کیا حرفیاد بان دادب بالنظف عجی افرات سے متعلق کی مشتق مقال ہے کی مواہدی میں کھر فود ہزر سے مکت سے بکٹر ہے اور ارشاہ بار سے بعد ہے روا تھا تھی جی ہ النار أنبيدة بسيل كي يون موادري بيام المراه المسال شيكة التاكا الشاكة المسائل المراه المسائل المسائل المراه المراع المراه المراع ع عد في الم المراجع ال

جميرة إن المدينة المم كا المركز فيرباغ من المرتب أكرافي بالكن إن الدسفيان وسليا مدمي تعموات والنف في اوا مالكي مؤمن در من كي مراتيب على يول مدوجد كريان في من ركي كالم بدار كالي من المكافية أمن كا كام من مناجرة والاستان بعل كرم فور وشخ رے کے سے الفاظ کوال کی کلید کے مانا مندور مساکرتا اور مید فکنٹرکوچ پر کا کوئی آ سان کا مختل ۔ اکا بوخشا کے کا مور کونٹر آغر دکھ کر بیکام تحديد مكتب يرش كادرى ووج الى كرواس كالمطوش كي مناف ورجائه والعمواد ساستناده كرنا كى والاملاق بعد الينعامون مك الجيعوف الحمالة في الماري في أنها وإلي المحمل الرائع الأوري إليه الكوك

504 00 1 10 20 6 BAR &

جود ہورا کرنے ہی کی طرب کا مختلف یا فہاد تھکریں کی لموج کا تک کھی دوائن کی میٹوں پر دیکھا ہے کہ بھی مینا جان کی جوری ہی کا جی ورصت کی کی اور اُنھوں نے انھیار تھکوری موف ا کا کہ اور کا ان صاحب سے ایت کی طور دنیا کیا ہے اور کی۔ ای افران کی معاصب نے بری انتقاب مال سكون المراج الروالي اليون أل كالراب الذول كالطوي الما تذوي المراج ال كيا بيد المراكب فالرعام بيد المراكز والمراكز كي ليا كياري كر تشكل الفائل في المراكز المراكب القيام المائل المراكز المراكز المراكز كي المراكز ا ه ٢ جد الكاشور كالتي م جود في بي بي ي في في جي جوامقات يا يجوي بي أكر أن كا فق مد كيا جاسطة وجوف المدون التي التي ي تي المياني الدر بهاك كالك معنف كالدر ولف يد بيلى المرود عديد المرود عديد المار والتفاري المراك كالكار الماروة النمال عشور مين بات المعادل دين والبقت قريد عاكرين من بناق بالعامي كم يديكم الفاظ عن كي جالكن بهديكي شارداتم المردف كي الفيل المام م 4 - 1000 18 500

f -10 or 2 f 18 can to

حافرين قاري كي تعليدي التي رك في في الدياء وقد دو كم يوس كا التعادكا وتج بداك جروش ب-7 باعفرات الرواس مجرطر يقرم بيط طب كرد وري أمراح بين كدر واللي شهادت كم عند مي آب ال بية الله كال سكافساب عضوا كاسالد كراسة والدكام كي توليد الدرجي كي محالي بدكي العراك عدد ين عري لكا ومتالب تن كارج تنفيذ شاوي للى الله المواقع الله المسترية المدوم الله المسترية والمسترية المسترية الم الله والمنافعة المنافعة الله المراح المرادكا المانية المنافعة المن الغاظ الدامانيب كي بالمي مناحيت برخود كياجا ... الريومناحين الرب سياة فابرب كروه اشعار بكران الثعار ال الزخي ترب العيد وال كي الإعراج ب

وز باست مستقل شاع بالعنف كم الفائذ الكادرات المستحات وسنحات واستعادات واستعادات في المستحرد أكريك باكر فيربا كي والمستحض ود من سے اُن کا انجاز مواجه اُس کی محادر کردارد وال کی آگا تھو و کیٹی جا مکن سے اور اس اُور کانت ارتاب و اگلت اور اُس کھیے ہے کہ مال سے کے اور کے اُس اور ا اوسكا بيا الرائم كرسيك شاى ينية حكل ي بي هي اكرام عدات كول فن أي من بي مرف ايك والبيط بحى الدافرة بيادكر التي ووجاهو يرتب

عام از روی فیل که کارے کرم

علد على جب العاصم كي ملاحيد عدا عوما في برا وما ما في عدا العدال في عدا العدال المراح من وريان من المراح ال ہے کوں کہم نام اور تم تھی شوارکا کا م اکو آئی میں خلا ملط ہوجاتا ہے۔ کیا مادے لیے بیام دموجب النواز تیس کریم نے انھی تک فاری میں منزے الله معيد العالمية العربيات العربيات والمداولين المرافيان المثاري بلحيونا وبالجاري والماعات والمراب المعرب التاءد جيالي " العزب المداوي المعرب التاءد جيالي" العزب يحتم الدين يشتي المعرب تشديد المدين التياركاكي منه عب النهاء وقيروك الحاتي اوراملي كام كاتج ويشك كياراى الريقان والريان الزير الدوان الزير الدوان المتزير المساكن وغيرو كالام على جمري والكي الكسيدة المراكا أولى علاك مجافية الراعاد معالمية الرياحاة تبعد يواده باستان كاردا في تواد ما المراكا باسكاري

والخراجات ك عط على المساعد في ابعد الم يعاد ووجه والمك أيك أيك أولا والك أولا والك المراح عدد المعالي والكراجا JE : 30 . Se

> الم الم محمياع ثارة الإد یہ کیے صوبات قرار دعرکی تیست

والتسبيب كراته والله والمنطقة المنافق والاست معدد واد الاستهدال المن المادي إلى محرك ما توكى بوكي إلى المرافق الوال كا مرونيت كادوالى على جريدى في والمديد كالوب كالمورك والدائي المنافع المائي والمائية والمائية المائية الم المرف فيدود المنت إلى كال المواجد به إلكان فع على به والما كون به الكافرة من الماء من الداركة على كالمداركة على كالداركة サンドルルスタリアル、大きにはいいない、アントリールルルルルートラインというけんないないというないというしょ الله ول على المعالى كونى الياسية الشوك سيها اللي يعتر سكامول الوراس كاسياب كالعاش كرا المنكل عاد كم الركم على ورد من والمرودين ورا المسل فادوا التي كي شنا خت كراوي جاس دوريعن بيوش اورحس مورت يسى اصطاعات و لكل سياسي بوكرووي كي كادرايدا بوكي وبالبير

الك ورج جوالل ثبا وي كال على على مقيد بود والعاد عاد تل جوار عام والدين على يمنف كل بي الكن يوك في الفاع معاقلات والتركيم الاست الراسية العراق الاوق كياجا تاسيد ما الكراد كي الدوموا فرقي معلوات كي الدويت معلم بيدكيا فروري كرويان كابير 2018 ويواليك فالمكاريون

تنقیدی و تحقیقی موضوعات پر لکھنے کے اصول ا

دُ اکثر جميل جايي

وبالكسابان جاوكين للمناجاة

redistructed of

حواشي

- ا و سی از این از این می میده کار در این می کارد این می این این این در داری از این این در داری این این این این این کهای این در
 - ANTONE SECTION (*)
 - AMBORELONA (MINE OF C)
- ۵) مواد انگل سے کی میرة انجی آمد القامیتی کے مقدموں علی دمایت کے دان سواوں کا دار کیا ہے۔ پھی نے کسا کہ کرئی مدید اگر میں دھاچہ دستیل دامول سمار الرقان پاک المادے وہم کے بشرب ایک دارت کے تواف ہو کی ایسے کھی کی دوایت ہوجم سے کی اور نے دوائے تھی کہا آئی دوایت عمر داوی کی ڈائی مائے ڈال ہو یا جمل کے کھے عمر دادی سے کھی کا افرق میں ہوا کی دھیں ہے کہ قیام سے مافز کی جانے کی
 - (١) خلونت دراي الموقاة خيان تمدي مخوي. " فرطيد"
 - (٤) خدر) الانتخار ال
 - (1945) Towards Improving P.H.D. programmes (1)
 - و) المول كما الرفاعل الله عد المان كي الرفاع المان عادي المان عد اليول عد اليول عد اليول المان عد اليول المان
- (۱۲) سے محر مواکز مجدالت معد کی عال ہوں موسطال کا فوائی سے کیا رہوی اجاس منتقد کورڈ پارڈ کی کے خطبہ کردادہ ہی کا فتول سے ہے جا معد سعدے تیرہ اللہ سے اور اللہ منتقادہ کیا گیا ہے۔

- أسيسه بيع مول عديدي فري التين والكران
 - الب في المراكب المالية والمراقعين كرايا.
- * ب قد الرائلا المركى والماحث كم اليراواسك في والرائب أو اليرا
- الله في الرام المورث والتقطيع في المسائلة الماسية المعاول الما المرام ل المالكي بيرا المركب

الديك احما بها منك ما الشاب منتبره أليا كما أب الأبات كم الحرج ألك كرون بالإواجة إلا الماكان منتابا التي من المناب كالروح أوي الوركيت ترويل كريب الان تيبات يصد كترا اوركون ي بعد شارات كرآنيدا في بات الرائز بيدات كتر كرود ومرول كالزالون متازكر بيا كراي الراح الدياوة الربات العامل في الترمول و الله كرف وكراء كراء و تعديك التاري المعارب المراك المرابية ووقف والمارة ب كتي ميكري يرميلا حق بايس غظ ب حكى الب الحداد من كي آب وصوارت في ي آب حوار أري كريده اللوا كل بالداع يا أو كرف كراها ب كوان شيكوني الرجليكة من اجت المامرة جروراجود عماة على الدين على من الديكر وتعلا تقرارة بكام شال الكالارس وورك بجرار تفيداور كليل كالدوس کر کے بوائد ہیں۔ ریب میں اور گرے اور سیکہ اور یہ بھی گررہ ہوں۔ سم میں بہتری ہے جائز ہار سے ہواری کیے وقت مار روز فینے ہے اوا ع بيادره الى كي كرايالك بادركيل كمناب الي بي ميدي طرار في جي النظ مدروان درتير بالول أب كران الله المي كي ووائدي وال كُ الله الما الله المسلك في آب الما كن يم يعد بعد أنع وقدة بكوان القرارة فإل ركام إيه

- ا بنی فات کو بھال تک ملکن ہوجا م ہول کی رہاں ہی تھسیل ، انگر ہی ہوتی ہ قادی 🔑 میسے انداع استعالی کر میں وہلی ک نے اور اس انقاع موجودي والوالي الاعواد كالرب عدادي اليوسية كالرارا
- تھے وقت بینانظ المائی کریں کن سے آپ کی باری الحاق میں ہے جات وادری کی بھٹے حمی آت سے دوآ بیا کے المرام وادر بیر کئے سے تھے حاسب بها يان جهول ويان تعلق المان ال الدورية "بالروح يواد والركري من يا التي الانتهام التي المائية المائية المائية المائية المائية المائية
- حب أب إكران العدب مل أو الرائع بيد على وحرق في الكواب الكواب مواد الما المن المناهدة في المائد المائ

اک قررت آب کا جب پیوسود و تاری واسفاقو است نیک وقد ع وگر جوته بابال کرنا واسع بی کرفش اور سود و کو وزوقول کے لیے بیال واج ا ويناد إرادان كالمان عالم شرور و المراجع والمراجع والمراع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع الجائف كري كادراً ب كافي بإ بها كرة ب المتعادية و ما ف كري و ويوساف كرات المراح الي كردات كودوان الله با كل كر التعلق على والتاكر المحارج المعادم المساوم والمساوم والمساكرة المهاس مديدة والمستن وورك والتي وربيه كالواتر بالراك سے کر دے الیم موانیا و پاول کھا نے سے قاصر دے گئے۔ آپ اسپانے موں سے جب کھے قوہ ہور ساتھ نے مشکن نہ ہوجا کی اسے اشا کات کے لیے واکھیں الله به ۱۱۰۰ او آرامه که ب خود یکی تخش کرش ایساس که ای سے پی گل و اس کرش ہے کہ ایسا کہ سات وال سے سالک تم میزوف الشامل فالعال فلداى شروعة بين في المراق المراق المراق المراق المناسخة المراق ال كينك موسيدة ب كرا والدور والما كرا ما والمراح المراح المراح والمراح المراح المراح والمراح والم

الكتركين كركية المرافوني تفوك مثاغي شهاؤيان وقت وكارحا سيدمواه الحرافي وبرسة دجواني فيرسموني سياي معيوفها يبدكي ويرسيه ود العبد ورج الخرصة الصراح بالرائد القبار على ايك الولى الوائد بالكوار الي والترقح يك فلاف زورول يركى اوارب الدوكون كومين كراي اليسان والمدا الشخاصة العامية الأربية كما الزياسة في هجي مناقد ما توبيكي كياس العباد المسيح تجاوي كالأكون زياء ومواز بالعواد الزيار المدال بالمساكر الوات خادم كالمراس كالمناب ومديد على المراب والمراس والمراس المراس المراس المراس والمراس والمراس المراس المراس كالمات بي اللي جال بالأول كم كان في كالموال الموالية الموالية والمار والمار والماري الموالية إلى الم

ي ره المستى والدين " أن بي مياست كوكن باد صاف كيا البديان كي الدوليم بادبان تبويجون سندال كي والمسود عن أن الم المستعد کا ٹہا کا درجہ یہ کہنا کہ ٹی سے کھم ہروا ٹیز کھا ہے اکوئی آنائی کو یا مت گئی ہے سامس داشاتی ہے ہے کہ آب ہے ہوگ تے ۔ انستانی کے اسپید تھی تاول اور ایڈ جی " کو ماحد آٹھ وقد صاف کیا اور ہر باوالگی تبدیلیاں کی جو بھیوں کو میت کی تھی اور آئی ہے اور ویو کے بھر سے عدون عن الرويد عيد الروال أن ي الخواهد وكروا في اليدا بكار عدور مدولة من اللي في قود من المراكز الرويد المراكز واسك ميك اليهات كي اليهي ألكن بي كرة ب سك است كني مراكعه بيدي براعه والحكام ميه كرة بدي وهيد موايها وسيطي وسيام ست كوهناوي عي ياء من دياده يا د كي كل بعد يجب الى شي علم وكر ك ي بور الى بول اورجب الى ين آسيكا ماداد غور كاسكرد بابوا كي تقيد ي آريان اوليد العديد كالر اور کی اور و وسد جی بی منت و افور کوشار کر کی دیور کی ۔ والی تقیدی آئری ان سفاحت کی حال او کی۔ تقید کی توریخ سراد فی آئری کی اور ان کی ان اور ان کا

ب بارد والتي ريد كرماند بر محدولسان كسلي قرمهولي البرن ركالب مطالدكي البيت ال كما وادر باني كي برجس بداها ما اي دا تكاد الد بحث ورواز المناسبين على يروالك المراقب تكفي كالمراكز والمواحد المراكز والمراكز والمر مجران اورم وادی فاتب تامیال سیم در کردی از سعد تامدان کے فکھناکا حمل خود الله و بند تامیت سند سیند تکھنا والول کے تام آپ کے ذکرو بھی اوپ کے مقال کے لیے خروبی ہے کہ وہ مرف اس میشور کے محدود تداوجس برآ ب کو دہے ہیں۔ اک تکف واسے کو برقم کی تعل فارطی و اولی تحريون النابل اطفاعي ودماك وفيره كالسلس مطاله كرسة ويناج بيدال من والى فالخروج الاكا الانتخف طوم والون أب كالحريول على منك بمري الك التيوى موقع ماست كالتداول ك في المروى ب كدون موف اب ماد سداد بداو الري إدى تاريخ كالتيداد كرال ب ماد كالرارك اجم والبراجم ويبل اوردوم سدد سيد م كليد والول كي تريول سي مي وريالون والقد مول ماد دم السائد م اوب ي تقرد م كار من البري الرياد القد مول ماد من البري المراد والقد مول ماد من البري المراد والقد مول ماد من البري المراد والمراد والمر تریاں جائل تھی گئے اور ووقری ہے جائے تھی جاری جی واق سے بھی ہ فاعد کی سے واقت جوال سرمرف ہے کہ وو اپنی قوم کی جاری سے واقت بھی هند صبات وارائ ب الم زبان وسائع بداور كم بات سع كل واقت يوي راهي بركي معلوم يوكد ياسك وسائل كما تشاما وباسيد كم التبيتات يورق جي ادر سائنس کے اثر است کا ایسان ان کر کیا اور کس افراع مرتب ہورے جی روم ہوائے افرای کی جاسے اور سٹرنا ہے کی سے ھنا اس کا سب سے واست میں ورا سيدك وكم الكم أيك قيرزيان سعيمي المحل المرح والقب واوراس كاوب كاباقا مدكى سيرسال كرنا بورسالان ي ومحل سيدي الكاكناوك بشورك فتحل ووالمتحق وور باسعید ما کر الب اور جب محصد وال محم الها والديدة ال كافت وال ما من منظرة من سك اظهارك جاسميند وأس سك خيالا مندكو وسعت اوراس كي تريك وقار وطا كرا بعد معاهد كري مليد أكو الكرار تحريب سنة آلي بين بيسول الك مستاه ما العالم والراسية الأكل والتي بين والتي معاهد تحتي وتقيد كري الراس شروري سيد وتي مناهد سيدا يك الرف النف طوم وأنوان الوكروا تعذبود ب الوكرة بي كأثري ول كوسست وي شكاد دومري الرف بهت ك الكربا أول كاشوين يسي جراد إلياماً خذ علي من يتكون و يتكون الناس كالسور مي أكرا كيام المكافقات

ا ب بهم اسبط موضوع کے دومر رہ بہر ہو کا سنڈ بیں۔ ما مواور چھٹی کو عام رہ بال کیا۔ برکاوی بچر کھا جا تا ہے کاوریم و کچھے ہیں کہ اما و سے فکھنے والساقفة لوكالداني تزامت جيرب كردار سيمكن وفكام وكرسة جوانهوار بدكيا جاة وادي ريان الدب كماناوخ شرفتكس ادردي بيوانيس بهمكماتن ركيامم موادی عبدالتی امیرسیران عردی معاملاتھووٹیر اٹی انتہارٹل خان ارتہا ہی اور تاشی عبدالودو و قیرہ کی گلینٹاٹ اور آن کے کہرے اگر است کوفقر اندر کرے کی بڑا کت کر کے ایس وہ مسلم سے ہم آن وارے ختاوں اور او بیال کی گریول میں تکر آئے ہیں اور جس ہم سے شاہم کرتے ہیں مائی کشتول کی کاشلوں و کا انس کا جو يى - ان لوگول ئىڭ ھادىسىلەت برورنىكىل دىرە ياكدان ئىڭ كېشىدە كوشۇل كوماسىنى لەكر ھادىك تادىخ كى تانجىي يوقى مىخيول كۆتكىداد ياددانىمى تادىخ كاھىر بناه بارده فناه جو مختبی که اجريت تكور و بينة كى المنظور كا الكار ادو با سريس تن سريان كرم بارد الله به المحتل دراسل الوش التي كدر بايع فناكن كو معلوم کرے اوران کی صدیق کرتے کا نام ہے۔ باکید ہے اکس ہے کرحمل ہے آئے کا ارتفاد تک انہاز کرتے ہیں ، اور ہار کی ک روے انی منوں کی خرف الاست الله العب ميا المساعة الله وتخفيف المنافعة في المحل إداري كالعام واليقائي الكوائي كراي تو كارة بالوطائ كالتي من الورون تا تأكري من المادو العالم الكراد في على الكراء الكرام الكراد الكراء

محتمل ست بسائق وسناخری کی در می سنده اری تشد فروقیر و قع ادر جرمتی و کرد کی ہے اور عادرے اما کا دو طلبراکی للها پیول کا 13 بیر جمی

ند سین موشور کے ساما تھا ' ب کوشید وروز امر کرنے ہیا تھی رہانت سے تی گئی نے انا جائے ہا کہ کی تھیں وہ ایدا ہو کر کہاجائے کہ اس اور اس کو اس اور اس کے اس اور اس کی جائے ہیں۔ رسر لے دسید سے ایک اور اس کی بھیا ہے کہ اس کی بھی اور اس کی کھے وقت کم سے کو انتھوں میں ایج بہت کی جا ہے اور اس اور اس کے وہدوم وال کے انٹر کی افتال کے نکاح جائے رکھے کے لیے واٹر کی سور بھروں کی ہے۔

> ۱ د بر کرتر کرده دیده کامی مرددی می اسراد به هرای دال سے بیدالوی می آب آخر کول اکستان با بیش در در ایس می در در ایر شرادد کی کافر کا انداز کیا با مکام کی مردست انکافی کافی میدادد تدامی سیافی

> > ***

النجق والنبذي المطاعد مي النبذ كالمعول الشمواري المتي عاد أكثل المن في المعالمان.

یال اس ماہ کا ادا دومروری ہے کہ جے تحقیٰ کے جب کی باق ہے تھی نام دومرف وظلی آ ہے من صیر، براتی ہیں بکرایک انسل ے
لا اُندود انسلیال بیدا عدتی ہیں۔ اس بے مردی ہے کہ آ ہے ہو بات کو تاریخ اور براہراست اسل ما قدے دیوج کر ہیں۔ تحقیٰ وتنویش براہ
ماست مطابقا او قد آئی کی بدی ادماسا کی اتب ہے۔ اوارے ہے تردیل ہے کہ تم اپنی تجاویل کا اُم کر لیا ہے پہلے تین کے ال سے ان کی اُند بن مردد
کر کی ۔ محقیٰ کا دیادی اصول کی ہے کہ کا اور اس مدرج میں کہ کہ اپنی بالے محقیٰ باصور کو مدارم بنائی ہود مارے اگر والم وقر کوررسے و
مرت کر اُن ہے۔

المستخد كرسة والتبديار وبدي أب كرسان المستخدم من المستخدم كرار يومعل كرار الدارية ما الدواري ويدمون المستخدم ا المستخدم المستخدم

اب ایک بات درآب کام شراتوان "دواج بیساً بالاسلام مواج بی کران دیا با بی کران کامات تاکوگی سان کا کامب وقی میساد سعبال کفتول کی تریون تکریده م کامب آب کو کلافتر آع کار قواز ن اللی تحقق اور پاید خید کے لیے مرود کی ہے۔ آپ کو اس کامب م فاک آذباد فی جے۔

د امری بات کی ستانا به کوچایا ہے ہے کہ کا اوال تھی جب کو گیا تھا طادر ہات میروب کرتے ہیں آدس کی ایست کے بارے می جذباتی ہو کرانگ دائے دیے تین کرمی سک میرے کا کی مربا کے عاصیہ تاتیں ۔ تھی وہ الان اور اور اور اور استان کے بار میں میں می مر

الدائر ما تقيد كل " والى سفائط" من كان بين باليد والله مظائط من مراوي ك آب كاكول ودست ودال والكول بر الله الله وم المحل وجدت آب الرقم وكان ليه بندار من بين كروه آب كان وست باوشت والركوم من والله والقات والراح الله الله بين ورد ال من والرياس من أو والما لما كرف مهدول واليد من كروا الى خاطور من بينا باليد و الله بيد والمراح المن المنظم المناطق المناطقة الم

اب الاعلى والمالية في من المرورة الماجامان.

- · تشدید کی بیراد مجتنی برد محقی جا ہے اور محتنی کے دور دان دی والت اور قضنی مند کو الک کر کے معروضی انداز ہے ا
- كى موقوراي تكف يجيال موقوران يريك كلويون كالدين كالدي واست ما الدكرة بإسهاد بالراد والمراج بالمروع بكراب كالمستاب والمحساب والمستاب كالمستاب والمراج المراج المر
 - المستقيد على عدا المرافروشاند، في مدة والعديد المرافي والمارك عن وركما وي

ك الأرة في المستحقق كالمعدودة في المعروبيات والى بين سان على منها كواللي والدني تحقيق كدي المحادث المعروب يليد

- = 518/3/18/5 ...
- ال عمالال المعال الما عمالا
- ال المادود المراجعة في المادود الحياد المادود المادود
- ه الافرارال مرافدي عالدها كاير يشايد في على عد
 - ٧ ١٠ الريكا المشروق الحن كالكشاف كرنالود فارامي عام بنانات ب
 - - ۵ اليکيمود څاه چ پ
 - ١٠ ال ك لياك بيدا كالريدة الانكارية

محقق على المستقرال كا جا المراق كا المدكان كا المدكان المدين وهود كالتراج المدين والمدون الموري المدايد المدا

محقق على بيذا ب قال المال كوال كون بونا جاري الدينات ما يون القلامات واستدر كانا جاري القل كانتان الاه الارخر بينا كالاستان المعالم المستان الموقع المستان الموقع الموقع

فن تحقیق به

*عبدالرد*اق قريش

محتن كياب؟

و بيما من المراقع الم

- Party Joy Sylva a & Late & - L (Rossmon) 3 Call you

ا نیاک کے ساتھ جھ یا جہاں تک مخصوص یا جموہ ہاتھ اندادہ میر ماحل تھیں یا جھ ہمی کا متعد سے خاتی کا اکشانیہ اددان کی گئے ادا کی اور گار سے خاتی کے سراکشاں کے دوگر جی مرحد ماکئے ، تفرید سے اِقراعی کرنایا سے یا کٹرونی کے در سے مان کی کا حمل استعمارا میرا دینا کی خصیت یا حمول یا کی آئیل کی دومری جی سے متعلق خصوص جس بین جس کے در سے جمال ہیں کرسے والا اپنا اعتبار ایک کر سے کا کھیں کے جمال ہیں کہ دومری جی سے متعلق خصوص جس بین جس کے در سے جمال ہیں کرسے والا اپنا

کی تھوٹھانے وخش سے حفق کر ں باقتاد کا آن کا کس کی حقیقہ کے ان کس میں کا موروگر یا کی مشمون کے معاقد کے قرید ہی آن یا مجمال بھی بادرات یا مہلمی مشاری تھی۔

محى مضموان كى الجهال التي ياستنسل احقاعد .

ووسريها ديدار باري حلاش

منتوف فالك كاعال بياس بيا الك كالعال كالمائية من المنتوب المنتوب المنافية ا

الله المستوالية المستوالية وساويا محق في بيدائ الرسك المتقالية المتفاقة في المارك المستوالية المست

النافق بال تريش كردا كا على بالماسكا بالرحيق كاستعد (١) ماسلون كل كالدر (١) معلون في كالمستخد إلى المستخد الله الماسك المستخد الله المستخد الله المستخدم ال

شخش می آیا را ان کودگی کی بیش کی کا دفر انگی خرد ہے۔ کیل کی کے لیے ان اخروں ہے بین شار کے لیے۔ ای کی عدے دو ڈی ٹی اقی اور مکا ہے دیواں کا۔ کہ معلی کو کی دیکو میں کی سیکل مطمعین جائے ہے کہا مطمعی میں تبی انتخابات میں کام کرتا ہے۔ می مطمعی کی سیکر کی کے انتخابات میں کومک کے بین کام کرتا ہے کہا کہ کا تاریخ کی گئی دو انتخابات میں کومک کی کہا تھے دائر اس کی کار انداز کو انداز کا گئی اور کے اکٹاف محلی کی کومک کی مسئول کا تھے ہیں ۔ جا کہا گئی تاریخ کی انتخاب کی کہا گئی تاریخ کی انتخاب کی انتخاب کی کہا تھے ہیں۔ جا انتخاب محلی کی مسئول کا تھے ہیں ہے۔

و الله المسلم المستخدم المستخ

الك الكذب الانتهام الحال المحمل والمعال من المواجع المراجع المواجع المراجعة

ニュノのがなかとからなるというのぞのからかと

محقق دھوف فلسناور فی او فیز کودو کرتی ہے اگھا وی کے لیے ٹی ٹی اوجی کوئی ہے۔ وہ مس کی کوئی ٹور کھیں کا کھی تی ہے۔ وہ مس کی کوئی کوئی ہے۔ وہ مس کی کوئی کوئی ہے۔ وہ مس کی کوئی ہے۔ وہ مسائی ہے۔ وہ مان کی کہ بھوری کے بھی کا دوہ ہے۔ وہ انسان کے مقاصری تھی تھی تھیں ہے۔ کی ٹیس کے بعد اور انسان کے انسان کے انسان کی گئی گئی ہے۔ وہ انسان کی کہ جو ہے جھیں ہے گئی تھی تھیں ہے گئی گئی گئی ہے۔ وہ انسان کی کہ جھیں ہے گئی گئی گئی ہے۔ وہ انسان کی کہ جو دیے وہ کا انسان کی گئی گئی ہے۔ ان کی بود کا تھی تھیں ہے گئی ہے۔ انسان کی کہ ہو جو کی گئی گئی ہے۔ ان کی بود کی گئی گئی ہے۔ وہ کہ جو دی کی گئی گئی ہے۔ ان کی بود کی گئی گئی ہے۔ وہ انسان کی کہ ہو جو کی گئی ہے۔ انسان کی گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی ہو کہ ہو جو دی کی ہو ہو گئی ہے۔ انسان کی کہ ہو ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی گئی گئی ہو گ

محقق كاخصوصيات

محق کا مطاعب بید و کا جہرے۔ اسپے کھوس معلوں کے علادہ اسے حفظ مضایات کا کی مطاعب مراج ہے۔ حقق اردو کے کئی کوفار کا از کی جو رہ جاست کی مرددت ہے۔ حرفی جانا کی س کے لیے مقید تاریف ہوگا ۔ اُند کی اردو سے تشکیل اور کی دیری دہریائی وغیرہ سے واقعید کے افرانس کی مشروں کی دو اندے ہوتا ہا ہے۔ ای

الرح ہورخ کے گئی کی خواج کی علی معادل اور کا معادل و فاکر العالی معلق ملے مطابع کے میکا الدوس نے اگر الکی کے وورت کی اور ان کی کا معادل و فاکر کا معادل کے مطابع کے ان است کے فائد کے معاول کی معاول کے معاول کا اور ان کی معاول کے معاول کا اور ان کی معاول کے م

المنظمة المنظمة المن المن المنظمة الم

" رس کیٹے سے کہ تھیں۔ اس کی اٹھ کے بھی کئے بھزیاں دیادہ وسے کے جہد ہے جائے ہے ۔ ان کے یہ سے اوا کی پھیکا وہ بٹیوں کے بچاھی بھر کیک کڑنے کے اوا کی بڑھوا و باب نا المائن ھی اُورو پر کانے کرار کیکنے عمل بیٹر کر کیٹے کی جہا مجھنے میں بیٹھا تھا قرموانا مع بال فردائیاں سکومی جو گھرائے تھے اور فوق کے اور سے ان کار کے متنج دویا کا استحا

مانع کود قال ٹیران کی جنائٹی درمانو تی مارگی کا ادازہ ان کے آیٹ میں تاہم میر پیٹے موافقاد کے ال بیان سے دونا ہے انعامی سے مطران کے مکان میر کھے تھے۔

" کرکانا موم تقالورد دیور کے بسکاوٹ سے دونیک بھاما بنیان ہے ہوسے تھادد کر کے کریم ف بایک بھارہ ساتھ بھیا ہے ۔ تھے ۔ مگل ندوک دیگل کا دیگری سے دیکے کی گھرند جواد کھی اور دورار کا ان اوران اور تھے ہے جو بھر اندت سک لھانا سے سمور بے وغیر وال سے تیان (جاناکن؟) اور کا سائل اور اوران کی کا اور سے کھیا ہے کہ اندے کی دوران دوران کے انداز اوران

تحمی میں وقت کا حوال کی جوئی اجین دکتا ہے۔ آوجوال محل جائیا ہے کہ اس کا مقال جائد ہے۔ ماہمی کا جائے اس وہ وہ اسے تاکہ میاد میں گئی کہ جائے کہ اس میں کا مقال اس کے برحمل ہے۔ مائٹ میر طعب اور تمان جیسے کھیں کے بائے طوق واقت کی مرورت ہے۔ سامسی گفتن کو جاسد و جنے کہ اس میں فیر میں کا مقال میں گئی کہ جو کہ اس میں کا مقال میں گئی اس میں اس کے بیاد کی مال اور تا گئی میں گئی میں کہ میں کہ برائے میں اس میں اس کے بیاد میں گئی میں کی میں کہ برائی جائے ہیں۔ مرف و درائی کا فیروں کی میں کا اور کہاں کو برائی جو اس کی میں اور قبیل کے اور کہاں کی برائی ہوئی کی کہا اور کہاں کہ برائی ہوئی کہا ہوئی کا اور کہاں کے بیاد میں کہا ہوئی کا اور کہاں کے بیاد میں اور کہا گئی کہا ہوئی کا اور کہا گئی کہا ہوئی کا کہا ہوئی کا اور کہا گئی کہا ہوئی کہا ہوئی کا کہا گئی کہا ہوئی کہا ہوئی کہا گئی کہا ہوئی کہا ہوئی کا کہا گئی کہا ہوئی کا کہا گئی کہا ہوئی کا کہا گئی کا کہا گئی کہا

لكن من الإستدائي كرفين أورى خدر يعل دويا عداس فم كا منابي الي موجد بي كراك الم ميشوع يالكوى عدد عي التي عل

ADDITION OF

م عرمل

1619 25 6000 300 7 1

Franklit 4

تتحقيق كالتهيب

منان کی دیمل میں تو ماہی ہے اس کے مراکی میں گئی ہوئی مراک موسائی مراک تھی مراک ہو ہورے کے مراک میں ہوج ہے اس کے موقع عدد کی تھیں میں گئی تو ماہی ہے ان دعمل کے بوشعبر میں گئیل ہوئی ہے اور اور کی ہے۔ اور انسان وجھوں میں تھیم کیا جاتا ہے ار علی تحقیق

١. كالمنتقل الخاصية عبدار بيطام والدين عال جير الخاصين الاردال (كالدجيل) لتين مي كينزي.

0000

(1) مادوت كال الإدارة في الكيدلي والروساء الإداري الم

ماكن خلال في تمام علين الديدة بن كي إد يدوا كالعداد والتي إلى اليالي التي وجدين كي المدار وجدي كرا ورواي

ا یود معدد این دیا کی بی ندرسیوں نے ۱۹۳۳ء دیں کھٹی طبری ملاج تھا کہ بیٹھ کے سے ایک کا دیایا قائد اس بی بیوی فرقس دکھی اور بر فرط کے بیے فرم فرر کے جے۔ بیٹر فی انتہا کہ ماسی مقابل می فیٹن کے لیے ہیں۔ لیکن میر مائنسی مقابلی میں فیٹن کر نے والے ہوگا کی واج میں۔ کے مدام درک سے سیٹھان ٹرفوں کوکر کیا واج میں۔

ال المستال السال كواتر في ادراسم الي دون الم يبول عال رب في ماه ميت.

الله 💎 جارت الاستنافز الرارة وكالمند التيم القرام اورستون والارق والخري

ا - مانك الأل كاوس المنتقى الارتارة وارزاري المهار

ا ﴿ فَي تَعِرُ الوَالَّهِ بِيهِ مِعَلَمُونَا أَثَرُ مِن وَالْهِ مِنْ أَوْمِ مِنْ الْهِ مِنْ مِنْ ال

المراس المحت الجياس الميوانة كالمسيدان الأفران والمناب والمراورا والراريد

ت كاول أو عداد الاز مسل إنها عقل ل اور بالسول إنشى

ا الشراف والدوات المال كام كسد الدواوي في ملاحيه

المل المناتي وعلى والعاديات ومحت للقراط أن معياد المعن تفرادوا والديد

٠٠ - عَدِيَّ المعلولُ الحام وما أن ما في المناه المن المناه المنا

ا الله المُحتَّلُ كَ الْمُعْرِكُ لَكَ إِنْ اللهُ الْمُحْتَلِقِ عَلَى لَوْ اللهُ الله

الن فوطول على محلواد إلى النبي كالمنظ قاد عدود والمرافع أحاد إدواهم إلى

أُوت الشراق مع منه معافظ ما خاتي و المان المثين كريم يتي شوق الدور كري .

وفت كالمنسم

د سری این را برای کا کا سال استان کا Research and Report Writing کے ایک طیسے کے ایک طیر اور گل جا بہت وی سیادوں سے کہ تھن کے گئیسے بھاووں یا حواص کا اسے محدودات میں گئیم کردیا جا ہے ۔ ان کی دائے شرود تی کی اس کا ٹروان کی اس کے اور ان کی سے اس کی معمل کئیم بھول نے ان اور دائے کے اور ان کے ایک میں کردا جا ہے ۔ اس کی معمل کئیم بھول نے ان اور دائے کے ان کی سال کھنے کے تحدود کردا ہے ۔ اس کی معمل کئیم بھول نے ان اور دائے کے ان کی سال کھنے کے تحدود کی ہے۔

الف:موادكي تلاش

- 15 16 E ping

ا کی عظرتی مواد

الله مارش فيرمنك بالناتي من

معمد عارضي شأكر

د چمارزوسل

ال الماراتيدية

ب مقاله کستا

LA CHENERAL DE LA

11/29/63/1 -

- JA グランス・ きゃんだんこうしゅんしょうしゅんしょ (PF)
- (١٣٣) خواب القاف مين عالي مكاب فأور وبها حصر وومرا اب والمها
 - Party (PF)
- The Effect Garmer and Francesco Cordeson Research and Report Writing (70)

4444

PT.



- rid_fil_file Queet for Cartainty, John Dewey. (1)
- ್ರಗ್ಳರ್ಗ್ನಿ I,The Elements of Research, F.L. Whitney (೭)
- - Auler A New English Dictionary on Hintercal Principles (*)
 - الرابات (Research and Thesis Writing' C. Almack, (a)
 - إنها الإياراكي (١٠). Scientific Method, T.L. Kelley
- The Higher Learning in Americal R.M. Hutchine July 19 July 19 (4) Whitney (4)
 - PLANTING T.L. Rolley (A)
- C.C. Crawford The Technique of Research in Education" المراكب المراكب
 - _4/_ARabesrop, T.A. SpychtijAr_UMethods of Research YC.V. Good and D.E Scales (14)

 - ್ರಶ್ಯ ಸ್ಥಾನ್ಯ (T.Q.V.Good sed D.E. Scales (III)
 - A தி. தி. Francis Bacon, C.D. Bowen. (மு.)
 - ال المارية ال
 - رواه بروسون المروسون (۱۵) المروسون (۱۵) المروسون (۱۵) المروسون (۱۵) المروسون (۱۵)
 - ாடுக்கிரி Grammar of Science, Kart Pearson (ம)
 - (١٤) الإناشارل ال
 - 7/16/ (IA)
 - MyStage (4) G.V. Good and D.E. Scates (4)
 - راه (۲۰) مارکار الایما کارکار الایمال کارکار الایمال کارکار الایمال کارکار الایمال کارکار الایمال کارکارکارکار
 - restricted F.L. Whitney. (11)
 - ೀಫ್ಫ್ (ಈ)
 - Aufriques How we think, John Dewey. (PF)
 - at The first Supplied to John Demoy. (P")
 - الميلان الميارات (15) Authority (14) أبيلان الميارات (15) (15)
 - J(24 (P1)
 - الاركانية (الاركانية الاركانية الاركانية الاركانية (الاركانية الاركانية (الاركانية الاركانية ال
 - acontrate Vicay Good and D.E. Scates (1/4)
 - ອາທາບານໃຊ້ພຸທີ່ G.V. Good and D.E. Scates. (🙌
 - ٢٠) ﴿ فَرَفِ كَا لُهُ مُعِينَ عَالَ هِي مِنْ جِأْوِيهِ يَحَالَ حَوْدَ عِلَا مُعَالِمُ وَالْمِرَاءِ بِ مُلْ ١٩٥٠.
 - (ام) في عبد العادة " عالما كور أن موجع المدين المركز إن جار الم معرود المريد .

الوحيا شدلال كالرياع وأورون كالإسكاب

دومول کا مسئل اور داکر کرتا ہے۔ گی کی اس کے میرین کی رفاق سے کی ترقی ہے۔ گئی ترقی وقت اور مولا ہے کہ اگل ہے۔ ج اور اگر علی مسئل موروف رہا ہی جائے کی فرال رکھے کے سام میں ان ان کا دور کا کا ذاتان کی وقت کی جارو رہا کی گئی رہا جا ہے۔ ج کا اس کی تحق اور مطالب موروف میں کے جائے کی تحقیہ موطول عمل حسید مورود ہیں کے ذاتان پر مرقم ہوئے وہا جا ہے۔ اس کے لیے تحقیق آتے ہے۔ مال کی تعریف افعائی ہور مشہوط ہے تی جائے گئی ہے۔

ان المشارسة محق كرديات وارسما جاسيدهان وإحداد المائي كالمنجوم جديد كرده المسيط مهنون كابروقت جائزه في الدواس كا تجوير كريد والى مشالت مسلط عمر كي دائواري كا احدال كريك مناوسك عن فيرم دوي التوادقين مونا جاسيد الكي حافرت بيدا موجاسة والمنتق على المنتق كي والمنت وارق وأن تحديدات

ة في القبارے مخل كا خلاقى صلاح قول كا سال اونا چاہيے۔ ال كي واقي روكي ايك مست على مدود وقي والي سيد هجي ملائي و فول الآون الذي مع الركي واقع على البري الذي سياس كي جائے ہيں۔ كينها مقدر به ہے كھن كي والد على شالياتي احساس اور والي مساج توں كا التوان الذي ني كي تحقق كم كا ميا ب الومك بيد .

ا آھي گر گو گاڻ گاڻ کا ايک خرود ک وصف ہے۔ مگن ہے کے جس مالات میں مکھ انجھيں اسے اور گاڻ جو را بھي مشمل کوشش اور تو رو آگر کے جیوا ہے اپ محتور برج کا حاصل کر جو جہ ہے۔

سجوليات

الله ملايتول منه إو كافر راكيس الاف منه الديمي الرفض كاخروى كالإنت جمر شاول والتنقي عمل أنكن في بومك ميموليات مصعبه و في

مالى سكون

لائبرىرى كي مبولت

ا جگل اور ایم کنایا ب سے معمود فا تربیان تحقیق کام کے لیے معبد خرود ان وہ آئی ہیں۔ اگر کی وہ جربی تک افتی کو این مطلوبہ کا تک وہ میں بھی انداز کا تک وہ میں سے مقامت یہ جانے کی جی خرود سے پڑنگتی وہ اور کی خرود سے پڑنگتی وہ اس کے محلول کی شاطر محق کو دومر سے مقامت یہ جانے کی جی خرود سے پڑنگتی

مغر

الکی کام سکودہ الاسٹر کے کی خروری ہو مک ہے۔ گی مدم ی نے بدر سٹیول سکانے ہے دار پر ایٹر دین و فیر دین و فیر و ک معتقد یا خاص مکسنے اور خال کی فرانی سک سٹے کئی کا سٹر کرنا خرودی ہو بنا تا ہے۔ اس سے اس سکٹ اور دار و فیر و کا سیاسی اسٹیام * کا جائے۔ اگر فیشن کا موقوع کی جا کڑے بارہ کے بارہ کا میں سیکھٹی ہے اس سکٹ کے سٹر کرنے کی شرودے ہوتی ہے۔

آلات اور مخييتيں

کے موشور کے جا تھے ہوا ہو آئ کا مرک کے تبیعہ کا را انجال شرور کی تھے ہے کہ الاقال کا ای اس کے ای اور کے اس کے ا والے کئی کا کا موس کے افرائل کا ٹھی سکی مطاوعہ کی تصاویر کیا ہے کے ایک فوا اشرات کی جان موروی ہے۔ الدیکس کو آج بعد کے سے محاصر وری

محقیقی ممل کے مراحل ا

يردفيسرعبدالشار دلوي

محقق اورراونما

محتی در اس کے دونواور ال میں کی تھوی محتی اور دونونوں الدونوں الدونوں ہیں۔ جان ان می است کا اگر کیا جائے ہے گئے۔ محتی اور دونوں کا مونا سروری کار کا کے سے ان دونوں کے درجان آئے۔ صوصی تھائی عوالے اور اگر دونوں اسپینا اسپینا اسٹ کے سائی تیں آئے تھی گل کی کامیون تھی ہے۔ کامیون تھی ہے۔

محقق : عن كاساند كافرسدى عدد الله الاعادروك ب

. آرجا حملان اختراقی ارائیق

م قرمهان در کی مشمل دری کار

ال مراقي در فازكر) عظيم فالمعطولي

اليابدون اليابدونوع كاباب

فال ادر ومل الما كالتوكل معتقل

تحسر مستعاورها

مندرہ بالافرسید کل کش کے لیے سائد سیھروری اوساف آگے ہیں۔ان کے علاء آر ٹال ' قد افغاوں اور موضوع سے وہی وکی ال کرمید میں قال کیا جا مکتا ہے۔ بھی ہواں نے کھٹی کے سیے بھی شروری اوصاف کا ڈکر وہٹی کیا ہے سان بھی سے جس بوصاف بر ایک منتق کے سیے سرواری جس۔

محق ہے کا مہدراس کی و سے دار ہیں کو کہ ہوئے ہیں ہے وہی اوصاف پر زور دیا جا اسری بادہ ہے۔ کید فعالی محق جب کی موضو را پر کا اس خروج کرتا ہے وہ بھی ادھا کہ اس کی قائد میں کہلے ہے می ففوی طور پر موجود ہوئے ہیں اور دیکر اوصاف والے کر دینے کے ساتھ محق کر اس بھر ہیں۔ اوجائے جی روفود معاف کی فوٹر اور مشوں سے محق کو اصاص کری بھر جھا گئی ہوتا جا ہے۔ ان موجود ریکا از کو رف محق کا کستھ ہور باگل بناستہ نیز اس بھی چوٹر مدر وصل بھا کرے کے کیاجا ہے۔

ا و المراق ا ا و المراق الم

گرد کر سے بھی اپنے کام می محفول دینے کے بعد اس کے وال میں اپنے فقیق کم کے کے بعد بدا اور آئی ہے۔ اسے سین و و آل کی کیل کی و او شر والی آ سے وائی میں دھوری اور در کال کی کہائی تھی ایک افت آ سے مال کا والی کل شرح سے شویز تروی وال ہے۔ اسے اس شط کی این کھی۔ آئر ام کی قربان کر جارہ ہے محفق کی کی کی کے بعد محق کی کس شکل فروسر سے کا اصلی موقع ہودوران فیٹن کی اس کے کھیدو کس نے بھارہ کا سے۔ جان کے کفن کی کالی مداورت کی کالی مداورت کا کس ہے اس کے لیے سب سے زارہ شروری کارز و درسے آوے استوال ہے۔ کی موشور کے برایک کو شے م

P 1

رادنما كالشخاب

م بر رشوں کے گلی شعوں اور دوروں میں را داروں کا افر رکھنی عمد جیٹوں کی خوادی کیا جاتا ہے۔ جب بھٹی اس میں آنا ہ میں ہے۔ وقد کے انتھاری موالی آنا ہے ہے ہیں وہ مورقی ہوگئی آیا۔

و سرمون كراهيار عدود الاكالالاب

٥ روانا كيا شياد سنام فوج كالكاب

ان جي سندگي مورس مال زياده محت مدير هيد کيالي ال مالت على محق کي آرادي ايک تحقول من تک ان آمادي ايک تحقول من تک ان ايستان مورده مجي ان معموده مجي ان معموده مجي ان معموده مي ان معموده مي مالت مي مورد مي ان مالي مي مورد مي ان مي مورد مي مي مورد مي مي مورد مي م

راهنمائی

ب بالت ما مواد به المستراك المسترك ال

شور وہ ہے ہت را دم کو چر ماہ و را در مرہوں ہوئے ہائی کو چاہیے کدوہ پر قرائی دیا۔ کے سال کھ کٹی کی بھوار ہے را کہ کیا۔ اس کا کی اگری کہ سے علی در کتی کے ایش کردہ دائی کی تردید ہیں ہے وہ صالی برتری کا کسی حم سے وہاؤ کا استحال ندگر سے سامنے ہو ہے کہ دوائے والک کے الکائٹ والک کو کی واکس میں جس میں معظور کرنے کے دوائی کے الکائٹ والک کو کی والی میں میں معظور کی شاد کھی والی ہے کہ اور جارہ جس میشن جی رمنظور کرنے کی دارل کا مطرز کی ایون والی جس کے کھی کی آزادہ کی اس کی حصل اور کسی میٹر و کی مطرع کی شاد تھی والد جس جی دھی۔

راہ تمائی کے مراحل

رون ل كرال وي بين جو تتيام كرال بيرا

موضوع كاانتخاب

موضوع کے انتھی کی قدید اور کا میں اور ان اور کی ہے۔ کی اسون اور کی کہ انتھی کی داون او انتہا ہو انتہا ہو جا تا ہے۔ اس کا حصد رشی ہے کرداد اور اور اسد کو کی مؤر کی تجرید کی دار اور کی کی داد اور کی کے خواف ہو کئی ہے۔ ان باور ہ مرف داد ان کی کا مہائیا موروا ہو ہے۔ دادوا کے لیے خود دار کی ہے داوان اور اس کی چھے اور انتھی ہوا در اس کے ساکل ہے وہ اس کو باری خود کے داور کی کہ انتہا ہے۔ اس کی ساکل ہے وہ اس کو باری خود کے داور کی کہ انتہا ہے۔ اس کا باری کو باری کی مؤر کی انتہا ہے۔ اس کی باری کو کو کو کر کی کہ ہو ہے۔

وامر ارات یا کی جو مکا ہے کہ راہ تما التی کی و تجی سے مصل کی موضوعات کی توست ان اس کے مائے داکا دے اور کن اس فرست می سے موضوعات کی توست ان اس کے مائے داکا ہے۔ یہ کھی ہے موضوعات کی ایک موضوعات کی توست ان سے کا موضوعات کی ایک ہے۔ یہ کھی ہے موضوعات کی ایک ہے کہ ایک ہوشوعات کی ایک ہے کہ ایک ہوشوعات کی ایک ہوشوعات کی دوکر مکا ہے اور اس کی موضوعات کے دوکر مکا ہے اور اس کی موضوعات کی دوکر مکا ہے اور اس کی موضوعات کی دوکر مکا ہے اور اس کی موضوعات کے دوکر موضوعات کا مداور ان کی موضوعات کا مداور ان کی دوکر مکا ہے اور اس کی موضوعات کی دوکر مکا ہے اور اس کی موضوعات کی دوکر میں موضوعات کی موضوعات کی دوکر میں موضوعات کی موضوعات کی دوکر میں موضوعات کی موضوعات کی دوکر میں موضوعات کی دوکر میں موضوعات کی دوکر میں موضوعات کی موضوعات کی دوکر میں موضوعات کی دوکر میں موضوعات کی دوکر میں موضوعات کی دوکر موضوعات کی موضوعات کی دوکر موضوعات کی دوکر موضوعات کی دوکر موضوعات کی دوکر موضوعات کی موضوعات کی دوکر موضوعات کی د

آلات کی اوائی ایم ہے کو کواں اوال کے سین کی اسٹول کر ہے گار ہونے کے وائی میلی کی کی میں آلاہے والی کم کے اس عی معید ہے۔

محقق أيك مفكر

محقق کے مارے موال کی محق کے فواقت کی روائی رہی ہے۔ موق مواد کو اس اور ان کا تجرب کا ان کی رائین کی روائی اور آج کا اور مینینا شنم کی جانا ہو ہے۔ آور آگر کا بیال مائنی اور استوالی اور ان ہے ہی کا انسان کا کی میاد پر کی جانا تر تیب ان کی میاد پر کی جانا دیا تھا ہے مواد را ہو ہی موکر اور وہ ان جانا ہے۔ اور کا استاد سے انک مکا ہے۔

ان انداز گرکواسید مرشوع کے اکنی اور ناباد کل سے گلونا رکھاجا کا بارہے۔ اس کے ساتھ می شنداد شاوق کو گئی اس کے دمرے بھی گئیں اور اسے بھی گئیں۔ جانبے کھن کی ذائی دو موشوع اور شنگ کی مدود ایس رہ کر ہی ملیے موشق ہیں۔ اس انداز گرکی خیاد کی تصویرات ایس واقع م مشامل اور قرار کے کھی واقعید و فیروشال ہیں۔

الخنة نتائج

مجھل کھٹی اسپید جوٹی کی نے ایک جائے گئیں وہیں اور پر کسٹی جائے گا تھ کرے کے گئی جمہم وقت موج نے جی الیک حالت عی وہ اس وہ کا ا خیال تھی و کھے کہ الکو اور موامور کہا وہ ان سے میں جائی کی تا اند ہوں ہے انجی ۔ یہاں جوٹی میں باد مات قالب موجائے جی سے موج کائی ان اور وہ جی کھٹی ان اور میں کہ کام انداز کی اور انداز کی کرداز کی انداز کی کرداز کی انداز کی انداز کی انداز کی کرداز کی انداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی انداز کی انداز کی انداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی انداز کی کرداز کی کرداز کی انداز کی کرداز کرداز کرداز کی کرداز کی کرداز کردا

حدود کی خلاف ورزی

حقررہ موقع ہا اور تنظے کے مدود کی مطاقت ورڈ کی تھی کے قائل کی کے بیاب سے بوائنلرہ ہے کی گئے کہ ایک واردونا ہا ہے۔ اُک ایسانہ موق مدود کی لافالہ ورڈ کی خود مول ہے کہ کی ٹی معول اور خانسہ میں کا کی گئی اس کی تفریق ہے۔ افرانک اوران کی اوران کا کی میں کی ایس کہ کی کا کہ جاتی تھی تھی ہے۔

محقق ایک جاسوں

کھٹن کی تھر اور طریعت کا دایک جاموی سے مشاہبت وکھا ہے۔ جمہ طریع آیک جاموں گاہ نے گاہ نے نے امراد اشادہ میں کوایک با ترتیب طریقات استوال کی دوئی بھی پرکھا ہے۔ ای طرح کھٹی اسپ ممل کھٹن کے دوران ایک شدھاندا اور کا بھی گل کے لیے گاہ نے جوئے جوئے استوال اندازی کھٹن کرتا ہے۔ جم مطرح جاموں کی جائی اسلام شہادہ ہے کہ انسان کا اقتصادہ بڑا ہے وہ ای طرح کی حامل کردہ شہاد تھی ہی اس مکھٹا کی کھ کال قوں نا کمن جی

ایک کام استان کا تھے ہے۔ اس کی طرح محقق کو کی یہ معظوم ہا ہا ہے کہ یک امراد الناور یہ جائی ہے گئے ہیں اس کو کان اشار استان کو کے ان الناد استان کو کہ ہے۔ اس کو کہ ان اشار استان کو کہ کہ ان الناد الن کا تھے ہے۔ اس کو بھی معلی مواد سکہ ہر تک و درسیا سک ما تھ اس کا کہ تھے ہے۔ اس کو کہ ان الناد کی الان کا اس میں معلی ہوتا ہے ہا کہ مواد کی افراز میں اور کا انداز میں اور سے کا درسی ہوتا ہے ہوتا کہ مواد کی مواد کی انداز میں اور سے کا درسی مورد کی مواد کی مواد کی انداز میں اور سے کا درسی مورد کی مواد کی مواد کی مواد کی انداز میں مورد کی مواد کی مواد کی مورد سے بھٹ یا وہ مورد کی مواد کی مورد سے بھٹ یا وہ مورد کی مواد کی انداز میں مورد کی مود کی مود کی مود کی مود کی مود کی مورد سے بھٹ یا وہ مورد کی مود کی کی مود کی کارون کی مود کی کی مود کی کارون کی مود کی

Vest)

الله المنظم الم

موضوع كاانتخاب.

موشوخ کا انتخاب کرتے افتتا کی بابعد کا خاص طورے خیال دکھنا جاہے کہ ال موشوخ ہائی ہے پہنے کا مرب ہا ہو ہوں ہی موصوع شخب تری جاہے ہی کی جائے دالی تحقیق کے مامیاتی خلم کا دائرہ ہوتھ تری سے سالیت اگر تھٹی ہے کہ وہ پہلے کی موشوع ہی کہ جا رہ ان تحقیق کے خلاص مائی افت کر کے جائے کہ کہا ہے تو جائی کا دہا ہم ہوگا۔ ہڑ مائید وہ پہنے کے دور وہ تیں اور شوی دورائی جائے اور محقیق کے جاتمہ کے موسائے تک بھی سے مسائل کی پہنچہ در سے جی سائلی صورت ہیں دیوان محقیق کم جائے کہ دور ہے موشوعات کو لے کروان پر فیلی عمل کا آگے دورائی کے دورائی کے انسان کی جائے مائل کی پہنچہ در سے جی سائلی صورت ہیں دیوان محقیق کم جائے کہ دورائی موسود کی دورائی کھٹی کم جائے کہ دورائی کا دورائی کا کہ دورائی کا کہا گیا گا

موضوع كاسر چشمه:

النظام الدافر المراد التراس المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المراد المرد المراد المرد الم

- · 上海野山田田上のかりまりまり
- ال المين شير على خالى جَيون اورنا مطوم كرُول كا با تُرور
- ا المربات كا با توسيما كراس على عنى منذ كي الله عن الله على ويدة في جي ماكر بير إذا سي المساوح في ايك با
 - الم يل كامن عن مكالي و كارسان الأول المنافية المنافرة الم

مسدد و الموادل كي دو في على موسوع كالماتوب المول ع كياج اسكال بيد

د د چیل اور ذو ق عمل

ميشور كالما تقاب كرت وقت الهات كالنيال ركمنا عاسي كدوا والمورا الي والعدة الكراسية الناطول جندكري براكي حديداور كل التيل ال

وائر وتحقيق كانعين

التينب ميدورات يوفيق الن كرواز وكاد كيس كامرطوا تاب - ال كرفيد التيل من التي يوباب الراب كالتي موباب الراموق ي مجي والدارا كوما بي كر

- ا المحتلي المحتمل كردارً المعاولان في تكتيم كما المساعل معود وكر في موقع دارا
 - الى ما ماريكار دائي على القل الإسارة
 - اليساك شرهام المستبديل الدهديد بالكوي

طريقة كاركاتعين

ک مرسط میں اول کی میں سے نوادہ فرود سے اول ہے۔ کئی سے برامور فی کو اسکن ہے کہ اور اپنے موضوع کے مرافی ہوری کی م کار کے بارے عمرا سے دیمن کی ایک ہے۔ اس کے تعدر شوق میں گئیں کے فرائے اور کے بارے میں انہوں کے دورا کیا ہے۔ جہاں برانگام سے مہال کی تحقق فرائے کہ کے بارے عمر کئی کر می ایک ہام می مطورات موال اور جاتی ہے۔ کی تصوی مونوں کے ضومی فرائے ہے۔ می فرور ان معلو الدی تقتی کو اپنے داہ لاے می الی جاتی ہے کہ ہے تھی دو تراق کا اسمان والیا ہوتا کو انہ کی تشتی می کر مدد واسط

مواد كالعين·

عواد کی قرای کے لیے محق کے مارہ کا مراہ کا بہتا ہے گئے مود کے آئی ہے کا راہ کا کے منور مندی فرود مندی ہے۔ راہ کا مارے کا الدے کا الدے اللہ مود کے قدم اللہ اللہ مندی خرود مندی ہے۔ اس مارہ کے قتلے صوب می محتم کر لینے کے لیے شرود کی مشور مندی میں ہوا گئے ہے۔ کا مواد مارہ کی خرود مندی ہے۔ اس میں مود کی اللہ میں کا مود مندی ہے۔ اس مود کی دور کی مود کی اللہ میں کی مود کی اللہ میں کی مود کی دور کرد کی دور کی دو

: شريش ين ش:

آ فرش داران کورد کیتا ہوہ ہے کہ اور ان اور جا ایک میں دورہ استہالی کی خریجے ہے ہوا ہے واقی ۔ اس مربطے میں دوران کی دیٹیے۔ کیے تیمر و کا وقتی ہوتی ہوتی ہوتی ہے۔ من سرب انفاظ کا استہالی کی آرائی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہے۔ من سرب انفاظ کا استہالی کی افزائن کی سے میں اور میشوری ہے تھا ہے۔ جا کا سیاری انفاظ کی افزائن کی ہے ہے۔ اور انفاز کی کی اور جا ہے۔ ایک مقالے جا کا سیاری ہا کا میں ہوتی ہے۔ کی میں سے یو فرادری اور انتہار اور اسے موافوری کے کروائی کا صابر موتا ہے۔

لتحقيق عمل يرمراحل

مختی آیک باسته مانتی در حنبه آفرکانگی ادرای می قال کی سید یکام اصل هموی مرافل کدن دیدا نهام با تا مید بدم افل چی اختاب مرض مهنوع کی دست کانگین مواد کی فرانسی ایران تجویدا درا فرش ای سے آیک تجیران نزگری

لیکن اس شف می مخف ابری تحیق کی دائے انگ انگ ہے۔ بھٹی ہے ان مراحل کی تعریب بنائی ہے ہے ہیں نے کم رہے بال بھٹی عمل کی اضافہ کے لئے میں ان مراحل کی تعریب میں تعدیم کرے ان کی معدید انسان کے لئے معدد بھٹ کے انسان میں تعدید کی تعدید کی تعدید کی تعدید کا مساور میں تعدید کی تعدید کی تعدید کا مساور میں تعدید کرتے ہے۔ ان مراحل کو قدر سے تعدیل سے بیان کرتے ہے۔ ان مراحل کو قدر سے تعدیل سے بیان کرتے ہے۔

تحقيقي كمل كطريقه كاركاتعين

الله بيد المراح في المراح المراح المراح المراح المراح في المراح المراح

ايك احتياط

نظین بادر فلمائندی سے مجھے کے لیے برائیز میں ہے کو گئی ہے گام کے لیے گیام جنہ بات کا دھین کر سے اور بھران کا الگ جا کا سے اور ان میں سے فرسید سے دیا۔ واقائی احماد کر ایس اور اسے بھا ہے۔ میان کہ اس اور اسے آن کی موقع میں آن ہے۔ کئی ایک میاسید ڈری اور جنہ کا گئی موقع میں اور اسے کا در اور ان میں میں اور اسے کا در اور ان میں میں اور اسے کا در اور اسے کا در اور ان میں میں میں اور ان میں اور اسے کا در اور اسے کا در اور اسے کا در اور اسے کا در اور اسے کی موقع میں اور ان میں اور اسے کا در اور ان میں اور ان میں میں میں اور اسے کا در اور ان میں اور ان میں میں اور اسے کا در اور ان میں میں میں اور ان میں اور ان میں اور ان میں میں میں میں اور ان میں اور ان میں میں اور ان میں ان میں اور ان می

نيد من مب اومغير الدين يرضوجت يوني جائده من المنظر التي الري دوي شهابية موادكا مي أن أبي بياب منعاده الراوالات موان الياب منك دوارية بنا أن جا لزولها بنظر الريش فك الدي جائية بمجا الريكة مسيد فروري شنال كي جا من

مواد کی فراہمی

عوادی کن کے وروز میں جے۔ عاص عوادی علی عامل کار عامل ہوت ہے۔ ای خام مل سے آج بے وروز میں کار میں مان کا اور می ان موسوں کن کے جائے ہیں۔ ان جو صوان کی آج کے جو صوار آ کو و کے لیے انداز کر اور مانی مان کی کر اس کے لیے کرک جائے۔

مواد کی اُرامی کے لی بی مواد کی اُلف النام کا جا کو اہلی کے ذرائے عمول کا تیجی اور کی عواد کی جو آرائر میں جے یہ جی ۔ مواد کی اُرامی سی محقق کو نہت وا داخل اور جا جا ہے۔ اُگر مواور کے کا مقواد سے معید مطلب مواد مقیل جن میں اور ان کو کسی میں سے تھرانداز کر دیا جا جا جاتا تھی گری گئی ہے۔ وشورہ دو جالی بادراس کے خان کی مقول والمقیر سے ہیں۔

ا مواد کی آرای سے کی عرص می کی کوئی کرنای شائی ہے آرائی کے مائے موقد مواد کی اور کے ان سیکائی کی جادی وہنا ہے۔ مواد کی آرائی شریعی کوئیک جانوی کے وائش انجام دسیت ہے ہے ہی اور اس کوئیوں کے ذریعے خورکی وائی بھی تعنیدہ مشتدی سے کام جو بڑتا ہے۔ اسپیز معنید ملاب کا در شریع کو نے فارے اور انٹاکی کوئی وائر انڈوٹی کرنا دائی کی کے کمٹی کوئیک بروج جائے۔

مواد کی اقسام

الماد في هم المواعد أن يم عدة من ما من الما المعدود في إلى الم

الهانقراري مواد

تمامواد سنگٹ بائنی کے طروق عدائی و نیسیال مدیکا نامت اور اگرات میں۔ اس مجم کے دور کا اور وی اور وی میاد میں وصف سے شخص تھا تی کی آئے بڑے اس سے مورد کا ٹیس کی میں میں اور مراہ کے تعقیر بیدی نیچ پر تیکیں۔ یہ موساسی موسی ہے من کی دینی کو دریاں مجم اس میں اور شروش اور اس میں اس اس میں میں میں اور ان میں میں انتخاب ورشار ہوں ہے۔

۲_معروضی مواد

س المسلم الله من من خاص ہو گھڑی ہوگئے ہوگئے کا کا کا کہ جاتے ہے۔ اس المسم کا موجو کی شینے و حیدان سے تج ہے کی خیاہ ہو گئے ایاں 2 سے اسرائی کھٹی اٹھٹے کئی ایو جا کا سے آھے نا مداہ کے طریقے سے ال سے تھا کی کا کہ ہے کہ ایس کھٹی کے اور ک

التخاب موضوع كامعيار

- ميشور الحين كوريكان اور عال كما الى ما الى
- مد مدريا كيا وادري الما الما الما الما والما المام والما كيا وادري الما المام والما كيا وادري الماد
- اس منظم فالحيل ماسي كتل عديد من مساورة والميد كوكراد في متن الدور بن من وكرات والمراس
- و معالم من المناخلي في النائية والمعالم والمنطق المنافق والمعالم المنافق والمنافق المنطقة المنطقة المنطقة المناطقة والمناطقة
 - ٥- منون التي ويداري كيد على المراجع والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراج

موضوع كي وسعت اور دائر وثمل كاتعين:

موضوع تحیین کی بینت کا تھیں اور شرودی ہے۔ اس کے بعد تھی مل کیموٹی کے ساتھ کیا ہے اور اس کا سے کا بھی تین ہوسکا ہے ۔ ویت ک تھی کے ساتھ ہے بھاکرنا مجی خرود کی ہے کہ تھی جمل ماناص ہے یا اسوالی اور رک اس تھیں ہے کان کون کا کان کون کا کان

مهفوع كاوين والنبيات كالتجويدة إلى احواول كالحد كإجا سكاتب

- ا المراوض الما المولي منظة الوصور الله الحالي
- ال معالم محالي مدود العدوار والم كالشين
 - م مقوع وتعيوت
- عد (الله) جرحَق لِحَل الحررَّر عب إيجيد
- (ب) كذار التين ورمنانة مناسط كالنبيل.
 - ع الذهب المساحدة تربيه
 - ار) نموز الرية الشور
 - Elist (a)
 - الإسلام المسلمات
 - المراجعة المراجعة بالمستحقق الم
 - 3 Barbara 3
 - و معاد شير كري بكر كا كام كاماره
 - المستحقق والجروا فنالاكي المراحت

موضوع البيان والتي قالد على أياجا بالبياسي بعض تضفيل تحقق المراكة بإراة كروسية بين بين وصورة كاوا في بيان البيس أن التاريخ بيان الكون ووتوادي بيدا كرياسي. الرائم كرنا يان بي موادي الرائمي كاليائي - جان دارس باشر بيدائل الى مقاميد و مهان الدخرورت كرما بن موادي قراص ك في ايك تشريق الله المان المتعدد الاناب.

تخفيقي رسائل

محقق دماک علی این عدر معم حاضر کے تحقیق کا موں کی تحقیق کی جاتی ہے کا در قاصل الله کے مضابی کی شائع ہوتے ہیں۔ اس می محقیق موضوعات سے مشتق مواد کے بارے عمل معقومات کی بیش کی جال ہیں۔ همی کا ایول کا اگر کہ مجمی بہتا ہے اور الکف ستان نے کا فقر تبرے کی شائع ہوتے رہجے جرے۔

ینم**ا**وی اور ثانوی وسائل

کا میں کے داور سے استوں کو بنیودی کہا ہا ہے ہے۔ اگر کی کانہ ہوا کا جالد ویا ہے آ اس کا مینا واسے مطالد کرتا جا کے اس کانہ سک تھا کہ کوئا ہے شائے جی درج کہا ہے اور اس مقالے ہے اس شن کو ماشل کیا جائے آ ہے جائے کی درج کی جائے ہوائش مشخوک ہاللہ کی اور مکا ہے وال سلے جہال تک محکن عاموا کو بنیاد کیا و شائے ہے ہی ماشل کیا جائے ہے گھڑ کو کی شن کا مرج شر سوید 14 جاتا ہے

آیے۔ کامیا میں متن کے لیے ایر موضوع کے حقیق میداد کی فرائن کے بریاد کی دریا گائم ہونا انتہائی ضرورتی ہے۔ اس کو ووس سے تنظین کے ذریعے استعمال کے اورے تھا تن کو دوس سے تنظول میں بیان کو سینے کی طب سے بہتا ہے۔ بنیاد کی درمائل سے مواد کی تراہمی کے درمان ایریا مواد می کا تنظیم کے اور کا سے ترکی کو اقتد و اللہ میں بیان افرائ ہے۔ ممال ہے جمل کو ایکن کنک کی دومر سے محل کے استعمال میں شریع اور اس اور اس کی کو انظر بیام پر ادائے سے محل کی دائمت و اللہ میں بیان افرائ ہے۔

موادى درجه يندى

المواد كالمراس كالعال كالعديد في المراحلة تاجه وحد بترى العاد كال المراقف الانتراك بيادي كي بيان بير يدي كرفي المري التي يعلى المري المري

موادكا جائزه

الله يشك كما تعدال موادك في بينام طاق تاجد موض التين الماك كالم يصنار كامايات وموادا في يرب باس مراح مراح الم على الكامان مناج الله بينام الإل ياق ما الإل الكتابي ب

- · الله المراجع المستنفرة المناع المناورة والتحافل عن المناع المناع إليه
- 会員がないなるとのでいかんしいからいんしか

كر كدمار بي منتجن ايك الله يتي يرفقها بين ، كذكر ما كرموا وكاحرارة ما كسي العالم بي

٣_حلقه جاتي مواد

درا میں براہ میں ایک میں اور اسٹانٹ کھی ہوتا۔ اس کی تراحی اگر سے ادرجا کہ کاری کے ذریعے بیا ساتی ہوجائی ہیں۔ برادا اوی سامیر مشمیل ربٹا ہے۔ حالانگ اس کا جمعوں ایک فردک کے با موانا ہے دیکن کھوٹ عمل میں اس موانوکا جائزہ لیے براٹا ہے۔ کھوٹی جائزہ می حالا جائی موادکہ سامی تکل مشا کرتا ہے ۔ برطریق کارمائٹسی ہے اوراس کے اربیراٹ کے تھا کے تاریخ رودامشخراورٹ فرداد نے بی

هم_صفاتی مواد

(Bibliography) يا ت

فسول موادكے وسائل

لا تجرم کی سود کی این این این دیده تجریزی ہے۔ ہی تی کا دو گل ہوگی آئی کا ایک انتخابی کے انتخابی کے انتخابی ہی ویادہ سند مادہ مودی کے مدائد کے برمال کائی دو پری کو مانا ہے کی مقابلات کے لیے لائی ویوں کا استخابی ترودی ہوتا میں ان توریل ایک مود کا کرتی ہے۔ انتخاب کی سے متعدود کی اقدام کا مود ماس ہو کی ہے۔

- ال مناه يزايندا المل تفي نفول و يُحَرِّم و من كي نفول .
 - ال مرضوع التفاقي فاشقاره طالعت
- ا۔ الک ان ایس مسائل ان ایس موان میں موانوں سے متعلق الوال یا تھا یا ہے تھا وال کے سے الدار
 - STEERS E
- و الدرسيون على الماوك اليوش كي جائدة والدائق متال عدى مدولة لل
- والفيل تراجي ويركم في مقالم كتب وهي مقال من الدين من الماري من المرسو كتب والحقي كم منو مطلب ويكر والت
 - عد الماركانون كياون الميانتول.

ملقهٔ ممل

المرافر و محلال من المراوي كالمروي كالمروي كالمراوية والمراح المواقع المرافع المرفع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع ال

لائترريري كالمستعال

متعلقه اوب كاجائزه

کانی برجات ہے کہ مان کا جمہ کا جمہ کا جمہ کی جات ہے کہ اس کے جورے مرضوع کے شینے بھی اس براموع سے حملی تھے۔ سرائل پر کا فی کا م او چکا ہے۔ اس ساجہ کا مرکز کے برسانا یا اس کر فر کا کو کر مان اس سے تھی ٹھی ہے اس کے مشار اور یکا جائے ا

حقاق اور آن المرازی میں معلق اور المرازی کے کہ اور اور اور اور کی شاخ شرواد کی شاخ شرواز کی رو معلق وقت کی رواد معلم شرو الحقیقی مقالات (جو الکی تک شاخ ساموری کا ایرون المالات میں معلق المرازی کے تعدید مالا جاری کی ایک اور مالات کی ایک فیرست عالی جیسال کے احد والک المروق کی عدت و در کی افرادی کی افرادی کر اور کی کارش کی ایرون ساموری کی عدت و مرکزی کی کارون کی افرادی کر اندازی کر اور کی کارش کی ایرون کے اور معلق میں المروق کی مدت و در کی افرادی کی کارون کی دور کی کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کارون کارون کارون کارون کی کارون کارون

لائبرري كااستعاب

محقق کوار ہوئے گائے دان ما الفہ ہونا ہا ہے کہا ہے ہوئے گائے ہوئے کو کا کے اس کی اس کی اور میں کے ماتھ ہا مقو موادر الم آم کیا ہے۔ ایسکے کے اس کا معروق کی تھیم اور اس کے طریقہ ہوئے واقعت اوق ہائے ۔ اس کے اور اس کی تاریخ میں ماس کر مشکلے ۔ اور مردی کی تھیم اور اور ایٹ کا راقع ہائے گائے ہوئے ۔ اس کے اور میں کی تاریخ کی تاریخ کا اس موالے ہ

الاندري المستران المستران المستران كالمعيل مائد كريد كالفرادات بدمائد كردوان كريد المراج المراج المراح المستران المراج ا

كارد ول پرفهرست كتب

جدید انداز کی المحروبیوں کی کئی ہوئی الماریوں کے اندر کائیں اور دسائل دیکے جائے ہیں۔ بھٹی چدی آ دادی کے مائد میں المباریوں تھے۔ حاسکتا ہے۔

ان سے باقری کے علاوہ کا رڈوں پر کماہوں کی فہرست ہفتا واقعی مہت کا دا مطریق ہے۔ برفیک کا دا پر کنا ہے کا نام معدہ کا نام موشوع مور الا تیمریزی کا اشارائی فہر قصار بڑا ہے۔ اشارائی تیمرے بیامطوم موجا تا ہے کہ اول کما ہے گئی کی مثل م پردگی موٹی ہے۔

ء کرمید سے منتخبی کی کا دارہ نے جائے ہیں۔ معنف کے انتہارے دکاب کے ام کے انتہارے اور موشوع کے انتہارے ہے گا۔ یہ مواد پہ پائی ان کے نے اور کی انگری تھے ہیں۔ او مر پرک کی الماری میں کہان کا الماری کی وہ سے کہا تھا ہے۔ مرایک کا دوم کھیے ان اوا کیک میں می جس مجموع تھا۔ کے کا دوم ہمان تھیا ہے کہ ترجہ برب میائی ہے۔ جر یک کا دور مشدور والے تھیا وہ درج کی جائی جی

- ر سخيکان
- 166 JULY 1
- الله الماعد معارض مقام ما بشركانم وراثا عد فا اوري
 - سور ويمرمنونات بشخات كالعواوا يرد
 - ه اشران تم
 - الاند كال بيريا

ہرایک اوٹری اینا کال تبرانگ کی رکھتی ہے۔ سیکارڈ کے اور کی ماس ، کی افراف کو درج کیا جا جہے ہا کرکوئی کا ب کی صطبی نے ایک ایک تھی ہے تو اس کیا ہے۔ کے دوان کا نام اس کے مصف کے کا رقی ان سے دور شروان سنتھیں کے اشار سے انگ الگ اوڈ کی بنائے جی۔

موضوع کے انتیاد سے بالے اور کا داوں کی دھیے بھی ایک سے ڈائد مقامت ہے کی یہ سی سے سائم کا انتیاد کا دو ہے کے جھے جم اور مرب النانی شرکیا جا اسے معظومات کے مہادل اور مشاخل و اور دو تھے جس کا ہے وہ دیا رڈ پر کا ہے کا مرمد سے سے اور ک معظمہ کے امریک القیاد سے بنا ہے اور اور کا اور دو اور کے اعظام اور دو اور کے اور اور ایسانے اور کا اعماد کی جائے ہیں۔ ورجہ ویٹر کی کا احماد کی

ا مری کا گاستهان کرنے کے مصوب میں کی استان کی سے میں استان کے مصوب کا استان کے مصوب کے استان کے مصوب میں کی سے کھال آباب کو متام کردگئی کو کے معدد استان کی دوروں میں سندر (Daway Dacimal System) امریک کا گھیک میں مصوب کے م سکٹر چوں کا بنا اِن ایک کی دوریک کا دوری مقدائی شمر کے جانے ہیں سوٹر سے محدد فیل ہیں۔

ة يو في يسيمل *سس*ثم

الرارية كم معالى كالال أول بصول عي تتيم إلا كي ب

-	
عام كالي	8,64
B.Z	fae
200	F=+
علمهما شرية	The
.a.b	F
*	3-
معافيًا توب	٧
400	∠++

ادب الأرق الأرق

لائبرى كالحريس كى درجه بندى

ال الرواد الله المساولة على المواد الى المنافق الم

AR A MINIMAN COMPANION	4-6:0
J. 18	A
أأمق دور ديمي	ß
8.20	C
E1 25%	
امر كياة اريَّا (كلواري)	E&F
حنقر التي يحد وطبعي علوم	a
عمسماثرت	H
<u>-</u>	3
<i>₹9</i> \$	K
خنيرت	ι
<u>₽</u>	M
خوق العيب	н
الإسهاروة بإل	P
J26	0
علمانة وومي	R
-P/-2	8
N. 628	T
S. 2.3.2	U
2750	٧
الجريل سالس اورموا ع كي م	Z,

رسائل

ا ایرویاں می دراگ کے لیے الگ کردی عبد اوالے یہ خودری تیں کرمارے دراک کے مارے جارے کی فخفل میغوع کے وال تھرا ای

ایوں۔ دریال سے محکے ان دور پی شائع شدہ پی مطباعی محیانا ہے ہیں۔ جام ہوری ہی جی ہیں۔ باکر کے مقباعی جو این کے میشوجات کی توسعت ان کشرک جائی سال سے کا ماک کی کر دیا ہے ہائے کا فود ی دراک کی ٹیرسید مقدش کا معالد کرتاج تا ہے۔ پھی دراک کے آئری ایپنے مال جو بھی شخص معلی ہود کی موسعت کی جو میں معلی ہود کی اور میں ایپنے مقباع سالے مود کی اور میں ایک جو میں ایک میں معالی ہود کی اور میں دیا گئی ہوت ایپنے مقباع سالے مود کی اور میں دیائی جائم ہے۔

اگردمائل کرچنان شرده بگرمندی میده خوددی چهاندان کادنو کابیال کابل جا گئی چه یاان کوی شهر کرایا جا مک بیده به بر کرے برای خم کی کالومند دخیاب بیو کتی چها در ماگری ایجیت کابوں کے مقایع میں اس بیازیاد و اوقی ہے کہ ان کیدر سیچ جدیدتر بی معلومات حاصل بیر کتی تیں۔

لا برريول كرميان كمابول كاقرض

جادادا کید لاہر بری شہر میں وہنیاب گئی ہوتھاں کو گئی کی در قرامت ہر یا تھی گئی کی خریدت کے مطاق دولاہم میں ہوتی ہے ال ان سال اصلا ہے گئی ہے۔ اس کا انسان کی صلحات کی گئی کے سال موری ہے۔ اور ان کا اور دار کا کا اور میں کی اندرون مرمیوں کے دومیان کا تا ہے۔ سرمیدہ می کا تی داریا حاصل کی جاتی ہی ہونا درش وہنی ہوگئیں۔ ایک کا بی داری می کی کیش ہو باکل ہا ہے یا انجاب و بر دست ایجے کے حالی ہوں۔ ان کا ہوں کے بچہ باوراست ان الذہ بر ہوں میں کی جاتاج تا ہے۔

الله المرودان المحاسرة والمعادرة المعادرة المعا

مطالع كاطريقه

ا فی کل برایک موسول کیل کے بدے شی مواد بھو ہوئی مقدارش ملا ہے۔ پینکووں مندیسی اور کا بیل بائی بوتی ہی ۔ کھٹی من فاضل ہے کہ کھٹی اس مارے مواد کا مطابع اور آور کرے۔ اس کے لیے تو مطابع کرنے کی عادت بھے شرودی ہے۔ بوٹید کھٹی ایل ویکی انظری ہے جو جو یہ جے اورے کی اس کے اس طوم کوئٹر اور زئیس مورے وسے۔

محل زیر مطالد کامید کے برایک سنچ برقتر دوڑا کرامی کے جہڑ ہے۔ ہر کی ٹھا دے کر کے اس کے بھی اہم جملوں کا مطابقہ کرتا ہے اور فیرشر وری مواد کور چھڑ دیتا ہے۔

تيز تيز برشف كى عادت مثل عاصل كى جاسكى ب

اگر ان معاہد مواد الہانہ ہاں ہے۔ بھے کھٹی ٹھی جا شہید تو کی یادی وقی دیڈ گار دوی داستے جہد یا ہو کھٹی این زیانی کے مطاق کے کائی اس والی کی مراد سے بھڑتی ہی ہو ہے کہ کھٹی اس زیان کا کام ایک شرورے کے مطابق حاصل کر ہے۔ اور پر کے کھٹی فرانسی زبان سے الکیٹ کا کردند ہوگئی ہے۔

یوالے جمع کرنا

جب من کی ورد کر فرری معلی ہے کے والی کا استان کی کہ ان کا عرفاتی ہے۔ انگے بال کے آویل مال کی ورد کر فرری معلی ہے کے والی کا استان کی میں ان کی استان کے کہاں ہے کہ الی کا کہا تھا تھے کہا ہے کہ الی کا کہا تھا تھے کہ اور کا استان کے کا فرائل کی اور کا کہا تھے کہ اور کا کہا تھے کہ اور کا استان کی کا کہ اور کا کہا تھے کہ کا کہ دولا کے کہا تھے کہ کہ دولا کے کہا تھے کہ اور کا استان کی وقت کی کرنگا ہے۔ اگر کھی ہے۔ اگر کھی ہے کہ اور کی کہا ہے۔ اگر کھی ہے۔ کہ اور کھی کہ کہا ہے۔ اگر کھی ہے۔ اگر کھی ہے۔ اگر کھی ہے۔ کہ اور کھی کہا کہ دولا ہے کہ دولا ہے کہا کہ دولا ہے کہ دولا ہے کہا کہ دولا ہے کہا کہ دولا ہے کہا کہ دولا ہے کہا کہ دولا ہے

الاستان كسامة والكاليارة الم كافق الميذ واستاس الك ماسة المديات كروواسي موقون في هوال المراح كرسيدي

عوامی تبذیب سے وا تفیت

نفساتي ببل

مقرب ٢٠٠ ٤ ك ي المحرّ ع عدرد و إلى العيال العدال العيامي .

actions and see a gold head will !

ے بعد تی وست بالیت است و مراق می میں جو دہ ہے۔ اس کو آٹ مامد میں آگر ہوئی ہا ہے۔

المرتج به والاوة والي يخ بهده الكوافيا تا يجان بين ما المناهدة كريد و يدا مكر والعلال الرياد بال

دركى بالدكون المور يعدكر فينام اسب كيل مدورية لييلي اعرار والمح الميك كيل اولان

محقري كرجا لأويخار كمهاد ومهامر سنافوهها فسدايو سربها يحتي الخن كمن سنة والمستان والمطاوح والطائم كالرامي والمحتوية والموسخ المستان والمستان والمست

وتحرضروري مدايات

محل واب من نے کہا اور اور میں منطق من افرار نے جا میں تاکہ ان مالات کی براسوی کا در استان اور استان ہے میں مطلب میداون اور کا اور استان کا معلق میں اور کا اور استان کا معلق میں اور کا کا اور کا اور

ا ساملی می محق و برصد سے میں ایک بالطال کا دور افا انتاب مری سے جو جو میں براہم میں وہیں ہے انتیاد سے تعقید ہول، محقوق میں میں ایپ معرومظاب طالعات مامل کر سائے ہے ہوئے اور ایس دارشو دیوی سے تھی مازارے کی تحسومی مطقے کی رہائ بادستا میں مل تحقیق کر سے کے بچے میں لطب میں سے می کہا و برمد واست مامل مردور ہیں ہوتا ہے۔

ے 19 کے بیٹھٹی مالان کا ور کھر باسک سے واقعی کی بات یو ای واکھ کی مقام پر باد ران سے بات ور سال کے

معادل كالمتعلق مودري معلى مدرا المرسال المرسال ويشود في والمتيك كالقريد التي عدد على المدين وإسهار

الدادب كالآلاج بيكاره

ا - جواليد مون يه فاللهاد يك في كما أوان كما والموافق كما والموافق والمرافق والمرافق والمرافق والم

کا پھوری ہوبائی پردگام اور دکھ و کہنیاں کی ہوگئی ہیں۔ جب دوران مطالعدان و کی ہوگراموں سے تھاؤ مواسما ہے کہ واس کرلیے کی تھے بھی آسکاری سوم دیتا ہے کہ وہ اس موارد دوران موارد اور اس کا کہ اس اوران کا برگزار اس نے سے ایک ہا

حواساتی کرنے کے لیے محدیا بیاں یار جو مشیرتی ہوئے ۔ جو سال مرائد کے کانٹرون پر ٹیٹ کرنے چاکھیں۔ ایک کانٹر پر مرت ایک می حواس سے منفق واسائی کرنا مشیر ہوتا ہے۔ اگف افک کانٹروں پر کھٹے ہوئے والوں کی دینچیندی کا مان ہوتی ہے۔ ان کانٹروں و ہے تھی کس سے محدث اور ہے ۔ معاوی افک انکون میں ٹیٹ کرنے دینا ہوئے۔

آ چ کل و سائی کرے کے لیکا فارکے کا و آگا وال سلی ہو گا نا میں کا سعالی کیا ہوں سے بائی اور و اللہ کہ کا عمل می مج کرا آسان مونات سرگادگ کیا کے نامیسے کا خواصعال کرتے ہیں۔ موسال ہے و شائد لاوقی ج ہے کروس رے کا غرب کیا جہ ک اس و شاک فیال دینا جا ہے کہ جواساری کے بہائی اور عمل اور مقید مطلب ہوں کے مواسع انگل بی قر صحی ایک روس و سے کے لیے مختل کرد و عصر کیا شاہد گا

عوائے گھنے سے پہلے کہ کا اوا ہوائی کاب کے اسے می تھیں ہے کی گھرتی جاسی اس سے اوجائے لیے گئے ہیں۔ معنف کام والا میں ان اس کا طاع اور وقت میز و گھر خروری معلیات ، اور کا اس کاب سے لیے بوسے مارے موالی کے کارڈ ای کارڈ کے ساتھ سائٹ کرتے وہا جانبے سیاخرود کیسے کیا گئے کے ماد سے اور کی ہے وہ اور اس کے ماتھ اس کاب کا متعلق سی تجربی ورٹ کرایوں نے۔

الاستان مرافع المستان المستان

طقه جاتی کام

لسانياتي تتحقيق مي علقه جاتى كام كي ابهيت

سانياني محتق كرويهاو ووست ويسار المسال يهاو المرتضيان وبدور

نبانی پہلو

ادرائی بیاد کاسلی محق ادر ادام سے موتا ہے۔ ادام کی تراکدگی "حداوی" یا اطلاع کا کرکا ہے۔ محقق کو ایٹ ستا لے کی بازی کے لیے دیے بخسوس کے کے لئے اس کے ایک میں اور کا ایک میں کا ایک میں اور کا ایک میں کا ایک میں اور ان کی میں کا ایک میں اور ان کی میں کا ایک میں اور ان کی اور کی دور کی اور کی دور کی

الله على المرادي من المرادي ا

فراہمی مواد کے طریقے

ڈ کور اور مائٹ کے جال اطلاع کا دیکل جائے کے جو مواد کیڈوائل کا میں سیاستھوں ہوتو ہائٹ کرنے کو بھے ہوں ایم ہیں۔ اپ بلط کام کے ہے کمل مواد حائش کرنے کے طبعے بھی فرور کی ہوائد کی لوائل کے فریعے کے اور مہائٹی ہوں سام الحرج سے اقت کی تھے گئی ہو گئی ہے۔ اس ملط میں بھامول مقرد کیڈ جانکہ ہیں۔

كام كے ليے درت كالتين.

ال شط عمر من کوان کارک مائد یا تا مده تعقی کرنی بر آریں۔ پر نشسته مناسب ما حول اور خام ی یونی با بید ساز انتست کی درج کی مشت کا درج کی منتسب کی درج کی منتسب کی درج کی منتسب کی درج کی منتسب کی درج کی منتسب کے منتسب کی منتسب کے منتسب کی منتسب کا منتسب کے منتسب کا منتسب کا منتسب کا منتسب کا منتسب کی منتسب کے منتسب کا منتسب کے منتسب کی منتسب کی منتسب کے منتسب کی منتسب کی منتسب کے منتسب کی منتسب کی منتسب کی منتسب کی منتسب کے منتسب کی منتسب کی منتسب کے منتسب کی منتسب کی منتسب کی منتسب کے منتسب کی منتسب کی منتسب کے منتسب کی منتسب کی منتسب کی منتسب کے منتسب کی منتسب کے منتسب کی منتسب کے منتسب کے منتسب کے منتسب کے منتسب کے منتسب کی منتسب کے منتسب کرنس کے منتسب کرنس کے منتسب کرنس کے منتسب کے منتسب کرنس کے منتسب کے

موادكي اقسام

المناباتي المحتمل على عام الوري تكن الحرج كالمعاول المحم كياجاتا بهر [فيرة الناط بالقروم المعاد و القليد مناطق ك تنظر الني معاداء كيدياس مع والمرابات البائل ميدا كالمعاود والمحتمل كي تحتمل كالمحاودة المبيد

وخيرة الفاظ

و قرو النواظ شراق الله على قرائل ہے جو اللائ كارك تبان كر كائل فران ہے الله على الناظ بنور. ان الله عالا استبطل موجات كے الله على ا

- ''۔ '' شدداننا فاکونکر دو تکسیم وہ سے یہ ہ ہوائی کے ماتھ اسوال کر کے گفتا ہا ہے ۔ اس فرح ان کے معانی کی باد تکہاں فاہر بھٹی ہی اور اس بات کا شیخ کی دریا تا ہے کرتے اور کے انتہار سے ان کا مقام کی ہے۔
- على الله كالمراسة والعامل المن المركى بإسبية الله من المركى بالمركى المركى المركى المن المركة المرك
 - -C+けいいんしんかんというでんないかいた! --
- ا۔ اللہ دیا خیاب کا جات کا کیا تھا تھے۔ اوار کا دون کی دیان سے شنے کی تھا کا فرق ہو کی ہے گئے کا تھا کہ ہوار ج کر ایٹ ہوئے ۔

جملون كى فهرست

علالا کے ماتوی ماتو جلوں کا متعالی کی بدور بنا ہے۔ اتھا لاکو کوری کالمستقلوں میں رکوکرد کھتا ہا ہے۔ اس الرح جلوں کے اشہرے

- . وبال يا ويد كان له القائد والقد كارادكول أرود ع العداء
- و مرفض مے میں اسے کی قراع کا اور مامش ہوسکا ہوائ کا احال کر ہے۔
- ر میراند اکرکی فرا در بیر کی دوارد کے بین انسیان مطالب فرائن کی اور کا میں بھا کی جائدہ می کی اور قوا در ہے کہ تاریخ میں کی کے
 - -= 5 100 300 role 35 chold 565
 - عد ديال كيورائ كرد ك في عالم كالور عدائلة المراجعة المراجعة
- الله المساحل من المنظمة المسائلة المسا
 - الحاماليات كالتقين أوكي عدواه حادثان كالرود عدوال عن والدب
 - الك موادي إ الماري كاركر مندوجه في توما عداد ع الحك
 - - ۔ اب كا تفق كى اور الرك اورا ال
 - ال أنظور في بكياني يفاهدون كالاستعال كريد الدوال الحريد الوالي
 - ال والميورين الاطهارة كاريخ الاحادد والاعتمال كراكية والدين كركوه في منام يدياه.
 - ال کے پال معادان کر اکش انجام دینے یا اطفا دات فرائم کرنے کے لیے مقامید وقت اور فرمت مولی جا ہے۔
 - ال كواليدة معداد تعمل العالم الميد

معاوف

بسيان کارکور ہے ہے۔ ان یا کی اور کا کی خدمت کی آل کی ایک ہوا ہے کا معاونہ بھا ہے آور و اُو گی ایٹ کر ایک کا ای مال کارکور ہے کام میں انسانہ سے گئی ہے اور کی سے اس کی دوئی ہوئی ہے آ ایک کس کی معاونہ کیا کہ اور اُسٹان کی سے

جھٹی پر جہ اس منظ کے اگر کھٹل کی طرف سے منظوک ہوجائے جی اوروہ کی آئم کا مطابقہ دینے کے باہ جو داس کو کو کی اطاف کے فراہم کرے گئی ہوا ہے۔ جھٹی ہوتی کے جال در کم تشیم ہالد اوک کھٹن کو کومٹ کا تمام ہوا ہا موں افراس کر گئے جی اور ماس کی سرکرے دی کا بھی ہیں۔

مجنس على خاكار بطائم كالمجامعا وصداح كالكل مطاسطة ترك معدت شيران كوكي ما بان يا قال استعل النبيا هي عميان سعة إلى والمعجد .

اطلاع كاركي تربيت

جھن اللہ ملکاری کام میں ملک مرتبال کیا ہوں ال کام کی تربید دے جائے کہ خوارت ہوتی ہے۔ یہ کام کل کا ہے کہ وہ ا پ خوار کی اید سے کی میں بینے دائل کا کہ یہ انگری کی اسے کیا کہ اسٹان میں اس کام کے لیے وہ گئی ہوں کر سے اور اللہ کا کہ خواری کرنے کے لیے جی بھر بہا تھا کہ اس کا تو ہوں کہ اس کا کہ بار اسٹان کی اور اللہ کی کاری کا اور اللہ کا کا رکام کا کا مقدر اور اور سے انگر بار می کا ہو ہے۔

ہ ای اور یہ اور فران ایس کے تھیں کے بار سے می بھی سے زیشن کے الرسی ہوئے ہیں جی کا کی اوب سے سے اطال کا اوکی صلاحتی اور سے منطقت اور کی جا میں و کیری اور سے سے میکھنٹے تھم کا مواد ما اس کرنا ہوتا ہے۔ آ وازگی مقدار (Valume)

۔ آئر ہے۔ بیادار کا اختال کی جکسٹی کی بیان ہے آوا اوا گی جائی ہے تدرا کر وائز یا کر سے اندرائی انتظال کیا جائے آ واو کہ والی ہے۔ آماد وہی کے سے ایک فائد میر کی مواجعہ کردگر آوا نے اس ٹی کم شائل او پائی ٹیں۔ اگر اطلاع کا دام گی اوار میں کی فیصد بیاد ڈک آوا ا آئون کر سے کی مواجعہ کر کئی ج سے درد کی آواز تک بی لید جائے واقع ہے میں والد کر وجد کی جو کھی ہے ہے۔

س الدرني كرت وقت الول بهت ير سكون اورفا والدون اورفا وي الدون اورائق كروج مع الدوك و الشناء معد إدا الد في ميك ال

الديكي النوالي مع والي مع مكر مرادري العدول أوادي تعلي بي الس كرية الناري المواقية والراد كرافية بالم

- England 1. Ac sold it it is to fact . A

·安日かんからなるといるというないかないからいない。

عوا می اوب کے اطلاع کار

منائی بی فریال بیان کے تحقیق عیداللاع کا راس شد یا علقہ سے تعلق کے اللہ کا کا تھی ہو مکتا ہے۔ بھی ہو افیاد ہے بالای کیٹوں کے بار سے میں محقیق بال کوئٹ کرنے کے کئی عیداللا ہے کا روی تھی موسکتا ہے جولی مرت تی کے ال تشموص ہلتا ہے تعلق دیک ہو ۔ بر تھی مرسکتارہ الیان کا رکوگی اسپانا شیعے کی معلو بات قرائم کرنے ہیں بھی تھی تھا۔ ایس واٹن آئی جی رسائنا

اد است و معدد الإسماد والمكروبة المركات كالدوك في والواواك كالمفضى كالمواونات

ال المراجع المستان عوال من الكون كراسات قود ديون عن و اللون الول جانا جد المهنة الواد كراسا كم المها ال كو آجت أجت ال

ישליטליון בילילים ביל ביל מוני לעון ביל ביל אורים ובילילים ביל לילים ביל בילילים בילילים בילילים בילילים בילילי

۔۔ جس مجان کے ایک ہوئے ہیں کو دیکوی کش میں گائے جائے ہیں۔ ایک گیزی کامٹن کھواسٹے میں اٹھا آ دی افواری کوئٹ کوئٹ کیاڈ کے اوجہ کا کئی کر کافین کا اس ہوتا ہے۔ کش کوئٹ کے ایس میں اوال کا کارکے ماتھ میں توجہ ہے۔ جب کی وہ کس کے جساسینا کی کا مجاہر و کرنا ہے کئی اس میکن مواد کھی بندیا نہیں۔ وہائڈ کر لیک ہے۔

م رادبان بالای حمول ش ایم بری کاسے۔

4

ورا برور المحداد والمراقب كالمراقب كالمرافق كالمدل كالمرافق المحاجب كالمحافظ المسيرة من المرافق والمرافق والمد والمحداد والمرافق المحدود المرافق والمحاجب كالموقع في المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق ا

کے واٹرگ گارمید یا محورتگ ہو ہورائش مشاول اور موری وقیرہ وہ ہوتا ہے کا درسائل اطلاعات اوا ایم کر میں مائی مشھور کے سے معید ہوں ہو ۔ ہو ان وقیل می اوراونی وائور پاسٹول سے ق جان ہو انتقل ۔

الله الله الله المراق عامل المرواي والعراق في تحديث ي وشمار

· مع الأساء ساء جام الراسان عيميت الحراك في المراكزة ال

الناوی پائی کھی ہورچھے ہیں ان کا مقام کاہر ہوجا تاہیم (قائل معنول کھی۔ سادچر دفیرہ) اس جرست شروعے کے بھیران کرکے دبیران کائل ہ ہے۔ اجا کئیں ۔

كباني ياتقرير

مرق الناظ الدجنول من قرال کی محمل تھی ہوتی ہوتا ہے کہ اس کے ایک میں ان کی جمہوری ہوتا ہے کہ اس دیاں کی جمہوری کے جدی سے دو الکی کہائی جوزیاں دوخائل و عام جدیا کی اسم الدمشجود کر ہے کہ اس کہ جاتا ہوئے کے کہ ان چیز در شرک افتاظ الدوسخول کا استحال بھٹی متناط ہے۔ فعری اور برگل جوتا ہے کہاں سکے کہا لگ کی کا کی کس کرما ہے تا ہے جہاد در اس الحرج ال دیان کی دسمت اور جد گیری کا اعراز و و والا ہے۔

مواه کی قدم بندی

المانيان موادكم والكراف المساعية والمراجع استعال كي وسدين مدورة والدوني ويمرو كران

دی تحریر ، ضروری سرمان

جائزے کے دروان ماسل کیا ہوا سمارٹر دری عی مشتل لیں مجد جاتا۔ سی لیے سی کوشل سے آفیا ہی بہتر ہوتا ہے تاکردین کی مدد سے اس علی درو ول کیا جائے۔ دائی آخر کی انجائے تائیسرائز سے کی کا مراب جا سکل ہے۔ اس کی کا مائز ریک محاسق شارے وفق سے کا مراب و

موا د کی تحریر کے لیے خصوصی رسم الخط

ئىپەرىكارۋر

- فراقتي كي يمري الدروي.
- أرئاسة وتعدال مروي كول حد وأقره والتؤكوش زاعة والاركاني
- الراموادك آئ وردالانا لإكرادول كراد عكرانب فرورت موالات

عوای ا دب کی تحریر

ال اوادكو بالدست كى العاب مكاعباء دئيد ، فإدا كل يا ما مكاهيد الراجلة على مكوا شارت يهال ويديات وي

كَانُ لَهُ وَالسَّاسُ إِنْ لِللَّهِ وَاللَّهِ وَلَا وَمِنْ اللَّهِ وَلَا إِلَيْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَل Lit To low Stange of the Sinz Salan Land on it

ک کارچیز بینے بولا جانے اس نے مواد کو ای عمل میں واق کرنے جائے۔ اگر درمیان میں رکھ کھر میں ہے کہ اس کوڈ کا ورجانے۔ آخر میں سیط ا جا العالمان كريماني بي الحق كورون العالم عراكه على بياسية عن الداري اللاث كارات الوكيات وياب وورت كي والشن اورميل

- كول المستان المعالى المتاري كالتاري كالمعارية والمعارك المعاوات والمن كريمات المراس كالمناوية
- تح رص عدد الم المراس المواقع في المركب المعدد ورود المراجة والمواجة المراس عرادل المراس المرادل عدد والمراس المراس
 - الكارك والماري والماري والماري والمناوي والمناوي والماري والماري
 - الفوال الدوبادرموتياتي اشادول كأورع الموصى استباط يدق ويهددا والاراع كارك النظارك ووبراتن كرفيا واليا
- مح اطلاح کارٹی رہان کا دیں ہے تھے۔ ای بھل بھی اکھنا تھی لاہوتو اس کو سینے الفاق بھی گلوجاتا جاہیں۔ یا اس کے سلے ٹیپ دیکارڈ اسٹیال کرتا يهي أراول ميكرون والمدرا عالى الأراوك الماكن الماسك

سانیات اور او ک اوب کا فیتن کے شیع شی فربانز و کاری کا ایک مام میری کی شاعر بوب کی فین کے ملط عی بی جائز و کاری کا استدال ک با سخاريد كالنهوك وخال والفي سنظ وخزار وموال ومح يخفوك ووريك كان شاعر إدوشاع والدي الموالان فيروس منطق فتيق كل كري بالاوكار في سدي مهل ب مكاب عد المساورة المنه عداد الات (التروي) إلى من السسكة الماسكة بالمنظوم المارية من المراجع بالمكامنية المناك في تناوي ألياس الكس

الالراق سادسد عليول كي جا كنه كارى على العدادة كارك قراعى مردرى الدنّ بيديكي خاص ارب كي تحقق عبدالي بي اليهد مك والدن الدنيال بيد ممي المول است والقد عاد ك فيال من كل الدان كا أبل بل مواز رك ال مد الد تجوارة كن المحل كل كا الكدائم برو ب- يام والمرافق من الا مكر المار كال المال المال الماري الماري

الركات. MNTERVIEW

يا كن التلافظر عناه ما المهد والمراه والأي الهائل والهدام والكارمون بيدا يمان والمل بالكراب بيت ويجيد ووالمكل على عب اكيكام إب الحراج كالمكن شرط يدي كدالة كان الوالات كالاباسة وينة والديمة كال الكواور تفاول حاصل كريم كالماروي كالمياشروري ع كمنظويدالم عدال ك لي بيل عدد الالارق مر وكر والعدد من فردات عدار والروع الديد في يك فاكري الرابات الرج

- مكرا يصر وجر زي انداز كالمساير والاوفر ويول كرية بين مثل ميا وخران والاوفرو
 - كرائي بالمروال عد مح والمناس والا الا الله المعدور المدين
- مگا ایک الله کا وال یا تصل الجار وقره کو کا و اور تقی رای که بال افاد آیات بای کی کرد ب وجره کا کردی به برای ک والمتحارث المسائد كرستان
 - السيانقي بومشقوشويان الميروكات جي
 - وك بيدياً بدكاء كمان الدائد على يعوش والمناس عاصل الزائل المبدل والحيد والمعاور

الله الله الله الله المعالمة المعادرة المرك كالمودورة والمركان المركان الم المناوى عيدي سعالى ادب كالمتكون وهم بنوياد فاركر كالب

جى الملارق كارسى معلومات ماصل فى جائى باس كاج ما مارق ياس فى دارد سك بارت شركم لى تحديد مداك بكرفورد كرك في جاب باس - Bruch Bidolmani Sillion Fig. 16

جائزہ کاری کے لیے تخصوص سوالات

سيدر يهي جمي عنام إلكان يسكن بيني والبياطل في كان بين مواوم الجم كيانية والبيماس مسكر بادري في مواوي ت كرف بي مناق رطا

- مكاؤل كالم ادراس كي بورتسير
 - كال كالمراغد
- كالك عن آودانك والأناف على الماية على الكوات
- كال كال كال المالية المالية المالية المالية كالمرح معادة المالية المال
 - الأول كى د ئىلىتى كان كان كان بول بول ا

الى كى العد الدوري كرات والتسام الي كالمواد اللها ما كالدوال من مندورة اليدوال بدا م يحيح والمحلول

- عاصل شده ومواولان مو الكيت وكياني بترواي ويرواي
 - مقام جهال دومام الدي مشكل ي
- الت الرود جمل سي الرمود كالحمومي تعلق ب
- وفي جب الداواد كاستنال ماميلوري كياجا تاسي
- معاشره (مرديا موريد) جميست ال ياتعلي عيد
 - الله الله المراولية محري المراكب المراس
 - هولكاذريب
 - موخ و يا تقارف
- الرس والإناق في المراق المان المراج والمراون المراجع
 - موجوكي ويتعدر
- ما الريشرورووياس كرمان ي المان كرام كن أرمعه
 - الملاح كالمركزة الموادكيات حسكان
- المامواد عالا في المالات عاصل المركز المركز عن الاست
 - وفكرتسوم كامعنوها شدر

موالات ۾ پھنے جي وال کا تھيں پہلے سے کر ليا جائے۔ اوالات ہے کے اور واقع الفاظ عن ہوئے چاکھیں۔ برا کی واقع ان کو واقت آکی اوالات کو دور ان جاتا جائے۔ ال سکو کی اوالات النکست کی ہو تکھ جی سافروں ہو ہو آئی اوالوں کا گھرلیا جائے کو دائر والے کے وقت ال کوچ ہے۔

بیعرودی ہے کہا فروجے کے وقت محق ال عالم کے پال کیا الدیسرے اور کی مواد دگی ہے کام می علی پڑسکن ہے۔ محق کو بارے انٹرونیکا متھود انٹی انکازی المانا سے اور یہ می ڈاڈوے کے دواور کون کوئے سے علاسے اس ملے میں انٹرونے کرتا چاہا ہے۔ محق کو ہے موالاے انجاد روسی ہے۔ میں وقتی کرتا جا میں تاکہ معلقہ عالم ان موالات کا مجھ مقہم کے کرانے کا مجھ کے جواب وے شکھ

الحیان تعد طرے و فرددی ہے کمنی ہے موال کے بارے میں ان میال کی میں فاید دکرے میں ہے کہ حفظ عالم اس کے تعد افر سے حالا اور کو اس کو کی مورفر ایم رکز سکے موال کا انداز ایس اور کر اس کے افراد کی کا انہاں دیونا ہو۔ ایے مواد سے کی کس کے جانے جاتھی جی کے عددات کی برامز اس یا خرکی اس افزاد کر کی۔ اس شعاری میں کی دیا مصدد ہی برقی جائے۔

الراشط على حاصل شده المواحث في مل احتياط كما من المواعث في المواعث والمدينة والمباد المعافزة على المواجعة بإلى كيف كه العرب المدينة المواجعة على من المواجعة المواجعة من المراجعة على المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة الم

المروج ووالري ك موت ين معان علاق الروج وراولي الموج الوالم وجود المري المراج المارة على يتم والارتباد وتحقق

ورائل ان دولوں اتسام عمل کی خود کر ل جمل ہے۔ ایسے کے سیاد اور تقصد کی اقباد ہے تھوڈ اسالری رہتا ہے۔ اور کی خود یا دیب کی تصیت کی خود کو اور اور اللہ ہے جس کے ہوسے میں تھی کی جارہی ہے۔ بھی کوشائل انسٹ کی اندور کی جو بالد کے دولوں کر اندان کی تابات ماتی ہے۔ ان آج یا ت کو تھیا ہے میں خوالے کو اور کو گھا ہا جا سے اس الرباغ تھیت اور گھٹی کا سالد انٹر دیا کے دولوں فرانوں کے دیش ہوتا ہے۔

تھر وکا ماندا افزوج ہی ویک کے افزاد سے ایک می انداز کے ہوئے ہیں تکی تقیدی افزوج کی تھوس سے کہ ماسے دکھ کر ہے جائے ہیں۔ در اسمل افزاج معلول موسائل کرے کا فیک فراج ہوتا ہے۔ اس کے فراج معلول ہے ماسمل کرکے اس کو اعدادہ جو کی دوشی میں برکھ کر ان سے ایک ماسمی خود کا انتہاجی مال کرکھ ان کے انتخاب کی مال کے انتخاب کی انتخاب کو انتخاب کا انتخاب کی مال کی انتخاب کی مال کے انتخاب کی مال کے انتخاب کی انتخاب کی مال کے انتخاب کی مال کر انتخاب کی مال کے انتخاب کی انتخاب کی مال کے انتخاب کی مال کر کے انتخاب کی مال کے انتخاب کا انتخاب کے انتخاب کی مال کی مال کے انتخاب کی مال کر کر انتخاب کی مال کی مال کے انتخاب کی مال کر کے انتخاب کی مال کی مال کے انتخاب کی مال کی مال کی مال کی مال کے انتخاب کی انتخاب کی مال کے انتخاب کی کر انتخاب کی مال کی کر انتخاب کی مال کی مال کی مال کی کر کر انتخاب کی مال کی مال کی مال کی مال کی کر کر انتخاب کی کر انتخاب کی مال کر کر انتخاب کی کر کر انتخاب کی مال کی کر کر کر انتخاب کی کر انتخاب کی ک

کی او فی سند برگی داخم کے ساتھ بات بیت کرنے واکروی لینے کی درت یا افقائف دا مکانے کی فرز مرف بید عدد علی اُوری کی اور اور کوئم کی اور اور کوئم کی درت یا افقائد ایر کان کے ساتھ والدی کے ساتھ ایر کان کے ساتھ اور کی دائر اور کر س وہ مان بھی ہوئی وقت طاب ان سند میں کنظے کے واسے می کنگویکل دی سیداد کر آ کرکارہ کی گئے تھی گئی اور برافش وجائے کے جوان سے وقست مام کرکر کی ہے۔

سوال نامه

قریل موال ما ہے کہ و مراد سے موالا ہے قال اور تے جی جو پائٹا فر کھٹو کئی جائے جی ۔ گی ان موال ہے کہ کھر ہو وا مقیاط کے ما تو کھیل و فی اتا ہے کہ کہ جدایا ہے دسے والا کھی مائٹ کئی معنار اپنیا موال کی و شاہد سے پائٹی کری ہو گئی۔ موال نامہ جمہ بوایا تا تھی ہوایا تا ہے کہ مراد میں موال تا ہے کہ ہو گئی۔ موال نامہ جمہ کی اس کے ممرد موال کے موال کا ایک میں موال کے موال کا اور اس کے موال کی اس کے موال کی اس کے موال کی اس کے موال کو اس کے موال کی اس کے موال کی اس کے موال کی اس کے موال کا اس میں موال کی اس کے موال کی بھول کی اس کے موال کی اس کی دی کی کہ کے اس کی دی کی کا موال کی بھول کی بھول کی اس کے موال کی دی کا کہ موال کی دیا گئی کے موال کی دیا گئی کے موال کی دی کا کہ موال کی دیا تھول کی دیا گئی کے موال کی دی کا کہ کا موال کی دیا تھول کی دیا

مالية و المارد بيد المراسية إلى الريادي و الماري و الماري

موالات محكة عد تك محضوا والحيط والمحال م

والات كراري جاملوات والسل كرني إن ال الاصول كي دومر عدد والديث مكن شاور

ال المراود في المراود المراود

· いかなくくこかいとうびってるいとういきというとってんらうがこのいろいく --

۵۔ مالا عالیٰ ان میت مادواور وام اور آم کی اور آن ہو ہے۔ ڈو کی افواز عندی اور ان ہے۔

ور موال مد کار تبهدادران کی درسدال بول م بهدير ايك والية كورموال كه ايد ي موادر كريد والا اور

برجي والاست کے گا کھوچھ ان واقع ہوتا ہے کہ دوگر کی جواب سے دھے گئی ہوتا ہے کے گا کھوچھ ان وردی کے جانے جی اور ریکھ و آیا تا ہے کہ جواب دیے داسٹائی کھریٹل کے جواب کی اور داک کے کھوکل کٹائنا لگا و سے ساکھ دائر براوالات سک جوابات آبال آبا کھی گئی ہوتا ہے۔ اور سکتے جی رسمی کے عالاد داکی تیم انگلاج دیا میک کھو جا انتا سے جوالا ہے۔ 'جوافر د ڈ' یا' کجراتھ بڑا ؟

موال بدرتر تب و بين و تعليم المراح و المراح الله كالوادر التن المراح و المراح و المراح و المراح و المراح و الم مام كالتاب كرية و المراح و الم

تجرياتي طريقة كار

الله بالكارية المحافي في المراجدة في إسعوى مالات من ريافتن في كدكاران كالقدود في كاملات كالمحال سادا في الدميد كالمطلط المواد ا

دران دران المحمد المراد المحمد المحمد

موضوع كاانتخاب

ۋا كۈش_اخر

موضوع كاانتخاب

المحقق کے مادی کی میں سے ایم مول اوالوں کے کا القاب کی جب اگرا سالات دراق اورا پی چندی روشی ہے موٹور کا القاب ایک کیا قائی کی فیٹل می کھل کیل ہوگی اورا کر کھٹی ہوگی کی قوائی سے حقیدنائی باتھ کی ہوائی ہوں ہے۔ ان کھٹی مور روسان اس ہے اور مورج اسکالر شورادی وال کی ج حکما وہ مور شعرائے کی اورائی کی قوائی کی قوائی کی کہ ہوئی گئی ہور سان ہے کو دوسوج محقق بالد ہے اس سے فیش کا میں سے اور ال کی مورموں کے ایک ہوئی کی اورائی کی مورد کو اس کے انتہاں کی مورد کو اس

موضون کتابی فرمود کیاں۔ اور ہے گوش کہ ہے تا ہے کہ ہے ہوا ہے۔ کہ ہے ہوا میش رکھا ہے۔ اور کوارا منافول میں کی بالاس الدرجری اللہ کا ہے کہ کہ ہوا کہ اللہ ہے۔ کہ ہوا کہ ہوا گئی ہے۔ اور اس اللہ ہے کہ ہوا گئی ہے۔ اور اس سے والم فواون کے روح و س کی امید ہے اور اس سے والم فواون کے روح و س کی امید ہے اور اس سے اللہ ہوا گئی ہے۔ اور اس سے اللہ ہوا گئی ہے۔ کہ ہوا گئی ہے۔ کہ ہوا گئی ہے۔ کہ ہوا گئی ہے اور اس سے اللہ ہوا گئی ہو جائے ہے۔ اور اس کی اور اس سے اللہ ہوا گئی ہے۔ کہ ہوا گئی ہے اور اس سے کہ ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی ہے۔ کہ ہوا گئی ہو گئ

ا تردیا ہے کی فقل کے لیے خروری بیں۔ واقع کا کتابی کا ساں کیوں شاہدرہ پیدے ایٹر اسکا ٹریک مائٹل ٹیس کر مکار اس میرا بقالی علی انداز ا کر لھا چاہے کہ کوریسا موسوع کم سے کم افرا جاست میں پارٹھیل تک بھٹی مکار ہے۔

ريسري يوغورس ادري نالبس

مع در امر کی قامتر Charles Poince مع است ماحل کرنے کے جار ایم اور اور ای کا جار است کی ہے۔ اس Method کرنے کے جار ایم اور ایم اور ایم کی تعدید اور ایک در کا ایک اور ایک کا ایک ایک کا ایک اور ایک در کا ایک کار ایک کا ایک کار ایک کا ایک کار ایک کا ایک کار ایک کا ایک کار

قرب کا بالاد سائنز کی جون چاک کی گھاجی ہے تھیں سالہ بالیہ مولی کے جونے میں اور اور ایک کی کھرائی کی ہے۔ Method of Intulion تیرا طرح نے ہے۔ استعادہ مارس کی کہتے جی ریساں ایک مستک می دوائن کا گور ہے۔ جان آوی 150 کے اور است رسان کی کوئن کرنا ہے۔

-- Method of Science 2/07 (K4-/1/6)

موضوع اور الي في ورال ك الكان ب اورونا هذا كرام الي الموسول Bynope كي بيدال كي مورد الريافر ح موكي

(۱) دیار اس کرمونور کا قدرند دواند سن معرود متعدق آب . آگرید به تالکایده باب مناب گان است به آفری کناچاند به به محقق عمل اوجال به قدیمت سند که شنده آما اور قدیمی رکزان با تحد مراسخه آفی این رای می کافیانی دکی جال به کرده صد و باسته ایس شال کی مراشخی

ا موفول م على سال وكرا كروي كروي

ال سنا الله كالمردون الدستند و المناصلة كان عند الدستان كالدستان كالميديم الدائم وفي والي كاليديش عن والتي جديا عدو عباسان كا وكدم أمن التلائكم كار ياده ومكرور

کرمامی عمیرکی تحقیق کی جاؤے کے میں اس طرح اس کا دکرہونا جائے جس سے پاکال سے کہ بین گفتی کی تحقیق ہے اسے کی طرف دیک ہم موں سے الاس کی خود دیستانی جان کرلیا ہے۔ تا کہ خاصر جا انکی طرح درائی با تھے۔

محتل كاريد كاركاد كركي فائك ترام ومعونا بايد في يحيدة فاكر يروا يراك كالمعزل والمديد

خاک میں افامید کی تھے ہم اس طریع ہوتی جا ہے جس سے مبنا و حسل کا پیدائل سکے اس تھے ہم کی بنواد اکر سکی فرر داگر ہے درور قد اس کا اس تھا۔ مول میں مہندی دھور ہوں میں گئی ہوئے گا۔ ان تھے تمام کو در ہوں سے نہتے سکے ہے ضرور ان ہے کہ مال خان کا اور اپنے سے بیسلے کی در گھران کی مدو سے نظر دانی کر ہے۔

قا کے بی کانوات کی تموید تا کر رہے۔ ہی ہے جس کا لیک ایم حد ہوتاہے۔ اے کی قبت بائٹر انداز ٹیل کی جا سُڑا۔ ای طرح شیر می ہے۔ موصوبا کے اخبارے شیر کی شرودت باؤل ہے اس کا دریٹا تھی ہے یا فیٹن کے طور یا ان کا استعمال ٹیل ہوتا۔ کا کے شی اس کی فتان وی جا تی ہے۔ موصوبات کی مواج دریتا ہے۔ جا ہے۔ ادرو میں جام مورے اشار ہے تی ہوتا۔ اے نظر انداز کرنے کی کوئی ہو کہ شی ٹی آئی۔ انٹی فیسس میں ہوتا ہی دری

خاکرکا کا ٹرک باب افغانے ہوتا ہے۔ اس علی مقال نگار کا کی باقال کرتی ہوتی ہے۔ جواب کی دوگی علی وہ تقام جو اس بھ کرلیتا سے سامد کوئی نظر دکھا ہے۔ مشروضا میں کی توجہ ہوشمدین کا جائزہ لگا ہے۔ مزجہ کارک روگئی تاریخ میاسنے کا سے ہیں ایس تھ س کو اس 12 UNG 2 12 15 600 .

A . الالاكر الرائكيدة أو يوك مواول ساكر الدالي ا

そうでかかんかはなりからしかれないかんかいないからからできないからかという

- بهت سند ایر فارد بخشمی شی سید بدت سند برده دخت الک جا تا ہے۔ ای افررا اس کی شاخت اور آیا ہے می اور بداوات معافی یوسے ہیں۔ لیکن کرد ایر بی فاج ان کی تشکیف سے اسال آرا گاہ ہے اور اس نے اسپنا پرد بھٹ کا دائیر ہے اور بالا بیار دارد بورپ کی مرف میں ان کام کر سے گا۔ بہز وید شانده مورد برقد کی بی ترب آرا کی ساتھ اور اور ای گئی کا ایک ایم تکوری چا ہے۔ اس کی شاطر فیر طرود کی دور دائو ہی مربی بالی میں برقی ہے گئی فاج اس کی جائے کے اور فیر فرود کی برین فوق سے آس کو تا میں ان ہے۔ جب بھر برایر دی کامواسب چاں ٹیس کیا کی سیمار کا اور جرورے میں فاتھ کے اس ارتفاد ہے گ
 - المعلمة عالم مرادى دوائى ريري براي ك على كراكما ب

"The Idealized Research Design is concerned with Specifying the optimum research procedure that could be followed, were thereno practical restrictions"

کُلُ تَکُرِیُکِ Action کانیان قائل کُلُ ساؤم ۱۳۱۸ در مالار پر تیک نے کران افراق عالی کرائے ہے اللہ مالی کرے ہے الا ہو سمالی مائر یوں نے Cottmum research condition کے ساتھا میں اور ایک اور ایک اور ایک ان جو را تکا کا ہے ۔

- المرج الما يكي يواكر في إلى على في الموكل كالرياد الم المواقع المواقع
- ۔ کی خاص مادن بارہ با بھا ہمت کی خصوصیات کو بیان کرنے سکے شیلے میں اس ان ایکن کی خرورت ہے ای حمل میں ہم کم کا مطافہ کیا ہا تا ہے ۔۔ Descriptive stuction کتے ہیں۔
- م بسند منظر والمدين تحقيق كى خاطر (الترا التاب المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المجتمع في الماس من المحل ب وما تى الدقي بائى مطالب تك محمد و ودى منالد شور سيده كالتقابات سدا مكافر برى وكرشها دؤل أوقع كرسد ان ولون قعمال كيال ومع منافرة الذا أنه كي خود منظم جدى بعد المطالب جهال القروم كالا شاق بحدود و (التي تي بالي معاد) قوامد و الموافؤ ب آدواتي بيه بال الله كي ورم منافرك تعسب كم الاجاتا بيد التي إلى أوال تعالى تطريد و يكنا بالاست.

کیش دھائی کی خاطر کے جانے والے معاصلا خاص محصر کی معالی اصولی کل جی تر تیب و جامونا ہے ۔ باکر اسٹالروٹی ہے اور جاری از مقرر تیب واٹی کی جانئے کی کھیے تھی۔ Webor آ فرگادائب شریداً کرتا ہے۔ عال مسائل کا مکی ڈکر کرمکا ہے ۔ حافظ کے دوران واروں ہے اور بھی ہے ہے میں کر سیڈ کی اوروں ہے۔ انجھا تنازوں اوٹا ہے جس کے انڈائل اور اعلان میانیا اب کاری کے واول میں پہلے ججھ اور کرید ہونا کریں اور وہب وہ آ فریام اور کے اور جائے۔

تتحقيق كاذيزائن

محقق كالمطاعرة المراح يوادون موقع كالقدمون الدوم الوارك فراعة عيد المراح المراح المراح المراح المراح المراح ال الرواح المقاد المراج الموارك المراج المراح المراح كالمدول المراج المراج المراح المراج المراج المراج المراج المراح المراج المراج

البدا اوشرار اور باشور الراوايك الشحة ركيك من سنافث المي الاردان من الأثب الله من المساحد في الني ي المرف الاردوان ب في النيك فيصد العادد كرسة من قاء وكوكها با المنصد بدا يك الحراج كالايدا قاء والاردام الله من كرود و ي مجل التيم كرويس ال ي كل التيم كرسة والمهام التياركرية والمهام الكام كرود و ي مجل التيم كرود و ي مجل كرود و ي مجل التيم كرود و ي مجل كرود و ي مجل التيم كرود و ي مجل التيم كرود و ي مجل كرود و ي مجل كرود و ي مجل كرود و ي م

معرفة الدائعة تتل تتن كاستدوال والتاسعيد

تحقیق معاهدے موشوع کی اوجیت کیا ہے اور اس منطق بھی کی طرح کی معلومات اور عداود تار کیا ہاتی ہے؟

- ا المحتل كور كاجادي بهاوران كالتامد كالي
 - المعلومات كالمرفي بالماكاة
 - اب مستحق کن علاقول شروها الدخر دري دوگا ؟
 - ا ۔ محتیق کے لیے مطالہ یم سمتی دے کے کی ۹
 - المراجع المواوكة الأورور كارب

الك بارجها المالمانية مناح باداس كي العينة كريك بينا بيقوداني بريك كالايك بمهرية اكتفادي بريشر ورزاركران بيديشكر ورواية كالأرو تحک نیز اق ایک مدیک مجی جماب کے قریب دہ میں مان ہے۔ اس Werkmeister کے سائٹ کی ڈیال اور قریب ہے جماب یا حل مفرون کی حل احتیار كريانك مدرية والمساكرة الرائل كالرويا بديا المصورة فتي كيافروسة ماداك يتاب الإلها بالالالاس بوكم وارض شابل مادي سيداريان الرائعون المشخص كالبقدا كراك في الإخروف المؤلف المؤلف والمحتمل عبد المنطق والمطابع المنظار الدارا ل المنطق فالمح تك رأ مالي يني بيد اكران كاخروف ورمن بيازو وهناب تا ورمنال كريال في مواقت كالبوت فرايم كروسها كاد اكر للوري أمي أس كي العراق كريها واكر حروند معياد يريك ومالم الزمية اسكان كي عول أريب المحل الدوائي أوسال كالريال كيار ين اكر عفروند يك تروية اسكان كالبرام وخري المراد الما والمراج والمراد المراد المرا الارتارات كراتي بالمن الاكتاب وكالمنا الاكتاب المرت اليك الموقد فيتن كي ومياني عور كي المرت مائنة الله جبال معدود الدمه الكرك والميان كالمانووك - Ct / Billion play role if

المراضات لي المراك والدين المراك والمراك والمراك والمراك والمراك والمراك والمراك والمراضل والمراك والمرك وا ہے۔ مغروضات شکوں شی تارکیاجا تا مصدی میں اسکالراود گراون کی ذیافت اختر کرے کی مقاطعیت اور نظریاتی میاں بھائے کی جا تھے تھی اس ورک ہے۔ اس الله المناس كرية فاساملك كام سيداور التداء في من في والأرب مرست عولي سيدس الي الإنسكار كنيل في والمن سنداوي بين اورهم يدي كان بهره مندكي فخش ان کے اس کی منتقل ۔

جب Nagel or Cohen یک تی کر افر اف کافر ایک فرم کی آ کے بدھنا افکل ہے آر دامرف افروقہ کی ایم جاروس مردت مردوروسے جی ٣ كراسكا لر المالي و التي ما يوري كريا من الي سطر مطلسا اللي التي التي التي المعلم وخري التي التيمين الموالة في ميناور والعور الكي المودوري ميدك اع رق التي كرا الرواد الم من الم من ب Chaddock مفروف كا الميت تا يروع الكتاب كر

الطروخية ماكنس كى المان على دريافت شده الله كى تكويج وتغير بيدرو تحييش كو باللي بدانا بيد عاش وجي كى وايول كو ال كتاب راس كالفراسا ويوسى محاموا كالمامي استعال كرمكا بعادر فيرخرون مواد ومارع كرمكاب الكرومكات الكه مغروضه كي اوم موجود كي على ود ما فكل ألا كام كروسية اللي المحقيق كي بتها على حرقوان اورام كالرودون كومغروضه كي ويصدان المراجعة المراجعة المراجعة

عروش کی ایک تھی ہوند س کی عہد ی تشمیل ہوتی ہے۔ جی ہے تھیں سرف اور تشہدات کی بہارے اور کار آند ہوتی ي ما Hatter Coode دول سن ال كار شهوات مك تركي اللوية م سياد كا با كاد لياب . كار متروفات كام ياشر سن الفائل بيداوب الروائس ك جار مال تاريق مرياب يسترون المن يلي والمح الحراق كالح النافاق كالريد الحيزي ملوف كالمواوي يداكن مواي الا كالمتورات الداخرون ن مياد يعظرونها - عاسة جائة يس كوني خود كالتي كادواد ب كالمكالرموا بي الديارة الب كالساخ تحقق كوهدود ميكادوا ي كالتك ادي مرباي كريادي ف سروت الا والرائد من المراه المراه الله والمراك والمراك والمراك والمراك المراك في والدوي المح والكي المراك والمراك والمراك والكي المراك والمراك والمرك والم ميشورة الاستادات الرواكة متروض فيركر سيائل مستان متنقت كايده ميل كأدده معاشرت كالمحل فانتساس ليرتفون فكي يوكن كروان وبالباكري

چا نے مصب موافر سے کی اصلاح ابوٹوٹر ہوائی کی ماہ پھی ارکاہ ہے۔ اوٹریا ہے۔ اسینا تراف نے کا اور پھرف کا تکی دولیا ہے کی تراک کی گئیس کر مکڑے گئے۔ صورى آك كن يرورون الله كالمروف الما المراجي وكريه كا كرون الله المراج الاستراع والمراح المراح سنووندا في في شكل وموريت القياد كريد كا عورية - الكرود مناشر في حالات مقرون بالمريش قراريا كمي ريك بيم بين منوو يضافر بالدي وي مجل عورية عيل الن فقوات كالبري المواقعة عي يوادراك كالرويري كالكريدارك عاليات والكريرة كياباريا بالما فرور عدا كياسك وكي كداركوم الدعاليات دونول سکافتند اسکول کا جا کا دلیا جا سے سال میں سندہ آگر ایک گی تا نہر یا رہ پرمشوں سیاۃ مقروف کی دیک ہوگا ہے گی کر ٹی ہوگی اور بایادی یا تھی ایٹر پاکٹر

الى الرح اكرد دودة بال كواك مجرك قادم شركول اسكار د يكنا ما يناري قد سه اسينة على الريق عالى كي ومعديث كيدوشي عي مرتب ويط

Every Scientific Fulfilment Raises New Questions it asks to be surpassed and out dated"

مفروضات ادران كيانوعيت

يرية كالتفاركي يركي منعد بي موتات ياكون وهوارواس في القدائري ب ورفاره التحقيق كيافر وسائل بوتاسيد ال كاستفد مي موتاس يا وقوار بال الماري ماكر بور الدر المام كي برأ و في كل من من الماري المحرود كي الماري كالماري المورود عظر الراسط المورود المراجع اسقال في وهو ريون ووجه خواس المسالي كاليك و هي تشر اسية مهاست مقاد وجر سيال كو ساق الرود والكي مراكس اورد الواركال و س ك في الك الرون في صوارت مديّ بيد . كون فرور في كل كرا موال التي تعلق كالموروان في المناس الموال التي المناس الم ے گذرا ہے۔ ابن اخروفال کا د ان میں صاحب کلا موغور برنا خروری ہے۔ جب جا اوافر آن میں آگیا آ اے بات سے مروضات کا ام جو نے الا عقالة المرجاع ين الشي الكه العالوها في كروتي الرياسة به الرحم والمدرسة في المرجاع عندوي فان أي بالأسكاري الركوستي الور موليدل ويواد المراور والكراك كي عيد المحكوم كالكراف والمراد المالك في المراد والمرافي المرافق النظائل كالكارة التيكر عدد الماليان بالمناهج والمناهد والمناهد والمناكل كالكراس والمناجد المالك المناكل كالكراس والمناهد والمناهدة والمناكل المناكل كالكراس والمناهدة والمناهدة والمناكل المناكل المناطقة والمناطقة والم م الكوائر الكرارية المنا الحامرة ول ب كرفيت اور كل الكرماس بي كا مول الكرمية اللا المرك رويد ووا ميري برول على عير عز

The only difference between gathering data without a hypothesis and gathering taxes with in the latter case we deliberately recognize the firstations of our senses and attempt to reduce their fallibility by Amiling our field of investigation to as to prevent greater con-centration of attention on particular supecits which past exterionce loads ut to believe are ineignificant for our purpose

p.65

Methodology and Technique

Of Secial Resulted

(Willunson & Shartecker)

ملرون كرايل عدال عام الدرس بركها بالكاري كي مدس مودك الريب أن كارايل كرا والي تجد أما في سام الرك رمال عوجال ري على من يغير التي جواب يكن كل من التي ين مواد كان ترب و كن كل ما ق سور ين مغروش كاتريت التسووية Websis, Now ಆ ಕ್ರಿಸ್ ಪ್ರಸ್ತೆ International Dictionary of English Language.1986

The word hypothesis, as a proposition, condition or principle which is assumed perhaps without belief, in order to draw out its logical consequences and by this method, to test the accord with facts which are known as may be determined"

"We can not take a single elep forward in any enquiry unless we begin with a suggested explanation or solution of the difficulty which segmented it. Such tentable explanations are suggested to us by something in the subject matter and by one previous knowledge, when they are formusated an propositions, they are called hypothesis*

46

على البرقر كا مالواله فردا به في الول في تربيب وقوى كارزة على ريخ ملى الدهرة الماد موقعا أي د في و في الإراق والمستان و معدد كل المواجه في الم

ب سمود شر محمد مرور فعوسيات كاجاز ويكى سالى ي

- الما الكيامة وشرتم بالأنها تقريعة تالي أول وينا كراكي بين مروي ناتج براكم ويتكل
- سردند بهايوجي بالتي كي المديد كري كي ما يكن بوج ال منظمان اورمها الديكة ويرجا في كروح أوفر را أخير الكي بور
 - العدائي من المرياني تعلا فقر من الله المعاون والمن من التهوا والفريدي وضاحه والي بالدي الماريخ ويد والا كالك د وور
 - و خروسكا والل الدين فيركم الدوار عبد الدين الدين
- الا العاد من المراحد كي العود يا تطريب التعلق العدال من اليد بنا الأكدوب العاد المنظمة المنظمة على المراحد بالمراحد المنظمة المن

تصوراره

نظر في المستوان المحل ا

بھی ہو وہ اور میں ہے ہو اور ہے گئے ہے ہو ہے ہے۔ ایک استان کے کی تقور کاوائی خاک ہیں ہے ہے ہو وہ وہ ہا استور ی ہا اور اس کا میں کہ اس کے اس ہے وہ ہے ہے کہ کی تھوں ما اس کے دیا گئی ہے کی کا کہ ہے کہ مطفی گئی۔ جی جہدوا سے کا خری تم ہی وہ عمل وہ اس بھی اس کے دیائے سے کل کر ہی کی کو دیا گئی آ ہا ہے جہاں وہ تھی وہ کر ہے کہ اور اس سے کر وہ ہے اور کر کی دھی وہ سے کر کے دف سے کہ کا موجود کی دھی وہ کے دور سے کر وہ کے دف سے کہ کا موجود کی دھی ہے اس کہ اور کی کر دھی اس وہ استان میں تھور سے کر وہ جی اس کا کی تم موجود کی دھی ہے اس کے اس تھور سے کر وہ جی اس کے اس کی دھی اس کا میں ہے گئی اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی کر دیا ہے۔ اس کی کر دیا ہے میں کہ دیا ہے کہ اس کے اس کے اس کے اس کی کر دیا ہے۔ اس کی کر دیا ہے۔ اس کر دیا ہے میں کہ دیا ہے کہ اس کے اس کر دیا ہے میں کہ دیا ہے اس کو دیا ہے کہ اس کی کر دیا ہے۔ اس کر دیا ہے میں کر دیا ہے میں کر دیا ہے۔ اس کر دیا ہے میں کر دیا ہے میں کر دیا ہے میں کر دیا ہے۔ اس کر دیا ہے میں کر دی کر دیا ہے میں کر دیا ہے میں کر دیا ہے میں کر دیا ہے میں کر دی کر دیا ہے میں ک

مهن على المراقع على المراقع الم المراقع الم

تحقيل كانظريات سے دشته

گر باتی یا حداد کی تحقی کا عشریات ہے کہ ارش ہے۔ یغیر کی تشود اور نظرے کے بیشن آ کے تیل یاسی ایک باسی روان اپنی تجربیات کے میں برایر اسم میں اپنی اللہ میں برایر اسم در جناب سے اسکا کی جناب کی جیٹر ہے گر اس نے مان ایل ہے اس کا کی ایک کا ایک کی جانب کی جانب کی ایک کا اس کے مان کی برای ہے۔ اگر اس کے مان کی جانب کی جانب کی جانب کی جانب کی جانب کی جانب کی گر ہے۔ یہ ہوئی ہے۔ یہ اس کی جانب کی جانب کی جانب کی جانب کی جانب کے اسکان کی جانب کی گر ہے۔ کے دوران کے اس کی گر ہے۔ یہ اس کی جانب کی جانب کی جانب کے اس کے میں کے میں گئر ہے۔ یہ اسم کر اسمال کے اسکان کی جانب کی جانب کی جانب کی جانب کی جانب کے ایک کی گر ہے۔ اس کے میں کے میں گئر ہے۔ یہ اسکان جانب کی گر کی ایک جانب کی گر ہے۔ اس کی جانب کے اسکان کی جانب کی گر ہے۔ اس کی جانب کے دوران کے دوران کے میں کے دوران کے دوران

نظریات کا لفتا الصدفرایا الدائد میام او کیا ہے کہ ہر کی وہا کی اپنے ناتھی میں بھوٹ میں وہنچانات کو کھریا ہے کا اس سے میاس کے سائٹی شوم کا سالات کے کہنا شرود کی ہے تا کہ وہ نے سائی الریسے وہ انہوں آتھی شوم ہے کینز کر سکے ۔ وہ میاد پر خواہ ہے کہن انفر بھا اس پہنا ویا جاتا ہے۔

"Theories are note cast to catch, what we can the world, to retionalize, to explain and to master it. We endeavour to mash finer and finer"

مهد بارد کے برقم میں کہ اصواب در قریق کی باد کو گف وقت کا بادا است ال ان است التا است التا است التنا است التنا است التنا التا التنا التنا

solan Gollang تجدولي كالمردمات كالكرميث كمثاب تت نتجراد المهوم سفا التجاء كرد يدكن اكرديا بدرال وقت كالحم ما تشيء ال كو مجد كرانات كدوب سفاء عند التي كادو في شارع العراد القريات مناعة اودال كي كل وضاعت كرك كرارة بياسول افتريات أو مثال بالعدي يخوسح كرانة إلى في عدم مهدو باواد وعندي.

کی فاعر بھیدی کا بر مقددگی اور اور ماہ ماہدا مدی طرف شدہ رہے۔ ہی کے قدر ہے اس تھیدی کوئٹنے کی جاسکا ہے۔ تجددی ہے اربیدی کھی کرنے کی مزیش آ سان ہوتی ہیں۔ کے طرح سے دھا لگرتی ہیں۔ آ سا مان قریب کی ہے کوئیس میں بیتاتی ہو کہ کی جن میں ایک تی تو اس کے اس کے کہ اور اس کا تھی اور اس کے کہ اور اس کا تھی ہے۔ سام اور اس کی تاریخ میں میں اور اس کا تھی میں اور اس کی تاریخ میں کی اور اس کا تھی میں اور اس کی تاریخ میں اور اس کا تھی میں اور اس کی تاریخ میں کا تاریخ کا تاریخ کی کا تاریخ کا تاریخ کا تاریخ کا تاریخ کی کا تاریخ کا تا

دستاويز ي طريق تحقيق[!]

سيدجميل احمد رضوي

KILA

جب من او کی شرک میں کے مطابق کا مرفرہ می کرتا ہے آوال کو دید سے ایسے مراح ہو جائے بنود امری تم کی فیق میں شرک ہوئے ہیں۔ جس ور چھ ایسے مسائل سے مجمل در جار ہونا ہے جو اس کے موضوع کے مراح فیش اور کے جس تھے۔ یہ متاہے کدور خاص سیار (Standarda) استیار کرتا ہے۔ طرح کی کا در کے فیکنسسداری ورخ الل ہیں۔ مسلم ہے (Techniques) استیار کرتا ہے۔ طرح کی کا در کے فیکنسسداری ورخ الل ہیں۔

- Charles
- الم ما فقر معادر ك الم المدي
 - -628 to Solar -"
- ع. واقاعديادا د كادماده كي لرماند (Hypothasia) كالكيل
 - ٥٠ ﴿ وَالْ كَارِمَ مِعَادِرَتَانُ كَامِانِ

اله مسئلے کی تفکیل

گریال محتی کا لیسا ایم کام بر محل ہے کہ واقع طروف میں کی تھو ای اور بدی کر سے دوسلے اصول وقع رہے وفت کے محد میں انسوس مانا ہے کی اور کی معربی میں انسوس میں

المحبِّق وامررة كالم معلى الداكريّ بالن كالدواء كالمول الخريدك في المدين المريّة

- ا۔ حالتی مختری کی کی ایسے انتخافات کو تھے ہے جو سے طرح ان کی تھیل کے فائمیہ ہوئے ہیں اور موضوع کے داؤ و شرد ای ایک تی کو روا ۔ ان کی مورد ۔ ان کا یہ مطلب تھی بھت ہو ہے کہ پرائی تھیں گا و میں ہوئی ایک مورد ۔ ان کا یہ مطلب تھی بھت ہو ہے کہ پرائی تھیں گا و دو ہو ان کی انتخاب کی مورد ۔ ان کا یہ مطاب و دو کی ہوئی اور فیرا ہم مول ہے تا ہو تا

introduced from June 1639 (1)

A.

آئیش کی وجید سادر کو برار بھی بید الآصالی کئی لیکوانی معادر عن شارات کی اگر کی محق البری میں میں کتب ہے ترجیب مردی ہے کہ مرد بادر آو الرسود نے میں معانی کا تامی ہوئی کا جائے ہوئی ما انہ کی جی جی ان اور کی تحقیق میں کتھی کی سے کرد والیادی معادر سے متناوا کر سعد جب وہ کا میٹروٹ کرتا جائے کو انواز کی معادر سے مطالع کا کا آن ذکر کے قیاری معادر کی افراق اور بھ

ريكاروزاورآ فار

ال الرق المحتمل عن كارهم كاريارا واستعال كيه جاسة عن ساي المراح القداهم مكارًا ال(Chamains) سعاعتان كيابها العيسان ك ضيعت الدلائل كالاستعال عن الدائل كي جالًا عن ر

ا-بركارى ريكاروز

مقال انظام میادرد لیک و حال بی کو مرکزی کو میں باسر بائی کو میں تباد کرتی ہے مثلا آگی ہے اور مدائق دی مراق دیداو جہاد کی گئیں۔ ب قبر تک ادرائیم اعداد دائار۔ دو معلومات بی کو مرکزی یو معی کی محکمہ شکے شہیر کہنٹی ہیٹر دوارز الجسیں دائھای اقاد بی مرحب کرتی ہے شاؤ کمیٹیوں کی مداوی والان کے اورت کے اعلام سالا اند پورٹس میزون کے کا ایون کی فرشس ساخری کے دیارڈ ز سادالات کی رپورٹس اور کھاڑیوں کے دیارڈز۔

٢- ذا تي ريكارون

ان تال الرئال وقود فرشت موادع الرئال والمورد والصنف الناس منها تبياد كالأنفرات معولم الديد الكاريس مقالي اور آلايل ع المراس والنائل بوات من ال

اسرزبانی روایات (Oral Traditions)

ال شرية ما طرو الوك كبانيال مفائداني كهانيال المسيس بقريع مندار ودفعات كي يشم ويديا والب ثنا ال بعن جيرا

۳- تصویری دیکارڈز (Pictorial Records)

الن شريفيوري الحرك نفودي، الجروهش، بعيدي كرادية - متكادرجيم آسة جي.

۵۔ مطبوعہمواد

الریک امیار کاستیکا در مراوی کے طوی اٹی ہوتے ہیں۔ س کے عدد ریافتی صفے کے دریری ابی اور صفیا۔ کامی مجی ڈال کی جاتی بچر سال است (Hillwood) سے اس طبیط میں کہ ہے '' ایکی اوٹی گئیا تا ہے گئیا تا ہے اور مقابلی ہے آئی واقی ہے کہ اس طبیع کو ایک کر سے چیں کی کائی دیا وقر این میں موجود اللہ ہے کہ ٹی فقر این کا موائے کرتا ہے ساوٹی پارٹیائی مواجود ہی مرفعہ کو برین کی جو سے فود مسلم میں کا عرود برید کر آر رہاں جی

۲۔ میکا گی ریکارڈ ر

الل يك الدام الالمال كر الدوافي من الرائد في مي كل على يداري و من والأكراف والأراف وي الدائم المالية

(Remains)/#1 _4

ناریتی محقق کرنے والوں کے کے ایک آٹار کی وہیت کے مالی موٹے جی جامعانیات اوار میدینے جی ریز ہاور مریخو واڑو ہے جی ہوئی قدیم اٹ

ياكتان من آيام سندكره ۱۹۹۰ من باسماني كتب قالون كالتاريخي جائزه بهيريال معلا شويال يكي يهوكوما سندرك المنتخف سناري يخيل كي جامئي هر النادد بادار في كالدرك ما أنس سكتار في مثلا مدكر في معد ويثانه المنادد باراد والدر فيان كانترك بين

اء للكي المعتمل كب ا

ا مان (الدريخ شده د عوال الري ماش

المحال كتيدوات

4 to -5 500 - 1

۵۰ الایموری کی نعمات اورانگ بروگرام

6,000

٢ ـ ما خذ ومصادر كي جمع آ وري

ال موطع بالناماً فذا الدولاد بالمدار المدارات ا

(الف) بنميا دي مصادر

أياد في تفوظ المع المن كالربية المرح في بالتخاريد

 $\int_{\mathbb{R}^{2}} d^{2} g(x) d^{2} f(x) d^{2}$

() مرکزی محومت کی مطوعات (۲) سویائی محومت کی مطبوعات (۳) خود ترت مواغ عمریال اور بادواشتن (۴) تقریرول اور فلویا کے مجوے (۵)اورموامرمسائل شائی ہوئے ہیں۔

(ب) ٹا توی مصادر

ودر فادرا زورے جی ان کوروٹر دیا آراد مرف کرتے ہیں افراد دو تھے کی اگر کیکی ہوتے یا جنوں نے قروس والنے کا منابع آئیں کیا ہوتا۔ نہذات ان افراد کی قیاد شاہد آن ہے جو (دافشد کے) چھم دید کو ادار تھے جگی انوں نے کی دہر سے معند کا افتال سیاری قیاس چی کرانا ہم آنے جاتو کی معماد رکھ سے جمرد دکا۔ دربانی کئیس جھم کی دو انتقال انتخاب اورا لکھ مات کے ایکھن قالے جو کی معماد رکھ جاتے ہیں۔ بال انتخاب اورا کا انتخاب کا ایکھن قالے جو کی معماد رکھ جاتے ہیں۔ بال انتخاب اورا کی معماد کا انتخاب کے ایکھن قالے جو کی معماد در کے جاتے ہیں۔ بال انتخاب کا انتخاب کا دورا At

م کرانگل (Chronicle)

حَمَا أَنِّ وَوَمَقَاءَ مِنْ كَا زُمِنِ وَشَارِ مِنْ وَإِنْ وَجِنِي كَا تَجُورِ وَاوَقَرِّ فِيهِ وَقَرِّ فَي تَقَلِي فَي مِولَّ

۵۔ وشقیہ

وومر كارى ومتاوي جمي شيء كيد اللي سيدور بالتي كدام جائية ادكي التكي كار يكارة اوالهي

۲_ قصے کہانیاں(Legend)

فير المعرى والمناب كي كين الوائد ألى سيدوري ألى تطريق من سيساس كي المساول والتوافق الموايد كي عن المي والكوافل ا بال جال سياس ك عام لوري جا في كوكت كي ما التي -

ے۔ مخطوط

دی وجاوح بوقعلی موید عاتب کی موراس شی تاریخ کی کانوال کی جاتی جی اس شی تعلیدها دی مدوناسیگه در میدید و خاتی حال در افریخی ما جازی کی در در اور یا در مسال سی کان از دخانی خواکید (مشاقد بید اگر در مدونات کان کتب ما در اور در مرک و شاه یا است کان کی موداد و تشدیات یا افراد سے تحقی کے جی د

A يادواشت (Memoir)

ان دونسات کی دواشت پار ایرت محمد کی نائر استان کی شامی الله کار ایر کی مطاع دند. با اس کی کی خاص اطلاع کی بعد آن ہے۔ اس میکاند او کو بادر انتھی کیا جا تا ہے۔

4 الزكار (Memorial)

ا۔ اساد تقوق ومراعات (Muniment)

لك الناوية المريش كي جائيداد ك المتحال كي الهادية موجود بالتولي ومرصات كرمنا البركي البادية وجودان

الد رجز

قرین بازی کا میان بر کاری کا میں جا ہوا گائے ہیں۔ اس کی میں اس کے بیاری کیا جا ہے۔ اس نی واقع ہوا کی ہوری ہوتے کے اسے شار اندرا جا میں ہے ہیں۔ کہ شافر میں ان واقع ہوگئی جدری ہوتے ہیں۔ جھی مصد ہو آن کو تھے۔ وہ کو نے ایران اور کا کی ترین سے منے ہیں وہ کی کھٹی سٹورٹ کو اند کی جھٹے ہیں۔ اس وہ نے ہے مرادی وہ براحدی تبعد اس مواد معاور وال مساوی تو اور کر کرنے ہیں۔ کی مورٹ کے لیے وہ رفاؤنی کم سے اور منیو وہ سر

(الف) مادي(Physical) آثار

ان کی افاد کی خرکہ ساز وہدای طبوعات واور مواقعات میں تھا تھے واپس کو اسٹی ٹائی ہوتے ہیں۔ اس کے دوائی کی گئیوں مراح ہے والکہ اسٹے بھر مورد وسٹے میں اور ٹھے گئی ان کی خال کے جاتے ہیں۔

(ب) مطبوعة ثار

الن شرخه الي كتب معاجلت والشرى كاوم دي دي كرك كادنا والارا فيارى التي دروة الشيري

(ج) خطی مواد

مخطوطات، جی تبداک تخمیّال (ایشیّل کابل شر عد یکی شراً جیوتی ب پیزے م کھے ہوئے تخفوطات اور بدرورک ہ تبدی ہوئی رہناہ ج اے معود کے کئوے بھی ال بھی شال کے جائے ہیں۔

٨۔ متفرقات

ان کر الب سے مدیج کر شال کی جیسٹی کے تنظیام سے دمریخ کی دیگر رہادہ کر حرک درائع بی سے سواری ل کی جی ر کر بی تحقی سے سے بی بے در بارگ Busha and Hartar شہر کو کہا ہے ہے۔ ان کو انہم بی رمائش ماہدوں سے موہ مثل اسال طوم درمنائز تی طوم کی تاریخ کی استمال کی جائے ہے۔ ان معاور کو کی تاریخ ہے۔

ال سامات

اليار يُقامة جرماتا سبنياد مرمزت كيا جا تا ہے۔ الله على المهموري والقائت كور بائي القيام ہے درين كي جاء ہے۔ ليكن ان كي المبرعة بالقيار تركي كيا جاء حُقَّا كتب هَا فِي يَادِ وَكُرِهِ مِن أَن مالا عند جور كي ۔

(Archives)ニード

ان ش پوکستا اور کرکاد کا دستان بی استان شان کی سیاستان کا کا کو کا سنیال کی بیاتی رہے ہیں دستان استان کا کا کا محولا کیا جا تاہد ان کی تربید تھیم کی بیاتی ہے اور ان کو اسٹیال کیا ہا تاہد۔

(Catalogue) مرست (-۳

ير ول كي تعلي فيرسند (كتب معلا وسالان وفيره) بوكه ما موري وشائق نوعيت كي بدن كي تعليم كي تعام كي تعت ترجيده واعتاب

ے کا داور دوی کا علی جھی مظامی تاریخ کے وقرے میں دکیا موتا ہے مان سے کی مقید مسلول ہیں اور اس مسلول کو کر کا اس آل کا مدوار دکوئی ہے۔

وستاويز المتدير تنقيد

محق کے لیے ہرطربہ اہم مرتاب رصداری کی آوری کے جوال کود کھا جائے کریس عدقک قابل اخباد ہیں۔ اس فرع محتی شراستو رہوں زمیدی احتمال نہا ہد خردری موتا ہے۔ ورز تاکی مطفرک اور تا تال اخبار لکس کے سام کے معادر کو تغییری تعلق عثر سے دیکھا مانا ہے۔ عود ادائم کی تغییر کی جاتی ہے۔ فار تی اور اللی۔

غار تی تقید رخار جی جانج پرکھ

(External CoticismiAppraisal)

رواد یو کی جاد قرب کی کہ ہے ہو اور ہے کہ کا وجود یو اعلی ہے اور کیا ان کو اسٹر کھا جاسک ہے کا کو مثاوی اسٹے ہے کہ وہ کا ہر کر آن ہے وہ مثالات وی ہے کا می کو مسلم کی کہا وہ کا کا کری کی تھا اسٹر کا کہا ہے کا تھی ۔

فار ٹی تھیدی اس کے معنف من م تعنیف ورمالی تعنیف کے بارے تھی معلومات کی جائی پر کھ کی جائی ہے۔ دینا ویز کا معنف وی ہے جوال م کا ہر کیا کہا ہے یا کوئی اور سہد کیا جو سال تعییف فایا کیا ہے دوہ حجمت ہے گئے ہے جائی تھی تھٹ وہر کی گھائٹ کو جو موالات اور نے جائے جی اور اس کے ساتھ ساتھ ان کھر دینا ویز کا بھور معالک کیا جاتا ہے۔ والی ڈٹٹن (Van Dalan) کے اس مقدم کے لیے جمی موالات کو بیان کی ہے دان کی تھیں واٹر بھی وی وائی ہے۔

ول بهاد نے دائے بہر کی توائش یا طی مقاعد الی مگردی یا فری نفاتر اس بھا محرک سا۔

こうかんかりましましまからいることとのなり

۔ اور اور اور اور اور کے گئیں ہے کے اور اور اور کی مان ہوروں کی دائیدان کی دیدے کے دمیان اور این اسامی داتا ہے اور ا محالی داور ہا ہے۔ ایران پراسکنار ہے کئی گئے کی کئی سوزی کے دائیدی کارائی دائے کی دمیا دید کر سے کی سامی منظراد وال کرتے کے بے جہ شورائی دائے کے بار سے میں دی کی جاتی ہیں۔

ہ کی وفیر گھٹی میری اجری ہے اوافر اور ساق ہی جبری ہے اوائل میں ایک جبرائی مستقد میدانشنیف بادو اوی نے کھی۔ الفاوت و الانتہار کی الامہو الشاعد وَ واقواد شدالعائی کی الاوس معرا کا جس کا موشوع مرصدہ و مافا مند و واقعات ہی جومستقد ہے معربی جسم خود کے مستقدت بھی ہا کہ کا سفر خاصیب) مش کتب خار اسکتار پر سے مدائل مقام پر دائے ایک ستون محروبانسوادی کا کا دکر کرتے ہوئے تھیا

و پاد کر ان هذا المسود می سنده اهمت، کافت تحمل رواق او منظ اطالیمی الدی کان بدوس به الحکمه واقه کان دار علم و اینه امراته کتب حر اینا هسر و این قطاعی باشاره همارین الخطاب"

ترجہ اور کیا جاتا ہے کرے شوق تھا۔ ان مشوق سے ہے جس پر وہ جھید قائم کی جود مشوکا دوائی تھا اور جہائی اوسٹو تھی مت کا وہ ہوگئا۔ قدام رے کرد وہ اوائسٹم تھا اورائس میں وہ کشید خاندانیا جس کو کر وی الوس نے کر میں فطائب کے شادسے سے جاتا ہا۔ اگر اس پر تقیدی گفرہ ال جائے تو مسلم ہوتا ہے کہ والقدام مائڈ کے درمیان تی موسال کا ذیائی فاصلہ بار جاتا ہے۔ سلم کی شورہ اس می تھید کرتے ہوئے

۱۲_ رول(Roll)

عادر برکرایرسد جرکوکی شام انتقد کے کے دیارہ کیا باغ ہے۔ اس کا استقال ماخری کی چال کے کے کیا ماغ ہے۔ ماٹھ کھی مدم جی ماخری بالراء (اوج) کی فرد ماحری۔

"ال جدول(Schedule)

تھیاں نے اپنیا تا کے کوشوں کے کاموں کے میں اور اور اور اور اور اور اور اور اور انسان اللہ میں اور اور اور انسان 2 تیم کے موال واقعات کے نشخہ کاری اور کی ہے۔

دستاویزی مواوحاصل کرنے کے مقامات یا ڈرائع

جار تی تختی شریا متعالی موسد دالی مینادید الف مقال میداد دارائی سے ماحل کی جانکتی ہیں۔ ای مضط عی منسی خوالہ جاتی کرتی چی رکتب خالوں کی امریکی مدر ماکن دیما کہ سے ماکن درجہ میں ماریکی مواد سے محلق توالہ سے اور جھنی رماکن کانی رہنمائی دسیتے ہیں۔

ای طرح جمل دانشوروں کے ذائل کئے خانے بہت جمل اور وجاد یاست وکے جیرے اور سے کی استادہ کی جا مگئے۔ مثل الخوا تج الل آلاء ناما ہے کا دگرال الروک کے کلوفات کی بہت کرانشوں خان ہوائی جاسا موجود جی جار کی گئی کی بہدی ایم جاب کے جی

ملک کے جانب کروں علی کی ہار تی وجان ہے کا جاتی جاتی ہیں۔ جاتھ کے جاتی ہے۔ کہ میں ایک جمعہ می جزیر کا خوج ہیں۔ ای طرح لیکٹر میرو کے استفادہ کر مکل ہے۔ کرا بی علی جمعہ میں جو کو وجہ در العام ہا ہے گئو ہوئیں۔ گئی ایک مقادہ کر مکل ہے۔

مرادی ریادہ کو تھو اور کے کے اور کا تیاد (Arctimes) شیع ہائے ہیں۔ پاکستان بھی موبائی اور مرازی کی ہے ایسا اعتمام کیا کیا ہے۔ اسلونیم کا تیمری رقم طراز میں

" عوامًا کی اتام فردی آرگائی (Archives) بی تیستان در کارند در مان آباد کی آئی در کانید رہائی آباد کی آباد کی ا میکارڈ آفوظ کی میں تے بیل "۔

الكيم أول النبيات كي والركان كوات كالعديد المكريون ويانا عبديان على ان كور على بهدا التي المدارية والمسال المو جال ي المناطقة ما الموري أول ي عرود المراك على والمراكز من الماضم كاليون على

محتی کوستان کی مواد کی تعاقب میں بدیا اوقات میرا از بالور محتی مرائل کے گزریاج تا ہے۔ البیناز بائی ہے معلومت کی بینی آن دری شی کا میا لیا کا انسوند اس کے گئی اور معتقبی اور معتقبی مواد کی جوائے کرزی تحقیق مواد می کا کشت خالے سے معتقبی تاریخی ریاز و دکی مقامات سے کی سف جی ۔ شاہ

"۔ کیاوٹ کا ٹائنل وجاویز کے خلی ہونے کو کیا ہم کرتا ہے؟ اس انعال کا تعمیل اس طور تربید کرکی خاص درائی واسون سے ایری واقعات برای کرتا ہو خارج نے کہ اور کے اور سے خلی ہونے کے جوں یا کمی گئی کے باہر بریش واقع کرتا کہ ان کے افغال مشاہم پر نفال واقع ہ کے در سے نمیاں بھاوڈ رہنا ہے جس کے وہ اس وقت کی اور جگہ موجود ہا ۔ مشارکت موری کے انقدیمی وسائی موری نے موراللیسے کا بیان کر سمود پر بیٹے کر اور مطاحکت کا در کی دیا تھا خرال اعتبار سے للوٹا ہے ہوں ایس مواقع ہے کہ واسائی جس اور کی تھی ہوں گ انہود اس پر نکنیو کرتے ہوئے تھے ہیں۔

الله المسلم الم

- كيا مستف التي الله على استعاد كون مي المراح به الله المديد على الدي كان بيت د كندوا في المسلم موفي م التك
 - كيامستند في اليسوالة عدائيان والتابت كالركز بي بيرال وود كالحق كوسوا كالعربي الم
- ۱۰۰ کیا تھون یا کانڈ سے کا صفید سینڈ داسے مرکازی مجد بدارہ حر عمریا کی اور نے ستاہ برس کی بھوری تاور می ترد کی روی ہے۔ اس طرب ک اس کہ تلاقل کیا دس میں اضافے کرد ہے یالیش ورسے در قد کرد ہے۔
 - كيوستف كالمن مودوب يالر كالل ب
 - الريال عِلَا يُولِي المستحدة العالم على المالية

ا اُرْسُل مِدالِينَ الْمُثَلِّينَ عِيلَا كِيالَةِ وَكُنَّ كُلِّينَ عِنْهِ مِنْ وَصَعَمَلَ كَانِ مَنْ بِيرَا

- ال اگردتاویا کی جادرین بادری این کاری و دی جیاس کار مال کارسدر یا کی آن کیا تو دستندیاس کی تال اعتراض میریاس ک بهت سے مقامری نے کی بیان کیا کہ و اگر دعاویز کے معلب نے ایا کہ کی افواد کا افتاح
- سے اگر دہواج ہے تاریخ دری تھی اور اس کا مباد کی میں تھی تھی تو بار اس کے مقد جامع ہے تھر ڈافا بھی کر کیا اس دہواج ہی کوئی ایسے خوات انظریت اسلامی کے اس میں کے اس میں کے اس میں کار بھیاں شائل کی تم خوات انظریات مرمز وروائ انظریات واقعات انظامی انظامی کے اس میں میں ماعلان توان کے اسٹو ب اواج میں کے فریقے ہاں شائل کی تم
 - دونها في العامة فذكا كي في قبر يود مناه م كار بار بي تشيئ كرت عمل و كرنا ب على المراد المساحة المراد المستحد المراد المرد المرد
 - الما ما فذك كمّا صدد الله مثاب يكل فالوكمّا صدوم معاور عافذكيا كيا.
- الكود إدد عد إدما فالتراضون كالاح ما بالتدك بون إلا الإي المراط إلى بون إداف الله عالم في بوزاؤ كال على عالم الكوران على عالم الكوران على الكوران الكوران الكوران على الكوران الكورا
- 11- کیا اصلی و متاوی یاد متاوی است کی سنت استاده کرتا ہے یا بھٹی چری افذ کرتا ہے وہاں کے مالی متاوید کرکے اس کی استان کے استان کے استان کے مالی متاوید کرکے استان کے استان کے استان کے متاب کی سنت کے استان کی استان کے استان کے استان کے متاب کی سنت کے استان کے استان کے استان کی سنت کے استان کی استان کے استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی اور متام کی کار متام کی اور متام کی کار کار کار متام کی کار متام کی کا

داعلى تفقيد مرداخلي جاهيج بركه

(Internal Criticism/Appraisal)

ديد عادي مار في تقيد كم على عاد الى عند كار الى عند كار الى عند كار الى يا في يرك بالى بالى يا

خارتی تھی تھی دجاویز کے معطب اس کے وابعے متن مقتیف اور اس کے اس اور اس میں ان کیا جا تا ہے سال کے بوری و کھاجا تا ہے کہ اور اور دورو ا 2 جانا مت اس تھی و بید کے بی وہ کی صد تھے ہوں اور اس کی قدر و قیمت کی سید اس دجاویز کے جانات اور متدرجات کی جائج برک میں وہ اس کے جانا میں اور میں کی جائے ہوئے کہ میں میں اور اس کے اس میں اور اس کے اس میں میں میں اور اس کی اور میں میں میں اور اس کی اور میں میں میں اور اس کی میں میں اور میں اور میں اور اس کی اور میں اور اس کی اور میں میں اور اس کی میں میں اور اس کی میں میں میں میں اور میں الاستؤابات

٣- مشايره كرنة واليكي الميت وصلاحيت:

مناور کے دالے کا والیت و معاورت میں گیا دو یا تھے۔ اس کے بارے میں موال کرنے کا اور کی افزید ہے۔ معندی اور کی ک و کا اداکا کریٹم و پر کو اور کی موسال کے ایک میں کے اس موسکے اسپیر والیٹے پر انجمار کرتا ہے اور انسل کرتے میں اس کا دوجو کرے ا

اگرسزگ برا تن گرواده مجلت مندم کرده الباری گفتن کی جائی میدند موقع بر موجد کواد گفت بیا استان می این دیا ترا افرقی ماجد مرید کرده بازید یا میده دیگی داند کی تقوم کی کرتا میدان ما کرده میدان کی جان کی میان دیا کی کرده مادی کی مید

داخلی تقید کے سوالات

كيالان ما كوشعيدهم عرود مكر بايري يعملهن كرياصل بيديدن إدارة وارت واستاه وقائل شباريان كرت والياسيم كرت يورا

- ا۔ جی جالات کوافوں مصوان کی کیان کے بائی لگے موافق کو کھی تربیعہ اور انگھے میں مقام ماس تھا تھی کی ہورے ووان کا مشاہد و کر کے †
 - المراك كالناكام والمراك مناون الرواعة مسكمان ها يت الداد الاستام مصالد وراوي كا و صف ع:
- ا ۔ کیا تھوں نے عادداسے مطابرہ کی بنان رہے دیشکیا ہی سائل بات کر بیان آمون نے دومرے ما فقاکا اشعال کیایا تاموی ما فقاے استفادہ بیا ؟
 - ه . الما المولى من را وراد والكستاب عن والت الموا يا المولى عن الموالي عن الموقعاة
 - 1. كيافهول في مثام الدكر معمل بإدواشتول عن هنايامرف ماضع يرافعما وكرت او عاقعا ؟
- عد کیان کا کرتم معادیث سل مدسی مروسیای جماعت میدگی و اقتصادی کرد و بافریش نگریمی بقتلی قشعری حیازی هم سے ان کی تو رہومی ش

کوش کرتی ساق و دخیت فرص کی بول ہے۔ اس کا فرص کی بوبائی ہے جب بانا مد واحد جاجد پر صوبا 100 کا کھید کرنے کے بر مکن ورسی کر کی ہے۔ اور مستند کی تیک میں محمد کے بار سے بھی تھیں کا رقیعت افعانی ہے۔ اگر چھیت اور کی ووٹر مرکز کھیں تاریخ ووری ہوتی ہے۔ کوشان واقعی اور دورے فرواد واقعید کرنے وال زیرونا جاہے۔

دائل تنيد كيار على أوائد (Gholhor) أن دائدوري كي جالى بجد

ا بيانت كامغبوم

کی میان ہے مسلم کا مطلب کیا ہے ؟ اس کے تنظیم میں کے اور اس کا اس کے تعقیم کی ہے ہی وہزار بر ایسانٹر کی ایکی تقید کے لیے جانا اشرور کی ہے ۔
کے جہاں کہ بھان اور اس مسلم کیا ہے ؟ آس کے تناوی میں اتفاظ کے تاقیم جانوں تا ہے کی درور سے تعقیمان کے جان ان کا تناوی اور موجو کی توب ہے اس مور در کے تنظیمان کی بیان کا تنظیمان اور موجو کا موجو ہیں۔ یہا ہے وہ اس کے جان ان کے بیان کی اور موجو اور وہ ان کے اور دواج میں اور موجو ہوروں کے اس مور میں کی بیان کا ان کا تنظیمان کی موجود کے جان ان کا موجود کے جان ان کا موجود کے جان کی موجود کے جان ان کا موجود کے جان کی موجود کے جان ان کا موجود کے جان کی موجود کے جان کی موجود کے جان کی موجود کے جان کی موجود کی موجود کے موجود کے جان کی موجود کے جان کی موجود کے جان کی موجود کے موجود کی موجود کی موجود کے موجود کی موجود کی موجود کی موجود کے اور درجا ان کی اور درجا ان کی موجود کی

"كى دخادى كى دخادى كى ديدة كى بهت ماده وكى بهائل مى بهت ديدى كى بيدا وكى بهدا وكى بهدا وكانت ايدا كى بعدم إليا كى بها يمن أمان ت سياسا بدرا تحداد يا مدمون اولى الكوائد وكر الام كالهدائم اون المردى المهائل بهم قال بهرك الركن المساورة كالمرافق كالمردى المرافق المردى المردى المردى المردى المردى المرافق المردى المرد

موجود و در کی این معادر میآخذ یک بی آن کے اس کو اس کی در بیات او کی بری بات کی در بیات کا استفال در و بعد بھرد مواس استفاده کانے اور قصا حدید و باطری و دیکھ مستمی استفال کرنے سے اتفاظ کے گابری معقب اور کیکن کی وقت وائی آئی ہے تریان و بیان کی اور کو کرنا کی اور کی کے شروری ہے ۔

۲- معتقب کے بارے بیں معلومات:

واللي جائے يك ك كي ما كا حرود كي ب كرة م حوال و يوسان معطف ف كن مقاصد ك قول الرياس بارے على وان والى في والد كرت

دستاویزی تحقیق می*ں فر*ضیه:

التحقق عوف الحاكى اوراعلو بالدى كالم المراحل والكراحي معيارك تغيل عمل المساح العول المناركي فالمسلوب المراحقي والتاويزي 4 TELE EL SE COTTYPUE Hamayte NOVE OF THE CHIPOTHERES LE LE CAROLE DES "اكريم مركية الله كالمراح على كافت بواي مال عري كي فين وظرة السراة مع ما بال على كمنا و في القال المستحقق ترميت والتيات في الرائد من ما الله يوافول في الدوائر والديد الله عدائل الدين الدين الدين الدين الدين کار ال کار کے کیا کہ الروز کے الاس الر (Froderick Jackson Turner) کے کار کی کار کار کار کار کار کار کار کار کار الا عليذ الري كر من الري موجود ورك منتقل التين عند الريك شي دوافيا الدينة والسائم والقيات كوكان حد تك التافي كالريا تكري ک دد سے سلم میں نے آ داوال ایک اور آ داور تھ کی نے مشرق کے اور انتہاوی دیاؤ کے ساتھ ایکے الحرام کر کی کی جیودی اور منترو ر حرک کا قائم مکیا ہے ۔ میکن امر بکدیش حبوری کیلئے ہوئے جی اور بدا اس کی پائٹو او بہت ہیں۔ آ راومی لکسٹی عددی جاتی ہے اور این كساشى دور تشادى د ما يلي بيداس عيام عروار في في الكيك دوكى بالى بيددم يداري سكامان باراس وي المراكزة (Charles A Beard) إلى المركزة بي كرام في من المركزة كرامة عن المبارث المراكزة المراكزة في المدين والم موسقد وترا كالقرب بي روست يجادة أبادك ول (Colonists) كاليسيا ي اورة اي) وَادَى وَ الشياب مُ جَوَّ يكسالي والساق كوني ونياش بهم وكنساوي موافح فترة ف اوران كواس مؤخر الذكر مال سنة باديم كيدلى والمريك باوخ ش المتاهب اردوم م الاسداد عدداتنا در كار الراس الراحش كن دوك شرك بالحق بهجانها دى الدست الهاك بالى بدارة كالريدك ره ست امر کی دعائی اود کرداد شرامان الده (daalam) اوراخان العوادی سد کم سدگم اثر و اذا ب مشکون از و وق ال تقریات کی حد نک امریک کا تاریخی افز داما کی خیادی اوال او ایجاد دیاده مادگی سے بیان کرتے ہی جب کردی معون میں در ایک دومرے سے متعادمة م بوت إلى الكي واور اليصافي المربيع بد فالدة الوت باس مول بيان كرية بي المي كي مياد واقعا في معلو بات ع الادر معلى العد وهذا ويراس كرائر مع من الفذي كي إيل مدودة ال الرفيات والمراح والمحل مركز التي المراكب الراحة ال

تاریخ کیش کار فرنسین بناسه کا گرداده کار بهت وییده نیستان برگردیک این با به در ادام کال کی در سد بر سنده کی داخویت سکنده کا به سند که باعث بیشته بی در بر بر بر بردان بی کری این برد سال که کام کرست دا سند بین سنده ای کود و فرد از سند کوش کرد کار در شده از در باد کرد یان کرستان بردان مرد این مرد کار در بیشتری بازی کرستان بردان کرستان بید

قرال کے کوئی مورج ان ماہ مدار سوم کر مدی کوئٹ کردیا ہے جو دیا تا کس کے میں ماہ ماہ معد ہدے کے سال ماد مؤدر فیا تھے قال ماکا ہے کو ٹوئی ماد قوں تھی آبادی کا حال کی اور ڈیٹی کا موں کے لئے پیک مائی مدے کو وہ کے پیرا اور ڈیٹی جو سے کئیے۔ مانوں سے قرف کی مدون دو اور کی کوئٹ کو رکھنا ہے اور مورج و کی ایس اس کو ان اور کو جانب

- مخلف مناشرول على الواز وهور حمل كاليوب الم كال أورك الأخت الواشر والناصف كالشوور عناد قدود فيت كل جاتى عبد
 - · ひっぱんかいいいかかっとうからしなしかしかんかい
 - المن المنازة من الله المنازة والمناكم المن المنازل
 - ا استار المسكن و من طور بر فوادر المنه في موجان الن فوقي عقر المناطقي اورفة في المودن كوهفي المنطور بروسية جي
 - ه. الروك و في الرائل وفي المرائل وفي ك المرائل وفي الميان المرائل الميان المي

المعالى عاد المالية والمعالية المالية عاد المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

- " معمدة مون كسكاهيا كرار كد يرود والله على المراد والمورد المراد والمرادة كرام المراج المراد المراج ع
 - 4 معاشر سيد كل الله فعا كاموجون والإنارائ اوارول كواستكام اورود المبينتي سيد

4ñ.

- کیا کی گھی نے چھٹی کا مرکزی الحالہ اوالی امرو نے وق کا کران ہے کی واکس متھو کی جاہدت تھی واپورٹ کے ہے؟
- ر کیا جمول نے کی افتحادی سیا ک مدیمی یا جاتی حالے کے دیر او کھا جس کی وجہ سے جموعات کی کو کردیو مان کی خلاق جید کی بالان کا خلود تھی میں جش کی کیا *
 - كيادهول منه مناوه منه جا كوده بالعينة كالموراكم جا تزج وسندكي او الشرك كم يكس بالهوج
 - ال المساح المناه مقدمة بدني والى منول في في شوو بي حاصل كرنا تعايد كي كروه وكوفو في بإنام الم كرنا تقرا
 - ١٠٠ كيامعين سارياني لهيل كولاد وإلى كوية وكارينا تاكر فياسور التي الرام التي والرسكون
 - ١١ كيا الحول في منتها ويان ديد؟
- ۳۰ ۔ جن مستعمل کی دع وٹراں کی کھٹل مانٹی کرکھ کردہاہے کہا اس سے کھٹے بھی منظر رکھے والے آزاد واصلاحیت منظام وکرے والوں سے والان کے اورے ساتان سے ابال کی دائیرو اورے منا بھی دیکھ جی 1 سے دمائز ہوا سے کہ تائج تر فائلی مناف کی ان کی جانٹے پر کھٹی ساتان اورے ماکھائے ''۔

تقيد كے عام اصول:

محقین جب دیارا زادر آندگریا فی کرکریتری فرد دید به بین این سال می این شده کرد (Woody) ک بال او ک او ک بین ک او تها در واژن کی به آن مین دختار بارست می ما میشند کی آن ایم کری کی .

- ۔ الدوائے اللہ اللہ کا مستقدہ الدکھ آل کرنے کے بھے جو رہے کہ آ خذکون پاھیں۔ جن دائی شور ہوت ایست رکھا ہے اگر تھی سے سنتھ کا دان جو معنی سے اللہ میں اللہ کہ اللہ ہے۔ معنی سے تھی ہوتے کہ اللہ کہ اللہ کرنا جا ہے۔
- ا۔ ممی مستقب کے قائل انقبار موسے کی جد کی جو گئے کہ حرف اس کیا ہمسیار پرند کو کے کہو ایکن واقعات کا حکم کار دکھا کہ کار ان کے وال شکل کیا۔ اس کے وہدوں کی کس موسے برمین وج اس کے قائل مطالب سے اس اس کی حربید جاری کے کی جائل ہے اور دیارہ کا ان انتہا کا ہ
- ا۔ کوئی آیک درست اور گا مذکل خیال (coa) کے داور کوٹا بت کرسکا ہے دیکن درس براہ دوست ، با سلامیت اور از او کو اوال کی سرورے اور کی بے۔ جودا فعالت باسروشی علی کی اصلیت کوٹا سے کر سخرے
- ه ما خوعی ایک هی قضیوں کا بابیانا 17 می کرائمیں شے کے دومر سے یا تھا اور کیا آئموں نے ایک انتخار کی جامعتان کی جسمد دایک ایک انتخار کی ایک انتخار کی انتخار
- ٠٠ اگر کاس من کے کے بادری من کو منتاوی دیے اول ڈ کئی ہے کوان کی ایک کا اور در در الله عدر یا کو کئی ہے کہ دارا الله کے
- 2. اگر برابر اسی ریاحتا میں اور کو اور کی ایم حکت اور ای سے مثلق بھی سے سواف مند کور پورے کردہ بھی اور ان کی میان کی بول کی ہوئی علمہ (Causa) کی ایک بولوفن کے افغال روائے کی جہست الروز بورٹ کا آول کیا جا سکتا ہے۔
- ایرانگی ہے کیا کہ ما خدج دوان ہے کہ ہے کہ ہی کہ اس کے اور مستوں میں کی اور کی گئی کی ایران ہے کہ کہ اس اور ہوا۔

گورشنٹ اموسے کانے مول انگز دان ہو کا کیآرائر دان (جوری ٹیر) شاکے ہوا ہے۔ اس بھی فرصد کی نے اموسے کانے کی تاریخ پر ایک جسمیا مقال تھرا ہے۔ اس کانام ہے ''اسلامے کھنٹا نا ہود عملی میں مشرکت نا جائے کا تھی اوارہ'' ۔ ہوارے لگ ناس میدان میں چھٹی کام کرنے کی کانی طرورت ہے۔ ہوئے ہے۔

يد المعلى المدول كالمرتبي المحل بالما بالمحد كتب فالدار يحى تحقق كالمراد والما المحدد

٣- قرائح اوراثرات كى تاريخ.

(٣) ترتيب وتدوين متن:

۵۔ نظریات کی تاریخ

ال عمد المعالمة من مع معطل المعالمة المحكمة المعالمة المحكمة المحكمة

۲۰ کابیات.

كى كى شدير الرياسة كالياسة كالدين والتاوي كالتين كالربية من كاليان ب كالواجهة كالمايات كاليراج والم بالوال م وال

. الني تعلق الرئيم كرئ الكاقور الا تصفيع النات كال كالرئي و في اليا-

الله كالمذاور في ما وسالمان كي المرت كم العديد الديالة في كود م في كان

ا القدما فرور كا توريد ادريا حدى بيست والحاش اوليد

ر علم الول ادرايا ك معاملة في كسنة على قوا التي التي كوب عدد قريق العلاق ك عدد عاقوان قائم كريد العدد الن كوزيا على المراجع المراجع

ا المستحد العامر مع يصيم بالمعاملة الاستحالان كان في المستحد في المعامر كست إلى ا

ال مرح فواعد كالداخارة كالجديدا يعاليه وكالمديوا وكالا يميدا والمواقع الماد على المرافع وكالمعود كف جراء

الله معاشرون على كن مؤدى ديادا مادور والمسكنة فالكان كالين يرق وجال الله المراد كالمنافر كيا والكلب الله المرادي والمسكن المرادي والمرادي وا

وستاويزي محقيق كي اتسام:

with full tyrus Hiteray) = 1 the full the fill t

aster.

اومرون موركليسون في تاريبا

عب ويوفي الومائرات

Juning?

۵۔ فقرات کی تاریخ

الموت

(١) سوائح ديات

(۲) ادارول اور تظیموں کی تاریخ

ادور در دو المعدد المستون و المحتوى ا

حقائق كى وضاحت اورنتائج كابيان

ديد عدا كالتعديد في المدود في مادة عداية والع

(اللب) - حوز ول منو بالندكا المحالب في أوريم فاديون من ثباد مند شك فود براستهال كي جا تاسيد

4) Town Jack (4)

(ن) الدوايد مرحد كالليم الكلما الراب

موشی کو ج ہے کہ وہ اس شہادے کو بادہ ایمینے وہی جوان کے دیمینی سنٹے کے رہے سب سے سیادہ انتہا اوسی فیز ہے۔ اس کی لوشی کی کی جائے کا کہ اور انداز میں وہی کی کی ساتھ کے انداز میں وہی کی کی مطابعہ کے میں ماہور پر موفرہ ہوگئی کی اور سندی میں وہی کئی دیکھ کھی مطابعہ کے میں انداز میں وہی کی کہائی جائے۔ خرد دی ہوتا سیادہ ان کی وضاحت کی کی ہائی جائے۔

ى المراق الم المراق ال

مهایت و من سرات ما تعدی ہے مالی اس کے فائع اور واقعاد کے دولاہو کے کیام میسادران کی کیٹرید کی تعاومنا توں پائی ہو کے بیار اسکارون انتقی ان واٹ فر مام را بائی بی جب نا دیکی تعمیل ہے گئے واقع دولا۔

جنب مورخ تن معلا محال مورا ورا سائل ما كام رجا جارئ و كلي ورجانب وراد بول رموهي المراح المراج ال كام المبائل ك اوراندار معان كرسة يرجب ووالك وحال وثي كرت بين الوالوكول كريا الأز ميلى في الحيد جان واخلات براثر كي شهرتار في واخلات كرديا الأز ميلى في الحي محال الما المراجع واخلات كردوا المالات المراجع المراجع واخلات المراجع واخلات المراجع المراجع المراجع والمراجع والمراجع والمراجع المراجع والمراجع والمراجع

⁽¹⁾ الشريق ماشر الدامل محمل المستحل وموقعا معهمة إلا عامل المستحد

ĝP"

تحقیق کے طریقهٔ کارا

ۋاكۈش<u>، اختر</u>

مشامدات

ر بر ف کر جن کارے ہیرین نے Data کی کرنے کا تھے۔ اور جن کی قابل جدید مارے اور کے ایک دومرے کی انسان کی ایک ایک دومرے کے معاون ایس سائل کی مطالعہ منید ہے۔ Freedenger Kartz نے تحق احمد کی افراد میدول کی ہے۔

- حوال ٿا مون ڪو راھ
- ال الرادكمثام الشكارات
- LENGTHER COLOR -

الحرافي الكوري الكوري الكوري المستود الما الكوري المستود الما الكوري ال

Controlled/ Uncontrolled observation Structured / Unstructured observation partially structured participent/ No-participent (Neguised observation

- 41/00/2065
- ال منابرات ل منابرات كالم يوكة المريد كي كالعرك.
- ٣. مثلوات في محت في الأمد كياري.
- و منابره كريد والديان منافيره كروميان قريت كنى بوكي اودان على يرقر بعد المختل عبد كيدة كري واست كي و

- المراكب والمناوية كالمراكمة وكالمراجب المراكب المارك المارك بالمال كالماركة
- مشاد دکرسیاد سیاد کورجا نام بین کسران است پاش سید کی دو اکی اور اکی افروزا بے ناظر بین کارپ معرف کی حاطر استون کر کرک ہے۔
- ال شی صرفيد الان كى عامد كر تعديد كان كها م يدي من في كون كون كون كياب مقاصر يك ين اوران دار الان الراح بيار توهموى المستقدين بين الوران دار الان المرح بيار توهموى المستقدين بين الوران دار الان المرح بيار توهموى المستقدين بين الوران دار المرح بين المرح بين المركز الم

اب الاستام ال وَصَارِ أَوْ يَكُونُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

- (الف) المحركب الدوارة كرة جايير
- (ب) اعالان العاقد المناوي

مناجات کی محد استال کا دوروائی مند ہے۔ اگر بروائی نامند کو خبر قربر شی 20 منتقل ہے اور دہ کھنا ہے کہ تہا گی جی آئیں کے وقع مناج کے اندورو کی استان مند ہور گئی جو اندورو کی جائے۔ بہاں دخیری کے کہا اندورو کی جو بے مناج کی اندورو کی جہاں مندوری ہے۔ بہاں دخیری کی اندورو کی جہاں مندوری ہے۔ در مار اندوری ہے۔ در مار اندوری کی اندورو کی اندورو کی اندورو کی اندورو کی اندورو کی اندورو کی مار اندورو کی اندورو کی اندورو کی مار اندورو کی مار کا کہا گئی ہے۔ کو کہ کا کام کر سات کی اندورو کی اندوائی اندوائی اندوائی مار اندورو کی مار کی مار کی مار کی مار کی مار کی مار کی اندوائی مار کی مار کی مار کی مار کی مار کی مار کی کا کام کر سات کے اندورو کی مار کی کا کام کر کردورو کی مار کی کا کام کردورو کی مار کی کا کام کردوروں کی مار کی کام کردوروں کی اندوائی کی اندوروں کی اندوائی کی اندوروں کی کام کردوروں کی کردوروں کی کام کردوروں کی کردوروں کی کردوروں کی کردوروں کی کردوروں کردوروں کی کردوروں کی کردوروں کی کردوروں کی کردوروں کردوروں کردوروں کی کردوروں کرد

الرابعة المركب والمتهدوي كالمجالوم لينيا

من الخالميات كالزوش أبها بالبادون في في كال من وكالمكل دوكل الكراج وي مالا كالباب كالريوب الراوك ويول الفالوهمود موادراسة ركوالي بابد كالدين وراب عد يشرك مها مهامي فيل موقا قوال بنا عن كراك ووق عداد تما كالدوافر اوكوا في منظم مناك ما يبيع من مركونا الم

Structured مثار استا طاهات كي تعم أوراكر من بعد كراتي بهداس كالمرافي محل عدا إلى الاعامة بها من عظر كرا والي بيرساس طرچ الدكا استعال وبال محاج مجال با كاعده كي عظروند كري إن كادويد كا بنات كالوش كي جاسك يمال المكافر كرموا من ماري يزي رواح راي الى دوماك كاليك الدين كالديدان كالعالد كالعالم المناس على معالم المناس كالمراور و المناس كالعالم المناس ك - For Harberton - Congression

Structured على وراسد الله كالمسائل Duplicated Shoots كي مود عدد أن بي وراسد الله ي المراق بي المراق في کل ہے بین طائد ریزی کے پائے میں امور Recording Instruments کی ہے جاتا کی ہے جاتا کی جاتا ہے۔ جاتا کی جاتا ہے۔ جاتا کی جاتا ہے۔ JiC International Chronographs-Chapping

العام الكرام الكارية Audio-Introspertameter Bebut. Heten استعالى الاناستهدائي على الكلي تحل كران كرار بير مهدي كالمواحة من أمان عدد الله جبال بين يكن برقرد كر منتقى اطلاحات اوراس كردوج وكامران مكور المن المركم واستعاد إلى المركب جال أوال كالإنصرور إلى المول عاصر على المعالد والاراء

كران قام ياقى كي في المن صوصت كي سه عند إده الموادية بدو المال كاريت بدا أراما الديم ف كافر بي كار بديا الكرى الما على الماس كالراح الموال بوا كالمسك كواما تدكر الإلها كالمساول كالمالوك كالمناول كالمراح الماكر كاكياب والراد عد تعلق و كرياسة المرف إلى إله المداروي إله الحد كروري هاروي كارور المكارك أورى المارك باست كي يكور در ي كافريد كارك قد الركاكام النبالي كالرباد فيرسانس الله.

Participant and the non participant observation سي والمراج المراج المراج المراج المراج المراجع المراج ے الدا اس کی اور سے مشخوص ہے۔ الدائی کے جواب سے وی شیم کے اس میں الدار اور کے تسال ما اور الدائی الدائی الدائی ان کا کیتا ہے کے اگر کمی فنس سے روین کا مشاہدہ حصور اور آن سے موالات قبل ہو تھے بلک خامرتی سے ساتھ ان کا مطاعد کیے اس کی شائل جنبوہ Hobos نے Anderson کے ماقورہ کرول ہے۔ ام آیا کی تری کے دو ہول کے مطالد اور خالبدل کے لیے مواف مے ج کرکے ایٹا مقدم جو راکوں کر تک ۔ كن كريم أن ك و تدكى ك مرك كل الكيد والتي ك الدر الدوي الدوالية ول كرا الدوري في الكيد و كي الكيد عاصد إلى الكر كرا وكري كان الدوري الدوالية المراسود على أس وفت أراحكا مع جيده والنول، وقراد كار عمل كالكيد إو وهد

ال كا ومرى التي مثل W.F.Whyta وي بيد الها مكالد كادوان The street Corner Society تعلق グルトプレニュラットグのでTani Dance Halls.Paulcrossy人

Min Participant observation کے برتھی ہے۔ یہ قبلہ ، واحد یا افراد کے ساتھ رہے یا نامٹی مطاقہ کی با بیٹیں کیا۔ باک اس طرح کی تركوست البات الربات جدال الأول كالمياع الإفراق على المباكر كي عاصد إلى الان إقبل كما كالزوك إلى الماكر كول John العادة ومرسدكي والإكواكي الواسك بالمراسة الماليات الكلسادة عدي أماني والدكوكي والمركز كماليه والمرادة ة مان دويا تاب دوره كي كي تول يوى ترول ك مطلب ك ورج كروم كالفرال فاسكام يستعمل والراد يا قولون كالموميات والتي يوبول يوران ك والمراخ على يواجو في الموال من يا الول والمراسع جال من جائع على الديرة البادية والواجهان و دي كرا أو المراج المراح والما معاروج ہے۔ کو کسال سکور میان کو اجبید جم دو ہاتی ہے۔ دور ایو اٹا کہ اس فرکس سے بدا ہے کہ بودی کی جو افراد می فات یا خاص مرقع برا ہے فہوس روسا المال المراج في ووفر من كالمراج والمراج و

عن القياد كي جائد والساعظ عن الادافي وجال مع الدووق أمالي كما تدوي والأكرة عن كامياب وجاة بدواة المروازي كالمحرود عن كر المائب أعدا إلى وودائده كى ورائى كوك كى وقل الداكي وق وقت كى د يكارة الدرستاني المن الموسوع الديد والتاب المرافز والمن كا ما المرافز الا

اس کا کودرور ٹاب سے کہ جب اسکام کی بھامت یا افراد کا ایک وکن بن جاتا ہے آوو فیر جانب دارٹیں مدیا تا۔ اس طرح اس کی تقیدی نظر محل میں و عيانى باد عالى كام على عدد تعالى دور الدور عدد الدور الما كار كا كار بدور النفل كادور عالى احراف دور كافر دور کن چاہے۔ السائر ماج جہدہ مقال کیسے بیٹھا ہے آئ کا مقال ایک مدیک ٹیر مائٹی دو ہے سی مقائر جو جا جاہے ۔ اس کے دونو س مورقوں ٹی سیا ہے کہ جو راہ العرال الزادي عد الراسكان كروني ركر عقد وهل السوى والى صوصتين ال عاما يدوك ويك

میں ما ان کے مادیوں پر تعلیم کر اپنے علی تال الیمل کرتا ہوئے کہ ایک غیر جانب والد معالمت کا کام خاصا واقعہ ہے ور انجی واقعہ بران کا واکر کالی والمنظانية المنافقة على المنافقة على المنافقة ب حن كالعيد عند فيرجا ليده والدم الوثيل عويا ال

US STEWART

مقادِ عاددال عداس كركون في كانحدار كاندري كودر إل

المناف دوان كاسطان إلى المحاسلة والمستعلل عرائ كون كدومام الوكور عالا والمعارب المحاجة كرا عيد

ہا) اور یاسے کو الک اسپان المر کو سن کے ایس سال مکر باست اسک تک سے بدواری اوٹی کی سے مران ہے ہو روز کے بین جی ال ال مع إن الله على الدائع على تعديد الصعول كوهروكيا بيدة كليس الك خاص وودى تك وكي على المائع كالحدود بيدر إل والكالحسومات ك ورج والمس كرتى بهدا كان كي والزكر من عن بال وخود من كران والروش بعد من كران المان كل موكن النبيات كرابري في استاد ري ال دوان و موسى كياب كالمان كى خاص واقد كوناس فى عقر شارى و يكاب الدياد كالعاد الدي يادوان عالم مدالل الدياس كالان كالمان كالعاد الدوار الداني

الالمرح المادان الا مرة على والمعديد من المعال المعال عدار المال عدال المعام المرق المعام المرق المعادية البيدركتي بيدسي كالم بين الناب الوادياكي في بالكرائي الرياعة عادمة والمرشد ويرق الماران عين كم باويود ويكاار عوى بهريك کنا ہے چھی اگستامیت کر ہے۔ کیکستان کے چالی ایک فاک پہلے سے موجود بہتا ہے تھی ہمیں بہت گھاتا ہو مانا محکل معلم بہتا ہے۔ اس سے تھا ہدی کہ کہا مورت ب كرتها ل يك بتكن الاحتاب كابر فور مغالد كياجات است الما لذ قري هم الياجات الرجار متيدج وال كرآن والسامات أرك في الواجات رك كر ميري ميلامرة فرى الكركان ع

اد وزت عي ما مود عد والريخ روان عداد كي والريال المراح والمراح والمراح والدو المراد مين وكي إلى ما الدون على الم جارب كتن اوب من شف عري يوامن او مود أو داوه قالي احدود وسد اور بنيادي وكن جي اورز باني بالان اور التكوين كي كي توري على موجود وال والخارجي سود كرية يس مركي فروك بيان اوقريت كوك فقاد عادة الكرق يال بيان او القرار تكارير برايد الرح كرده يدري بيداو والا ك تمام الله بي عام الدين على على المركز و مع الكل المعالي المعالية المراه المرادة ما المرادة ما الدين كرون عل الله والماء والا تعدد من كالمراكز عن المراكز والكند إلى فر عدد من كدر يدا كو 1000 في كيابات ب

آدی کے طیافات انھویات اور متنا کرکو مکھے کے لیے انٹرونے ایک ایرا اردید ہے جس سے مؤٹر طور نے ماری اطلاعات ماکس کی مانکی ای ما G.W. Albort کی افغادے الارح کی ہے۔

[&]quot;If you want to know how people feel. What they experience and what they remember. What their emolions

and motives are like, and the mesons for acting as they do π why not sek them?"

(G.F Settiz, Jahoda)

اعود یک محکے جمہ کا ذکران باب عمل کیا بار با ہے وہ 60 گڑا کہ کا ڈیائی دیا۔ ہے۔ دوم امتر کر بیندوال بار کا ہے جس کی تھیاہ ہے ہوری آ کہی گی۔ دونوں کے درمیان غیاد کی فرق ہے ہے کہ ایک اللاہ عد کی فرائی و مالی اور بید ہے ہا اور درم فرز کر ہی وہ دور مراسلات کے امریدوائی امرائی ہے۔ چاکی دونوں کے مطالب اور منافر و کے ذریع بریدی با تھی مداف گئی ہونگی اس کے عملان کی کر سے کی دور سند دائی کی فرق النتین کی آور دیدول امرائی

اخرویدا مراور سیدوا وی براس سند بادوافرد کردا شده ایس از افراد موسی کرد و برای برد کرد سید برای برد کرد سید برای برد کرد برای برد برای برد برای برد برای برد برای برد برای برای برد برای برای برد برد برد برد برد برای برد برای برد برد برد برای برد برد برد برای برد برد برد برد برد برد برد برد ب

- Diagonostic Interview.
- (2) Psychaltric Interview
- (3) Individual Interview
- (4) Group interview
- 15) Therapeute Interview.
- (6) Structured or Unstructured Interview
- (7) Directive or Underective Intervies.

ا عروم الكيدا عم مقد يركى اونا مي كدوه هروصات كوارت كرب وراس الزوي وي اكن ادر مهل الدر عنوى كا مقد اكيدى اونات برك و وكل المين موال من الله الله المي المين الكر بهت كي المياء كي جائي المركي المين ا

۱۹۶۱ / کا اخالے کُن کُرُور بین کا فائد ندائے کا ان اخروج کا مطلب پٹیل مجھنیا ہے کہ بیکا والا اور قرائے کے بیار معم سوائش انسٹ مگل اخروج میکنڈور کے ایک کھر اور لیک خاتران کی ابل طالت کا مجاز والا با جا کہ ہے ۔ اخروج کے علاوہ اس مطبط عی اور کو فی دوسرا ۱۹۶۰ کا ۱۹۶۰ میں دونی م

الرائر ما كى كارفت كى يود الركاف التداوم الكائدات وموسان الدود تحديد ريونك الكياب مكا يود ترسيط بيري بالراس كى كارفت كى يود تا مود خالات الدوم الكائدات وموسان الدور تا مود خالات الدوم الكراد من المراد المام كرائد الكرائد الكرائد

الى بيدا المستقرات المستق

الزول مك شط شراميد من المرواع ين واسدك الي هنيت الله يسدد الكريخي الدي الاجتماع والمورات والدي المرتب والدي المرتب والمدين المرتب المر

سائن المعلق من المواجعة المواجعة المواجعة والمواجعة والمواجعة والمواجعة والمحاجمة والمحاجمة والمحاجمة المحاسكة المحاجمة "Dese" كالمتوسع من المحاجمة المراجعة المحاجمة المحاجمة والمحاجمة والمحاجمة والمحاجمة والمحاجمة المحاجمة المحاجمة والمحاجمة والمحاجمة المحاجمة والمحاجمة والمح

ا ترویج شریر مالی و جوار کا سندیکی خاصار کی سیدای سے ان خواد ان میں بات کا یا جاتا ہے جو کر کا سندی جاتے ہیں اور جو میدوسط اسے آول کر کی دکرتے ہیں۔ سوالی و جو میدکی خوات اس اس شری ہیٹے وہ مدی کر انسان انسوری خور ہو ہے مقاصد میں انادور سے مقاد کو ایش مقرر کی ہے۔ اس کا اس اس کا تعلق کا مرکز ہے۔ اس کا تعلق افراد کے لیے میں مقاد سے اور مقاصد کے دیا تھی رہتے ہیں۔ کاف افراد کے لیے ين اس كالشاق معول عدما من عوج أل بين مديون عن معامدون عن مود عن من الاستعال الم العبون عند يروف تروز الاستار ك

اعروبع كفوائد

- ہے۔ وہ آئی اعربی وال باسکی برتیست تریادہ ہاکہ وکا سیب فرآ میں۔ موالی ناساس ف اللہ اللہ مال میں۔ جب کسائر ویکا وافر واردی آباد کی کو سید و ایس سینت بین سے ۔
- ا۔ اس کے ارمید بی معلومات میاس اور تی بین دور یا وہ دوست اور می کا بھی ہیں۔ بی اس میں دور ان انتظام میں کا میں بادر رکی دشا عدید اور آب کی ہے اور دوال می مین والا موافع رکی کو کر آئیا ۔ کی سکتا ہے۔ اس کے معلق میں کا معامر کی جج کے دوالا موافع رکی ہے۔ کے محقق مدا متصارک تا ہے اور اکم می تحقیق کے مال کا در مالی اور جاتی ہے۔
- ا بیا سے اللہ کے اور الا المرائی وال پین الل ملک ہے۔ کی کھنوں کا اللہ جامی الم کی ایسان کے اس کے اللہ جامی ہے۔ اگرا ہے جامی اللہ جامی ہے جامی
- ہ۔ ایریلر بھری اعرب کی زبان خاص اہم ہوتی ہے ہوال ہم محق ہے اور تعامید سنة واسل کی زبان اوراس کی المان تھ کی مظرم آتی ہے اوراس کا اورام خال رکھا جاتا ہے کوکٹی انگریا ہے ہوری ہے کرائے آئے بر عمی دھا مری ہو۔

ھ و الاور کی مال کے شامل میں ہو الات کے بوسے ہیں مام اور ہوان کا تھی ہو میں میں میں ہو گی ایک ایک ایک ایک میں ہ معرف امید داروں کی میں شامل میں مالے کے اللہ میں کی اور نوبوں کی اور کر اور نوبی کی ان تمام موسول سے کا اور وال ان کی جی سے کو دریاں افری ہیں ان بر جرت گئی ہوئی ہوئی کی کھر اپنی میک کمی ہو جائے تھی کا اداقا ہی دک ہوسے ۔ اس طرق

مقامسر کی فرمیت الشب موعلی ہے

اعزوالا الكسائل كوركى بيان كوم الله يد كراوالا مد ك وسياد أو كوان كياجا تاسيت كراي كفريات والافاروب كون الإولاء في ال وركر ادمات عن اعزواكا و العديد كان بين الرح كاطرة كل أعباقي مريش كسية الإعداد اليك طوي البين كورك الراح عدم عد عن الرك الرك اليمول كرود كرمكا بيد العمالي الراش كم مريش كسية مي كاداً و والكانب كراة ان الايدك كي منتف مكارير فاعل والراش كان السرك كان يواكرنا بيناد وكرمكا بيد العمل كود ركا بيد

انٹردم کی سید ہے انگل صورت ہے ہوں ہے کہ افراد بھی کا انٹروبول جا شہدان سے چھے متھودی حاصل کریں دیکر الدہ کی محاملت سے ٹیٹر نظر ویں ہیروج مقرد کریں جائے اورش فرد سے تی چاہد کر کھٹھ کا آنڈر ہو سے کھٹھ موقوں کے واقز سے بھی فرود ہوئی جا بھیسکر اسک کی شداہ کہ جواب و سیڈوالما اکٹامٹ کھول کرسے دہمی کی دیگری ہوئوں کے بھی کائی چاہیے بھی انٹرائے کہلے والے سال کے لیے واقی دایل کی ایکسنا کم کرکی ہے۔

اس نے بہر ہے تی تھیں اور تصویرے سے سائے الوم کے الرواج کی تسمال کا ڈکر کرسے اورے اس کا ڈیال دکھا ہے کہ الرواج یا گل دائعے ہوں ادرا ہے: اندرماری اوالانامے مام کی کری۔

Songer المنظمة المناسلة الأوج في المنطقة المن المنطقة المنطقة

Structured Interviewe الرحم كالزوع عن يجد عنوال السياع بالاستيد عن السياداد والتياس الي الاستياس عن اليستان ال المرت كة وى كرية يكيدي عن الكناس التي التواريق عن الدسياد والت كياجة عند .

مع المستن المست

المراجة المستون المراجة المستون المراجة المستون المراجة والمراجة والمراجة المراجة المستون المراجة المستون المراجة المستون المراجة المستون المراجة المستون المراجة المستون المراجة الم

ك المراجعة الماروني عادر معالم عبد المراساة على المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة

14 F

\$4.00 post of the control of the con

- ۔ الریائر ہے کا رکا کیے۔ یہ انتھی ہے ہے کہ الری ٹھی وقت افرائی اور در ہے کا مرف کا کی مواری ہے ہو تھا کی دومرے خور تھی وہ ہتا ہے۔ یہ موادی کا مرف کا دوائد ہے کہ اور کے تاریخ بھی کا اس کے دوائد ہے کہ اور کے تاریخ بھی کا اس کے دوائد ہے اور کی تاریخ بھی کا اس کے دوائد ہے۔ اور کی تاریخ بھی اور کا اس کے دوائد ہے۔ اور کی تاریخ ہوتا ہے جو اور کی تاریخ ہوتا ہے۔ اور کی تاریخ ہوتا ہے جو اور کی تاریخ ہوتا ہے۔ اور کی تاریخ ہوتا ہے۔ اور کی تاریخ ہوتا ہے دوائد ہے۔ اور کی تاریخ ہوتا ہے۔ اور کی
- ال اگر کوال اور سکا کرد کی فاقی اور می سی این تھی ہے اور ور نوشور کے سے مشاق الک چوند کی سے واقعیت تھی رکھنے و ووس المرر و فاروج کو میٹھنے سے الم سینے عمر مستور وول کے انتخاب میں میں میں ہے۔
- علی وجراب کے دردان محل ان التحقیات سے فود کو کھو تاکس رکھ مکا مع محضود اللہ وہ تصور ہے دوقر ان کے اسپیغ تحقیقات موت بیل ۔ سیط تحقیات کے دائر دل سے وہ دائلہ قبل اور نے انھی اس کی اطلاع کی تیل ہوئی کہ ان کا کون ساطر رکال ان کی صیب سے مجر انھیل رکھ ہے۔
- ا۔ وہری جگردافیت کی عالی کا مجہدال نے اسکا کہ کا کوش کرئی جاہرے کہ داہین جاتات کے متاب 10 کی مجمال جار گاں اس عمرے کرسے کے مباعدا میون کہے کہ وہ جاسے اور میشوراسے حقاق ہی کہ جادو عمروشی ہور میں سنتھا ہے جا گئے۔
- اللہ ہوا سے المام الاول کے اللہ مال ہے کو اللہ ہو ہے کہ وائی کے الریاف کو سے کہ اللہ اللہ ہوئے کہ اللہ ہے وی جا الا کہ است الشار کی انور اول ہے کہ مناہد اللہ ہی کہ کو کہ منافی کے بسور اللہ ہوں
 - و ال تشفیات بانداده نایند به کی کی در سندای بات کا اندیشرد بازید کردوال از افراع جمایات کردام را کی کارش بازی در برای
- ۔ مجھی کی ایدائی ہوتا ہے کہ جانب دینے والا حقیقہ کے جانبے اسے کی کی برواز شی سروف ہوجا تاہدات وی بینے والای بینانی میں برجاتا ہے۔ اورائی کے لنام والوں کی معلومت مرکی دہ حالی ہے۔

الرافررا المواسل مردو المراح المواسل مي المردو المواسل المواس

کر ماے رکھ کی کوشش باری دکی جاہدے ہے۔ انہ تا است میٹ ہوائوں کا انگاب انہاہت ہوئیں ہے کرنا جاہدے ہے تاکہ ہواسی ہے والے شکرت ہوئی ہے کا مراح ہوئی ہے۔ انہا کر سے جائے والے کے والے کے والی وہ باور اور اسکا کر کے موضوع کی آئی سے دوئی بائی اور انہا مواقات کی مرتب میں شکم اور یم آئی کا اور نا طرح برای ہے ۔ ان اس مرح برای ہوئے والے کے والی وہ باور معنون شدہ کی مدارہ ہوگا۔

می اید کی اید کی اید کی اور حک رہے ہے۔ الله اکثر موافق کو کی الدے کی ایک ہے اور سکتے اسٹی جائے۔ وی ہے۔ یہ والان اسٹا کرک ہو دی تا ہا ہے کہ کیادا آئی وہ موال کا جائے ہے اللہ وہ القابوں کے اسٹین کے میں نے کی کوشش کر رہے تو اس ان کار کی وہر اور اس ب سے کار کرنے کی شرورت ہے کہ وہ ہے گی آئر ریکا تائی ہوتا تا ہے۔

الرويك يال كالمستقال المراه كالمالك صبيب المسكل ويت إل

(الله) - اگرادال عجن مهار ال ادائل على بواب العائل بهد بالدفتان بالدياريد.

(ب) مين الرسول باسال يربيكم بياديداب ويندو الى كالوعيد العن براي

المستنط عمد الدولات المستنط على المراح في المرحل كرنا بيائي المرح بي المستنط على المستاح المرحل المراح المرحل المراح المرحل الم

فیر میں اوں کے جوات کے بٹی ہے وہ میں ہے کہ جائے ہو ہو تھا ہو ہے آگا رہا اولوڈ تک سے واقف ہے آوا سے کرتی وہوں ہ جوارت آوٹر تیں اور تیلیڈ سے کھنے کی حول گل ایم ہوتی۔ ہے کہ کہ مورسے جوارت ایک بھی ہے ہے اور اور کی جائے ہوتی ہ کے سما تھ جادگی و میں ہے۔

NEXOLETP

John Suledwar .

ال کے الدالی بھی بھا آگی آخرکوا کا مان کل سادہ نہ ہوتا کا بھر جی اشہال کر مکتبے پادیران کھٹی ہوئا وہ کی خاطر جیری ہوگئی۔ ان بھا ہے اور آگی ہوشوں سکے ڈوائید وہ تھیں ہوگڑ کر اپنا ہے کی اللہ میں اور شک المجمد ہوگی ہے۔ ان کا کھٹی کی سے انسم کر انسان کا جہ کر رہے اور کہ اور جھ کو ٹی مارٹھے جی اور انھی ہوائی کا لیور سے دی ہے۔

النهيج ل عدا قراد كالتلق عمر وصاحة عالينا بهسائر مر مقروضات الدابات كي والتي بن الرسائل القريد المحك المساول والمستوات كي المستوات كي المستوات المستو

استنظائ کوان و کی و دیکند کے اور کا کو گئی کے ارتباقی اسون اور اور میں کا دیکٹر دینند فی جائے ہے کہ وقت می جے کار آم کے گئی کی دید میں قدم رکھ کا ساور الل کا کی اور کا سے کا موالی اور کل ہے۔ عز دوا تو وید کے سائل سے کا لی جو آر اور ان کی مواد سے بید کرلی ہے کہ کار میں مامل کر سے کاروکی میں اور جہ ہے میں کے جو مال ماسل کھی ویا کا معامل مدال کی گئی۔

نمونول كالتميس اورمردك

خوش ہو ہے کہ فرق ہونے کا کام کیا م کیا ہے جو کہ کی سائٹ اور ہوگئی کا کامی کا کہ انتظالی ہا تاہد ہوا ہے۔ اشار میزال کی جی شمو میا ہے کہ جان کے بعد ایک بھری سے میں کول کی کہا تھی ساجھ ان بھید کا انتظام کا جو سے کا افراد کے ور بیدکل بھی آبادہ۔

المون الان المسلم المون المون

ہے۔ اس کی حر بدشا مدید اصبالی اوب کی تحقیق وقتی ہے ہیں ہوئی ہے۔ اس کی سے اس شور کے افریائوں می اسوانی کروہوں کے دو ہے ہے

اس بھٹ کرتی ہے یا تھی کرتی ہے اگر موسے آپر بڑا و افریا ہے تھے ہیں اور بھا افسا ہے میں تھی بڑا اور اور کے دو ہوں کا معاصر خاصاد وقت میں ہے گئے۔ اور می معاوری اس سے اس کی اس کے دو ہوں کے موادی اس سے کے بعد می معاوری اس سے اس کی اس کے دو ہوں کے موادی استمال کی جائے گئی ہے۔

اللی کرداروں کے دو ہوں اور مول کے حقیق تھیں سے ساتھ کی بات کہر کے جی اس اس کی لیے جو تھیک استمال کی جائے گئی ہے۔

اللی کرداروں کے دو ہوں اور مول کے حقیق تھیں سے ساتھ کی بات کہر کے جی اس اس کی لیے جو تھیک استمال کی جائے گئی ہے۔

اللی کرداروں کے دو ہوں اور مول کے حقیق تھیں سے ساتھ کی بات کہر کے جی تھی۔ اس اس کی جائے گئی ہے۔

اللی کرداروں کے دو ہوں اور مول کے حقیق تھیں سے ساتھ کی بات کہر کے جی تھی۔ اس اس کی لیے جو تھیک استمال کی جائے گئی ہے۔

الم المؤلف المراجعة المحال المؤلف المراجعة المؤلف المراجعة المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالف المحالفة المحالف

توفول کی دومرک تعمول میں متصدق انورتے سی Charpostive کا فرتھوئی طور پر کیا جاتا ہے۔ اس کے عادہ اندانوں کی دیگر قعمول کے Chatter Samples اردStratifies Samples کر Chatter Samples کی ٹال ہے۔

enuing علی میں استان کے ایک فی کورے کے وہ ہے انا جاتا کی بارہ کوئی کے عراقا مان وی فی بہتر کریں کے بولوگی کی دوری کا استان کا استان کی اوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کا استان کی ہے کہ استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کا استان کی دوری کا استان کی دوری کی دوری کی دوری کی استان کی دوری کا دور

عَرِيْت عَرَافَ خَالَ مَا كُون كَا وَالْ المُوارِدُ مِن اللهِ وَإِنْ مَا اللَّهِ عَلِيت الدِّسِطَ من والدوجات

و افی المحدود الله کی اکار و یکنوس و و المنیم مذہب قریب مکف عاصل کی مجرش الدومرے و افی مواقعت با عصوبات ہیں۔ اس عمر سال کی آر ان المواد المرے Vallablee کی شاک اور تے ہیں۔ ان کا متعدم وف یہ مان کی تدریرے افراد کے در بیرج واقع ماس کی کی جہ ن اور مانت کا کر کی ہے کہ مواوں نے گذرہ ہوئے

الموادی کا بازی کا الموادی کا بازی کی میں کا بازی کی میں کا بازی کا ب

الا بر مال في كاندال أو الدول الدول

معمد عداول أوى الاعداهر عديدة ويهاف في ماسة يرك.

افرین کا دید سے است دینا مری کا جائز دگر منے ہوگا۔ گوٹن ہیا کے مال کے شوری اور کا کی معادر اس وقت بھے جر جائید ارد دارد رساس کل اسک بھی جگ ان شام دوں کے دول سے محت سال جائے اور جائزہ نہ لیا جائے ۔ ڈٹی پونوٹ کے دول کا اور انجازی جائز کا میں ہے جائز کا کے مال کا جائزہ کا میں کے دول کے جائزہ کے جائزہ کا میں کے دول کے

كي محمد delact كودسية بيها تظم ن على دي به ساق مرادية عوي السنيات ادرتك الفري كاما تعام الحد من الحالي على الكافي الساء

Sampling اور مروسے کے جائزہ کے جو اس کے فائداور اس کی صور یہ یہ کی طروری ہے۔ سب سے بداقا کہ وہ 10 ہے گا باول ک خرر میا ہے کا اور وہ بھی کی وقت عمل کی جا تا ہے۔ اس کے وہ اس کی جو کی ہے کہ سے کو افتاد عمل کو است یا وہ کا می کے جنری نے اس کو ایس سے انگل ہو ایک کی جائی۔ ہر کے وہ تی وہ کی دیا تی ہی کو اس این کی بھا است کی تیا اول جاری کی جائوں کی اور اس کے اس کو اس کے اس کو ان کے اس کو اس کی بھا است کا اور وہ اس ان کی بھا است کی کہ ان کو ان کے اس کو ان کا اور وہ اس ان کی کہ سے کی ان کا جائے ہو ہے کہ ان کو ان کے اور وہ کی ان کو ان کی کہ ان کو ان کی کہ ان کو ان کے ان کو ان کا اور وہ اس ان کی کے ان کا کہ ان کو ان کی کہ ان کو ان کی کہ ان کو ان کو ان کی کہ ان کو ان کا کہ ان کو ان کا کہ ان کو ان کا کہ ان کو ان کی کہ ان کو ان کو ان کی کہ ان کو ان کو ان کی کہ ان کو ان کی کہ ان کو ان کی کہ ان کو ان کو ان کو کہ ک

ورود کا کے افران سے بھی کی کا جو سے حاصل میں ہے۔ کہ لوگاں کا انٹرواج کیا جا تاہے۔ کم افراد کے قدید انتداد دائاد کا کے جاتے چور کھلیس کو وکٹ بھی افراد کی دیون کھی دورو ہے ہو ہی کو وی افراد سکا نئر انجاد دائاد کی پراسٹ کٹ نگر ٹی اور کشن کے مام سے انتہام سے شرق کے جانے تیں۔

جے میڈوں کا استقبال میں ہے آتا ہے ان استرادہ میان ان برنگار ہیں۔ جے دونان کی صداقت کی تھو این کی کرسکا ہے۔ است مقالات معیاد کو تھو علی ہے ۔ اور اور بھر کی اس کھنے سے ان کہ افغار جا مشکارت دور اور ان ان کی برصند میں ان کھنے کہ فردرت باتی ہے۔ وور مرک ہے سے کہ کم اس کھنے کی کا واقع سے کی وجہ سے فرود کی ان کا منصر ماکس زیگر ہا گیا۔

کیس اسٹڈی

نوه الرس من باليد ما في كا في يرابا عادر بدو كها بال كران فنوال القافا الدها حق الحرارات الركان الدال كا و الم المركان المركا

جي ۽ تي افرانوي دب کا جائزه هي وقت کي هروري کي جائي ۽ کال آخرانوي ادب هي کردارون کے درب تي بات دهاد ه جائن اور جي رکروارون کا کمل تي اور قب دولون مونا ہے سائيس کي آدي عالمار کھاڻو کي کرتاہے اور کھا والول کی طرح کا کياں کی مکارہ سرائي مودئ کبر رسول ب بورگوں کے فعال کي جائ کرتاہے اور طوقوں جي اپني من دوگي کے اپنے کرت کي دکھا جائے گئے گئے اور مشترورہ جائي جي کا دوآ کھول ہے ہے ہو و گھول آئے سافران جي آگرونے کردار موجود اين قران کي کس احمال کا دوگر جو ان افسال کا دب سرائن اور تقيد کي جائزه کي دو اور ان کي دو اور ان کي دو اور کا موجود کي دو اور کا دو کا دو اور کا کی دو اور کا دو کا دو کو اور کا دو کا دو کو کا دو کا دو کو کو کا دو کا دو کا دو کو کا دو کا دو کا دو کو کا دو کا دو کو کا دو کا دو کا دو کا دو کو کا دو کا دار کا دو کا دو

الأشرات فواد وكليمة عدالك جروب الراكرة وجوروك كالماري مراكزة

اسان دادک کلی اور آن کلی داد اور آن کا می این این می داد گرد این می این

اب الب يمس المنظ كي فوقيه وسين بالسياط بين كالموكام ش الدائد كالتقداع بين المساح Anderson في المساولة المساولة الوادا كي في ذرك سندا شائل حاص كرساسك في شاعوي القوال الكيوس الاروام سابلا من وبطول كا التجاب كياراس في بدوي في تقوم بي جهاجي المان كي وم في كالارساد الكاف المن مستركة الماروي كي شاخت كي ادواس كياف في ذركي كوب كاب بين مستركة التي من يكاف الأكوس كي والمنصود جي في ر

John Dollard نے اسب الی سیارادراحول دانوان کی دو تی میں استاری کی مردر مدے و ورد باہم

(۱) گارته به اوراد فی موخودات کی تشخیل اسک مقالب کا مقالب کرتی دو حمی شراع دوراد دی بدن است کاخراد کی به مواد در بازی تجوید آسانی کیا جاشک افغار کی بازیاف مشکورتر در کامسانی دونو فی در کاک کان میکاری تحوید بداد کس استوی کی خرود در دونکی ہے۔

(٢) اس كند دايدها عمل كى كا الله عاديد تاكن زيم كى كياستان بديد كتى دور زايد كار مركى كرد ويون در موك كانسان ويشر أخر مور

-q-3-036 60000 2126 Som (P)

ہ) سام طورے سے ترکی آفری سول کے کا ساتھ شروی کھا کیا اور اس کے گام آفریات کے کے سرودی شہر کے کے بول وہ میں ان ک وَدَ سِنْ اَوْرَ اَسْمَا اَلْمَا اِلْمَا اَلَّهِ اِلْمَا إِلَا مِاسَلَ ہِمَا مِنْ اَلِيَّا اِلْمَا اِلْمَالِيَ بالنظے۔

(١١) فروكي على حشيت الدقاعين كاستابذكرتي بور

4464

MARKANIAN SIL JUKE AZ DE - 19

بمادرا مد موادر في سي و في كرا - قال كاركي كالإلا المولى عيد

هین کول کول کی کان این این کان بازی معلومات دکتا ہے۔ ای پر دوہ سے مرضوع اور آفق کام کی شادر کانے سے ایک ان مار معلومات کا مقاسلے مک شال کیا جانا خرود کی گئی۔ ان کی بیاد پر کان نے اپنا جو کننا کا کم جانور ہے جانوں این مارک کار سے کو کارے فلوک اور اکتاب کے ماتھ بھی کو دیا جا ہے۔ اس بینا مغرومات کی اکٹر میں سے شادت ڈی کرسے جامی سام الرح مقاسلے ن بھی کئی سے ب

مقار قاد که کا تیم العمل سیده می شده مواد کی قد و بین ادراس کی تیم میشن که چاہید کرد و اسپید خیافات اور نئم کی ایک علی تقریر کرسے۔ اس کال میں اس کی موبل کی متعمل بدخد کا اور متعلق و ان مقال میں اور است بین اشدہ والا کی دو تکی شریاسیند موامل کی استفادا کی موامل کی دو تکی تاریخ

مقالے کا تجم

ال النظ المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق وورافر المرفوع أوا محت من المنافق المرافق المح والمروق والمرفق المرافق المراف

- A South and the state of the
- ال مالك كالإن سكر إن الماليان الماليان كالمالية
 - ال الماسكاقيان الارتاء الوطول اللي الله الماسكاني
- ه الديد التي شوه مواد كوكن يركن شل عن حلايد لل من الماري ويا.
 - ن. المركز ورسائر و الاحتراج في المركز و المراجع المركز المراجع ا
- - المد المولي الموالين مكه بجائد جدون اللي تساوير الكناف واحداد والبرك الربية احتمال كيرب كريد
 - ا معرواتر ك والات كام الادرية ك ليدوكر يرون شيادة ل كانتها عاديك الدروني شيادة وي عدد ياد مدول بالق
- ٢٠ تا ١٥ اد ما اول يا محال جا احتفاده في الأركا جاسة جال خود وي الد محتل كور خيال د كمنا جاست كه مقاسل كا مقاسل مقاسل مقاسل مقاسل كا مقاسل كا منا المحال المعال الم

بيانات مإاظهار حقاكق

مقاسفتل عامليون جادهم كرعانات ويكرات بي

ULKJO

مقالە كى پېش كش ي

م وفيسر عبدالسار داوي

تخقيقي كمل كا آغاز

محقق عمل من مراجع المسائد من المعتقد عوس من من من من من من المعتقد على ما المراد المراد المراد المراد المرد ال الدمولاة عن أن كالإمام كالمات بكومام من من من من المراد مد من المرد الم

الله المستخطرة المستان موال المستان ا

محقیق کا میشور کا کمالی ایم بود اگرای کی معاسیدا نداز نار بازگر کردند سے واقعیق کم ریا ہے

تحقیق مل کوا حاطه تحریش لا تا

هب مطاعداد کی بیکار کمل عددا به آن کوشا کری کی کری کری کامرون تاجدا میلید به کرمالد تحریر می بیا کدی بیا کار کار کری کام کرد این می بید می بیدا کی بیدا کرد دو جدید کرد این کے درجے سے ایچ مطالع کے کارک دورے اللہ میں جہاج جدال کے درجے دواج کی اور بی تحقیق اور کی تحدد ایک کاری برد کی کرد ہے۔ کرد ہے۔

مناسلے کی تو کہا منصوفر تر تھی ہے۔ اس کا انتخاص مناسلے افغانے میں انتخابے کی مناب سے خورہ موجاتا ہے ہائی ان کام سید مواد ملر چاہ کا داور شکن کے بارسے غیرہ اطلامات کم مکانیا کا میں کے ذوجہ کم کا دائرہ وکئے اور تا ہو گئی ہے کہ مال سے کہ کہا گئی ہے کہ اور کا کام اکر وسینہ واللہ سے لفت مورجہ جان موقا ہے۔ وہ حملاتے کار کی سیدی موتا ہے۔ ایس کھنائے ہوائے می فاقف مواد ت اور تھی وکی تو کے سی مقال تاکری میں کوئی کو کرٹیس موٹی۔

تحريرى كام كاآعاز

ميكهاصول:

كارك بارك على التكوكية والورك والي

ال کمالادہ استان موضوع اور اس کے مقد کو گھ انداز علی ذیکہ یائے کے بیٹیج علی جائی ہے اور تنظیم کی کا قرائی ہے کہ وہ اس حمر کا کو گ مقدل استان مقالے علی شائل نے آئے وہ سے۔

مقالے کے مختلف اجز ااوران کی تفکیل

عظ في الدين الماسكان مهنوع كي الفيار يركيا جا المبعد بالركى الراك اليد عادموريد يدوكل سيد

- ال البتداق تعبر
- (الله) الرادق
- (ب) تمهيدانغيارتفكر
 - → 2 (E)
- (و) فيرصف الثان است وهماوي وفيره
 - ۴ مختیل مقاله
 - (الله) مهوع کاشرق
- (ب) وشاهب موشور مي الكراب
 - €0 (E)
 - ا قری صد
 - (الله) مرصصه معاوناكث
- (ب) ويگر مينادان اواد رقباد يرو قيره
 - (b) (d)

ابتدائي حصه

سرورق اورعنوان

مرصاتي معيد عنايم يوموان وعلب موان كعلاد ديا الدحاب كي مردوق برعدرة والتي يل

- ENVERTED OF HER DEC
- الله المراس على مقال كالمراس على مقال كي الكيل الدوي كل المولى ب
 - -- 1/2/1/12 E. P. 15/15 1
 - CC16500 F
 - 15 in

ان بڑ اورے بارے کی است میں کی تشکیل کوائی کرے کی خرود ہے گئی ہے۔ حرف انوان کے بارے میں تظرفور پرا ظیار ڈیال کیا ما جہ ہے۔ انوان مرود کی ہے کی جے میں گار اف کے ماقد کھا جاتا ہے۔ اگر انوان کھر ہے آر وہ ایک ساری کر مکر ہے۔ اگر جو لی ہے آر ان کی ہے ۔ و اند ساود میں مجی کھی جا مطور چرامول ہے ہے کہ انوان کی مکل ماریک ہوتا ہے وی اور و مردی ماریک کر گورٹی باتی می ذرا فرج مورث ری ہے۔ انسان مقالات میں انوان مرود تی جا ان بر اکر کارے براک ملک ہے۔ جی اس کا ورمیان عمید باتا ہی تر ورمان میرتا ہے۔

- و جهادي معروصت
- الاست الاستعادان المحيكي دا س
- الله المعلق والله الله

اگران کی کے درسے کا علی ہوائی کے درجاجائے کہ اکا کہ اس سے ماسل ہوا۔ وہ آئی اور جا تو ایک سے کی کا ب سے کی اکا وہ اے کی اللہ اور اللہ کی اللہ ہوائی کی کا کہ ہوائی کی کہ ہوائی کی کا کہ ہوائی کی کہ ہوائی کی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کی کا کہ ہوئی کی کا کہ ہوئی کی کا کہ ہوئی کی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کی کا کہ ہوئی کی کا کہ ہوئی کی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کی کا کہ ہوئی کی کا کہ ہوئی کی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کا کہ ہوئی کی کا کہ ہوئی کی کا کہ ہو

بنیادی طروح کی حقیدی ایک عنورشده حقیدی یا اسول کی اور آن سید اس قدره مهدو باتی ہے کہ اس کے لیے کی اندست کی شرورت چوال کی واقی حقار آول کے "اور برافنا والا ایک قسم می کارو بار ہے" کی اور یا کان ہے۔ بدایک واسم اور باتشیر شدہ فقت یا اسول ہے۔ اس کی مدوقت کو فلت وقعے کی نظر سے جمال و مکان باس تم کے جود کی شروعات ہرایک عناسے نمی استعمال کیے جاتے ہیں۔

مقاله اورقاري

او فی مقالات کے بعض عام نقائص

جن کھی شاہ سے کہ ایک بہت ہوانکس بیانا ہے کہ ای میں مگھ بیان میں مسلم ہے جہ کہ کہ کہ اجوہ الکوائل تھی کے جاتے ۔ ایٹ میانات سے امراد اور کھی وائی میں واٹی میں وائے میں ا

دوم التحريب ومكاري كرودها والت ميدم مول التي كوي التي كرودكا وينا بهد في كرودكا وينا بهد في التي التي التي الم الله والتي .

الك اور قش كى كى يدى ب كالآن ب عادى كونداك كاللي كم يدالات و وكالران والمراك كالمرات والي كرود و كراب المرية

موضوعات بوري تعمل مكما توثيل كاجان وإسحاء

الزواجه کے اور اس کے تورام اور اس سے میں اور اس کے اور اس کے اور اس کے اور اس کے جانے جاتھے ہائے ہا ہوا اس سے پیٹل وکی سکے ہو ہے۔ موروشی مسئوات کی تشروع وقت افت رہ ہوری ہو ۔ وہ اور اس کی جاتی ہوئے۔

فهرمت اشارات:

ا بینا میشور کی کوئیری کے اعتبار سے کمکل ایک تھی میکھٹانات استان کا استیال کرتا ہے۔ ان کی ایک فیرسے مقاسے سے شوور کاش و سے دیلی جا ہے۔ اس کے انٹیر کا دی کا متنا ہے کہ استان شود اشادہ است واقعہ کی ہو سکا۔ اور اس کی ہے واقعیت شرود مقاسے کی کھے ہار کیوں اور تعہد ہے ہے جو متناز لے کمیں در کمک

مقالے کا خصوصی حصہ

موضوع کی وضاحت:

ال بي المراق ال

ما کی خور سے مقالے کی اصول بیند و تھیٹن کی وصاحت پہال بید انتقاد کے مالد کرد تی جائے۔ اس کے ماتدی مقالے تی استوال شدو مغروفا معدد ملا کو گانا کر کی کرد یا جائے ہے۔ ستانے کے اس میں کو گفتر اور جائے ہوتا ہے اور اس کی اور کو بینے ک کے لیے اپنیڈ آ پ کو چارک سکے پہلائی کم کی اور اور اور اور کا کر کئی کرد بنا ہے۔ ٹی کے مالدی کی ساتھ مقالے کو گھا نئر درخ کہا تھا ہا کہ کئی یا قادل بیک سے کر گئی تے اپنے کام کے طبقہ می خرودی اور مواسب تاریاں کر کی گھی۔

موضوع كأبيان

محقق على المحافظة مى الدوائم تركيده حدى الناسب شروع عملى قادى المسارين الناسبة المحافظة الموادع المواجع بيديد والمواقع المحافظة المحافظة

موضوع کی وضاحت کے ماتھ استین ماتھ استین کا قرکوہ کی شروی ہوتا ہے۔ اس کا بیال ہو کو کی انداز ہی پوری تو استین کے ساتھ ماتھ کی جانا ہوئے۔ موشوع کے بیان سے میسطوم ہوباتا ہے کہ اس سنتی کے بیے کول ما مواد مقبوری ہوتا۔ سنتے کے کس کا اور ج جانا سید کسٹن کا قد کردی اور است انداز شرکی جانا ہو ہے۔ اور وائن کا ورج بنا و بیا کہ اس کس کول سامواد استوال کیا گیا ہے اور کول مرموان انداز کردیا کردید

ا ہے کت اس بیادی طروفتات کی دیگی ہی ال کیا کیا ہے۔ ان کا ذکر آئی ہوتا ہا ہے۔ اور ان طروسات کے کل کی فیادول کی جائے۔ انگارہ اس از روز انسان کا دلیا کی برویات واٹنے موجال جانے کہ ان موضول کی اتاجہ کیا ہے اور ان کو انٹری کے جانے کا جواز کیا ہے۔

كذشته كأمول كاجائزه

علاسے کے شروع عمل الرح مقوم علی جلے کے جائے والے کا مول ہے کام کا کی جائے اور کی اور کی جائے ہے۔ ان جائز ہے کی واقع ما ہے

عنائے کا منوی مہتور کیا مسئل کا اظہار کرتا ہے۔ اس کی دو تعمومیات ہو کی جا میں ۔ وہ دیادہ مسئل ہو اور مسئل کے جری طرق والم کروے مسئوان موضوع فیٹن کا طاعر ہوتا ہے ۔ چہ ہے دی الشاؤی کی برختی عزبان اچھا مجا جاتا ہے۔ یشروری فیس موان ایک شل کی اور سوائوں مام طور میں کی کی جاتا ہے موان ہے فیس کے فیس کے در ایک موجود کی وقدا مسئل ہو اور کی ہو ک موجود سے میں کی کی جاتا ہے۔ موان ہے فیس کے فیس کے در ایک موجود کی جاسک ہے۔ مثل سے اور اس کا کا بی ماجود اس سال اللہ اس موجود کی موجود کی موجود کی کا موجود کی کا موجود کی موجود کی موجود کی موجود کی موجود کی موجود کی کا موجود کی موجود کر موجود کی موجود کر کر موجود کی م

تمهير

منبع تحريك

محق المن التناق ك ي كي موضوع كالمال كي مضور الم يك كي غيز وكران بيد تحريك في الرائع معرب والى موسكة إلى

- موشوع كالمالك فإلا تكسعه تك فالاناء الراموشوع والحق تكدكام وكيا كيام
- و الرمون ما يو ما من المراق المن كام كور المن المن المن المن المن المن المناه المناه المناه و المناه و
- الى مينوع والمستك كيمائ والفكام كراهي ت وول وال كالا الفكام وواد
- ال المنظر مهموري معلق كال مقداد على خام والدي حمول كالمكان اوراس يوحم الدي خرارت كالموس اور في باور
 - ه . محمى عصد مواسع التبون هيقت إاسل كالزمر فوتج يكريد كاشرورت كااحداس الا

تنظيم ابواب مقاليكا انتضار

تمیں کی نگائی کے کا اگر کرنے کے ہو مقابلے کے انتہادی کوئی کا جاتا ہے۔ ہرایک باب کی جائے انٹادے کے ماتھ اس بھی جس ج کا آج بے کیا گیا ہے اس کا تفقرہ کر منا ہے اور ہرایک باب عمی انظر دوئیان کی جائے کی تفویق میں انٹراد کردیا ہوتا ہے بیٹریں کا مقدد کاری اور ممتح کرمٹا ہے گی گوئی دیکھ سے متہارک کا ہوتا ہے۔

ظهادتشكر:

تميديك والي تشفيال معاميول يافروكر المتنول كسيرهاب منوكى رمزي اداكي مياتي بي

ز تيب.

مناسلے کہ آخری کاموں یا موامو مات کے بار سے کی اور اپنی اور اور اور اور کی اور میں موامو مارور اور کی باقی ہے، اس معاملے کی استمال شد می اور باقی ہے اور اس کا ورموافا کردی ہے کو اس سے اور سادھا کے باوی مادے کا اعداد وہو باتا ہے۔ فرست

عراض كالرقا وادرال كما توق ورة وهر المسكرة ومعداوراليد ورام وووع كالركارك كند الركام كالمراب

ایک احتیاط الواق با ہے۔ مقالے کا برحد ضرع تھیں ہو دون ہے۔ قابل برکا با ہے کہ تعمیل میں ایون دون سرت ابادی کے واسطی طور میں اعتقاق با کی سیاف و کا گئی ہے کہ اس سے پہلے تھے جاسے واسلسان سے مقال میں کا طاق کا کہ کا بارائے کے ماسلے ک مقارات نے کہ بیارہ کا رائے کا اور ان جاسے اور انجی کا تکری ہیں کردیا جائے۔ اس تھے میں کا کی ان کے اور کی میں ج مکارے رہیں ان اور جیسے کا کران سے کھی اور انسان جانے۔

مسئلے کے حل کا بیان

الله كالدكر والتعويد على من من كيام الاستهاري التعويد على كالكل في المنظل المنظل المنظل المنظل المنظل على المهد الله

طريقه كاركاذكر

طرحة كارسكة كرسك ما الموادان الموادان الموادان الموادان الموادان الموادان الموادان الموادان المودود الموادان المودود الموادان المودود الموادان المودود الموادان المودود المود

تخقيق ثمل كالمقصد

الال المستوع استفال اخارت كرما أوى الريا عشداكي واح الديا البريكي عنديا تذكر البروي الدي كياب مكاريد منتدرك ترك عن فاعراه ورياستنظر بالقروالي ريد والريم أو والحقل عن بدراتي الاويت الكراا بالقريب

فُولُ وَعَا مِعَا كَا مَهِمَا إِلَى مِنْ مِنْ عَلَيْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مِنْ مِنْ مُن الله و معارف في المريدة والموارق في إلى

خصوصي ذخيرة الفاظ

منافے کی تھوئی فور ہے استبال کے جانے وار فیاسلالی افاقا کا اوکر کی تھیے کی وضاحت سے کرویا جائے۔ کر جاتی افاقا ویکور ہاتوں کے اور کا میں میں افاقا ویکور ہاتوں کی ایک سے اس کی فرورے میں کی وشاحت کی جاسکتی ہے۔ یہ کی ایک احتیاری کام ہے اس کی فرورے کا احتیاری مو قر الحق کی میں کر گئا ہے۔ یہ کی ایک احتیاری کام ہے اس کی فرورے کا احتیاری موق الحق کی ہا گئی ہے۔ یہ کی ایک احتیاری کام ہے اس کی فرورے کا احتیاری موق الحق کی جاسکتی ہے۔ یہ کی ایک احتیاری کام ہے اس کی فرورے کا احتیاری میں افتاد کی ایک ہے۔ یہ کی ایک احتیاری کی میں افتاد کی افتاد کی جاسکتی ہے۔ یہ کی ایک احتیاری کام ہے اس کی فرورے کا احتیاری میں افتاد کی جاسکتی ہے۔ یہ کی ایک احتیاری کام ہے اس کی فرورے کا احتیاری کی افتاد کی جاسکتی ہے۔ یہ کی ایک احتیاری کی میں میں کی میں افتاد کی جاسکتی ہے۔ یہ کی ایک احتیاری کی میں کی میں کی میں کام کی میں میں کی میں کر گئی ہے۔

النظر اللها والمعلق المنظرة ا

شوابد

تبهای هدهگل بوبائے کے بور مائٹ کے اصوای هد تردخ برنا ہے اس تھے کی گھل مواد مودکا تجوے اور مواد ہے ہے اشدووا کی شال دیے بیں ۔ مرف مواد کی تشییل انٹی کو بنائے کی بونا ہے سال کے مائٹ ہو گئی ہے کہ در ایک جارہ کی جارہ کی جارہ ہوتا ہے۔ رکٹ کیا انڈ کو دواکل خود اور کے جارہ کی آنائی شور بندی ہے ہوا جا ہے۔

تفكيل ابواب:

مناسل کا مرکزی معد جواب بھی مشتم دی ہے۔ ان جواب بھی مواواد ولاگ کے تفاقات کے تفاقت مراس قائی کے جاتے ہی رہاں اوا ہے کہ حدمیان کی ایک مبارمہ تا جا ہے۔ ایک باب شمل کے بائم موتا ہے ای کے سے آ کھ میڈنٹ کی ایک ان کی سال میں کی شاسل کے رومے کے تفقد صول کی فرح میں گے ہے۔ جوایک باب کا کہ شو با ہدست کی کھر کے لئی جانے اور اس کا تھے کہ کے کہ بھا جانے ہے۔

الاس کی تربید کا فی مواد کا کی مواد کے مواد کی مواد کی مواد کا کھی اور میں کا مواد ہوت کا دور ہے۔ ہوئی۔ اور دی کا کہ اور دور ہے۔ اور دی کا کہ اور دور ہے۔ اور دور ہے کا اور دور ہے کا اور دور ہے کے اور دور ہے کہ اور دور ہے کہ اور دور ہے کی کہ اور دور ہے کہ دور ہے

الااب كالمح وتيب مقاسل بالعين كالمعادين بي

آخری حصہ

نبَائجُ كالغين:

حاشيه

وا کی طرف ایک ای ایس ایک ایک ایک ایک کا حالیہ جمولات کا اصل ہے۔ سنتی آ فری سنز سم سکے بھرے سے ایک ایک اور تک ہو جانب - باہب کے مخال واسلے منتی کی توفیر کنگ وا جاتا ہے بیٹر منتی سنتی کے دا کی کارے یہ اور کے تصربے تا ایک ایک بیٹر جانبا ہے۔ منتی انسان کی سرت سے بہت اور ایک ایک ایک ایک بیٹر ہوتا ہا ہے۔ منتی انسان کی سرت سے بہت اور ایک اور کی طرف کی وانا ہائے۔

صفحات كالمبرشاري

شر بیا میں مستق سے سے کرآ فری مفہوں کا فہرسٹن گئی شرکت ہوا جائے۔ آن کی تھیں ہے اور ماسی ملے میکواٹ کو اگے۔ اگی و کھے ا اگر ہے مردن ہے۔ ان و فک کرٹ کے میں میری ہے میں کے فروان کا شروان کی وقیر و اور کا جائے ہے۔ وور کی میں میرو می اگل میں وجانا ہے وور کا ہے۔ وب کے فوون والانسوس معروں ہے مشکل ہے۔ ان پامو شرکت ویا جاتا ہے ان کوشورش لا پر جاتا ہے۔ مال کا مرود تی مال میں

حواله جاتى كتب ك فهرمت

معادن ترجیل کی لم سند کا مقاسف تنی ایک بہت ایم مقام اوتا ہے ۔ اگاری اور مھن کو اس کے دریعے پیسموم اوجا تاہے کے کھن کے لیے می کی اور معلومات حاصل کرنے کا فارنے کیا تھا۔ ہو ایک مقاسلے تھی معاون کمانون کی فوست اوا دی طور میں والی ہے۔ اس شرد البیاساری کا بول کے نام شال ہوے چاکھ مانوکا کی مقاسلے سے دوراسید تعلق ہے۔

معادل مواد کی قوست مام هو پردونسول میں معتم ہوتی ہے۔ کا بھی اور ماکی موادی ہوتھی نئے کے نام سے تیم احد کی بنایا یا مکاہے۔ الن حسوں کو زبان کے اعتبار ہے دیلے معنوں میں تشیم کردیا ہاتا ہے۔ اگر قائل مقال ہے آو مقا اللہ کی اموادی کا بول کا فرمت ہے ایک چرقیا صراحی تاتم کی باسکا ہیں۔

لیش اندادی کابوں کی توسعہ متا سے کی تورے میں دے دی جاتے ہے۔ بھی متاہ ہے میں پرایک باب کے آخری ان کابوں کالمرست کی دی جاتے ہے۔ ہے بھی سے اور انسان انسان کے کے بی سیکن ایک مام اصل کی ہے کہ مادان کابوں کی فرسعہ متا ہے آخری کادی جائے۔

قوست کے بھل پہنے مستقد کانام ایکر کانے کا جب تکر متام انٹافت اور دانٹا خت کا کر بیننا ہے۔ مستقب مؤخلے کے امول کے انقیاد سے کو سنتہ کے کاراف کی کا ترتیب سے کھنا ہوئے۔

دماکی کافرست شرومال انگروی کان کار کان کار کریونا بهایست مالی اود افرست کا فران و بایدا کار بهاده مال کاندگر نارشت شروع کار بیده کار باید

خمير:

 كوبان به سقال الدين على المراد المراد مع المواج بالميد يصر م المين المالية بالمين على مدوع من الدين المراد على المراح المالية المراج ا

الله المراق المراق المستعمل كيا جا المستعمل المستعمل المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المستعمل كيا جا المراق ال

ا ہے افتر کردہ مائی کے بارے میں یا ای دیوائر اورائی با ہے لیکن دومرے تعقیل کے درجے افتر کردہ بنائی ہے کی دن کا سی مرس دیا تا ہے۔

محق کرا ہے ڈائق تھ ہے اور طائل کے اس محدودہ کا جائے گا کی اٹی یا تیں کو گئی دی جائٹ میں کا بھیے شارلے می کر کے کہا جہ اے بردائٹ اپنے مالا کے اصدو کا طرویا جا ہے۔

المحتى كرفروا بيئة بيد عدول كرا بايد كران من كران كرية وقيدان كرودا الان كرودا كان برور كرية والمعادرة المعادرة المعادر

مقالے آ فران میں کا کا کی کرے ہوئے الربات کا فال دین ہائے کرائی فی ان شکی گی ہو۔ جو اِن پیرے مقالے علی اور کا تعمیل کے ماتھ کی گئی ہے اس کا عمام مشالے کے اس جیم فران اسام کے ماتھ کرد و جانا ہا ہے۔

تحرير كے انتبارے مقالے كى تشكيل

الواب كعثوا ثات:

مقاسف کونوان کی تصویر مشالا ہے مونونات کی اوٹی ہا گئی کون کوٹوان پورے باب کاملا کی تم اندہ ہوتا ہے۔ عزان سے پسل سے ہ مرجو موتا ہے۔ ایما ہے کا فرق مرجی با تھو سے پہلے گی و باجا سکل ہے۔

عوان کوسٹے کے اور والے مصد مدوشن کی بیٹی کھا جاتا ہاہے۔ اس کے بعد ٹائپ کی تین جار طروق کا قاصل مجار کر ہاہ کا ستی شروع کرتا ے۔

ابواب کے ذیلی عنوا بات:

الاسب كاستى كى القد الناسد ك الديمة المحتمد كل المستمد الناسد ك يليكم كان في جائد المرادية المرادية المرادية ال كيم كان المرادية المراد المرادية المراد ك سع في الرواك جائد المرادية في المرادية في سيادة في المرادية في المرائ المرادية المرادة المرادية المر

(FOOT NOTES) ذيل اثارات

د صول ہے کہ جمہ رہے ہے۔ مواد ما حمل کیا گی ہے اس کا دکر کی جاتا ہا ہے مہم اور بہ عور لے بیا کیا دریا اس کا خاصری سے لے کہ اندہ استحال کیا گیا ہو ۔ اس کی ایست بات ہے ہے اور اس کے اندہ استحال کیا گیا ہو ۔ اس کی ایست بات ہے کہ حضی ہے گئے گئے استحال کیا گیا ہو ۔ اس کی ایست بات ہے کہ حضی ہے گئے گئے استحال کیا گئے کے اشادوں کا ضر الک رہتا ہے۔ اور گارائی کے جو دو در سے سنٹے کہ فرم کا اور ان کا استحال ہے کہ ہو دو مرسے سنٹے کہ فرم کے انداز ان کی استحال ہے کہ انداز کی انداز کا انداز کی انداز کی انداز کی بات کی انداز کی انداز کی بات کی انداز کی کی انداز کی کا دور کی کی انداز کی کا دور کی کی کردائے کی انداز کی کا دور کی کردائے کی دور کی کردائے کی دور کردائے کردائے کردائے کی دور کردائے کی دور کردائے کی دور کردائے کی دور کردائے کردائے کردائے کردائے کی دور کردائے کا دور کردائے کی دور کردائے کردائے کی دور کردائے کی دور کردائے کردائے کی دور کردائے کی دور کردائے کردائے کی دور کردائے کردائے کردائے کی دور کردائے کردائے کی دور کردائے کی دور کردائے کی دور کردائے کردائے کی دور کردائے کردائے کردائے کی دور کردائے کر

ز فی افزارات دے جائے کے سید کی گرم ہے استفال کے جائے ہیں۔ اول ہے کہ میں کے سی میں کے دورے اشاروں کی رشا معدای منے کے کیا میں کوئی جائی ہے اور کی کمی ہوئے جائے اشارات کی افغا میں بائے گئے گر کی کی جائی ہے۔ اسٹی مرج ہورے مقالے کے افزارات کی افغارات کی جائے ہے۔ وفقا مصناعے کے آخری باب اور میزنیم کے والے سے کہ جائے ہے۔

ڈٹی اٹنادیوں کی دمنا صدیکر امراف معند کا تام کیاب کا عمادہ کے اس کا است میں ادر میں اٹنا میں اور میں ان کا میں کے تیم ہے کے معادی کتب کی فر سندیش ہے معلونا میں دی ہوتی ہیں۔

ڈیٹیا اٹارسٹ کی دشا مسکا کیے جدیدتر میں افریق ہے۔ ہی سادی معادی کابین کی اورسٹ قبرشارے انتخارے مشاہلے کئے ور ہا آ تو پی دستا کی جائی ہے اور کارائی سے ایک تھوک کا جسک والہ جاسے ہوسے مثال کے تھی جمل مثام یہ لیے کے اول دو بان ان کاب کا فرائی اور سؤفیر درج کرد وجا تا ہے۔ بیافر چے بیٹ آ مالی اور یا مجاملے ہے۔

ا قتباسات:

الله المسلم كالمهد على الدخول المتواسنة ودي كران المهد التواسات المراسات المراسات المراد ودج الران مورفور على ع الله ب

- بسي كمى مصنف كے تقط الحكر كا تجويرك الرب كي ترويدكر المحصود وور
 - وتب ووحققا وقيالات كالتروي مواز شكرنامو
- ٣ د بكوني الكاس الخافه ورد يوك ال عنظ الكاموري من ود بال كارتي ود

برمال اگرافتہ بہ بڑی کرنا گاڑے ہی جائے این کہ جہاں تک ہو گفتر تکی بھی دینا ہے ۔ اس کے ٹرویا اور آخری ۔ (اس الری کے تقلیب) کا استمال کرنا ہا ہے اور افتح میں کے ما فتر کا کا کر دوائی اشارات کی تکل بھی کرنا ہائے ہے۔

اندازتجر

ژنت-

المادة أي برايك فنى ورميش ماك التهارية في بونا وها بيديك ميليات مندام بهاك فالمردة ويود بيده فيراخ وي بون واليدال عن الكيام الترادية عن الإيداعة الله الكياك الكيامة الكيامة واليدائي المردة وي ما مضروبات على تكل ووحد ادروها حدوفيرا

ھے کی زان کون کے بدائے سے جان جا ہے۔ مرتق رہاں مقامے کی مرتب کے فی اگر بداؤ ہوگی ہے ۔ او مقالے کے مائٹی اور وق اگراہ کا اللہ کا اللہ کے اللہ اللہ کی اور وقت کے اللہ کا ال

اچا مقال آور کرنے ہے کی کش کو دیگر ہا کی کئی ہے ہے تا میٹی کی بھا ہوں ہوں اور کا بھی کے خواج ہے ہوں ہوں ہوں ہے رابلا ہے کئی کا بھا والی المرزقور بھا ہوں ہے ہوں اس بھی فور کا دامسان مو مائی ہے۔ اس تعلق تھر ہے گئی دیگر اور مقال ہو ہے کہ کہ کہ گئی ہے۔ ریاں کے حمل کی اور اور کی بھی تھی ہیں۔

- ار منظره ام فودي زيان بالتي إياض قريب يم تشماجا تا سيد
- ار الله گالا كروز بالدول عن كروز كار باسكان بيد الهاي وجد به كران كافتل آخرى ايك فتوس الفريد والله ايك واكرود والفرك مناسود ساق كروز بالمايل بيد
 - - الله على المنظمة المنظ
- ے۔ اس کی کے امر اوا کر سرکے موں تو ان کا تروف کل کھا جاتا ہوئے۔ سوسید الدکنی کو اور کر کھا جا سکتا ہے۔ اس کے مقاور اگر کھا کی مقد آئی ہے موالیہ تو اس کر دوف کر می گھٹ جاہے۔
 - 7. ديادوة كيدي فل كيما تعدود عدائد المتل ياول كالتناجي من والي
 - عد وكها ومعقف جنول كاستعال الرف تأكر يما الدين ال كركم واي

16016 23

- زیادر اول مرکب، فیرششمل اور اوردا الفاظ کا شعال سے مقابلے کا متوام واضح کی اوقال عندی کی ایوسکا او سکتا ہی جال استاد کی الفاظ کا استقال اور دی ہونا ہے۔ استاد کی الفاظ کے استقال کے استقال کی اور کا میال دیکا جائے۔
 - أكراكيد بينزا كراسك كيالها وكالماشغال بعدم بدؤان كالمسيدي كتلاكا الكلب كرام يديد والايورة الأكول مك المياشيم فترويو
 - ال المارية المسكرة وح عري تواسطاني الفاع كاستوال بود بيدال تموم عن الحري الفاط كاستوال يوري ومقال المركز والماع كالمارية الماع والمستوال
- سند اگرانگرین کی پانمی دومری و بال سیکا صطاری المنا لاکاتر جرکیا گیا دو قدید کمی شاته پری چیسترینان کی تیروی گلیکا اخراد کرو بنامنا مسب الماناسید
 - أكراسها في الناط كاستمال كي الركمي وإلى كالكرار مكن بدار السلامي الناط من الراح ي جمع بدايد

الفاظ کے استعال کے بارے میں بھورہ کی دیاہ تاہیہ کرجہ یہ اعداد میں وقع کے دوسے الفاظ کی اور سیاری جائے ہی ان ایست دیکے دول بھن تختی مقالے عمر الن کا استعال ایک گفتر کی مجموعات کا رہ کا ہے جس شاتی باباز ارق افلاؤ کا استعال کی ٹائیٹر یہ موتا ہے۔ ان کے استعالی سے ڈبان کی ٹیمیگ مقم دوبائی ہے ۔

الدليديل التي الميل بديل في الدليدان بالتاريل ي كان الميان التاريل مكي العادا بدان المتاجعة

مقاله کی تسوید

عيدالرزاق قريتي

موادکی ترتیب:

سامانگلی الحصولی اداد اکھا کرنے کے مصلب ہو ہوت ہے کہا ہے ڈینیہ وجائے ایٹی آ فاذکار سے اب تک جواری ہے جی جی جمی موالات کے تحت موت کیا جائے۔ ان کا موت کرنے واٹ اس جائ کی حیال دکھاجا ہے کہ جوج اسم و جو مرم و دی تو سے کے جی انھیں کہ کررہ ہا ہے گئی ہے۔ او جوں کھنی کوائٹ کی جسسے تھا م اوسے موسی ہے جو مورو کی او اگل کرنے ہی وہ جگی ہیں جو کر کا ہے ۔ جس ہو تر کی اجر انگرانے سے موالی کرنا ہوگائے جمل طور تو تو نے جائے وقت ہا جھ می اور احتیاط کا خیال ہو کہا گیا تھا ہو کہ تر تب وسے وقت کی با تا ہوگی اور احد طالح اور کون

مقاله کي تسويد.

مواد کی ترتیب کے جو حالہ کینے کا کام ٹروٹ اوٹاسید مواد کی الائں جہاں ہیں اور ترتیب کل کس دویات اور وقت نقر کا جوری ویا کیا ہے۔ میں کس اور ترتیب کے جو حال کی اور ترتیب کی ترتیب کی ترقیب کے جو ترقیب کے جو تاریخ کی سیماں کی اس کا ایشا ہوئر کی اس کا ایشا ہوئر کی دور ہوگئے ہوئے کی ترقیب کے ترقیب کی تاریخ کی ترقیب کی تاریخ کے تاریخ کی تاری

آ محفود الح غاد الحرار المراح المرح المراح المراح المراح المراح المرح المراح المراح المراح المراح المراح ا

الهامنت مرف كي نيل جانا كرن كياكيا تعملها به بكروه يكي جاناب كرات كيائي تكماج ب الريكانها ومدود بيدا كرنا جاوروها وعداجانكا باعت و في بالنوركي الكاروازي كاكبل ب

کین انجاز اورای ایک مرحدی آنگی گی جی مای کے بین کا دریت ہے۔ اگر فیال من کا قیاروا کی فیدی و بود کا آوا سلوب انس کو انتخاب کے انول ڈائ مرساء اسلوب کا درووا واقع کی و فیال ہے ہے۔ جس بیٹی وہاں اس جی بھی کے باور ڈائس ہے مرد وہا دیوی کا سفوب سکے لیے میں کھ کہا ہے و پہلے وہ است میٹروٹ وی اور ساتھ کا اور پروٹ وی سرٹ اندے کے درید ماعل ہو کی ہے گئے اگر ہوتا ہے وہ کا میٹروٹ کی اور میں اس کی کہا ہے کہ جی وہ جانے ہی کہا ہے کو اور انداز کی میں انداز کی میٹروٹ کی کہا ہے کہ جو انداز کی میں اور میں انداز کی اور میٹال ور کھا وی انداز کی میٹروٹ کی اور میٹال میں کہا ہے گئے گئے گئے گئے کہا ہے کہ جو انداز کی میٹروٹ کی انداز کی انداز کی انداز کی میٹروٹ کی گئے آپ

مشخول کا فیرخرد دی استمال انگاری دال پر برافر از ال ب انظوں میں قرانا کی اور آن کے مدر آدا تا کی کوش کی گئیں کا جاتا ہے۔ دس اور ای کا میں استمال کی در میں اور اور کی میں الفاق کی تصاحب اور کا میں ایر میں اور اور میں استمال میں جو میں اور اور میں اور میں الفاق کی تصاحب اور کا میں ایر میں اور اور میں اور اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور اور میں اور میں اور میں ا

اور المستقل مقال على في بالناد الغروان فرسون مون شالون بالمكون عاميات كادوان ويل جال كالمادوان وقال مداورة كر بول مواحد يقعم اور ها يوان مقالم كالمستقبل مع بالمنووق من المستقل المرابية عن من بدا أم منون المنووق والمراح كالمراد والمتواسنة ال

عقال کا ناماب ہے تھیم کیا جائے۔ ہر باب کی مرفی کل تروف میں متحد میں تھی جائے ۔ جانوی مرفی (اگر ہے اس کے بھی کی قدر کی تھم سے ہو۔ الجی مرخیاں کا ب کے حام تھم سے یادو، کل کئی جا کی اوری اگراف کی خل میں کئی ہے کی۔ مرخیاں ، جان بھی تھیم ہوں ۔

فیارٹ نگری اگراف ہودر بڑیا ہے ۔ ایک ہے اگراف بھر کی اٹھ ہوا یک کیا جا سے دی اگراف ریہے تھوٹے بچورٹے ہوں اور وہ سکیر سٹیری اگراف پڑھنے واسے کے سٹی مکاف کا ہے ہے ہوئے ہیں۔

القال كاهيدت القيالات فل كالباعد الدين المداول المستعلى وكلاجائة الروائل كالوارث عددالي موسط والرمار والقرب تم

اگر ایک می دویادد سے دیادہ محالے ہوں اُو ایک میں کے دومرا موالدہ نیاجے دسمسل شدہ اِن ایک میکن اگر نیک میں اوا ک اس سے ڈیادہ مواسلہ رہا ہوں کو کیک تھار کی دیا ہائے۔ 8 گھٹر کی ڈنن () گاتے ہا گیا۔

٩٤ كاما خذ كالله عن يبله الدما خذكه والدواجات جرافق كه يؤر العربية الله ما خذ بنا إجاسة سالم بدأ خدالاً الاستول الا كود إجاسة -

موال دینے کا کوئی تشری بار یاد را اصل محربی ہے ، جی جامر ہے تھی احتیار کیا ہوئے اگر دیا سے آخری جائے۔ بہتر طریق ہے ہے کہ جب کمی کا میں کا بھی بارجال دیا جائے آئر اس کی تحراری کی تعمیل دیں دی جائے۔ کھی تھیں کا ب سکھ آخری کا بھیات افریس کا بھی تعمیل کا ب سکھ آخری کا بھی تعمیل کا ب سکھ آخری کی بھی تعمیل کا بھی تعمیل کے تعمیل کا بھی تعمیل کے بھی تعمیل کے بھی تعمیل کے بھی تعمیل کا بھی تعمیل کے بھی تعمیل کے بھی تعمیل کے بھی تعمیل کے بھی تعمیل کا بھی تعمیل کے بھی

صنف پیروپ کا چام دکتاب کا مها و کلی (وکر ہے) استام انتا حیث رہائی انتا حیث ویل (اگر ہے) دیاب (اگر ہے) ایک واسما کا ہو ہے کہ بدوال بمیت اولی ہے اکر کہا ہے تھے کر کہ کہا کی افراق کا جا توشیق آر ان ''ب ویات دیگی یا دو کھ اس ا - ا

> ه الرسيس آراد، آب ديات التي إزدام (۱۹۱۸س) (۱۹۱۸س) اكر جسيسال آن به كاعمال وسين كرام دوست وأن آست آوان دوست شكة ايره المرشيس آزاد ما آب ويات الرد ۱۸۸۰

نه هم شنگ آخاده کمارید شکورای برای مواد دیدای آخری استان و با مواد در دادی معنف ایرای کراید که مواد دیدای آخری شدید و لمی بوگا: امنیا کمی دی دو تو مواد مواد بر بودکا

ہیت اور آبامی دویاد و سے قریاد دہاندوں کی جاآرائی کے قوالہ کار جائد کا تجرور باخرون کی ہے۔ مثلاً

كاكر كى الدين قامري در مقر سعة الوطات الدمانيات أحد الإدرام كالات

وكرائ ب المنظر الإدب والتسيم من قياب الأكرم ودي منصريك

چائستان بري الواكن وثاقر بيكي وكيب باردوم وتيراوال وسيده ك اعدا

اكركاب كاحرف ايك ي باب إعفوان والموح فتين سيطل بإلاس كاحال الاطري وإباث كرمسه إم وب سكام كريد يهل باسوا

منحول كاحوال واول عى كلما جائ ادركم كلب كاجمها دمان كمر سي

يلات وي واقع يك بحدد "العاصرة " بعثما عن يك بسن اله ١٣٥٥.

م شرکتکه کا حال

عبراني الراويل قوديل الأكريكات مرتبط كالخارس

(مودي) بيش پرشاه مرتبه الملوط بالب جي ۱۸ ب

مى كاب بيكمان برياحوال

بيكريدي هن مريد مكاتب بيديدك مقدمة (موانة) ميرسيران يودك ال

الميكآب معتقب إمرحب كالمميناء

بھی اوقات کی دومری دیاہ منظام راباد اگرے کی کام استفالاتر بھر کرکے افزائی کے طور پردیا جا اللہ ہے۔ افزائی دومرے کام اردے اکام کو اپنی گرچ میں گل کرنے کو کئے جی سال میں من من من من ان و دمرے کے دیے ہیں گئی دون ان کی ٹیس ہوٹی سال کی اور زیر میں اُ منام میں بیرے کرد جسکی مجارت کرانے وہ اور کے گل کیا جائے سائی تا میٹر افزادی مول کی جو اس مجارت کے بیرم دول ہیں۔

مقال على المقال من المنافي مودة وإسيد ويتأمل كويكس على والروسية إلى والكن فيداو عد عروان كالانسال ووكرا بيد

اگری فی تراموے کو مربت سے یہ سے لفتوں عی تھیا جاتا ہے۔ ای سکڑے کے تمریط اُن دوس نمی مرد انتوں میں کھے جاتے ہیں۔ اگر جو سکاٹر ورا کی آبار کا سے کی اندا عراضا جاتا ہے۔ پر ارجنا جی ہے اور ایس کی افتیا دکرنا جاہے۔

عاشيها ورحواله:

محقق مقلہ جو کا سدتک دومرے مستحق کی گاہاں اور تحریرہ وہنا دین مدعدوں وقیرہ یا مشتل ہوتا ہاں لیے جائے میں ان کا اور ا اور انگل مقامت ما خریدی کا افلائی فرض ہے سیامتر افیام کے اوارت کی مدکلہ تعاور بک کر مستقد کے خیافت سے استفادہ کیا کی ہے آرائ کا افراد می انرور کردے کے وامرے کی گاندی کو افراد کر اور افراد کے میتائی کی دفیقی رہائد کے فلائے ہے۔

من أو ت كار برج المالك مسوى اور آلايل سيد عناده كالتراف الدائد بيد الله الكرويكي به كالتي كالمستول كي او عدادك متعدد في كالتي ينا بالأسهد الله كالمداويك الدائد في ميرك أو كو التي يا مينورات كي خاص بيد معالق برود تعميل مع والإيامات 17 ما في معدم المناكس كارسا في او كان ب

شدنوٹ کا بھی مقدوں ہے اور دویہ کہ تن کس بھوات کی گئی ہے اس کے تعلق تربید معنویات کم بجانیا یا کی استاد کا کھڑی کر ڈارانان کے کی خاص بھائو کی حرجہ دختا ہے کہ کروڑ کے لفاد کی کے بروٹیم دول کی ہے جارے فکر انداز گئی کی جا میکن کردگر کی فیدا در کر ہے کہ میں اور زیادہ سے دیا وہ تھم اول اور تجاملت کن مکرا چک بالے کی منتق نہاں ہے وہ ٹیم دری کی تردری کئی گئی

الله المساحة المسلمة المسلمة

בי ביל ליוים ביו לא ביור ולו בל ביל ביל וליו ליו ליוות לא ביל או ביור ליוות לי

۔ ویا چہ جہاں تک لکسی ہوگئٹر کھانیا ہے۔ اس میں سب تالیف یا تھا گاورا کہا رکھ بھت وقیرہ ہو۔ اگر کی سے یا بکو کو ب سے جرمع مول مدد فی نامقہ اس سے بیے '' اظہار فقکر'' کے موان سے الکی مورکھا جا سکا ہے۔ اظہار محق میں اللہ متعد کا منظم ہو کہا اور دکھ راد قال اور کہ جائے گئے گا اگر ہوادا کرنے کی معرور ہے گئی کے کر کش کی راد قبل کی بار کہا ان کے فرائش عمی وائش ہے۔ اسپید اس باور دائش والدی کا بھر سیادا کہا گئی قیم شرور کہ ہے۔

- الم المست مقدمات.
- ا من منتورون وليم وفي لي منه .
 - ن. مثلا مختف الوب ي تشيم مركا
- ا۔ خمیر ایا موروزش کے شیخر دول دوریائی کے میں کو کرورڈ کرت ور اگری ٹی سے مستق کے بیان دیوان میں کو جو ایک اور آ اوری غیرے کے اور اور ایوائے کے اس اوقات کی میان میں مقید مودوان علی مقید مودوا میں اور میں میں کے میں کا ان کیا ہوئے۔ میں بیان کی کیا ہے بیادوی کی مواجع سے ایک سے دیووں فیے ہوگئے تیں۔ نشخ میڈان نگر اور فیرو کی فیے کے طوری وسی واسکتے ہیں۔
 - ع كايدوالرمدة الله
 - ٨١ ١٠ د تاري (لي الله الله كالمعالمة على الكوروس الله الله

كنابيات يا فهرست مآخذ

کڑیا ہے۔ تیار کرنے کی وق طریق القیار کیا ہائے کا الفیار کیا گیا تھا النظام کی ڈاٹے پر مستف کا ڈس کیا ہے کا کام معلی ہے وسط کی جا کی ٹاکٹری ٹروف کی کھاتا ہے تا تھے کی کوئٹ او کھاتا ہے کا کارڈ کو ڈ کھاٹا کاما کڑ کا ہوتا ہے۔

کیات وائی کے علی اگر جوموں مول اور کا خیال دکتا جائے ہیں ہے۔ خاتی خوات کی فرسید انظیمات کی فرست سے انگ میں ای فر رما کی وی اندگائی مطبوعات سے انگ مدیکے جا کی۔ سب سے آخری وائی خطوط معادلات وقیرہ میں۔ اس فرج فرست کا خذر اسکیات کی وصوب کے جا رما ہے۔

- المعات
- ال المأوطات
- المراكبة الموافيات
- ال قالي تطوط موالنا مع وتحيره

ا کرورست مخفو ہے آ اسے مختف محمول میں تشہیم کے کی بھرودسے تک ۔

الله فات وعلی درندگی برست معنف و دروق می کی الاستار تهیده کی جائے محفوظ کی الا امرین کام اور با بانا می خرودگ به حمد شد درخان

سعاد مندنا حرطان الآگرة فرقي حوالا أدبيا اكتب ماندنكنوم بيناد كانسة اگراي كما ب من بردري اواد و غرود دايا سنگ compressed the first of

كالم تكل كالبول كالحواليدو من الموسية معدا ومرد بالشرور وأيس مثل

بالأوبه وبالعاقص يرييه يجدد فل كوري

السائكوية ياكاموليكا حوا

عبدالمجيرين لك المثم أرادا الردود برياسيا وصاحلا مرمطار الص ١٠١

300 F 33

الميدا مرد الوى المريك آ مغير اجار وامر

اللت كالإسك بحراس لوكالموقات كالخرورث فيم

641

والجماعة المساولة فري مشارك المساوم يحتى وإدت المراسان والمساور

خطوط ماعتره محاسوالمتامدو فيره

سيرمسودس رضوي (فنسنز) كترب وام والمد (مرتب معمون 10 مهرور مج جون ١٩٦٠م

والمراسعود مين خال مذال الزوع مناجع الدولي معيدة بادا جولا في ١٩٦٥ .

وْ الرَّاكُ فِي يَعْمَارِكُ (اللَّ) يَوْ بِينَ النَّاسِيرِيِّيةُ وَلَك (مرتب والم معمول)

اگر کی کانسیکا حمالہ یار پاردینانی سائر ہوارا میں کانام کھیے کے بدائر کھنانیا مکا ہے۔ جارائی بی میں واسے سے کی آنھی یا معامی کے بین عورت کا امکان ترجیر مثل ایک معتقب کی دویا دو سے دراوہ کا ایس کے مجالہ کی موسید میں کا ب خارا کا استعال اس کے ہے انھی کا اور جو مکا ہے سائک جائری میں برکائے کا مائوں کی وواق

ومال كي معمولية والركاب كروال المركز والقريدة الركافق الإداره المرادي

مشمون فاراموان مسمون (١١ ين تنه) مرسال كالأم مبلداه شاره (ريكت شرسال دريديا يمي مناسب ركا) معوضاً

لسیوالدی وقی و دکتی مرتوب کا یک باید جمور " او اید از بدوجود شروی (1464) می اید

الكامنه ولتأكاه ومرق بامنوال عسوالدي إلى "وكمق مرقع ل كالكِساء بسبكور" بمن ١٨ ل

اكرادراتان مطمون كاعوالدية كالمرودي يعقان وع محت بيرا-

البينا) يمريهه

Encyclia Inconstaction

40

موده (قواد تاليف بوياني الح في كاستال) كمل يوف كريد من الكي الله مسيد إلى الأل

الم المنظل كاستى كالمديدة وبها أنه الدوكان كرعقر مديم إلول الم يعين بإيها كراية الأول كالمقال بيقال مقال الناسلال علمة

انسائيكلو سيترياء مغت وغيروا

 $_{\rm closed} = \frac{1}{2} (1 + \frac{1}{2} \log n_{\rm c}) + \frac{1}{2} (1 + \frac{1}{2} \log n$ للة المواكس الوواللهات وجلوا المكسنة التيامين السلوم يرتبي ١٩٣٠٠ عند

غيرمطبوعه مقاليه

وُ كُرُ مِهُورَ مَنْ فِي إِن الما وَانِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ المِينَ مِنْ إِن المَا وَاللَّهُ مِنْ إِن الما وَان

وسالدواخيار

(1402 Marchanes & Store

من رور دالنظم كم حداليد (١٩٢١).

ادرها فيار أحور مادعة (١٨٩٥)

ز اتى خطوط سوالنامه دغيره

مير د مولا با فالع د مولي و الناور و مكوّ ب (مكانتيب) واحة وُلا (مرحب مشمول آثار) بعوري كي تقبر ع ١٩٥٥ م

صديقي مذا أنوم والمتاد والديم والالمدمونية والمدر مرتب والم معمون).

من آليون کالريا النادي کي شي آليون شريادي اوري اوري بي سال ي وزيد من آليون کي اوري اي اي کي اي سي اي سي اي اي ا بجرار الداولي راك ويوري كالبركي ورواكروني سائل بالتارية التعراقان سعات ليرسك المكان بالكران سائل لاب عن الله (الله مراية الله عن مجر مراية في كل عدل و الوكال بي التي سيالة الشارية والتفسيصول بي تحتيم كيام المكاسية.

CF 6- 500)

مقابات سندين

CL US

الله يكا تصاروه المل موضوع والمنفون كتب ب الشاكل المب الماني كم موضوع بديد الماير ب كراى بن إدار الدي والال كالأكراك ا الماران كي ن المار عالم الله المراج عن يمان كالمركز عد علاجة ان كالكار عليا بدر عليا من المرادة والما عالى الماري مرك فقرأيل كيام سكاب كالثاري كاب كالل كالمال العالم ي التي التي الدائد والمائد والمائد والمائد والمائد والمائد

معدد و المراجعة والمراجعة والدكوكي بضوسائية كتي كرياس كورميدان كي ماد تما في الحراق بالماروت كي زاتا بساس في الماريجة الان الدرامي المراح إلى المراجع بمرونوع كمب الماءول مبكا النادينانا واعد

0000

مباديوت تختبي يجبران والأباري وكوكن ولي يبتشر و ١٩٧٨ وي ١٩٩٨ مير ١٩٩٠٠ مير

اكو تنظ فا معنف كا ذا الى موسب المحمل الدرار و كا فكيت بياز ال كالمتقرم اتها وف كراه بيام اسب والحر

اكر مطوعات كاليرمت الولي بها دركما يس القد ميضوعات ي المحتل بيراتو أصى موضوع مدك الشارب تسيم كردينا بالربوا وكالربي اكراك المرابي منظ فرافول عن الله أنكوا والدكافة والعالم والعامد والدوركاب كريا المعامات المراكز المودركات

معتقب إمرتب كان م الكب كان مهدا يقن (الرب) مشّام الثاحث رناش (اكركاب ما شركان م كان ب العام) مدالها شاعد

معتقب إمرانيه كنام كيوكا خريقا الداخري سواك بوكاج والدك استوال كياكيا بهداكران اكول كل بدي يطاهم العاجات الارجر - チョイトンとはくないのといてんれていれいんいのではなることのかがんでいるからからまなことというしょして

المروع كري شائل الريان والإسكابان الداري والأدكة كي ١٩٥٥ . تعالى المروع كاستاكر العدر في مباكر المراجع كالمراجع

مرتبد كماب.

قاعم مير قدوت الشريجور التو مرج كودش الي الاعود الريكي برلس ١٠٠٠ مديد محودثيراني مرتب كورائخ معتقرير فذرت الشاكام الاجوراكر في ياعي ١٩٣٠ م

كىل ديغات كى مادىكاس ئا الكنو بنادمنانى بالداماء

يمويمونى بوالماني بيراني يرافي تقديدان ميلي ميداني وبالتي والماني والمرابي والمرابي والمرابي

عبدائي معاوى ومتبرك متوسده الماسيكام يدويا تجان والي الجمان والى الجمان في الدووي وهامه ا

27

م من أل المراس بالمراس في معاقد لليداع من الله مدين بدران في وي معدد

بمريقاب يهروب بالمستقدة الامن

الواسنة ؟ داوي م مخل الالي المشرر العقالات

وكروع في الدرائي والدرائي والماكان والماكان والماكان والماكان والموالية والموالة الموالة والمراكان والماكان والماكان والماكان والماكان والمراكان والماكان والمراكان والمركان والمركان والمراكان والمراكان والمراكان والمراكان والمراكان والمراكان والم چال. بھو النافز ہے تی معالاد

مخصوص اليريشن يأمجموعه

والحارية الغاقب همان برمان المروكاني يتحق بهوا الإمهام يسيى والمي بالخبطب إنهس والمعادي

عيدالله والخزميد مرتب ومقال أفي داديور للمي ومقال المي عدد ا

ميدى كل مذاكل داول المستحري المشكر الوادك المهد و والمائل المائية المستحرية المؤلم المن كرَّ ما المنظم العربي الإو الاور

تروین اور تحقیق کے رجحانات²

وشيدهس خالنا

ال مفتحان کا مقعد ہے ہے کہ شاہ اور کے بھر تھیں اور قداع کی جود تھا تات قبایال اور کے بیل، فقعار کے ساتھ ان کا جا کرہ کیا جائے۔ ایک مج ۱۹۴۷ء سے پہنے کا بھی ذکر آ عمیا ہے اور پر گئری الراج و سے اوا ہے کہ ان کے افراد کو انسان مناس مفرول سے پہلے موا شروی اور تحیق وال دور ریاف کا کی چکھ میا دیے کروئی جائے۔

عنائی کی پائیات مداند کی ان آن کا تھی اور ان سے مان کا کا افراد کی انتظام اور ایک انتظام اور ایک آن کی ور تیب اس سے الک جزرے میں کے اپنے سائل مطالب جی ۔ تفقی اور آوی جائے فردو سنتی موشور جی بال میشود ہے کہ ان کی عدی کیل کیل کی لیا گی جی ۔ فیٹن کا فقاعام اور سے ان و دفران پر ماد کی کھا جا تا رہے کر جا کہا تا ما ظفائدے ہے۔

الرائي الله الله المحروق المحروق الدورة المحروق المحر

اب البالدان المحل كي عام الدير باللم كيام المسيد كل المول أو المائي كل بالكرك كمل بالكرك كما الموحد في البوت كالبوت المعالى البوت كالموجد في الموجد في المو

ا کیا۔ جو یہ تصلیات کی کا اصال کی ہوجا ہے اور ای اصال نے کی تروین کی طرف و اندیار کا اور شام الاج کیا ہو ۔ یہ ا کر اگر سوا دیم میں مورا ہے تی دوسر سے ایم شموال کے اور ای طرح ایم میں کو طور پر دون گئی کیا گیا ماہ ان سے کیم جو مراج کی بوج کی مختل نوں جی سے بوقت جی سے کا فریک جانے وہ اس کے مورجات کوش کر ناد ہے۔ یہ کیے انج کردہ مورد جان مستف کے میں یا کا جب دورہا کل کے ۔ می 3770

حواثثي

- -Mary Land A.R.Cole and K.S.Bigelow (1)
- AFT الرب ماريب (r) C V Good and D.E.Scates (r)
- And المراجعة C.V.Good and D.E.Scates (F.
 - Skie F.L.Lucas (٢) بإبرائي: Trrigital (٢)
 - (۵) خواد الثان مين وفي ويات معدى وومراباب السلام
- Fig. Notes on the Presentation of Theses on Literary Subjects (1)
 - TOURS (6)
 - (A) التأثر الدي
 - ್ಷ ಗಳ್ಳಿಗಳು (4)
 - LANGEL WILL OF ELLICOS (1)
 - ((11) اليون
 - The Problem of Style, Middlelon Marry (۱۳)
 - (۱۳) مانده ۲۰۱۲ کاپ ترکز پاپ۲۰۱۲ ۵۵۰
 - 11/24/1 (17)
 - (د) ایباکردد
 - (١٦) خوابرالطاف مين دان ديد معدى دومرايب من اك
 - A4Yنا الماركة G.V.Good and D.E.Scales (14)
 - Mauriday (if L.Winey (iA)
 - (مولانا كالكني بشعواتكم وشئ موم بعند ميناوي وبالبيداول الرياسات
 - (١٠) عير الروار "مشركن فياشس ارتيك المديد خلال وتلاسكات يم العبد اخلاق من ال
 - ೂ ಇಳ್ಳಾಗಿ ಸ್ಫ್ರೆಲ್ C.V.Good and D.E.Scales (ಌ)
- ಾಗ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ನಿಷ್ಕಾರ್ G.B.Williams and A.H.Stevanson 💎 🗥
- $-\ell$./Notes on the Presentation of Theses on Literary Subjects $-\ell r$)

مورت مرنی باقری مباحث کی ہے۔ گائی مائے دیوں اور ہے ہو دے کے سلے عن اُن اِن میں کے ماقری کی جاگئی اور می مال کا کیروہ کا بیداور حراکات کی گئوں کا سے باقت اُل اور اور کا کیروہ ایک مباحث کی افرائی جمی است کے ماقرو ای علی بورٹ کے بی وہی سند ہے جس کے ماقر کے مما کی کی مدید کے بی اور دو بین فرورت کا حدیث کا جس

ر مسلمات علی سے بر کرمند تھے کو ما فارعات بنی کی خالی کواں تھ ان ما تھا تھی گئی کہ جاسکا کرائی ہے ہو تھے لگا آگا ہے وہوں ہے
ہے سائی احمامی ہے تھے تھی کی ایمیت ہوا کا تھی کہ دائی مراسد کا سے ان کر مطابق ہیں۔ جمی سے موری کی تھی کی دوائیت
ہے سائی احمامی ہے تھی کہ دیا ہا گئی گئی کہ دائی مراسلا کہ تھی تھی دوری کا گئی کہ ہے گئی۔ (اس کی بھیت کی تالی ایش کی اور است کے خوام کو بھی گئی۔ (اس کی بھیت کی تالی ایش کی ہے ۔ محقول ہو کا کہ مراسلا کی مراسلا کی بھی تا کہ مراسلا کی بھی تا کہ مراسلا کی بھی تا کہ ہو اور کہ تا ہو ہے تھی تا کہ ہو اور کہ تا ہو ہے تا ہو ہے تا ہو ہے تا ہو ہے تا ہو ہو کہ تا ہو تا

اس قدارت على الدائل الموسال مرتب كرف كي فرف بكون إده البرك كل سيد مكن الدين كالله من الدي كالله المول الموسال الموسال

تدویں کے لیے بیدا کر تھا ہے؟ اے حواج کا تھیں۔ شاہر اخروری ہے اس کے بعد رسروری ہے کہ تدوین کی شرائظ ہے اورای کے احدوان ہے آد کی کا انڈ دوافقہ بوادو مجی مسال ہے کی کم سے ہوں ۔ کئی ہے یہ معلوم ہو کہ نواج کیا ہے اس بھی میں کا عظیم کیا ہے واشان ہو تھ کا مطاب کیا ہے اور ایسے کی دومرے مشلقا ہے دور مان فر عدریان اُڈ اور شام کی (وقیرو ہے گی) ہوئی وافک ہو ہا تھی طرح جانا ہو ہی عہد کی تھیش کو مرتب کرنا جا بشاہے واس کو لم ان کا فاص طور میں نے مطابقہ کیا ہو اس کے علاوہ اس معطین کے کام کا مشعل مغاند کیا ہو اور اس کے مطابقہ کیا ہو اس کے عام معطین کے کام کا مشعل مغاند کیا ہو اور اس

معنوبات کی دیری خاصہ ہوتی جا تھے ہوئے ہے۔ اور سے تھی کی بارہ بن کا دیا ہے۔ ایس اس کا کی شدہ تھوں ہے۔ میں دوسرے ہیں ور دوستے کے بدوست واکر دیا تھے کی روٹی سے کھیں گروہ ہوں کا سید کا سید کی جہا کا مجھی ہوگا کا تھی اور یا قروی وال کو جب وہ سرے میں ساتھ میں میں اور اور اس کا دوس تھی ہو گا اور اس کا دوس تھی ہو دانان میں وہ دوسے کہ دوس یا گئین کر دولی آوائد سے تعمیری کا فرام ہوئی ہوئے کا جرب کی ساتھ والر کو جاتے ہوئی میں دوجاتی سے گی اور میں اور اور کی میں دوجاتی سے گی آ

ال دائدی کے مناق ہدی کو میں کا میش و کی ہناہ ہدی کی اور ان کی ٹرکرو ہے کہ کا میں مدی کی گوگوں کی سے ریاضت کی ا اسٹل پواہوتی ہے اس موریت میں چو ہوی گئی کی جائیت ہوتا ہے کر دیاضت کے کی جن جائے جی اور آ میں ہمون ان کے می اوف سامنے عملاء کر کی سے اس آ مان چندن نے اپ آ ہے کہ کی اور آ ریٹی موری کی سے ان میں سے وہ موری جائود کا کی آتات کر جن

احق کے وہاں کا پرسمی اصول ہے کہ گئے میں سکے جنے تاہم کے تشکی انصوبی ہوں مان سے سے استفادہ کی جائے۔ اس نے بغیرہ وی کا فی مواکی ہوسک ۔ پرسم ڈرما کا سے اس میسے بھی جُھٹ پرسوی اور ڈسان بھی دولوں سے قبل میٹن کرنے سے گا۔ کیکن ایر من دادی نے میں بھی جول اور اسوال نیسوی کی وفاقت حاصل ہوں من صورت میں بھی مدولا ہے۔ کی بغیراز اس کے اور موف کیک تبنی کا کہ کھولے منتوں ہے تا مست کے فاتو سے
والی فیسی کرنا ہے ہے گی سے مالم رہ تھی ہے ہر موں مدافے کا جوارش ڈیک اور موف کیک تھے یا کھی کا راج ہے گئے۔

(ب) والراستان بالمستان بالمان بيدائي مد الميك بيدائي بالميده مان الحدوج بالميش تشرق المداود المان المراح أوسه ك الاستان التابع والمراح المان فالمراس بالمربع بعن المراح على المراح المراح المراج بالموسل في المراح المراجع بالمراح المراجع المراح المراجع المراح المراجع المراح المراجع المراح ا

ال و است کی خورت کی گئے ہے کہ جائے گئے خورت کی اندائی کی خورت کی گئے خورت کی گئے ہے کہ جائے ہو یہ تھا بیلے کہ گ او ب کی او ترب کی بروں کے ماقد شائع کی بارے سے دریجان ہو ہے خورسیہ ہے گرا ان سیط میں جائی ہوں ہو گئے ہے۔ س کی خو است سارہ کی است کے برواں میں میں ہوتا ہے۔ میں کو است کر جو مناصب میں میں ہوتا ہے۔ میں کہ اورائی میں انداز کی جو مناصب میں انداز کی جائے گئے ہوتا ہے۔ میں کہ کہ ہوتا ہے۔ میں کہ کہ ہوتا ہے۔ میں کہ کہ ہوتا ہے۔ کہ کہ ہوتا ہے کہ کہ ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہے

الله الاستان إلى معود عاد أول الكاداب الدار المان مدا المان

جگاہ وہ منظم ہے۔ اس کا گارہ ہے۔ اس الرما ہے توران کی کے دول آئی ہے گانا ہوگی ہوا کی طور ہے گیا اور مرکش کے دول اس کے اس کا گارہ ہے۔ اس کا گارہ ہوا کی ہور ہے۔ اس کا گارہ ہور کے گارہ ہور کے اس کا گارہ ہور کے گارہ ہور ہے۔ اس کا گارہ ہور کے گارہ ہور ہور کے اس کا گارہ ہور کے اس کا گارہ ہور کے اس کا گارہ ہور کے اس کا مرکس کے لیے جاتی ہے کہ وہ منظم ہے گارہ ہور کی اس کے ماتھ ہور کا کا دور گارہ ہور کی ہور کی گارہ ہور کی گارہ ہور کی گارہ ہور کی گارہ ہور کا کا دور ہور کی گارہ ہور کا کا دور ہور کی گارہ ہور کی گارہ ہور کا کا دور ہور کی گارہ ہور کا کا دور ہور کی گارہ ہور کا کا دور ہور کی گارہ ہور کی گارہ ہور کی گارہ ہور کا کا دور ہور کی گارہ ہور کا کا دور ہور کی گارہ ہور کی گارہ ہور کی گارہ ہور کی گارہ ہور ہور کی گارہ ہور ہور کی گارہ ہور کی گارہ ہور ہور کی گارہ ہور کی گارہ ہور ہور ہور ہور گارہ ہور ہور کی گارہ ہور ہور گارہ ہور گارہ ہور گارہ ہور گارہ ہور گارہ ہور گارہ ہور ہور گارہ ہ

اومری بات بیک معقبات میں (افقائن میں انتها بیا کا ہ) صرف انواد روم سے معنی ادر خود میں کی برتوبی نود آم ہوجا ہے گی۔ اس طرب ایک فیر معلق بہلوج دروشی صرف کرنے میں معدد معدد کی تاکیا جو میں کا کی ادا کیا جاسکیا تھا۔

الى بىغى دىرى بىنى كەركى بىلىنى دەھىجائىڭ قۇدىكىل ئەسىھىدەك كەنگەر تىلى ئادىر قەھرىئىڭدى بالى ئىلىدى ئىلىنى ئىلىن ئىلىن ئىلىن دەرىيا دۇرى كەنگەر ئىلىن ئىلى

الرد ما بد کرائی کی دور می کرد کرائی کرائی کا اور ای کی فرد در کا افرائی و مار کی بیده فی کرائی سے بکداور کی دور مار کی بدور کرائی کرائی

حال کے اور کا کہ اور کا کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کا ہے جہ کہ ووز کے معدوجات کی ماہر ہدا ہ کہ کہ ان کے جائز ہے کا استود کی کا ہے وہ کہ ان کے جائز کی کا شود کی کا ہے وہ کہ ان کے جہ وہ کہ ان کے جہ وہ کہ ان کے جہ وہ کہ ان کی برائے اور ان کے جہ ان کا ان کے جہ وہ کہ ان کی برائے کہ اور ان کے جہ ان کا کہ برائے کی بر

على البية الموسم كي وصاحف كي يك الدوائل ولي كرنا جا الدوائل وبها ركان الدوائل النابية المراس والدوائل المراس المرا

وہ مرید ہوتا ہے گئی ہے ہی ہا ہا گئے کہ جرامی ہی تھے کہ نہائی تھے۔ انھوں نے چھے سے مویود وقت ہیں ہوا ہواں فررا و تب و با ہے کھی و تھے۔ اس میں ہوتا ہے ہیں ہے کہ ہوتا ہے ہوتا ہے۔ اس میں ہوتا ہے ہیں ہوتا ہے۔ اس میں ہوتا ہے اس ان ان ہوتا ہے۔ اس میں ہوتا ہے۔

الی سے سب سے بواقا کے میں اواکر تھنی کی بخر وکیل کے وائے ہے کہ ہے اور پہندا اور ان کی جار المورٹ کی کا گنا ہے وہ کا کی انورٹ کو اندا کی کہ اور ان کے اور کی جار کی خوات کی خوات کے جوائل کے جوائل ہے جوائل کے خوات کے جوائل ہے کہ خوات کی خوات کی خوات کی خوات کے جوائل کی خوات کی خو

نگیدوه الی و کان کی ایرون کان کان کی ایرون بردون کی سام اور سے الی کان کی ایرون کی ایرون کی کان کان کی ایرون ک ان کی تھی میں ولی جے ہے۔ جی میکن میں ہی کان انتقال العدمی سیاستا کی سیاستا میں میں انتقال کی کان کیا گیا ہے جا اس و کن کی درون میں کی سے دیکھ مائے کہ کی سے کہا تا کی گئی اوران سے المردة کی بھر کر آواز ہے کا خواد ہے۔

یہاں پر برمرا معد خروری ہے کہ اگر کوئی تھی موق ہی یا شاہد کا تھی کہ دیا ہے اور اس سیدکا کے باقد یہ کی بجائے خوا اس ہے کہ کی ایک دومرا تھی ہو انتحر ہے دارگی کی دیارہ انگی ملاجور کی جارہ الب سے قائد واقعہ کی واس سدر قالی کی تھی کی اور ک معنی ہتا میں کا باعث ہوا کرتا ہے اس بات کوئی کھر رہا جا ہے اور اس سے بنیادی کا م کی ایسوں کی طرح کم تھی بھوٹی

احترائ من کی کا طرف میاده قدم میرود کا کید تیم یا گا کا در بیای ادامیای ادامیای ادامی کا تا دی کی طرف کی قاد میگا کی کا کی معنف کے ما تو تغیری کی ادامی اصلات کی کے بھوٹ کی سکاده الی جا ادامی میں داخلید کائی گئی اور جمی ادامی حالات جواسے اور کے نظام دو والات کی فائل بھوٹ کی ایس کا کی جا زواج ہا ہے ۔ اس کے لیے مسیدے بہتے ہا اس کھنٹی انسان سے درسادہ میں اور انسان کی کا انسان میں اور انسان کی اور کی میں اور کی کا انسان کی کا انسان جا کی اور شخص کی اور کی میں اور کی کا انسان کی کا انسان جا کی اور شخص کی اور کی میں اور کا اور کی میں اور کی کی دور کی میں اور کی کی اور کی میں اور کی کی دور کی کی دور کی میں اور کی میں کی دور کی میں کی دور کی میں کی دور کی میں کی دور کی دور کی کی کی دور کی کی دور کی کی دور کی کی دور ک

بال ال القادمي القياد مى الموادى بي كوش المورى والى المراج الاستهام الموادي كوش الموادي الموا

ال کی دومری صور حدیده و کی کرمای برای هم هم از این کرمایش به می کافی ادائی به به بازی به به سند نیشتن مثاری ای شک کی تن شریده کے کام بالا دید و درست رود برکتی ریده برید به به اور مشتلب یک به به کرمای برای مشروکه او بارای شخص بویا داد جمال تشد می میای برای بیم مشرکا تشکیر به دود کافی کی در بوا کرناست به بیم و درگزش کریزهم و می کافی ادا از مشکره دال سند

ے کا مرب ب ال محصیت ہوترف کی کل آتا ۔ تنظی سے کاریا کی ہے کہ جب تک میں بھاگئی ہوگا ، آس ہوت کے کسی جو کا کا واقعی ہوگا ۔ آرائی گھی مورف اللہ تن وواقعات کا تھی کروچا ہے آئاں سے اس موضوع کا کی اوا کر دیا۔ اب کر اس کے اعدا تقراع کی کی مفاجرے ہے اور اسیات و ماہیا ہے ہے گی واقعہ ہے و بھال الصافر تر کی اور سیدو بھی ہے کہی ہے رمٹیس کرفواد مفاضیت ہو ہون دور ہرم انسو بابر انوان پر مار فرسانی کی خرود جائے۔

ایش بھی بات ہوئی ہے قرصت اور مطاحبت کی ۔ گرک کے ہائی انگاوات کار ملاحبت ہے کہ وہر در کاردے تک ہم کے راتھ ہوئے ک حا مذکہ بڑھ کر مسلک اور میا کا انڈ کا کھی کر شکھ نہ تا تھی ہے۔ اگرا کا وقت کار واقت کے ساتھ ساتھ ما تھ وہ دو در مشال خاطرے ہے۔ چمک کی موضوع سے لاکن کی منا میں اور اسے واڈی فاق کارال کار کے تھی جہے۔

الن و با الله المحل المن المحل في المرود كي مرود الم المحل المحل المن المحل المحل المن المحل المحل المن المحل المحل المن المحل المحل المحل المحل المحل المحل المن المحل المحل

گاہرے کہ انتہاجہ سے خیف افر کا تیاں کم فیل ہوگئی مہاں پہ خرور ہوگئے ہے کہ ان کا ہر صورت بھی جائے اور کی نظاف کے افر رہا مجا جائے ۔ اوسٹال امعیاد دسینے یا کہ اور اُرک کا کس ایک کھی کا مہے اوری کے کا تاقاق افیاد ہے۔ کی ترجی ہے ہے۔ جیساس سے بہت سے سے لاکول کی و بہت کی ہوگی ہوگی خور سے انتہا ہا کہ کے کا سی سلوم ہورے ہیں۔

الله كالم كورون المستركة المس

میرستانکیدناهم دوست ندا کیسداردون کنگوش ای خیل کا گیاد کافیا کراس دیاری کیستان و کرانت برگی سے کرتھید دلخیل کا دمیون خاصر کم دوارے مودل کی مرصری خطی بین سیدست ای مدیک توکی سے کہ سائٹید سے گئیل کی دائی دمیت کافسول کیا ہے دیکن ج کندویا در الود پر ب و الف مرموع بین دہی سلیمان شرق مراسل کی توک کارو کی کھی ہوگئی کران کی مرصر کے الی جا کی دھی دن ایران کا الدی کا

ریان پرائی کے جوہوں یہ بیری موتا ہے کہ ہے تھی گا ۔ جمل واللہ و کے بعد اور کیا ہی ہے بھے بھال ہے کی تشریب کی کے کارٹا ہے میں رکا کا موسیقے دوران ہے ترکی کے این گرف بھال کی اتراز ہے وہ مشعلات رکتی اور ان اور کی فاصر کے مطاق سرکہ جو تاہے ۔ جوہ و تا تا میں بی بور عام کے بعد مربی اگر کے جی دیادائل میا تی ہے اور اس سے آل ان کا اگر ان کی کارڈ مانی کارڈ مانی کا ان مراد اپنے کا م کور کئی کر اورا

منا نا مان کا گرافت مائع داری برده پرنی آل اورده باشده ایست سرداخت این سازی موری کسید کرده کی تیم بر کی به کلی به

معلی صاحب کاتر ہوں ہے مواد کا حالے کے اور سے کا کی ایک اس بھی ایک کا کی ایک مال کی بھی مال کی بھی ہے۔ ہا کہ ان کے اللہ مار سے مواد کی مال کی بھی مال کی بھی مال کی بھی اس کے اور ہوا کہ ہوا کا مار کی بھی مال کی بھی مال کی بھی ہوا کی مال کی بھی ہوا کی مال ہونے کا میں ہونے کی بھی ہونے کہ ہونے کا میں ہونے کی بھی ہونے کہ ہونے کی بھی ہونے کہ ہونے کہ ہونے کی بھی ہونے کہ ہونے کی بھی ہونے کہ ہونے کی بھی ہونے کہ ہونے کہ ہونے کہ ہونے کہ ہونے کہ ہونے کی اس کی بھی ہونے کہ ہونے کہ ہونے کہ ہونے کہ ہونے کی بھی ہونے کہ ہونے کہ ہونے کہ ہونے کہ ہونے کہ ہونے کی بھی ہونے کہ ہو

محی طرید ہے وہی کروں کے وہود موالی معاصب کی تعاصب ہود ہوں ۔ تکسے انہوں نے بھے کی چھے ہی جہا ہے تہم ہے کہ ہواں ا ہے اور آگی کا الدوسینے کی کور انگر سے بھارت کا اور مسکر ہوئے تھی تھی ہوں ہے ہاں اور اور انگی کی جا مکتا ہے کہ اور مولوی وہ دیا گے جا کہ اور مولوی وہ دیا گے اور مولوی وہ دیا گئی اور انگی اور انگی اور انگی اور انگی سے دی اور میں کہ اور مولوی وہ دیا گئی اور انگی ہور انگی اور انگی اور انگی کی اور انگی کی اور انگی اور انگی کی اور انگی کی اور انگی کی اور انگی اور انگی کی اور انگی کی اور انگی کی اور انگی کی اور انگی کی اور انگی کی اور انگی اور انگی کی اور انگی کی اور انگی کی اور انگی کی کہ کی کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کی کہ کی کہ

داووں کو آور کرے گا مقال کی کم مواہب ہے اللہ ہے کہ اس بور حد ہے قامی حمد الودود صاحب کی تحویوں کا ہے۔ قامی ما حب کی تحریوں کو ایس ہے۔ اور اللہ ہے۔

000

حواثح

(۱) "كى قى ئى ئىلى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنى

عالى مواليدو مدا على ما فروي المناهدة المناهدة في 1914 (1914)

(r) دولي تحيل المسائل وتجويد في المسائل المواجه المار المهامة المار المهامة الماركة الماركة الماركة الماركة الم



قياس تصحيح

وْ اكْرْخْلِقْ الْجِي

تى خاوقام يومنيا - كالوطول كى مو سے جامنى جاوكر الديدة اس عم مصنف مك عن سير بي الصورتر يس مك ماجي الجي بيال عادا كام الم كار يون عوارات على الله يحت كي جامل المن المن المستعدا كي المرافق ربيع المستقد بكوا بالماق فرى مجرير هم المراج الدي المستوي المعدو الموسعة كارتين إلى من المراكم الله يريك المراكم الله المراحدة المراكمة والرائم الله كالمراكمة والمراكمة والمركمة والمركمة والمركمة والمراكمة والمركمة والمراكمة والمرا ره کی قار پر منظوک ہیں۔ کیا بھین قر اکو رکا ہے۔ ان کا قبل دھے۔ ہر آنے وہ ہے کیسی میں ہے کہ جس مصف کا جود تھی ہے جا موال ہے جہا مو نی برای معنف بالکامل مود و این برای بود ما به من کرده برای می این من من من من من من من است اور و در این این ایخ عاد كوسعة المعادة المحافظ على المحافظ المعال المحافظة المعادة المحافظة المح فالب كماك على ما وبالويدا وي المان المراح و المراح و المراح المرا

"العدد في الهاديدة بن كن يه كرا مداول من أ فرك عردا ما حيدة جواب اوراكم بكر الدول كالبدك العلام كال

النب الشائل بهيدي تشي فلنهال السامي موجود بي الدوار التراشية

كيار يول الريت يكي فوش بب يو مولوث كامل

عيال الواد شكار عال جوابوري

يد من المرابع المرابع

E will the I'merattore no

WYSIE WYW

Eptocatore

روكيا على برى جواتى كلا

الثامة كرام البية كيد

معرماعاب

الخاركة كادارلها

برلنظ عالب كالرائل عراق ك مناس كالتي قواب الرائد مجاهر خال والوق كالكها والسيد الديار مالب في تواول كاك سيد اس مديد وجودا ويدي كي تشفير کے علادہ مجی بہت کالمی تنظیاں سوجود ہیں۔ مبدقوش میکیے وجائ فالب کا صرف ایک ایسا تعق بلک سے حمل کا خالب سے تعلق دیا ہے تعد اوسی الاعد سے ایک مور ما مل على تير موكا و من على ووقاع النفيال ووجها أي في جائلة المور عن إلى المب عارات ما الصور والمستان أو ؟ 25 كاركيش به من شودل عري منظيرة النوك كاشق كرير - بن موهل عن الناظ كاشاف يامد عد ادائيه ان سكرة سيكر منظيرة ا ے مصنف نے بار ان تھا تھا۔ وہر اوس نے بیٹر کام وہ شن مامل کرنے کا کشش کریں جو مصنف سکند کان بی کیا درجو والکسام ہا بنا تھے۔ کسی ہور یا والع كرام الله المحال ك المراس بيان والمراه كوستاك في مدى الك الديدا المدين المراك بي مروق من المراق مراس والم مقاف كرناي بي والرش شريق وكالفيان بكرياك الكانوكان بناء وكان براين بالناق الدواري ما المديد الدواري المرافر يتداكر يدخل جيك منيد عاد ووج لاكرك وكرك إلى عادي يور

* المكارية من المياب تعمل كالمعدم والمعالي المنافع المياب الكي الله الميالية المواقية في المرافع والمرافع المياب المنافع المرافع المياب المنافع المياب المنافع المياب المنافع المرافع المنافع Se / Water Tilly - Lung Cont Do .

على الكرور عالم يحي ودر فينشركر عالا كريرتم أن اعلى مستف كاليم الاكتي

الله المنظمة الله المدكر كالوسيد و فورك سائل المرق فيلي شود الن المراجة أحد الهدائية المناه الما كالاستان المواجعة المناه الما المدائية الما كالاستان المواجعة المناه المن تى خادال ال الم المؤردة بيك الله على المؤكم كروران سنال ميك جهد فرض بيجان شرووا التي والتي جل فردور عد ب كاي عادوا الول الواسى ا و الله الله الله المحالية التحالية كرى مع المرافعة من الله المحالية المحا جَدَاءُ الكوك علي كل الراح ب كالارويان و الكارات الكاروة على الكاروة والإيكن الماك الكاروة والماكان

> Ellach-togost 1 ك ال كالحرائل عاديد كا ال كي يسلم كان على

بمراض کر لینے ایس کریٹ مراماد سے بھی شوہ شن میں ہے ساب اس کا القیاسی باد سامش مرد افر صعاف بیک کا بیان الماحل مو

الماكن أفن التيب الماط هاك المشعمة الماكن في كالمار عب (1) لكن (١) يحكن (٣) هن (٣) تعلن (۵) غمل كن (١) فوكن (٤) تعلي

تھے ڈکٹی کا کا تی سب سنت کا ترصوص اور کول کر پہلے ڈیا ہے تھی چاواؤں کی استفاح میں تکنی مدملائل کے جاتھے میں چھوڈ ال کر بست دست کہ کہتے ہے۔ اب اس ان کا کو اور بیک کہتے ہیں۔ پھیکن جی آ سکتا ہے۔ ان کار کا درجینے کا بھیس کیتے ہیں جد من ہ کے اگر باتھ الله المارية على مثل في بين إلا الله في تاشيء كولي . يحدث كي الني في الم

وسعدب عيداكب عادي مهاد معاكد سياس كرو إجد خلاويان ودوقي عن الكفرب

> اللمدى كيم ق كس سے كيم دل ي خان ہے R 4 کل کلارق ب بارد تاع شب

يت اس الشاخة على المستم كوا بيات المحاولة المن المعارض المن المعارض المن المعارض المن المعارض کا بیداد ^شعر سے

> L & & & & W 20 0 رت جہ جے کا کیا اچا

ال الزل كا قاليان جي ادمو وفيره ب رفير ب ك كور كل دمر د قالول كا ما تعرك في الكدائر ب مول أ بك فيراندا ما هي على الكداد في ك الرائب محوول في برومو إداد معول دولول مراسه التاسية والمسامي على الدولو يا يدفون عال الول على المساهم ال

> m 2 2 2 3 .. 8 ا خوا قار داک دیاد چاس ۲

عالی ایران نے عالی کی ماری کی دومری از انتخار دی ہے۔ کی دوموی کی دعاصدے افوای دوست ہے۔ اوراے ان ای ای ای اورا J. 24

ال يج ود والدي المراج ا ك- يى ان تام توريك كيد در برساام كري كرون عدم عنتيري الايل ياركر عدي مدي كي داس عام يريش قرك تن الن براي الن بوقوه کریا کے اوال میکے عامے تنہوی اوالی مرقرات الموالے فریاق و باق کے الدی درست کارے کے دورے کے ویک میں میں وہ اور

سوائل

تحقیق تصحیح متن کے مسائل ^ا

ؤاكثرنذ براحمه

منکی سیان فرگ اندیا میں کا کوئی کو قرار مورقی اوروو او کا رکھیں انگی ایسا گھٹا وہی ہے کہ کہ اگر کی سندیا ہے اور اس کے خوال میں اندیا میں اندیا ہے اور اس کے خوال سے اندیا ہے اور اس کا استان اندیا ہے ان

ای توجہ ہے کہ اس کے سے ایک مورد ہے گئی ہے کہ ان اور دوجہ کے اور دوری طرف ہے کورائی اور ان اور کا کھی کا رای کی دوروں ہے اور ہے کہ مورد ہے کہ دوروں ہے اور ہی کہ مورد ہے کہ دوروں ہے اور ہی کہ دوروں ہے کہ دوروں کے کہ دوروں کے کہ دوروں کہ دوروں ہے کہ دوروں کے کہ دوروں کے کہ دوروں کے کہ دوروں کے کہ دور

قر التي أوراد و حرائي بين يمين يدكى مهامت أهب كاركى بين ب بهم يهاى توى كان من كسيستى م خود أست الاثر كرين كسيرة عاد سدخال معديد قردمياتي منكه منافي موك دوج مستقد في كل الدك و هم كلية بين الداعة من أحود أسب من المواديات في أست بسيدة من على يدى أراك و وي كساده البيدة عن التام بدك بوسائير على جال كرين ك

" الراقع بل الله كرنَّنا الدسطة بل باكرة كي المحقِّق كركرة من الدما توالغاد كريد ودوادا بكرما تو يكر فراق اوراول واقو يكيد فيشر ينزروا داري كها "

ا اسد بها في المعرود بيرا بدا مور الما عند كري مريشمد حيات كون والع وي -

الله والله على المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدة ال

Become the manifest of the the title (1)

الان گرچاوہ جا تاہے کے معنف تک میٹیا کی آفروہ ہو ہے۔ کی اس کی ٹسب ایکٹس، میل ہو کا مقد میں ہے۔ ہوا ہے میں سرے معاصد کی سے ٹیکر قات ہے ایکن بی معد کو میں کو دھا کہ ہے اور میری کا رہ اس کے معلک اور بینے بیٹی کی ڈیکٹر دید ہے۔ کہ ہے وہ وہ کا مردی ہے گئی۔ اس کا اصال کردگی تھالی وہ ہے۔ رہا۔

سلے ای تلمت کوے عن آئی ہے محروق کی واد اس ہے آمگہ اے دل مشور، تجاب تور ہے

اب سی تحقیق می کے ان سال کا ڈکر کر ، جاہتا ہوں جی ہے برکھی دو ہارہ ہی کا کلی دوائے خور درج بیش کرتا ہے ہور چونکہ جدری دہائی۔ کے مسائل دومری اور ڈہائوں سے مختلف ہیں اور برخستی ہے ان مسائل کو کڑے اور ان کال کرنے کی طرف جری واٹست بی کوئی ہوئی اس لیے ہیں، بینے قائل گرسے کوئر کی کہ مطور میں تھم بھکر تا ہے بتا ہوں۔

(الف)عربي رسم خط ہے تحقیق متن میں مزید دشوار باں

یجی جی تیافوں نے مرفیات کے بیال میں کی تحقق آگے کا مندویادہ وجیدہ اوالی ہے اور بیرا دال خیال ہے کہ اس رہاوں کی شاہی دومرک اور رہا کو یہ کے مقابلے بھی بڑی امل سے دیادہ دور ہیں۔ اس کے ہتوں چود تھ دیے ہیں۔

- - م الكياسة في الم فقط عوال الم تقطيع المراق الم المراق المسيعة منها المساح المقل المراق المان والم الم
 - ٣- مختلف أيما كر تصنيب تنول كالقدم والوسط في الدي المنظول كالتين والواري والاستان
- ا۔ '' آگر حمد ف الگ الگ ہوں آ کشول ہے اتی دخوادی ہیں جب جارے تروف کی بڑا تھ ہی امروب ٹو شے اور ان پر کے <u>تھے کرتے</u> ہوں اور کھٹوں کا

یا کا مدہ ایش م وجینا ہوتو کر تھوں ہے تھیں جی کیا گیا تہ تھی وہ بیدا میں گی اور تھسب کر یہ بھی وٹھوں کا انتخاص موج ہے اور رہ شوش اور معرور قول کی تاریخ میں اور اس کے انتخاص کے آبال کی جائے ہے اور اس کی جائے ہے۔ اور اس کے انتخاص کے آبال کی جائے ہے ہے۔ اور انتخاص کے آبال کی میں انتخاص کے انتخاص کے آبال کی میں انتخاص کے انتخاص

- ر ب سدا حقد رسی شرش در دهر به کشار کند با می موکند با مدید با این کا عباقات (Syllabies) کا تحقیق ما مهاد برد شواد او جا تا بهدای به مسترا و یک قادی کی شود با می این با می مود به کار بی این با می مود به می این با می مود به کار بی این با می مود به می این با می مود به می این با می مود به می می مود به می می مود به می می مود به می می می مود به می می مود به م

" قرب آئے" کے کرا شیں آئے" مرد لید ما شیل ماؤ کے" سے تی ثبت پیدا کرے کے بیدا کی تصوال موسون تیں ہے۔ بیا آپ کا یصر الا اللہ کر این۔

EL OF UZ E H 及股本

ال عن جاوا مورد وخرج و حاج مكري الداك القباد عدوس ووالدي الدين إلى الرف والمول قايم

ملک پائم مثل کل دا عادک اماد الب مرح ابتمائی از ادرا بیان اعمادت

ال کے پہلے سرے بڑی ترف کر کاف بیان اور کاف صدور اور اگری مجاج مکارے ہا تو اور کی کے تا دھن بھر اس انتہارے یہ انتخاب ا وباہے اوا اسے نے جی سینے ایک اور ش اس بارے تک انتہار دیال کیا ہے۔

الن الله معظير على المعلى المعلى عدم والمعلى كالمعلى المعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى

- ے۔ حوال کی صوری اور صوبی کیسان مائنوں کا سیدین جات ہے وہ وہ مورہ کا انتواس ہے کہ ایک انیسائٹ کی تھی تھی جو ہوا جاتی ہیں۔ وہ رق مائی میں میں مدورہ میں موال وہ وہ اور کی ایک وہ مرسے میں تعریجی اور صوبی کیسٹی کی کا تیجہ ہے۔ جنس اواقات کا تنہہ کمی وومرے سے بیر میں کا اور فود کا برے کرنا ہے تو کی برکی تعلیمان مورد وہ جالے کم تی ہیں۔
- الم المرك قران كو و حروف كلى الالك وومرس من الاست ألكن الاست الن سن المحل التي على وخوادى بيدا الدنى سبد الك القل سك أخرى حرف الدمر سنافط ك المدون في حرف السود الاست إلى الك الك تجديد على سب كو يشجى المعلم الانا كه الله كال برقم الادرام الله كمال المرد والمعالم المرد الله المحادث الك من المرد الله المحادث المحدد المرد الله المحدد المرد المحادث المحدد المرد المحادث المحدد المرد المحدد المحدد
- ۔۔ رید یہ بڑی (ترکاب) کے افغ کے الماشی شائی تدیوے کی دویے واضحوں کے درمیان اموری فرق یہ یہ کم درمیان اور کے د اللہ کے درفاق ہوتے ہوئے اللہ کا اللہ کا اللہ کی درمیان اور کی درمیان اور کی درمیان اور کی درمیان اور کی درمیان کی دور سے فنطول میں مسکل کا اللہ کی درمیان کا اللہ کی درمیان کا اللہ کی مسلم کا اللہ کے اللہ کا اللہ کی درمیان کا اللہ کی درمیان کا اللہ کا اللہ کا اللہ کی درمیان کا اللہ کی درمیان کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کی درمیان کا درکان کا اللہ کی درمیان کا اللہ کی درمیان کا اللہ کی درمیان کا درکان کا درکان کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کی درمیان کا درکان کی درمیان کا درکان ک

الورج يوتار وتاسي

- فادی طامت اصاحت جود دو شریمی راز گرسیده گر بیندشکی جاتی بادی شال بوتی توسشی قدر سے سان موباط جونگراف زکانی اس رشد صافح لیادی منته آنا کم بازی بادر ای کی طاشک ترفات کی طریق کنونو میدار دوجاتی جی اتو سی رشته سکته مراس شروش می در ای می مسلمی عوجاتی سعاده میکنندی بیمورز منته کی پیدا کرتی سید
 - الب الروور م الله على الد الم الله بالعظم الدويات الدو الله الميت كرا الكوية الله
- " " شاعل کی دیان کے میمندا کی پیدا کرنے کے لیے موقد تنے سے کام ایا کیا ہوجدا کرفادق کی جدال کی بابر قاری کاش سے متنا ہے اکمل جدد ہے شاہری کی کی دوروں کے دریدی کاش کی صور کو کی کے مارک دورو حادثا ہے۔

(ب) لديم معتول يل نفر فات تح يفات ك وجوه

متول شرخ کے مقرف اور اور ایک الحال کی علی ہوہ ہرے تی ایک الحال کی علی ہوہ ہرے تھی کی دیان بیں تھے بڑے ہوں ہے کی صورت میں الدار کی مورت میں الدار کی مورت میں الدار کی مورت میں الدار کی دیار کی دیار ہوگئی ہے۔ الحالات میں اور الداور ہے اور الدار اور ہے اور الدار اور ہے اور الدار کی ا

- ا امكان يان في الله في التين الاسترام المدكي العلم الصوصيات بالاستكار الن الكراشوة الت في وست وارايل.
- - + On it is not the of the best of the state of the
- ا۔ قد کو میں بالمانی افتاق کی کوت بوتی ہے وہا ہے۔ اکثر پرائے تھوں کی بیارے ہوری کے خبور الارتی مرد الارتی ہے دیوان مافقہ کے قد کم ادر جو بیر شخوں میں جو غیر عمول فرق واقت ان ہے اسے اکا فائسی کا جوں کی اصلاح " کا تقید قرار دی ہے۔ اس خط میں حصور خانس دی ہیں۔ خلافی وقت بادر کو فرق فرق بی برا مالیات کے کا اللہ دورتی میانداری کورواری میں دیاں ہوست کردی پرتیست میں تری کی ای شوق " اصلاح" کی بدوندہ کی میں تری ہے۔
- ؟ هم المحافظ المنظمة المن كاليستي و نكن والي الرائي الدان كالمتحول عن طوسط بوجاعات بالبرائيم تختال بديا مقدرة و إلى ما تاريخ على المريخ و المنظمة الم

- ن ۔ آیک بی تھی سے متاح وں مے تھام میں التہائی عام ہے۔ تھی قام ایا ہے تھیات میں تو الیات کا آخر بیا تمام حصرصاص سے آیک شاگر دھی تھیں کی جی ۔ جو معتصدے نفر بیان کچھ برتر الدھی کا اسے ۔
- ے۔ فریا کے بہاں گھی کا استقال کم 19 ہے۔ اگر کل وج عن فصوصاً نتیب کا سرور تی جن اور کا تھی سروموز ورج 10 تھا ما گلہ ہوجا کا فر کل جندی 1 میسل سوائی کار مند اسرار رویا ہ
- ۱۹۰۰ آیک شام جوکمی خاص هنشد جی ادر کمی تضوی خوز سک سلیم شهود به گیا بی سک مشابه بهندی چیزی جرد در دن ک سرس به می در دکسوس شرح به خرف شعوب جاتی چیل سفاری نمی در ام با مشارک کا الحاقی بکش مند سب مرفوام ادرای معید ایرانگیزی کارم از یک بختری شانس چیار
- ۱۰ ختب دی افران کا گوردگی بود افتها کریده کرتا ہے۔ کی ایرا ہوتا ہے کرد میان سے دوروق کی جائے میں برشا اوقا کا موری ہوتا ہے تو مدر کوم اس سے پہلے شام کر سکتام سموی اوی ہے۔ کھومانا ہے اکلام ش کر کھی کم تا تاہمہ تھیدوں اور واقعال ش انحاق کی اور سک ہے۔
- مشہور توست فارسٹوری کو جب الریکی اطلاع فی قراس نے پی مشہور کا بہا '' چھی المراز ہو سے تھی بھی اطلاع ہے میں ہے؟ ان سب کو این کا ب بھی ہوئی قبر معمولی کا بلیت اور کا والی سے تی کہا اور جب شنے کا اوکر آیا آو ڈیٹر کا بھان ہو سے میں کا رکا جوالہ و سے کہ کھا: Detain کا مورد کا ہے کہ کیکے للوا طائ کے کے سرمائے کی موج بالماؤیوں کا درواز مکن کیا۔
- ال می کی کی کا کی مقام سے الحد الحاق کی ہے آتا ہے۔ حقامتیں میں ان ساتھ میں مرح رسول می کا کے بعد کے خوال میں ہم است مال کی ہے۔ ہے۔
 - منصوبال مهانان قداملات المعاديد، بإنج استانيدها كَ ومعادف وقائي كذانا كان بالشائع الريافاليد الجهائية بالمسابق " الرسط تزيع ذائع الادني كنين بين.
- " دفارور پیک از شاخته کند کرده او چه داد شد کوروائزی میری و بدون کسته آلیاتی یا شدانز میانزی بیدوم دعنوی به هد این کرخونی دادونگر بعنی معدائے شد گلد دکترا" ر
- ا ا کمکی کی گلاب جستی کے موجے کے لائن کارجنس داموی کالیاں ان کی طرف عنوب کردی جاتی ہیں۔ اس سلید میں بیست، دکھا مشوبات مقال دوج ال افراد میں اندی چشتی کاورتو واستی از قروار ساداتی کے جانکتے ہیں۔
- المنافى مہائے کی کورری جمل کی ہمتر ہے شال ایک ہی کا ب کے دو کے جمل کی مالی بھی بھی ایک ہوسکے دواوی جم یکھ نے کا فرق ان ہوج ہے اور دو اللہ اللہ موسکے دواوی جمل کے تو اللہ موسکے دواوی اور ہور ہے کہ انداز سے الدواوی اللہ موسکے اور اللہ اللہ کہ اللہ موسکے اللہ موسکے کا موسکے کا تعلق کے اللہ موسکے کا مسب سے ہوا اعسان ہے ہے کہ ایک موسکے مجمل ہوگی کا سب سے ہوا اعسان ہے کہ ایک موسکے میں ہوگی کا مسب سے ہوا اعسان ہے کہ ایک موسکے کی ہوگی کا ایک موسکے کا مسب سے اللہ ہوری کے ایک موسکے کا ایک موسکے کا ایک کا ایک کا ایک موسکے کی ہوگی کے ایک کا ایک موسکے کا ایک کا

(ج) محقق منتن کی ضروری علاحیت

محتیل من کی وجد کوں کے وائی نظرے وات وائے موجاتی ہے کوشن کی گئے کرنے والے ان کوشنوس مدا میتول کا بالک ہونا جا ہے۔ مرحمتی مشن اس

اد مجمع عنوا ہیں عگرف ماہ بیجوں کی محت هم دوروں سے بدال کو اوستان شدہ م ایل موق بد سام ہا گئے اوستان ایک شرق ہے میردانی کھ

ال سے ساف شاہر ہے کہ تھیل کا آخو کے سرف کر جابرا ٹرکی ایجاد ہوگی اورائر میں پر جوافو ہے کا اسٹین میں اور کے وہ آخو می صوی اجری کے چھے کے مقدر شاہر ان کی ویک ایکر ویک ایک کی ایک میں کھیا ہوا تھا واقعال فائنا سائی کی جہ سے ساق میں صدی کا قر اور یا کہا ہے۔ ال تھیل سے واقع ہے کہ تن کے صداقت کے تھے میں تنا اورا کا ہے وہ تھیت کی خدر فرور کی ہے۔

سے فری تر او بات ہے م تھ

ا تا الري وأن عروش

الا تحلی المراد الله المراد المرد ا

الم عبد بعبدر بان سے واقفیت

قاری اوب کا جوم بالے علیہ بعد ہے وہ بڑا و برائی سے نہاوہ کی طوق مدت کے درمیان فراہم ہوا ہے۔ قاری کی صب ہے قریم محنوف کاب فقت کی ہے جا اجافات م موافری (م 147 مر) کی تھیں ہے میں کاب 470 ہوری کے در براہ ہوگی ہوگی ہوتی ہے اجافرہ وہ نا ہے کہ اواکر قراع چیزم شریفاری نہاں اوقاء کی کانی مولی سے کر کی سے رسال اس بڑا درمال کی فولی درمد شریف ہے گئے جو بدا کی جانے ہے وہ در کی نہاں دوم سے دور کی درسے ایمان کا انسان میں ماہدی کو گئی کہ دورا کا کہ دورا کا کہ معنی کے دور کی تھوال تھوم ہے کہ ہا اور کا کہ معنی کے دور

٣ - كاغذ ورسياني كاعلم

گاختر دیوای همین شریب کا استان می سیدا موری بین سے داخیت سے همین میں دولتی ہے۔ میان کی تیار کی بوال کی میں ال کی ہوئی اس کام عمل عاصر بر آر ماروز آر ایک کی سائی ایس کا تیجہ ہے کہ معرف میں ال سے بال اللہ کا تاریخ کا ایس کا تعرف کا اور می اللہ ماروز کے میں میں کہ دیار درس کی دفت کری ان داروز جاج تی جال پائے کا خور ریکا سے بھی کا نواز میں کا تعرف کا استان کی استان کے استان کی درسال کی استان کے دورا کے میں میں میں میں میں کہ انتخاب میں کی کافیات میں داروز کا میں دورا میں میں میں میں میں میں میں سے ا

۵۔ خطاطول کے تذکروں سے استفادہ

یم تمی کرائی کے کھی الے اگر مشہود طال اور تے ہیں۔ خان مول سے دائیں سے کھی کی ایسے کے تھی کی شامی ہے۔ اگر جدما اول سے کہ کرکے کم ایس اور بھا ٹیں اس کر اس قدار شاہ اور اس کی قدار میں دیسے جی بھی کا اسلائمی کا کرسے می ڈیل ہو گا ہے۔ چم مجی ہے تا مشہود خلاطوں کے تھی بھی جم موروف خلاطوں کا ڈکر کہا تا ہے۔ نہر مال ہے تا کر سے بھی موسود ہوتے ہیں۔ اکو اید استاہے کہ عمولی کا تھے تا تھی ملاکٹول سے آ دامنے عاکا قرائ کا موجہ کیا ہوائش مرکز کا تل آجہ تھی آرا ہا مگا ۔ قاری انتوان کی تھیں کے ان اور اندازا ہی عربہ بیان کر تھے ہیں

ا۔ طرز المادتار فی نط ہے واقلیت

منتن کر محمل میں کا میں میں کے بھر است کا میں تی بات اہم مسکد اور جیس طرو کد و ملا سے واقیت بڑھ ہے مسکل خاطر خار طور ہے گئے ہیں۔ اور مکان ایسے مخطوط نے جن برخاری کا آباد وہ ہوطری کے شکہ اشریب یا کہ بول ایمین کارووں کے جن این اور مخلوک شخر سے بار ایر جاری کار واسٹ اس وقت تھے گئے تاہم کی جانے واسٹ کے اور میں اہل اور میا کا چوطر رائے تی واس سے کہ مقد دینا رگی ہے وہ میں اس سے کہ مقد دینا رگی ہیں۔ افظامت برتی جادوا ہے اور کے جانے واسٹے واسٹے مالا اور میں اس میں جاتے ہیں واس سے کہ مقد انہاں کی جاتے ہیں۔

دوری المان خوری المان خورون می ایس و طلعت کی ای بی جی کی اقدی کان کیا ہے۔ میرے افزی کار و خول کے کسی بی ایک عدد الم الله ۱۹۹۸ می کان میں ایک عدد الله ۱۹۹۸ می کان برائی کی در دارا کا الله الله الله الله الله الله ۱۹۹۸ می کان کی در دارا کی در در دارا کی در در دارا کی دارا کی دارا کی در دارا کی در دارا کی دار

> ال و تلكل ألم في و على اسعا وفي الأسل فواد عبر على اسعا الك يود اسعا عالم و آدم يركز إلى عا تهده الله عالم وفي الاحد الا وقال وألى الاعداع والله عالم المالم

جوالوشیوری تب کی فرف معوب کرد ا جا تا ہے۔ اگریم قط ہوں کے در اوران کے طرز ندا سے آشاموں کے قامل مورج کے اللہ ہوا ہے گا۔ فوک تلی نیخ کی اقدادہ قبت کے فیمان میں فطا افواں کے تذکروں سے دول کئی ہے۔

(و) متحقیق متن کے ات د

ا منتورومنظوم متون

جب کی شن کا گھی تھے ہواں کے قد جو اس کے قد جا اور سی کو گھی کی جو آن کرنا جائے ہے۔ وہ مندہ وہ المراب ہے ہے جو معامرہ وہ بیان جو ہے کو رہاں کے گئے ہوئے کے اس میں کو استان کی کو ان کو ان

۴_ ب<u>يا</u>ضير.

جائے ہے۔ ان اللہ اللہ کا اور اللہ ہوئے ہوئے ہے۔ اور اللہ ہوئے ہوئے ہے اور واران سے بھٹی مائٹ کی قد الکٹ ہوجاتا ہے ۔ وہ وہا کڑ شام میں جیست کی شماروں ہوئے ہیں اس بنا ہرشام کی بعد کی وہ کی کا کا امثرائی ہے ہے ۔ وہ باتا ہے اور ای لیے شاہدی اب ولی رجان سے تری کا کا کا امثرائی ہوئے ہے۔ اور ان کے شاہدی اب ولی رجان سے تری تھر ہے گئے گئے ہوئے گئے ہوئے گئے ہے۔ اور ان سے تری تھر ہے گئے ہے۔ اس مائٹ ہے کہ ہوئے گئے ہے۔ اس مائٹ ہے اس مائٹ ہے اس مائٹ ہے گئے ہے۔ اس مائٹ ہے گئے ہے۔ اس مائٹ ہے گئے ہے۔

والموں کی ترتیب کی طرع ہوئی ہے۔ افغی مضاخت و مطالب کے اعتباد ہے آج ہوئی ہیں۔ اسکی بیاضا ہم ہوئی ہیں کی کہ ہوں ہ اور نیا مواد ہوتا ہے۔ محقی واضحے کا برتی ترتیب ہے موجب ہوئی ہیں، ان علی شاموں کا کلام قرتیب ڈ بائی کے اضار ہے ا ایک بادا لگا کہ و بدوا ہے کہ شاموں کے دور کا تھی ہوجہ ہوتا ہے جس واضحی ہوٹ موروں کے تحقی کام کا مجورہ ہوئی ہی سالی بیاضی اصل حوز کا کام بین جی ۔ محقوم ہوئی کی مال کرتیب کے موجب ہوئی ہیں، ان علی محق بادر انجم موادل ہوتا ہے۔

اعد مثال کے قامی اور کے سنے علی عاشوں کی تابیت اور کی اور میں۔ دور مظیدے آئی کی فاری شاموی کے اور سائی جاری مغورت ہے۔

اللہ میں اور میں اللہ میں مور اللہ میں کے مور ہے وہ ال اور بہت کم مزکی تھا تیف موجودی۔ اللہ میں اللہ میں ہے کہ بہت ما کام میں ہے کہ المحمول کی اور کی اللہ میں ہے ہو ہا ہے گا کے المحمول ہے اللہ میں ہے اور ہا ہے گا کے المحمول ہے اللہ میں المحمول ہے گا اللہ میں المحمول ہوتا ہے گا اللہ میں المحمول ہے گا اللہ میں المحمول ہوتا ہے گا اللہ میں المحمول ہوتا ہے گا اللہ میں المحمول ہوتا ہے گا اللہ ہے کہ المحمول ہوتا ہے گا اللہ ہوتا ہے گا اللہ میں المحمول ہوتا ہے گا اللہ ہوتا ہے گا اللہ ہوتا ہے گا ہ

عدا والقيومي تب كي الرقب متوب كرديا بالتب الرجم فطاطول كردوا والدين كرام هذا سنة النابول كرة الرطوع كرام ل كام وجائب الاجائب الاجائب الموجات الدينة في المرام والمياك الموجات الدينة في المرام والمياك الموجات المرام المنظم المرام والمياكي بسيد .

(ر) تحقیق متن کے سناد

متن کی تشدر لیا کے مصلے بھی الاقت استاد و مدارک ہوئے ہیں اور وہ ہے استان اور اور کی تھی ہوتی ہے تو ، وہر ن مدارک ہے ک ان الی اور کے ہیں ۔ راستان است والی میں

ال مغثورة منظوم متون *

٣- يانس

میانی ب کے اخذ الدیم اللہ ہے ہوئے ہیں جم بہا ہوں کا اعلاقت اوہ ہے دردیواں سے بھی ادافا سے کمی الدرافات ہوجاتا ہے ۔ دراوی کو انا اورکی میں سامی اللہ مددل اور سدجی مال جا ہوگی اورکی اورکی کا کا ارتبال ہو سے سے درجا تاہم ور کی بھیٹنا ہوئی ایس کوردیواں سے بھرشا اور سے تراس کا اسکو دوکی اور ایسا کا اس بیاسوں کی ٹی جا تا ہے ہے ہی بھی سے کیسا وسے کی شود کا امرکی الاوری موں سے ور در کی طرف ان سے عمل کی شود کی اورکی ہوئی ہے۔ میں مدائل ہے

بیا موں کی فرنے کی طرح میں ہے۔ یعنی معالم کے اقباد ہے کا جو اس کی بیا تھی ہے اتا ہو تی ہے کی ان می ہے ما اندم اور نیا مواد ہوتا ہے۔ یعنی بیا شیس کا دی تھے ہوت ہوتی ہے ان میں خاتا ہوں کا کام تر تھے دی کے عالم سے کی جو ان کی بیاضوں سے ایک میاد قائد میں جو تا ہے کہ شام وال کے دور کا تھی ہوجا ہے۔ یعنی بیاد شام مواد کی جو کہ کا موری کی ہوتی ہے۔ جی دیمنی جو تا ہے کہ شام وال کے دور کا تھی ہوجا ہے۔ یعنی بیاد میں مواد کی ہوت کے اور انداز میں مواد کی ہوت کے ہوت کا اس کے مواد کی ہوت کی ہوت کے اس کے مواد کی ہوت کے موجود کی جو مواد کی ہوت کے اور انداز میں مواد کی ہوت کی ہوت کے مواد کی ہوت کی ہوتھ کی ہوت کی ہو

> ر ب د در آب دیده شرقان اگر داشق د معق داد داد داد

الفظ میں کی آراک کے تنظیم کے تین ہوگئی۔ جمن اوگوں ہے جو اگو سائے این کا کو اپ فظ ظرکی وضاحت کی دیکھی ہے ہو تھر ہا اسلم اسلم کے کہ مالات میں جائے گئی ہے اور ایک ہے جو اگر سائر کی کہ مالات میں جائے گئی ہے۔ جبران میں کا گل ہے، جبران میں کا گل ہے واحدہ میں کا گل ہے واحدہ کی جبران میں کا گل ہے۔ جبران میں کا میں کہ جب کی گل کہ مالات ہے کہ گھٹی گل ہے۔ جبران میں کا گل ہے واحدہ میں گئی ہے۔ جبران میں کا گل ہے۔ کہ جبران میں کا گل ہے۔ کا میاں میں کا گل ہے۔ کا بالدی ہے کہ جبران کی کا کہ میں کا کہ میں کا کہ ہے۔ کہ جبران کا کہ ہے کہ بالدی ہے۔ کا کہ ہے کہ ہے۔ کہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہے۔ کہ ہے کہ ہ

سائل کام اگرایک کے کامٹی قرار دیا گیا ہی گوراگر کا ووائد ہو جاتا ہے۔ اس جاری ہے دیا اس ندکا ٹی تھیں ہے۔ اس کو گھٹر کا کی جائز سائٹ کے کی ویافت کا میں اس کے روجا اسکن کوئی کا کھٹا ہے۔ دو انہ کوئٹ کا رصور ہوسے کے یہ جو دوکھیاں بی اوروہ کی کے کچھ جا کانہ کا کیے جسکار ہے۔

منتی کی بھی کے کہ در کی مراحل ہیں منتی کے اندر مارے اوالہ جارے کی تعد تی افریق کے مصد وہی شامل ہے۔ ہوا گا ہا ہ آر آئی معاور بھا ہیں، اقوال اور بہنکام سٹار کی معاور انتہا ہو گئی ہوئے جے ان کا باقا مدہ تھی اس کا بہت کے اندر کا اس کے اور اس کا باقا میں اور کی کا بھی ہوئے جے کہ تواف کا با انگر جائے اور اس کا کہ بست تھ ہے کہ اور اس کی کا بھی ہے کہ تواف کا با انگر جائے کے اور اس کی کا بھی ہے کہ تواف کا با انگر ہوئے گئی ہے کہ تواف کا باز اندر ہوئے گئی کی جائے گئی کا بھی کہ تواف کا باز اندر کر اس کے مطابق سے اور ان کا بھی ہوگئی کی جائے ہے کہ اور ان کا بھی ہوگئی کی جائے ہے کہ ان کی کا بھی ہوگئی کی جائے ہے کہ اندر کی تاریخ کی اور کا کر ان کے مطابق سے اور ان کا بھی ہوگئی کی دور کی کا بھی ہوگئی گئی ہوگئی گئی ہوگئی کی دور کی کا بھی ہوگئی کی دور کی کہ کہ ہوئی گئی ہوگئی گئی ہوئی گئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی گئی گئی گئی ہوگئی گئی گئی ہوگئی گئی ہ

متن کی کا دروزی و تعلیات کے موشروری ہے کہا کیے مقدرے کا اختا فرکیا ہوئے جس میں مستق کتاب کے بارے عی شروری یا تھی التھارے ورق علی۔ عام اللہ اللہ تعلیمان میں کے جا کی جن سے تی تیار کیا گیا ہے۔ کول کی تصومیات ورق کرتے وقت اس یا سے کا جہ اللہ اللہ کا اللہ میں ہے۔ اللہ اللہ کی اللہ عالی ماری کا تھی ہے۔ کا اللہ میں ہے۔ اللہ کی جا اللہ کی اللہ میں ہے۔ اللہ کی اللہ عالی کی درق کر کے بیاری کی کر کی درق کر کے بیاری کی درق کر اللہ کی درق کر کی بیاری کی درق کر کے بیاری کی درق کی درق کی درق کا کر کے بیاری کی درق کر کے بیاری کی درق کی درق کی درق کی درق کی درق کر کے بیاری کی درق کر کے درقت کی درق کی درق کی درق کر کی درق کی درق کر کے درق کی درق کی درق کر کر کے درق کی درق کر کی درق کی درق کی درق کر کر کے درق کی درق کی

الدوش کی باے کا ہے۔ اگر کے تاقی اور یا کھی اور بورے فیرمع والسدور کا کا تھاں کے تصدیب کا اور است کے تاقیل شاہ کا اور انتھ نے کی ' روسے اس پر خاطر تو اداخا ڈیکن او سکے گا۔ اگر کن الی درج کے تھی میں کا دوائد میں اندوام سے استاد سے بودی الی می گفیا تھی میک روسے اس پر بر بیکا م کو رہے کا موج گئی سے برحال اور ب کی کوشش اس اور وارد واقی جائے ہے کہ معظمہ شک مشکیف کی کشش کا دواؤ وج کے کا اور اور واقی اور کے کا اور اور وارد کی کا دواؤ وج کی کے شاہد کے کا دواؤ وج کی کے کا دواؤ وج کی کے کہ کا دواؤ وج کے کا دواؤ وج کی کا دواؤ وج کی کا دواؤ وج کے کا دواؤ وج کے کا دواؤ وج کی کا دواؤ وج کے کا دواؤ وج کے کا دواؤ وج کے کہ دواؤ وج کے کہ دواؤ کی کا دواؤ وج کے کہ دواؤ کی کا دواؤ وج کے کا دواؤ وج کے کہ دواؤ وجی کے کا دواؤ وجی کے کہ دواؤ کی کے کا دواؤ وجی کے کہ دواؤ کی کے کہ دواؤ کی کے کہ دواؤ کی کا دواؤ وجی کے کہ دواؤ کی کے کہ دواؤ کی کے کہ دواؤ کی کے کہ دواؤ کی کر دی کر دی کا دواؤ کی کے کا دواؤ کی کا دواؤ کی کے کا دواؤ کے کہ دواؤ کی کر دی کے کا دواؤ کے کہ دواؤ کی کے کا دواؤ کے کا دواؤ کی کے کا دواؤ کا دواؤ کی کا دواؤ کی کا دواؤ کی کے کا دواؤ کے کا دواؤ کی کے کہ دواؤ

الان اور کے بار یار دکورہ وال اللہ کے کے مطامت انتصارات الله کو ایت میدامت مقرد کرتے وقت واک یا اللہ من یا کا ب خاندا نام وقل محرد کا باہد ہونام موق چھ بادا نے اور اللہ نے کے حوال کی طامت انتصار موجب قصت ہوئی ہے بھٹی علمات جی الاقوا کی حقیت حاسل کرنگی ہیں ال گونرور باقی دگان جا ہے ہے مطبوعہ کے لیے اس مقدم کے ہیں۔ ال مقدل کے ہے ان مقرد ہے انتوال اور تھابول کے ملاد اس می عن کے احتماد کے موادرت وٹی آن رید مثلاد جن کھید کے بیرک و فرود

بید بهایک کردن این سود کی بن فرد و یہ تھی تھی تاریخ جاتا ہے تھی تھی سے دوران میں این کا بھا خیال دکھا جا تھا ہی جہ کہا وہ اتھی وہ تے ہوئے کہ درما تھا ہی اور ہی اور ہی این این این این این اور ہی این ہی در اور ہی این ہی در اور ہی اور



ڈاکٹرخلیق الجم

تياري:

الموشى بالمرادة كالمصاحب يكثن فالمعاودة كالكامل على الماس كالمستان والاستان

ر کن دو افران کے کی اور اور کی کھنے میں کے اور کی کا کا کا کھنے کو یاں ہو ہوا کی دو اس کے فران کے جمیل مام الا مال کی اور اور کی کہنے کا اور اور کی کہنے کا اور اور کی کہنے کا اور اور کی کہنے کی اور اور کی کا دور اور اور کی کا دور اور اور کی کا دور اور اور کی کہنے کا اور اور کی کہنے کی کہنے کی کہنے کہنے کی کہ

است مرافق ہے اس میر نے اور میر نے جنے بیادہ تحق کا طالد کی جائے گا انتخاص میں جے مقام الور پر رواحظہ کا کا مادوال کے جنے شاکوہ ال کے اس کے جنے شاکوہ ال کے است میں اور میں کا جن اللہ انتخاص کی اور کی کا گئی۔ ب ایسٹ کے اور کی بیٹر کا میں است کا جن کا میں اللہ انتخاص کی اور کی کا کی بیٹر کی بیٹر

۴ گین او کور ایش کی رہاں پر پاروں کہ رہ یہ اس وہ کی ہے۔ جب وہ تھے۔ کئے بات کی مشتی مرسا کا توبیقا ہے انواز کھی شکل جا تا اور جو متر اک ہو گھے جی واپسے الفاظ کی لیس کے جواروہ شروب ہے۔ شیستنس جی کی تھے میں ان کی انداز کا کسی عمر شکل مگر اور قداور جو چاروہ شکل مگر اور جسان تا ما تھا تا کہ ہے ہوگی اور وہ اور کی گھٹوں کا مشتال مرود ہے۔ ہے انہا تا کی شائل آئے کے دک مارش مگر

> الم المرك زياد المرك ميمانش تا ين وال محمل المرد البيد مهادورينها آن الحرك أخير البيد بيش من شيخ

100

حواشي

- (1) مطور" تُوَكِّن كايور الرية ١٩٧٣ في ١٩٠٠.
- ») ﴿ قَارِي الإرسِيرِ المُثلِ عِن تَقِيدَ الرائيل كِي يَقِيدُهِ السِيرَاقِ الرائِقَ المستناعِ المستناعِ والمستناء
 - (+) راقم نے دریکل کالے کی اہلامات کی کالامات کر کا کروں ہے۔
 - HAD BARRAGE (P

ا تاک بیان کی بیراهم
د. سرش دال، دال به بعداهم

ا کیل دی اد ساک بیرای به
دال است دکرد دال کی خواشد
دربیان فیزی حرک بیان دال د قال

بازگریم را که این خود افاض میم است
دربی در در افا معرد کی با کی است
دال باشد درد باتی بخد دال کی است

المستطيع والمعارضان كالمساحة

- (۵) مطاعت به گودشی نے بیت آیا۔ قدیکی دیا را جھیل اعتصادی (تالیا۔ آل ۲۰۰۶ ما) کے مطل (کا آر) بھی آیک دوالہ یکی ہے ۱۳۴۵ میں کھیل اوا تکھا ہے د'' ادار می اشرا کا جائیا ہی جھے دابدل کا ایکی بالا میکن است شدہ واقاعدۂ دکورشور ٹی شو''۔ الی دماست کا کنو می و فیموسی مسمود میں مشمل مسک کتاب و سے مکن ہے۔
 - (١٤) . وينجيد تركز قالفلاطين جداول
 - ال) ال كاب كرو الحرور الت الوائدي المراجع والعالم التي كالموارد المراجع والمحيات والرسوان الحياس المعادية

ى ئائ كى ، ئائ

serveta : z

Johnsond . Ox

كرال كفاش بالفاع استولى مراع يور جوامر علي ح وكسار الدي كالع

126 52°

يدري کارياد

بدائمي خاند الرما كؤل كوافز رباه الدما كؤال

يارده ^جريكا إنهاركيا ته

الآر لاگر

J# 60 29

12 E

يعش اليصافة والاعتداد المراش كالمهدعم ك تكلاب للمجار

d
→
U
r

A 101

0

S

^چل

2 . J.

हर्ष : १५

J.

24 - 1 B

Pec 1 12

هرمظورش پوشسواسية أمده سيأن باين مشال کي فرند هندوک هي پين کي شهاد مين شاه ما ترسية کي بني سيء جه و ياين دهند سيك و يا پر هي د يا سيست و تحت اين .

> ''وقت کی کا رہائے کی خاتری بھی عرف ہے۔ اُن کی(سے) کہا ہوں چاکہ حمل ہوا ڈرف ہے پوکر کا واسے دیکے بھی جاری کے کی و حمل انو بین کے کئی، اُن کے دیکے بھی حمل ہے''

ووري والا اي تربيق المسيد الزود ووالزوم الي مواستة آن المح الفاق ما والزهم المداخت المعالي مم في ويان فاري كرفر عب المهم وكنير الاستنهال بالثود

امید برگزشید میں اور جا کرائی میں کی افران ہے آور آنٹی کا جید بستانی عسد مید نی عمیر ادار می اور کی جا ان جا شاہ استاری براند دکر شرید معاملات کی بیمن میں بھی کے معمود سے مورد داوائی بات کی سائل کا کا تی دیا جا نجود دکر کردو کیا۔ میرا اگر جا می معاملے میں کوئی تھی۔ میں انجا کی تابیان کرتا ہے میں سے ان کا درکر کیا ساتام نے فرایا از اگر جد

باش شرق کویر ساما تو مرادی گران مربیق کومیاف کرتادی کوکرای را اعتراف گذار اخلاص میواند سید گرآ کوپلاک او وقا ادرائل و بیزیک ما تعرفند، زیش شدودال حرک ندی کودکون کراسی کافلیت نیزی که دانی، ویک او تعمود طابق کرد

ار ایل و بیر بیدن محاصف وی اید و داده و مرد میداد. افار بادا داد ایر اگرید ما کید ایک در ادار به موش موگی

تی فاور کے لیے برخرودی ہے کہ داکر کا میٹروٹ کے سے بہلے تی کے معلمہ کے ماقا میرد تھگی پردا جا وہ ماک کی مصل کا تھا تھی اس مرک کڑیں رمست کے معاصر ہوئے کیا تھا کہ معاملہ حروری ہے۔ برمعالمہ کی مقامات پر کی فاد کا کردہ ہوئے سے بھائے کا عالب میں ایک ٹی ہول شال کی ہے۔ جس استخاب ہے

> واد مال عاب ہے گل کے ا کی انہال کی جربہ تد دو دو آیام تد

الرائزل كرباد بريش المؤكران جودي كليون بين الكويال بمن خالب كالمائا أفي تحدث في منش في جناب الكيمام أهما كوينزل المائل المدينة المائل المرائل المرئل المرائل المرائل المرائل

بالقواز كتب فاختواب واقرغال

يسيده اوراق عي فالب كي يرسلون ولل في ب شعة طرى تراسد كالوري ولي كياجاديا ب

و بال سے لے کراد اگر ہے ہے ہوں نے اسے ان کی کرواد ہا جا کے کی اور ہا جا کے ہوئے کے نظامی سے الحبار وادی کی معتصد والی سائر کی الریقائی بے بیارے بڑے اور بی کار کے اور ان کار ایک کار دیا ہے گاری ہے کے کہ اور ان کار کے اور ان کار کی اور ان ک

معنف کے ان رشور اور ان دوستوں اور ان کردوں کی ضیفات آئی ہیں ان کا مطابع شروق ہے سان کا این سے مستقب کی رندگی اور اس کیاد میں ہے۔ روگی چاتی ہے۔ انتقل ادکار مستقب کے مشکل انتہار کی مسئول ہے کا دوجہ رکی کا نائی اور گئی ہوگی ہیں۔ میں اس تنفط می مشخص مدالدیں آوروں کا کرکوں گا۔ جواد ک استوب شعر کینے کا مجرے فیل سے ہے استموان و آجاء کا نے مودا ہے ساملہ

التفريدك وفياتم يكول فالمحرا مطالعه يح فقال وجمان كرمك بي

ام۔ ای درکی میا کا دوروی تاری کا مطالع کی مرودی ہے۔ مثال بادی کی اور خامے تھا ایم صروعے معوجہ می ہے ایم صروکا انتقالی 20 عددی ہوں۔

جب کا ورشر بن کی افتان ہے کہ خالق باری است می تین میر جا تھے کی شراس کے اعلی مست نیا مالد کے اسر و جے ۔ شرائی مرحم نے اسپنا اور سے کے تاریخ میں میرون کی اور کی اس مال کی اور کا ایک انسرے گاہ ہے۔

> دانگ قوں ۾ آپ جا بيل مول دول جان مام واقع کيس کميس جان ميکش عل

این شرعی ادارہ اور النا واستال دورے میں این کے تعلق شرائی سامت کھے ہیں۔ ان بال دارہ اور اس کا دوارہ اکر کو جہ کہ گرا و کا بری کا دوارہ اکر کو جہ کہ کہ اور استال کو دیا ہے۔ اور استال کی سے دوار کی سے دور استال کی اور میں اور اور میں کی گوا دوارہ این کا رہے کہ اور استال کی اور اور میں کی گوا دوارہ این کی مصب وارد اور میں کی گوا دوارہ این کا رہے گئے ہوئے اور اور اور میں کی گوا دوارہ اور میں اور اور میں کی گوا دوارہ اور میں اور میں اور میں کی گوا دوارہ اور میں کی گوا دوارہ اور میں کے گوارہ اور میں اور میں اور میں اور میں کے گوارہ اور میں کے گوارہ اور میں کے گوارہ اور میں میں کو دواری کیجے تھے۔ واسم کا مقد میں کے اور کی سامت کے اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا اور کی کھی تھے۔ اور کا اور کی کا اور کی کا اور کا کا اور کا کی اور کی کے تھے۔ واسم کا میں کا اور کا کا اور کا کی اور کی کے تھے۔ واسم کا میں کا اور کا کا اور کا کی اور کی کے تھے۔ واسم کا میں کا اور کا کا اور کا کی اور کی کے تھے۔ واسم کا میں کا اور کا کا اور کا کا دوارہ کی کا اور کی کے تھے۔ وار کی کا اور کی کے تھے۔ واسم کا میان کی کا اور کا کا دوارہ کی کا دوارہ کی کا دوارہ کی کا دوارہ کی کے اور کی کے اور کی کے تھے۔ وار کی کا دوارہ کی دوارہ کی کا دوارہ کی کا دوار

مسئل منور کا ایس این الاستان کی منور کی استان کی الاستان کی منور کی ما استان کی منور کے مالات ایک منول ہی است کے الایل کا کہ استان کی کا استان کی مسال کا گور اوران الرائیو می کا استان کا استان کی مسئل کا گور اوران کا استان کا استان کی مسئل کا گور اوران کا استان کا گور اوران کا گور ک

> اً ہم بدائے تم افاق کے 19 اللہ ا م کیاں بدائے ان علی اللہ کے 19 ال

- (٣) ۔ اگر ہورے مستقے کے جہدی پریش رائی ہوگی ہے اور اخیار میں ورما کی ٹائے ہوئے کے بڑوڈ ان اخیار است اور درما کی کا مطالعہ بجہت خروالگ ہے۔ بہاور ٹارا گھر و کانہیں اور اور آن و جرو کا انجا کا میاں جہدے اخیارات کی ٹائے ہوا تھا۔ ان اخیاروں سے بھٹی بالکن گڑ تر کے بال جال جس یا ایا مشتق کے اور اور کی اور اور کی بالیا مشتق کے اور اور اور کی بالیا میں باتا ہے ورد کی اور کی درو کی باتا ہے۔
- (ع) مستقد کے بری مرکد وہ تاہ برائ مالا کی میں اور کی ایس کے اس کے میں کا رہاں کا کی جامز اضاب کیے تھے وہ ان کا کا ان ان کا کہ ان کہ ان کی کہ ان کہ ان

مواد کی قراہمی:

من کے بیٹھ نے وہی موجود ہیں اور تی کائی جاد کو الم ہے دو نے دان اکٹر اللم باللے حاصل کرنا خرودی ہے۔ جب تک تام کس نے فراہم دربوب کی انکی ہو کا ام خروج کرے کا لائٹوں کی ۔ کو تکون سے تی تاور مطالعہ کے جائز صرف ای لیے نظر انداز کیا ہے کہ اس کا حاصل کرنا مشکل ہے وہ مرید سے اجز فیز ہو ۔ یا کم وہشن کی کی قر انون کی تھی جاری دوکر سکا ہو۔

اس سے دیورہ ایم ، الرفعل فی تنی کی کرئی کا کا ہے۔ افہر کرنگ ہے کی اسکار ہے۔ افہر کی باد کرند پر ہولیا دی ہورت کی ہوت کا ہوت کی ہوت کرتے ہوت کی ہوت کی ہوت کرتے ہو گا گا گی ہوت کرتے ہوت کی ہوت کرتے ہوت کرتے ہوت کرتے ہوت

عرف اور جمد ہے ہے۔ ال ملسل میں بھورتاں کی گلف ای مربع ہیں ہے استفادہ کا موقع کا سال موادات کی کسٹ کا ہا کہ کہا ہے ایا کہ استفادہ کا موقع کا ہے گئے گئے۔ اللہ مواد دید کا ہے گئے گئے اللہ اللہ کی کہ برے موقع کے کہ مواد دید کا ہے گئے گئے اللہ اللہ کی کہ برت موقع کے کہ مواد دید کا ہے گئے گئے اللہ اللہ کی کہ برت موقع کے کہ مواد دید کا ہے گئے گئے اللہ کی اللہ کی کہ برت اللہ کی کا اللہ کی ہے کہ گئے اللہ کی اللہ کی مواد دید کے استفادہ کی میکن کی ہے کہ ایک خال ہے جو گئے گئے گئے گئے۔ اللہ کا موقع کے کہ بھی ہے گئے گئے گئے گئے گئے۔ اللہ کی خال ہے جو گئے اس سے پہلے گئے گئے گئے۔ اللہ کی خال ہے جو گئے اس سے پہلے گئے گئے۔ اللہ کی مواد دی گئے گئے گئے گئے گئے۔ اللہ کی خال ہے جو گئے اس سے پول کی تو بی ایستان کی اور استان کی ایستان کی کر ایستان کر ایستان کی کر ایستان کی کر ایستان کی کر ایستان کر

چھیں کا ان میں مصدل کیا ہے۔ کہ مرتبط ہے اس کی ہوئی تشکیل آ سے جائے کی سال میں موال بھیت کا ہے۔ اس میں مواد ہی ہی سے ہوشسیان آ زاد کے جائ کی ترویہ مول ہے۔

آن المؤسسة في الانتهائي كان الل كتيب والدين البيد معتقد في وقات كي الديك المؤسسة في المؤسسة في الأولال المؤسسة في المؤسس

فروپ مسلق خاں شیافت اوروہ ہے میں الرحمٰی خال شیروائی کے والے کتب خارجے آئر اوالا ہوم کی گڑھ میں عبدہ بلیقہ سے کھوٹا ہیں۔ ای طوع مرک را مرمسنٹ کا رسیاد جاور ماہ مستاخرے کئی کے کتب خارجے جاور کی انہر میں کی زیدت ہیں۔

ا ماب داودائش الروال ماحب بالي يعد عن المراقات على وسيع على الارت كامي تاداد ورس الدورة الاولاد

منتن اورروايت مثن

ڈ اکٹر تئوبراحد عنوی

متن (Tend) محمد المعلم المستاه في المواقع المستحدد المعلم المستحدد المستحد

ان على سے مادى نابيت فاكتيده جلوں كى سود إلى على كى تكف أو يَقل سيتخلق ريكنده الى كار منا حقى بير جراس طيد سيك تقرع موحد كى غرف تاروكر تي بير _

يون الراس المراكز عدالي كاب Criticiam Criticiam كالراب كرية الماسكة

By a text we understand a document written in a language known more or less to the inquirer and accument to have a meaning which has been or can be ascertained. Since a text implies a written document the finduledge of writing has to be presumed the basis of our study. \mathcal{E}

على إلى مركونا مناسب وها كراهم وقات تن والمول على تعليم وراسي "احل تن الورا المقال متن" .

 خاص وہائی مقان ۱۹۴۰ء کے ای حالت میں موجود تھا۔ میری جھی کی ۔ مو ب وجود تھی اور میں حب کی دلیہ جی اور اس طرب مقان سکت کھے لگٹ کی بھی آیا م کر ہے کا موقع تھے یہ مہالہ اس مکان کے آیٹ کرہ بھی آخر یہا چیا ہی مہال سے کتابی کا امور بھی پر چ قد کہا چھی ڈٹیرہ تھا تھ بریوہ اوالہ دولی کا اُنڈ کی حمل بھی چھے اور اتی چھیا و جدود کس تھے جو میں صافح ہو کے اس وال تھے ایک موقع مگر سے وہال دکھا اور تھول سے ایک ایک درق و تھا صواب یا بھی ماروں کی آٹھ تھیں۔ یہ مادی جیسا کی تھیے ہیں تھے ایس جات

ه . این کابس کی تورید کرید دافل سندگی داند دکتام دری سید

ئىلى ئەلىرى ئىلىنىڭ ئىلىنىگ ئىلىنىڭ ئ



- (١) گزاندراز و الزهيل و تمر الجمعد ير تاريد و يا دري د ۱۹۹۰ م
- (2) ميركي الدين كاوريد ودرمركز شعد عام احيدرا بادر ١٩٣٣ عدالي ١٢٨ ـ ١٢٨ ـ ١٢٨ ـ
- (٣) محدوثير اليدمرت ولتي باري وعندت والدي معرو والي والمواريس
 - (ع) محورشراني يماني شرائع مدني ١٩٣٥مرم عناه اوس
- (a) بسيد كرمنا داد داد أريام وي جرى كالمنسكة فرية هوي جرى كالتدالي ومول كالمرارك بدر (ع. ال).
 - (١) (٤) حريدالدي مفادست موسيدوم في تصيفات.
 - (٩) مين چون البادي بيل المرادي المرادي المرادي المرادي ١٠٠٠ ١٩٦٠ من المرادي ١٠٠٠ ١٩٦٠ من ١٠٠٠ من ١٠٠٠ من ١٠٠٠
- ۱۰۰) 🔻 ۱۵۰۵ این به باکن در دکتار و از در دا تا این دا توانی به این بر برسی کارداند می این آور و دکی گزید ۱۹۵۳ این کی ۱۳۳۱ را ۱۵۰
 - LIATURATOR HELIEBRANA SERVICE TOUR CONTROL (#)
 - (٣٤) معدارُ واللَّ يُرَبُّ ربُّ وراتِها همّا أيها مواسقير وأخرُه ١٩١٧ والله (١٠٠٠ وال

14.4

جانا ہے اور مستقدای کی نگر کی ہوتا ہے۔ موانا کا اول کا کہ استقدامی میں استقدامی اور میں کی تھیں۔ بے بے ہوئیس ا سے ترتیب و یاسے راول الڈکرٹائیل اور قول کی شاکل افوقات کی تئل کی گئی ہیں۔ ای محصل کی ایک درمری ہوئیں رسٹال ہی تب ایشندی معتور شاہ یا موس ہو ور روں مکارے

الم الله المستماعة على الله المستماعة المستما

Between this reduction to writing and the actual composition of the text lies a number of generalizes of reciters and ischolars who have left their impression on the text de a whole. Thus we shall not be in a position to cite any particular copy as the original text.

البصر مؤل می وقت سکساند مناقد مناقد و ترسیم کافل می جاری دیتا ہے اور اصل وقری میں بہت یک قرق بوجان ہے۔ ایک شکل می العاملة Text Text تقریم ترقی کوئی دو یاجا سک سے سامین کی شن میں دویا کا عرقی رتب اور افغا کی کینے مشکل می ساتا سکی ہے جو افزاوی الد بر ترتب و سے بوری منز ن کی ایک فسومیت بوقی ہے۔

قد جہنٹر فی دسٹر کی دریان کا کا سکی ٹر کاروہ تھا ما سے کا سورسے نگل تھا۔ آجی تھی تھی ہوریت اور مدود کے درمائی تسک جھی میں اب اپنی اصل میں کی تھی ہوت ہوں بدل کی ہے اور جھی کا رس کھا۔ س کے اس کی بعض میردیت اور صور وشکس اس کا فیسد کر سے سال فورٹ کے کمی منس کی قد کہ شرعد مواد ہوت ہوتا کہ اس کی کئی وقعمول اکل تراوہ ہوجا کا ہے جود وافی انٹیاد سے اپنی اصل سے ایران فرید میر ہو۔

معداد کے لالا سے کی توباللے انتہاں اسے جی ہمش انتہاں کا تھی استور میروٹ کے شہر ف ایک ٹی دارہ و مانی ہے۔ جمل کے متورہ کی نے منے بیرادرگی بادر کی بادر کی انتہاں ہوتے ہیں۔

بعلی حوال کے تلی میں اور کا Serion) علی فے بین مثال کے طور پر اور کی جما اٹا کے ایے دید ہے مثنی باسوں بار کا کو کا کوری و کر کیا ہے۔ جا سکتا ہے جی کے بائے شخوال میں بیک اور کی دیری و بردا کر کہا ہیں۔

سنجور تنول تن می فرخ وجده استاد که افراد سه ایم در میرایم که فیمل ای در ایسی برگر به قرق شاید کارد ای می کیاب شکا بر عین مول که کارد شده داونداند پردل کارول کی فرد معتقد نے موراند مطور در انتوال عمدان کارمور ایا کا جائے۔ میکن افوا کا کام برید کراک باز و ماکن شایم در کی جمال جین واکم کی وسط سے کن اور از شرور کر کی جائے ہیں کے محرور کارک کر مطاح کے

میں کے تعقب جوں اور فری مورق کا استعماد علی ہے۔ ہو تن ایک منتقل وجود ہے اور اپنی تنقب دواہوں کی خل بھی ایپنے ایک سے زیادہ تا لیاں واقعی وجود مقاسید سام علم ناسف میں اُن کر موں کی گئے ہے۔ ہور صور دوارت کا قبین ایک نیاجہ ایک میکن کو تیجہ نے اس کارٹی اور املانا میں گریز کیا ہے شرود کی جوجے سامی کے انجر مختلف تک وسائی کئی گئی۔

یہ ال ہو کئے کی خرور مدھی کر کھی تھی کو گھی مورڈ شب کا سندا مولی گئی انتہا ہے ہے ہیں ہے اس کے افرید گئیں کا آرم آ کے واقعہ مک ہے اور شعبید کو گئی جب جس اس میں کو گئیں اور خشید کی اس می جبر ماری ال موری ہے جس میں تاک کی تعیم اور موروں ک میں ملک موقی جاتی ہے ۔ اب آگریٹی و ماکی کی جاتی ہو تا ہوں موروں کا اور شاکل کے کھی پر مشیقی تر اور باج ماکی ہے۔

دوان آن کی اور کا کی اور کی کی اور کردی کی دولوں اور کی ہے ہا تا اور الی اور کا میکان گئی کر ناظر ہوتی ہے کہ وارے کا کی کرنے وہ وہی کہی گئی ہوت استان کی اور کا کی دوارے کا کی کہ وہ ہوت ہے ہوت ہے اور اور کی کہ وہ ہوت ہے اور اور کی دوارے کی دوارے

و بال المرب عن سلیستن " تمویز کرداری کی اصل صورت کے تھا کا ایک برا آور ہے ہے۔ کسی کے بود ویکر نے آل دوارے کی صورت میں جب القانان مرا سے رہ من خامہ ہے کر رہتے ہیں قرما مب تم برکی وائی وائر ہی ہا تھا ہی کہ باعث جائے ہیں جائے ہیں ہے ہیں کا تو بلیان والد با بابطی ہیں۔ میں ۔ چھکے والدی ہی اپنے ہے فہر حوال ہفتا ہی ہی کرد کو ان شقار فاسے موجہ ہیں۔

ب المحالات من المراجعة من المراجعة من المراجعة من المراجعة المراج

ال المسلمان عمد الرائدة المرافزة وكيا جانا جاري والمستقد الكي المشار الرياع والوي الدير يكون الكرك والاب المسكوكل المستعدة المرافزة والمرافزة المرافزة المر

نظر عالى جن محرقر وكرو يعن ماكن والعوم مح ووجال سيد ميكن اليامين عن سيدك علو عالى كالروائد المرابا والمرابر الأسك والعدال جواليون برخ و معلوم عاد غير محمول الورس و علي الأوروس و محمد على بالكروم عالى الأوروس و الكروم الكروم الكروم و

جہاں تک اسول گئیں ور نے سی شریا موال ہے والے کے اس موقوع کیا اکر ایدالوں وو اگر اور اور داور دائید میں ال گئی کے مقامات کے اس کے اس موقوع کی بدوالد ہے۔
اور دو اکر شکل انجم کی کار ہے۔ گئی تھے ہا اکر اقدارات تھر نے گئی تدوی تران کے جی سان عفراند کی تعدوی کہ بدوالد ہو اس کے اور انداز کی انداز

المن المراجعة المن المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة على أما كال المناه على المراجعة المستارية المن المراجعة المراجعة

ر شاری بی مودره مورت می اردن به بین می الهاموش برر بها جود کا مرب جمی کے لیے برت بی استفاعی کی داتم افرونسے کوئی کرتی بدی بیں رائی کے مائد بھی استفاع و کا ان کی تی تجربے ساتھ ہی کہا کہ بیرپ کی سے مکن کی با اند بیر خز اس کا مرک انجام دی عمل کے کردند دکامہا لی مدی ہے۔ اس کا قبار ال ان کی کرنگی کے شام الحد برد دافرو اور اس کا مرکز بود، کی مسے کے تھی کے مراق کے برما کی کے۔

0000

حواشي

- امون تخنی و تربیدش را محو توج احدادی وی بدیده او تا بدیده از می ۲۰۵ میل.
 - (r) الشينة روالدوالكش المختري ال ١٣٨٨.
- Introduction to Indian Textual Criticism: by Prof. S.M.Katre Page 27 (**)
 - Introduction to Indian textual criticsm. P-20. (*)

0000

طور بر یہ جاتی ہے۔ کی منتی جودروایے قاد کرتا ہے اور کی دوری روایہ میں کے سے احد وقی ہے جس کے باحث یہ کی کا تاہے کہ کی اوری دوایہ میں کے استان کی بہت ایسے ہے۔ انہ کی یافعلی انک سے نام دوائل میں کئی ہے۔ منوں کے انتہا کی انتہا انسی ادینا مورکی بہت ایسے ہے۔

المنف الوما في ليدي والمان كالتي توجيد مسك الرائم كالمنتور على إنتاجا سكا عبد

رسم عاصلوم اسباب ك قديد وقد وال تبديليال ، جن ين بنظر ادر الوائر تم يك كاد الل محمدًا جا يد

تعيير يسي على علي مجميعة على وشاهت سك في كل عبارت كو والمال كي او

كن جريل بالدواكم شي يا يزاري تني كالموراكيا كيا كيا الدوا

تنجف ماحب من كما وكي ورم عض خراسة المراح الم

ناز التراب ایک دور کامورت ہے میں کے اپنے بھا مہاب وہ ہوں دکھی ہے۔ کی پڑھا کی اور اور کا ہوں ہے ہوں اور کی تھے۔ مغیرے وخوش دومرے سے نام کران جائی ہے اور کی گئی ہونا دی گئی ہونا دی گئی ہے تا ہود وہ ان ب یک دکی اس کا سب من حائی ہے۔ کی شک تعاقب کی ہم رکھی کے دعمت ایر اور کی تعقیمی کا تعقیمی کی تعقیمی کی مشاہرے اس کا موجب میں جائی ہے اور کی اس سلے عمل کی خاص متا معرو مراوا ہے سکت ہواڑ کو بعد جمل اور گرانگ کی حاتی ہے۔

بيسورت مال موياد ومورت مال حقي مثال كي جيتم كي طرف بهران الاستان كي المرفق المساول على مدود اوروائق كالمجين سيطواه والمشي طوعي الاربل مويالاتس

کی توری المجاد المجاد کی المجاد کی المجاد کی المحاد المجاد کی المحاد المجاد کی المحاد کی المحاد

حکیروانٹی بی بامی دومی اورم النوبی فیل وائٹ کے دورے سے بادا بدان بادا بدائی بدائے ہوگی بی دورکی ایک دارے کا ک برارائی کا دائے ہو چاکی دکرونا ہے کہ اس کی موجود دولیت کا لردانے سے مقال میں سے مارد دولائی کے بوائد کا سے کی برط مددوانے کا رک تو بول نا مجام کی دولائی اورک والے کی کرانے کی کہ کہ کرک ہے۔ وہاں تھے کہ برائی ایک اندائی کی ایک موائد کرکے تھے۔

تنقيد متن

وُ اکثر تنویرا حرعلوی

تقد کن اور سال المستقد می المستقدی می سال کا مستقدی می به بی اور برد دور شد کا افراد سال تقد می افراد سال تقد می افراد سال تقد می افراد سال تقد می افراد سال کی تعد می افراد سال کی تعد می اور است کا می از این تعد می افراد سال کی تعد می افراد سال کی تعد می تعد می افراد سال کی تعد می تعد می افراد سال کی تعد می تعد می این افراد کی اور می تعد می تعد می است کا می تعد می

عقيد على سكام وأعمامها ي الوريد والعبول على التيم أو يحترين

العروكي مطالع (Objective Study)

ا رونول مؤلد (Subjective Study)

عهال يركب كاخرودت كش كريده وفي يامونوال ماالديك اسية مقيدم اورسال كرد شارست وفي تفدك مارجيد إدا فليت سه برويوه فلك

معروتي مطالع بحرراً في واسلما موركه بموانو الأرب مك قديد كم يح جي

(1) گياسانڙل

۲) گُرمواقت

کی معارض کی شیخ کی جند ہاں کی تعلق سور قداد اوران یا مخاصہ خاتی برق یا سنے (اگریوں) ،کار رجم روشائی درم کارت او کی موری، داخذ ہے اس مومور کا کنٹو بین راوور یافت ہوں کی مورید شریان کی دریافت کی کیائی اوران سے محلق خردری یا تھی تھی (جن عمد افسانوی انداز کی میدیاتی میدیات اور ان طرد مختاد سے امریائی فور پر ہیے کی شرودت ہے کاس خمن شروع کی تھیے۔

کم باب کنید درسائل کے سلط بھی ان کے جوزن کا دکر درما گروہ کی یا قاعدہ الاہم بری کی درعت ہیں آو فقان جرسے یا کینا کی بھیر مسلید رہنوں کی معدت بھی آو فقان جرسے یا کینا کی بھیر مسلید رہنوں کی معدت تھی مطرح است تھی ت

کی اواف کی تو اواف کی تو ساور فری حول کی مورت کی کھٹ امنان کی کاؤکر دارا ہوتے ہے تو اوافراد کی اگرے دال بیائے و بحز ہے)
گیر تھی کی مواقی اور مورد ہوں) املا وارٹ کی مورٹ کی کھٹ امنان کی کوئی صورت موجد ہو) باز رہا ہا جائے۔ جرخ کی مورٹ مورٹ کی کوئی مورٹ ہوں کے افراد اور کی مورٹ مورٹ کی کوئی مورٹ مورٹ کی کائے ہوئے اور اور کا رہے جائے ہوئے اور اور کی مورٹ کی کی مورٹ ک

ز قیر آن کرے والے فن کی مارے کہا جارے ہی ہے ہمام اوسٹا کریے کہاں اور کیٹل کیا گیا اور فن برواری کا فرق کی نے الحام و آزاد و اس سے کو کارے کیا تھے۔ پیشروں کا گین کہ جرز تھے تی ہے تیا ہے تی موجود ہوں۔

تطاعا عدكا اطلاق اومرك أوص كرم بارق بريعها جائي والمنس مطرعات والطوطات كما فرجي شافيريتي بهد

من مواقف ہے حسن جھی امورکا ترکروٹی معاول کے اپلے عمل البات کی ہوئی جہدے کی اب بھی الاند عمل کے اللہ عالی کے اپل جاسکا ۔ الاور پر یہے کے کی اپنی اور اس پر کھنگاری مناسب موروکا موال ہے۔ جمع کا اقد مرابات کے امواب و یہ جادتا ہے۔

معروض منافي يركمنا مياني موموق ماليك أيم في عمول على تتيم أو يجانيه

- (1) گئي ساروب
- (t) گيمادر
- 50€ (r)

تى سارىل كى ئى ئى ئى ئواجادرى مىلى ائ كودكى جاسكى بىكى ئى ئواجادى كى يەرادىك كى الى ئويدىكى كى دوموسىمىن ئىرىمى كى ئىردىد ياشدىدى يەرى مىلىدىدى ئارىنى قاكى دوائى مىلىدى لىدى كى ئاداكى مىلىدىكى تىدىكى كىلىدى مىلان كوگىدى جاسكى بىس

تی مصاور کی ان کتب درسال اوروسید باست معلوبات کا اگر کی جاسکتا ہے جان کے لگ تھ کی متن شروانی یا خادری طواج سے بھی میں جی آج ان میں مصاور کی توجہ سے دومری ہے اور پر جائے کی کوشش مجھوٹ کے ایس است کے اکسالی ساتھ میں چشمہ باست کر کوئی کیا ہیں۔

متن كروخى منائد كالمساول دوم (كل ساول و كالموات) معناق عادى الدي الدي كالتي المارك المراحة والموات المراحة المراحة

کیا ہے برحس کا قدرت یا گئے منہ وخی سالہ مولوی میں بداروان مال شروع کا نے تکرکی شورے اُدودا مواقد ہو ''ک کے مقدرے شرالی انجاط کے ساتھ وٹی کیا ہے۔

" من الكون سائل من المراح المرح المراح المر

ال كيد ورخال وا داخيات في خال الله كالم ي البيت بركايك الدنية كالمارة من البيات

" دمد لا توری" دام چرد برگل بور کیگیات کا ایک پیچه انجام پیشوط سیده ای شاخت انتفاده ای کی هم دیژگا میاده کام مدیران آرده اینا در باین فادی آبیل جرادرد کر برشال بیل.

ان کی کابر نے ہے۔ ابھام سے کی کے جدوہ نے آئے کہ و کر اور میں کا جوری کے اور اور کا کا است میں میں گئے گئی ہے۔ ہے۔ ہے کی کاب کے اور کی اور اور کی سیاستان کی سوال سوکا میں کا اور کی سیاستان کی اور کا اور کا اور کا اور کا ا

ريان اول كرما تريدان ١٧٥٠ ب عن كاتب عاقما ع

د چان دول بی تصیف جراتر تی صاحب بتارز آنجیست و تم شور مضان مند یک بنواد دوده مدد د آنل د این جمری مختله بدولها منجر نشر به تنظیم بند و آنگ الله این الله می از در در مساحب کرد می آند در این می از در در مساحب کرد می آند در این می از در در می آند در می آند در می آند در در در می آند در می

كيت كة أو (ورق ١٣٣٦) كي أماني

الاردر ربعس در ومندن وموال در في المستود والدام كركيات مرافراتي ماحي الرائدة الدردة المرافع المرافك منديك إداد ودرامد وكال والتي جري بروز ووالتي يك ياس دورياتي الدواد على بدولا احتر العراد في العدرى باس فالحرف التحريل ماحب وادا التفاف صورت التالم بدرت ... ي تيروسل يري يون من اليك خال سيه من يري كالب عدم الناسية و من الريسة و المن المنظمة الناسية و المن المن المن ا من المنت كاري و بيا يريش و راي الاناساس من المنظمة الن المن المن المن المنظمة المنظمة المن المن المن المن المن

ص ٨ سے آرور صد التي ب شرو کي منطب شاور ميل عناظت جا کيا جدا الرک جا گاه الله کي جي مطرول ڪي مدرق جي اندائل ڪاملاقاري تر اور قاري التي بيد شروع هي جدر التي ب ١١١ فراول سندليا کيا ہے اور الل ١٥ هاشور خاص هي الله عنائل ١٤ هـ الله عن

الله على العراق من الكرام من حب المرام الله والدوري كي جن الواسمة في وحق صورت اليد

متن کے صورتی منا ہے کہ میں تاریخی آئے ہے والے تھیں ہے اموری ہو ب اور کی سلورس اٹرار میں جا بھا ہے۔ اس میں جو حالی واٹر کی گئے۔ جس ان سے کی متن کے صورتی منا ہے کی فیاری مدیدی متصورتی بائد بھی اہم پہنو ڈر پر فیر والا ما الڈر انگر ہے۔ گئے ہے کہ ایسے مود کا اساطانتی کی بڑا ہیں۔ اور مرزب میں کا گئی مانا میں اور ویدووں باعث پر تصور ہے۔ ہم سال میں کے مفاسلے کی بحیث الاوریت کا انتخاصی میں کے مفاسلے سے سیمال سے میں اور اوری کی انتخاصی کی معاسلے ہے جو ہال کی مشتر ہے۔ اور اس کا تعالی کا ان کی کی سیمید

ويداك الدروام كالمقران والبابال بيدوار المالك كاخارت المكافية كالمكافئة

القب مخلي موالعب

ب گرمارق

S183 E

الله من مواقف کے والی بی جار تھی اوالک مواقع میں ان بی بیس میں میں ان کی ان ان کا ہے جا ہے جسمری سورا میں ان ان ان ان ان ان کی انتہاں 191 سے کردکھ ما مکا ہے

تني سيارف شرياتي معدود مني أو بداوراس سي تعلق الموداير إليانية أستاجي بن يصطورها في كالديني هي كالكوك بالكني سيد

تی ہما میں بھی بھی کی اولی اور اردلی فراہیاں کی جی ۔ اولی توجیل ۔ یہ موہ طرد الکارٹی ۔ یہ حقیق ایٹ جی جو بھٹ ہارے کا حرودی عدیم لیا۔ اس جنس بھی جب خرورے تر اکیب مراثی ، الفائل و افترارے کی اشترال باری اور جنوں کی ماشت کی جانب تھیں کا شادے کیے جاسکتے جس ۔ اردائی مطالب کی مشترکی کا ٹی اور جس کے بھڑے افترال کی رہائی اور انتظام سے دروائے والی اور انتظام ہے در ان

ا الله المستوال المرج و المداست موضوع المرخ من كي ملائش الاستواد بال تكرائي الأستوال في المستوال المرج و المستوال المرج و المستوال المرج و المستوال المركز المركز المستوال المركز المركز

د. دنت هرشاد شارخوان (کذا) ۴ م ه بری ه ۱۵ فردگی داکشت همای معاور آواشد چنانچ هرشان در بهای مهرسانی فطرکشتند بگفترین رش الدول که هر در شوری دادد ه بری شکرانها دود ۱۵ فریگاست بها شده بنگ همیم برمهای امرایان (کذا) مشام الآد ایسیاد در فری بخش دمیوند. ففرخی خالین به بهادد دوگریکات ۱۱ بریسمانی این هم هنت کشید کراز آن یازاز فان جدی دانها هم معود در تخس بست کشان مراست ک

ال سے روزف پاکٹن کی ٹائیٹوول کا پیدچانے باک م دائر شاہ عربام اے ملاہ کے باعی اختاہ اندا الباموال با کی باکد دوگی باق

مردي فالباغرت وموسكة شاش كالم فالم

ا دوزی معتریت بادشاه در اقتنای کی متر دوجه دید صورت داخه بر کنل مشود می برده فدخ عنان ندکود فتر برقرم دید. بدرخ ال برخی اقدی رسانید که با مشاد خلام حرف والی معتول است به استاری بین کند وای معتریت برنا معتول بیدی آن ادیل انتخاب مدی فهرازی نی کاده کرد ایده بیلوف و مگرمشتول شدند به دی این فزید به متوقی دارمید فجالت بسیاری کشید جود برناست و بیمان کست فات آند بیادی مجبور سانید را امان می بیس امرحضور به معافیت وی ما امر ا من درار نے آئی ہولی ہے سوم اور ہو ہے کہ گیا العبدال میں ہی ان کا ان کا کی گھی گئے ہوگی ہیں اور دو یا گین وی میں ہے کا اور وہ ہی اس کی اور وہ ہی ہی اور وہ ہی ہی اور وہ ہی ہی اور وہ ہی ہی اور

کی سامید دول نے اسٹور اور ما تھوں ہوجان دوجان ہوجان ہو ال موجہ ہوجے ہیں، چانچر بگر بگر کے بھا اسٹور اور ما تھول میں الفاظ اور ما تھوں میں الفاظ اور ما تھوں میں الفاظ اور ما تھوں میں مصابح المثمان فیسٹ کی میٹیسند کے جزی آ

الهاتفادف کا بها حسرتی سادتی ہے تھئی دکھتے ہورووم احدثی مواقف ہے ۔ جن کیزوا نگ انگ مؤانوں کے تحت دکا کر ریادہ مولوں سے مجا جا مکتا ہے۔ ال کی تھیاں متداوج کی امورے تھئی جھیکا انھی وقولی دچے توجہ ہے۔

بياض آزاد.

" كلام والي المحافظ المستان المحافظ ا

ما تكسد الهماعي على كالم عن الرياض كالموارف وعام الديد

مسئل والمحال من المحال المحال

ری و به واشود درده وقم فراموش کند. قوش از آن فی کیسیاز نین کرد اینان داری برده هوده به کرد.... نیکن قراشادد آن جا بست که چان اینان کام ول سامسل نموده به مردای آن به ن دوم کندایشند و برخ سیده کند در قراس کیورا دوئین خود در بیدانشند

الكافري أخول خاجال سكادك بحاسب

" آنام د لم اره ی هواده ... بک گری بازاد د بلنداز آن ان هدر بالا شد. اکار اهمامی این کی راوسید ب اندازش مجدن این شد و هل

حمری مطومات کے خمی میں ایک ہما کی کوئی واٹی کیا جا مکا ہے۔ مثانی عرصان میں اور اور اور سے بھار سے ہم اکھا ہے۔ اناواد ماہ متوامنوں سے اور سے اور بھیاں آنہ واسٹ والدوائی ¹⁸ س

a stertone cole at act

the word of free by the Comment of

الديارة كرار معرفة الرياسية وكراسك جالب الرياس مكافر كراسكا وكرايا

على الرقع الإين وأنكر المؤكرة الوشواسة عام معتول يحل مال الايدوا المال خوروا الدل الرجورة ويتع المطاعين

المال كالرائد كالركائل والمناكة كراكيا

كالكادو تحلي المدكران لفاجري التأجير التوجال

ميال عبد الرصول فأر يكر الصري تكونكما ي

الدعو فرية مر باوثاه كرينك يكوروا كية باوكرم ثده مادي مكال اي إنظ دور ي مدي

کی تعیف عمد تفتیک موں تا ہے گئی ہے جا اس سے ہے لیس بالاں کا اگر بھور خاص کی کیا جا مگی ہے اور اس باحول پر جموی تھر ، کی مکن ہے ۔ سا ب سے جن کید تھا تھے ، کی کرتر کی ان کرکی تشرکی آرادن الفاق میں بیٹری کی ہے۔

د ش کی سی تصرفی بنگا سول پائی منظم، جاند فریدک ، جرورد باز اوجان سیسال ، جریفت سیر جمال کی بر مراسیار کاول والوس کا است. عرف جمال این کل مناصر سامند کردر رکتما ہے

" أَخَ اللَّهِ عَلَيْهِ مِلْ أَشْرِكُونِ النَّهِ مِن الإن الموانِ مون في لَيْرَاكَ

40 3 5 5 5 10 10 M

ا النا المال اليور من به ي ما كرار كدو كاك آن والكل بادانا به يدر كل ويزى كامران كاليوركيم معهم

محی آخیف علی اس میدی موافرت اور تبذیل یا جو مطیال یا تسویر کی آتی بیل وال کی طرف جیدا کران سے وافر عوفر کی جا بیکا ہے۔ مراحت نا واستد طور یا محی اشارہ کیا جا سکتاہے کو الدی پر انتیبت جموق می تحقیق ہو کئی ہے۔ چاہ کی جدید جا کا کرکر سے کا کارٹر میں میں اور الدین اور الدین اور الدین الدین کے والے نے کھوں سے الدین الدین الدین الدین کے والے نے کھوں سے

> ٔ طیقنا شعواش گیر همدایشه کارویادی آوندی کا قبایش کا مسیارا فعاتی بازی آمادی گرفتار در این کارتر در این کا ما بازی اور اوسیا کی عوصت نفود کرستی مقدرای میکندا تد اور کا کاست افزیال میکن گیرد در سر دکرال میدا کرستا جهان کار

شوى بى ئۇنىيى سىلام شەكەر برواش قىپ نەرواست .. ل الجولى ئايدورد اشام كرد دى دويد الريمى قادراك

یدواقد مرف موسول خان کے ماخدوقات می سے قبل آئی دیکی اوکی کے دیا ہے کہ باری آ دامیدا وہ خوت ٹائی کی آنا کھرک گی گر ہے۔ از مید متن کے مطبط میں بھے تی ہو قب کا مراہ سے مدود کے مہا آئی آئر کر جا اس کی طرف موجد کی جاری ہو گئے ہے۔ بھری مور کی متاو متنز سے جاسے بھریو نے میں اور حواصل میں کے مشیع میں اور ان اور متداور کی رہاد وہ دی ہے تاتا ہے سے کھری اور الحد سے

پرچدان باشرگان دست با دیده شودنایای مان بدق کمی پاوشی بدو دانان و شاید تا به گزاد درست باد به بخشای منا چند رجمین فی موب می مشر رایم برده درای ایام کردش مکیدا نگان مهروم بادشای برامدیث افشا میدا منطقت از به گیخت و برگی چنده الی آسیدا ایری ب حاصر کی ویده به مولیا دو دیا درایان باکسی اهیام ای کامل بردای ای مشت تا کیست آن شده به میراند.

اختارك بادجودال عراداف كالوافي الدي محمق المهاشار عالا فالي

مرص عامية و يريمي كما كان

کی علی مرتب مرتب کے بلیا میں مستندی اپنی واسی کے علاوہ جو موالی موادی سے اس برتھیں سے کھنٹوکر جو با موقات کار کی موسکا دیکی بھی والم از جم کے حمل میں جائے موادی کے بعد جو نگیا تھی ما بیٹھا تھی ہوائی مانسدا شار وکر وہا شرو دلی سے۔

موائی مواد سک فاروس امر پائی اختیار سک ما الدر بنی املی ہے کرمیا سے محکف ڈیٹر سے دیل تی سرت الادی سے بیٹر سے ایٹر کے جی امر معالدات میرمد نگاری کی بجی کوئی مود مدوال کے بیان اٹل ہے یائیل ساٹھا جیرائے کا عموانے قراع بھیال کی جیرت کے ضیال بھوڈی کو قراموش کھی کیا اورفقر الفائل جی آن کی افرائی محفید سک شدہ قال کوئی کرویا ہے۔ جراحشم کی حال کے بارے بھی گامانے

> شاعر خرب اوری در ماننده تجریره و جویده بر ایر واکس و قراری آیید یکی در کنده شده کرده ی او داخید است. ایکن این ایم به شود بر من الدی شریعی بر این افزواتر ایش که شوران سنده ی کام باید بهدی این آن که واقع کے سابر کاملات است. " مرد برید به بال دهمکن وظاف شن مردا این الله" ...

صری معلودے کا دائر واسید آنادوا حال سے ایک دوائل کے اورائل کے مورکن بھیسائل دانا دیگی کی طرف انٹیٹ کھول طرودی اشارات کی کیا۔ جانتے ہیں اورائیس کو افٹ کو کن وکن کی وائل کیا جا مکا ہے۔ ایسے کو انسانی متعدد انتخار کا شام عام سائٹ کروں بھی آر وائل ہیں۔ ان کرنے اس ان شام نے ک کھا ہے۔

> " درسته پختل و چهار از جازی وانگیر بادشاه مراه میرای افعان تام میز نیری کریگش آریان کا او بود به جهان آباد آدر ساکاه بیز با ایران که درواند، محلوث نش کی کشت ^{کالی} ر

عرر نے وقی مثلام معادلات کے خمیری بھی کا وکرنودہ کم کے بہائی کی اوبود سے ایک ان ایک ان کا اس کے بھی ہے۔ 'میابی صاحب فرمودائیں بعد مشاہل فادی کہ بیکار الآدہ اندود وافقاز خود بنار ہور از او او کا سرتہ نہ کردی ہے ۔'

مرحن فالمناكرال بهذي كراه هيائن كالمائة متى كوكي والوكروي

"، کی از بتان بدوستی بیدا کردی در کارش در کارم دوراب هم والمکلی بداله کارده در از قرال کیدید چان دی بی آب دا مدان فی افزایل محمد دورانشده می کمورد درمی از بدا کی دلی برک دوراب موسوف جمی از دال خطاعی فود و بدآن مانشده در کراری در در کرد کر برسی میں برقام باقلی فی بالوسل میں ان مباحث أوا مائی سے مقدانی میں شعود کے جوہوں میں مجی ان کی تواق میں ان ب انس قدامید کے دیاج ان میں بالواحل بالا واسلامی بر بہاسیدر دکن عی آئے ہیں باطفان و باان داوہ انسکا دیا ہے میں حاتم نے اسپے رہائے کے زائل عمر کی بردائی ، کے دیاج میں حاتم ہے اسپے رہائے کے زائل عمر کی بردائی ، کے درے تھا ہے ،

المرقى الإيد ومديد هم يد " دور في الري رواد بالكي مواجه إن القرابي " ما سلوم كردو الله

ا کا کے ماقد انول کے قرار کے غرور کا کہاں کی کور داوڑ ان کوگی دری کردیا ہے جمی سے اس اندینے کے اولی داق پورشمری موان ہی وائی بازگی ہائی۔ عبد حاقم نے میکی آلوں ہے۔

" درشتم قاد تی در در امها کب امسه دور در یاند ولی داند تا دی دانند. اولی کی کردر می آن در برای ترتیب مود او مورات

الراسعة الم أودومًا الركام (جال كاسال كالعلق وفي عديه) وي كالعمرى واوفي الراسكا وادوكيا والكال سا

الایرے کے منی کے اسپنا سائل اور ہر کیاں کا اور کھٹی چوعو الاسے تھے گئل کیا واسکار کی کھٹل برند بکی مرتب متی کی مولید یوپ ہے ہی کے ساتھ سائد لکھ مہموہات پر کھٹا کو سنڈ ہو یا شاؤ کان شہرہ کو ان سال کا سپنا کوئی سیاسا گر ، ہم ہیں ، کی امور پر تشکیل یاقد ر سے تعمیل کے ساتھ محکومتر دو کر ہے ور کی بھوڈ کر کی بیار بھٹل اشارہ کرد جاکا آئی ہے۔

معارف متن.

درائل کنیدیا تحقق علی نظرے سیست ہم ہیاد میں جساس کے ایل میں تو تواید افزایا تا ایا معادد اور بھا ہو ہیں۔ کی خواہدے موادد و خوارشی ہیں میرکی تھے کہ سے بھی کی دومرے شن بھا کا شری تی ساس سے شنی کے صدود اس کے زیادہ والیسیاس کے منافظ کے بارے شریا تی خواری سنویا میں موالی ہوتی ہیں۔

> " افقی و داکان عدی بخت بشت بزاد میت گفت: باشد و یک و کیب بند د یک و موز افغار خی گفته است که عجول واب کردید ۲۱ س مسمح کامیان ب

> ا و تا چود را بر مدن الفليف و تافيف کرده الني است و دو يوان قادي ، کي در جواب مولا و تفکيرل نين پودي و کي جواد تو دوسد يا ان به ترکيد دو ترک که قاد کې د و به د نيان د ترک و تا بها سراخت به مرد منز ته شاه و المربياون کيسه د چان و مدن که دون کړې ن آم د گفت کا سرو د که د چان فاري اول که زبان آن يولو د جزال به ميرو نا مرخل چود بد د کې د د ساح س

ال الربية كي مطومات اللي يذكرون بي بين احب البينة الروال ويكومها عربين المعتق على الجي وكيان بين محراسة المعتمال في ميكان بين محراسة المعتمال في المعالم المعتمال في المعالم المعالم المعتمال في المعالم المعتمال في المعالم المعتمال في المعالم المعتمال في المعالم المعالم المعتمال في المعالم المعا

حاضیہ جان تعالد پھی ور، ی ⁹³⁾۔ جھوائی مال ڈکی کے پارے چھاکھا ہے

فاضل مرتب نے ال حمل على القف فعوا كر اجم من ان اشاء من افترات أوس كر بديد من حديد ريو كالكروكرواري في حدروثي باق

ی کرد اللہ ایک وہرے کی دوئی گرے ہا کہ اللہ ہے اور کاری کی کوی دویات کی ہوری کی کرے ہو آئے ہیں۔ ہوگی ایک بعد وہرے مرکز کرے میں میک یا تھی اسکیال جان ہیں۔ ٹی سے جانے ہوئے تہذی وہار کئی مالات کا انداز وہوجا تا ہے۔ ہمنی ہو تین کرکے این وہاں سے کا اور الجدوی ہے اور سے احد میں کی ال کی افراف اشارے کیے ہیں۔ شاکا ہے وہر کرو شرکی وشرک اللہ کے کھیا ہے

الى منطق على يروفيسو فيران سيمن شعرائ ويون كالمي وكركياب يس منطق طبقات المام عن اولي وهم ق اول ق مرا بيت كايد يال بهداك طبقول أو ماستفو كذكراك وورسك اولي وشعرق ميناك كوكس مجماعة مكل ب

کی جد کے ایک ان ان اور ان اور ایک میں اور ایک میں اور ایک میں اور ان کے تاہدی اور ایک اور ان اور ان اور ان اور اور ای سے مرف انوکس تھی ساس سے تی کال کی تھی اور کی آئے ہوئے کی اور کی تھیں کے ان ایک اور اور اور اور اور اور ا مائٹ ہے۔

الله يُؤكِّره من يك بكرا بين تقيد كالتلافقون وما وسائر بوسك بارس عن وبينا الفراد فياد عداد الكام يوسك براياه كالموكول م تهروك بين وسناتها ب

> " خادرانی هم اختیال است برکرد الک موفائل هیچ اوست کی داند کهشم موفود وی ادش بوست کی دیده می ایمانی" _

عادال فالدعاك كالدعث وأم الرازي.

" زيال بريان اوبا شان است. اكثر بين ود الركست وكري عليه

عرفود ٹا ارک کے وسے تک کیا ہو ہے جی اور اپنے اشعاد کو کی لگ کی جائے گئے گیا ہا جے جی دائی کا انداز را احداث ہے ہو کی کے جس کی طرف

*** المنظم الحافظ العربي كدره الخطياء كروه النجاء آن مجيل جد معطيها العرب رجميس فرمين بخريد معالي محفظوه العاد مدولة أحد ماوق وقع وقيان وجود مين جدودهم بحمل العرب الخفي المجافزين وقي التؤخر الطلق". وتحديد العرب العرب من بخدوم من فروس الخاص العرب القرب المناصر العرب العرب المحكم كروس من العرب الما

قائم اسینا قد کوسے شک جنب فائٹ دوم سے شعوار کے ترای ان کوسے جی فران میں اور ان ایریام کوئی کی ہورے کرسے ہورے گھے جی '' ایک شئم کوجھی از شعوائی ایشوائی رہاہے تھرشاہ یا مشکاہ فروادائی تھے جازہ دایریا م تھور ان موہری بھافسی '' اندا حذر دیستی بدر موش کا فقاب ⁴⁹ ۔

بِولِيْسِولْ الْوَقِ العِدَالِينَ فَيْ مَنْ أَوَالَ كَوَادِ فِي كَنْ ثُمَّ كُورِهِ) لاَ كَذَا عِدِهِ الْجَيْسَ الاستانسان

مودر کے خیاق میں ان کے الی ساتانت کے علادہ الی دور کے انٹر اس کا برتو دکھنائی دیتا ہے۔ انٹون برنے میں جادرہ ہو مولا ان کی خاصت کی ہے اور گھاہے کہ ابہا م کوئی کا دور ٹام موں کی الاست کردائے کہاہے جہاں خادان ٹی تی ہوتے تھے اور شعر کے مسی و تھی برجید محر نے تھے اسکان

من موالت عامل على إن المودية المردية والله في بيده أي المرية والمراح من المردة من المردة من المردة على المردة المراح والمراح المردة المراح والمراح وال

" مرود ندم بورجر" و المستحر المقداعة كالمدكة كرول كالأكرابا بالدائل كالريد قالب باكران ب الأكد والمحالية الم

کی بھی ہے کی شن کاراس کے ما فد کے شاہ کی ہے گئی ہوا۔ ان کی موجود میں ان کی موجود کی جائے آیا فد کا بعد جا اسا کے الے کیکی اور ان ان کی موجود میں ان کی موجود کی جائے گئے گئے گئے گئے گئے گئے ہے جملوط اور ان کی ان کی جائے ہے جملوط اور ان کی جائے گئے ہے جملوط کی جائے گئے ہے جملوط کی جائے گئے ہے جملوط کی جائے گئے ہے جائے ہے جملوط کی جائے گئے ہے گ

ا چرش بدرگلت راش الاد بدری آن این کان برای ایران محکولاگرگرا کشای دالل شایم بدیا اصور آوشتاش دستی کانتراد کاکری توش تران کمی کی رواز ایسرو ماکر پاستان ای از اصدی ۱۳ میکه از

بعش موقعی اسپتا انداز نظارش باسلوب محتار کے مشتق ہودی کی او دادگی انتہاء الوادد کی مشتقدہ حال کی جا ب انتخار سے کھوار پر میکہ نہ بھی کھ جا ت ہیں۔ متناعظی نے کرالی کھا مے مہدید الیقد مے حمل میں کھا ہے۔

ان والتي مراقع المحتمد الارتباد المراقع المراقع المرتبية الله المحتمد الاستواع المرتبية المحتمد المرتبية على المرتبية ا

الله من خابر ہے کہ ہدفا مدام ورت اس تھم ہا ہے کوک واقع کچھا تا اس کی عمیارت کھی جانا آفاج قرب پاکٹیم عامل عوسین وعیادتا ہے جو کھی مگلیکا الدارے اور اسمی وسٹ کے با

عمل تعیدش کے تھی ہی ایک مرب شن کے بیدائی ہوا تھا۔ خال من سب مدا کے ساتھ موسی ہوتا ہے کہشن ہی کی افروج یا کمی کم کا آل 20 ہے ۔ فالب سے بید فائٹر یکھوں

" مرد اصاهب الك مده والماز تحريب وكي بيكم المدكات والاياب المجيد

کی برو خالب کے تکام افتو یا میں جائدا ڈیکارٹی موجودگیں۔ گئی گئی آدافا ہے ہا کہ انگی دیاں اونکال عدید سے کے جی جی سے یا کادائوی عمد ان سند بیان اوران سندیا دہائی کے بھٹی تکاوی کے بیان انگر کا سیار

 کیوش آن یا آرم زمانیده این . جهرهن برد کارمنی جرهس انتخاص بنتیم کرز بی می آنسان

ا رمان وراودائل دانان منوی آمیزید خوده دخوان داک کانب از قرا استان به یان رینیوم جرگردد. کالی در نان اندی این بیمادانوده ^{منظوم} ...

ماحية لإن فات غ يكري كريد ع ي كان

"الياندوي أثرة كل الذكريب بإنسد فعرفوا بريوا الما".

عاقم في البينة و إلى الدما من من القالب من معلق البينة و باليد المان الدو عن وضائق في الم

" النقير و جان فقد نم الداست و الأسال در بلاه بالاصطباد دامد - ابر دهب و إلى كداز و باس آنده بورد اللّ و بالن فقد نم لموه و وكم مند مرتب ساخت - ايادان نازك طبيان از قرفته نم وجد به كداز خال وافني و حال الزوجري و بداذ جرد وجب و دسير مرائي و برعواني و دسير هي و داي مناقب و مرشه وكنس و ديموي و فيره ميرة ف و الشير - بعر اللّ الشدر مواد بياش لمود و برع براد اي منافق مها شيران

> حاتم سكة الرودي الن سنة مشتقل وهي مراكن تكويسك قد كرست تكريدا كرام جود ب "وقت قوراي چنزاميان عنداميان ويالي شخيراز و برمست قد "كارا

> > ころく ろいとう ガウンと どうくまびんい

· よこものないかとしかくからず

تی سادند کا دومر اللا مصرفی ما خدی رکند شن کے اس میں میں کا میں ہے۔ کی شن ما خد کی نشاہ می دائی طور پر کاب سے دیا ہے ، سب الیف کے ممن میں عوجاتی ہے۔ کمی شن عمد اس کے شواع موجود ہوتے ہیں اور کی اس کی افراف ذائن کی دائما اُن می کی مال سے بھر اُن ہے جو مشتق مشن کا حد ہے۔

میک موست کی ٹیک خال میک زان تیکن کے بال مردور سے جس شاہیے ترکر سے کی بیاد در اور کردی کے ترکز ان کی جائے ہوا س ے۔

> " درای انگافت انشواکی تعییف بیرتی بیروژ کردگ کی فای بیزوژ به دروی دادانود و شرک در مالی در در به است.

اگر چاہ ہے کہ آئی ہوگا کے اور ہاؤ کر کہا ہے گئی تک سے کہ ہے کہ ہے ہو ہا جا کہ اور کا کا کہ ہوری کا تک ہورہ ہے گ کے مطالب کرد ہو ہے اور کھی اور ہے میں اور ہے اور ہوں کا اور ہو چاہ کا اور ہو ہے کا میں الکھی الکھی کے بھر اس ا ''بارائم خود الحالی ولی دور ہے تھے تھا کہ موہوم جا خاہ ہو الکی ہو کہ ہور چاہدے کری ہوا اسے الا

جرے اپنے کا کرے کے ملے بی اس کا بھی اور آئیں کیا کہ ان کی دائمان کی دومرے دیتے ہے اور کی بیاد ایک دکھ سے آزام میرانول از انسانی بیاش کے مطابعے اور ان ہے وہ ان استفادے کے مائے کھے ہیں۔ ان کا انداز وفودان کے آزام ہے وہ باتا ہے۔ میرید کھی کے آزاے بی انھوں نے کھیاںے

> "افریاش میدها حب فرگوفوشیده و است." میردادان کی شرعت میردان کی دیالی نیز و کی تنظیم میردادان کا اخیار کیاہی. " نیز در میردادریان میدها حب بر تنظیم دمیردا کئی۔ عمد انتخب کے ماکن تنظیم میردان کے فائم ل مقدم میران میرودان کے اقدارے

حواشي

- () اسرل فيل الرئيس الوساق الدياس
 - () Library 2 resident
- (٢) كليم عركالي الورنورولي كالحارون كري مرتم (١٩٩٥م) والا والم
- (٣) عن المعلق المسالك المعلق المواكل المعدوق المرتب والم الحروف المطوع المحرور في الدين الا مورد عا ١٩٧٥ .
 - META SINGLE LENGTH OF METAL CONTRACT (1)
 - (4) گروه متورث (4)
 - JM (1) (1)
 - -19 July (4)
 - (A) المحقق المان الم
 - (9) مَرُّرُونُمِ السَّارِينَ (9)
 - (14) كايت الشواده اليانان
 - (H) فاحافرانل معر
 - ## (m)
- ۱۳) کانت الشراری ۱۹ (۱۲) شرای شوای آرودی ۱۱۱ (۱۵) شرکه شو نے آرودی ۱۵ (۱۲) کانت انشو دی ۱۹ (۱۵) کانت انشو دین ۱۹۲
 - INTERNAL CINE
 - (1) المتداهرايل ١٥٤
 - (m) کات اگرای و ایر
 - --- 100 July 100 (h)
 - all the fill the state of the
 - -45/1/25 (PP)
 - * Just 18 (m)
 - (ra) گريام ارياد الى عال
 - الاستان الاستان (٢٦) عند الشرادي (٢٦)
 - (١٠٤) الات المراويان
 - (۱۱۸) کانتا^گرازگرادر
 - PROJECT (P)
 - 1554 (m)
 - (P1) دوليدوان داده ما فرودرمان برري رام يد).
 - _[gr (rr)

" سامان (در) و (در) و (در) و (در) و (در) و (در) و المسلم و المستحدد و المستحد و المستحدد و المستحد و المستحدد و المستحدد

اگر چان ہوگئ کی کر ارسوائم سے اسپاؤ ڈیائے کے اولی معیارہ ان کے انگر افتارے کیے بین گئے ویکی بائے ڈیول الی میال جی۔ محرف اسپاؤ ڈیائے کی بازی شمری معیاد سے تبلط عمار سے کی جو تسمیر گزائی جی اس سے کی بھٹر ان کی جانب وائن کی وجھا کی ہوگی ہے۔ '' سساندل آگھ کیک معرفی ہوئی کی کہ افزی ویک میں سے مدوم انگر شف معرفی ہوئی معلم ہوئی موجم آگوزی ہوئی کی اور ان جارم آگر کرنے ہوئی کی آز دیم سے ڈرکھی کہ افزی ویٹ بھٹر آن معمور ساسپ ' جی ''

شموا کے دواری کا کی مخربات کی میں کے بھر انسان اسٹ کے میں ان اسٹ کے کہ ان پر کنٹکو کی جا میکن ہے۔ فردسانی میں اسٹ کی میں ہے کہ ان کے اسٹ کے بھر اس کے دیاری کے دیاری کے اسٹ کی کہ اسٹ کے بھر اس کے دیاری کے دیاری کے ایک سے مسئل تیا ہم فروری اس اور ان کے دیاری کے دیاری کی اسٹ کے ایک سے مسئل تیا ہم فروری ہے۔ آن جا کے جی بھی کا اس تھی کی ایٹ کے دیاری اور ان کی اور ان کی کر دوریا ہے کے واقع میا اندازی میں دوری ہے۔

الان المنظرة المنظرة

^{۔ (}مناسطة آن) الدولان الدولان الدولان الدولان الدولان الذي والدولان الذي والدولان الذي الدولان الدولان الدولان الاولان الإستاع التولان أن بكر قبل عبد الدكول الإسلام ورحا كا المناف (واليول والذي الدولان في والناف يقت باستا مناصب بينا في هم والحوالة است المناف والدولان المناف الدولان الدول الدولان الدو

متن كے سنة تصنيف كالعين ا

ۋاكىرىن<mark>لى</mark> اجم

المجموعي والدري كالرش يرمذ كماس

بادشاه گارشان براد آن ایش شوکی طاکره داین ساوری کرد. دیگرمرانی میاز دنیافت کون فی توریانی کروشتاند ، قام رماییده آن شری حال اواز دبیست .

ما تم ہے وج ابن راوہ ماتم بھی اس شحق کے حوال پراکھا ہے کہ

اللہ میں اور خان ہوگے۔ کو پر صاحب سے خدہ تاہیا ہے۔ گروہ ی کھٹا ہے گا اساسے چھان ہے گا موائل و برگ چورٹ اگر پر سلم کی جائے گا گروج کی سے پر گھٹا جائی آ فردہ اللہ شکی کھیا ہے اور اچنز سے مروب میں مال مراوش کی انسان اللہ اللہ آر اور شکا کاس میں جو میں و سیاسے ہیں۔ کا جائے 1977 اے کے گل چاری مال المولی سے پہلے کھا ہوگا۔

- (۱۳) تذکروشمر کے رووٹر ۲۵۰
 - ITTA JUSTINIA (TT)
 - .cr₍/・(/²)上度 (ma)
 - 2157 (FT) 315 (FT)
- (TZ) المُراكِمُ السيادُ الإوراكِ (TZ)
 - 100 / 500 (m)
- Lugar Schaller f) Fred with 2 22 2 = +4)
 - 100 physical (00)
 - (M) چشتان تعراری اس
 - (١٧٣) جستان شعرا ير ١٨٣٠
 - (١٠٠) الاستان التوادين
 - 140 DE PERSONAL (PT)
 - NO 30 (10)
 - ردم) فيفاشر في المار. (11) فيفاشر في المار
- (١٣٤ كوك المرتب الكسامة في الدين الاستوادية الاستمامة
 - monday (64)
 - (المال) ويوجو الها الانسام (الورسومية يوري والهام) .
 - ١٥٠١ تاب الشروونا تروم عار



و ان ان الأل الا كانسوديات

ه الله المال كاب يهاد وقد كابيع أو الكالمال فسيعيا بعد

ستى كى الريك الريد كاب ك بالكل الرسادل بالكي بيد كان بيد كان بيد المل عدم ين المديدي المديد الما على و التنظام ين المعلى -

و المروك مو كا مورد الله كالمرود الله المرود المرود الله المرود المرود المرود الله المرود المرود

ووالفاع أن والمعلم مراكبات

-118 Ja 15 6 7

-METURATION OF

0000

حواشي

(1) قى ئىلىدى ئىلىدى كىلىدى كىلىدى دەرىيىدە 1916م

(+) تشيارال خار الأن المراحد والتواصل العن العن المالية المارية والعالم المارة العالم المارة العالم المارة العا

- الن الأولاد دوورم الخلاصة التين ما مل كرل يا يه مقام الورساسة و معلم موام يه كراه دورم الخلاصة و دورم و من يا ي التحيير دي بي .

 - مرفرت من عماستال كالمهاى المحالي كيا في الإيامكانيد

ما قد:

وكرمست في يكوك الإول من متقاد وي عاد أن فاداوان وكان عن كران وي عيد بياستان كالمرزع الماسيد

ا۔ منظمی ہے بڑھن اہم موجہ کردے بڑی وہ کی دومری ریان ہے قر بھروں اسکو صوبت بھی تی قاعد کے لیے مقر درتی ہے کہ دوہ اس کا کہ ہے مشن کا علاقت ہے اور اس کا استعام موجہ ہے کہ موجہ ہے کہ موجہ ہے کہ موجہ ہے استعام موجہ ہے کہ ہے کہ موجہ ہے کہ ہے کہ موجہ ہے کہ ہے کہ

الماضو النفل كارال كا عالى تعديد في مرود ل يكرود لى يكروه من كاب ين المعين والاعكاش كاروند والعبد الرواقي كار يك

ار معلى اوقات معطف فود عاجاب كرائل منظ بي النفيل على كن كرائب من احتفاده كيا بيد طفاً الكواز الأشكل سفر جستان هم اعليا فالنسب الشعر اور قد كراز مالته كويان 4 وكرايب .

المام الدي تغرف نے اپنے مذکرے مقامت الشروائي، وياسيد شرائموں نے والدوائن فی کے دیائی الشرامتان آرزو کے مجع العائن الدرائ رق کورے کے معنی بڑق سے استفادہ کی ہے۔ کی ہوئی ہائی ما خذکا مجن طرح معامد کرے کمی معنف جی آنایوں سے استفادہ کمتاہے اُن میں جان کے بھن واقعات اپنی فرخی کے مطابق قرائم واکر این کرتاہے۔

حق آب وید کل میں اور احتم کرا میں کا الاکر کرتے ہوئے کھاہے۔ جمید مثل ہے۔ کیم صاحب کی اور اور اور اور اس کا است قام) ۔ فرآن احتماد معد عاصد ہے۔ ور کھتے ہیں تن نے اراد کر کے جورٹ را را اور کی جورٹ کی ایر ان اور اور کے بالا کے دائے کی ایس اور اس کی رو بیدا کر رہ بیدا کر سے کے بیاآ رہ نے در سال کا ادارا ہے ۔ ورد افرائے ہو ہے کہ اس نے برا کر ایس کی استماری کی اور اسٹر مورٹ کی کے در اور اسٹر مورٹ کی کے دائر ہوں کی کے دائر ہوں کا کر در اسٹر مورٹ کی کے دائر ہوں۔ ماہ کہ ایر ایر کی کا در استماری ماہے و ایس سال کی اور اسٹر مورٹ کی کے دائر ہوں کا کر در اسٹر مورٹ کی کے دائر ہوں کا کر در اسٹر مورٹ کی کے دائر ہوں کا کر در اسٹر مورٹ کی کے دائر ہوں کا کر در اسٹر مورٹ کی کے دائر ہوں کا کر در اسٹر مورٹ کی کے دائر ہوں کے دورٹ کی کے در اسٹر مورٹ کی کے دائر ہوں کا کر در اسٹر مورٹ کی کو در اورٹ کی کو در اورٹ کر اورٹ کر اورٹ کر اورٹ کر اورٹ کی در اورٹ کر اورٹ کر اورٹ کر اورٹ کی کو در اورٹ کر ا

- ا ۔ ایک آنا تک اور مری آنا ہوں کے جانب میں کئی بیاتی جی ۔ حقا فکس الدین باقی ہے جیٹا کا کرا" کاستان ہے آور ان الجنت کے ڈکر کے انگلوں ہے ۔ انگلوں ہے ۔ انگلوں کے جانب میں کھا اللہ کا کرا میں اور انگلوں کے جانب میں کھا اللہ کا کرا میا کون مورک کے اور کے انگلوں ہے ۔ انگلوں کو کرا کہ انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کے انتخا

مقدمه

متن كي تقيد لي اين التي المعادة كراه أس كامتر مراكمة الله المساحد المراكمة المراكمة

- ا ستن كامر فورا ، ال موضور الدراس موشور أي كلمي جائد وال تاجر ر كاد عالى جائزه -
- الرحمي عصصه وكي مثير النبيت كمهم أيردوني بال بهدوا أي الأر
 - معدى المعنى تارك في معانى استعال كي جير الريال المعالى الر

الان کا تا الان کے کہا تھیں کی بیاتی میں اور میں کی میں اللہ اور اور کے اس کی تا تا ہو کا کا کی کا الان کی تا ا میں اور اللہ مستقدی ہو کی مواج سے دومر سے افر میں آئی کر رہ کی اس کے اس کی مواج کی میں اور اللہ میں میں اور ا دومری طرف مستقد کے جمع کی تاریخ میں ہو جاتی ہے ہیں مشیط میں مورف وریشی میں اکٹھا کیا جائے گاران سے اس جائے کا اندازہ مواج کی ہے اس کی اس کے اس اور اس کی اس کا میں میں کی ہے اور اس کی اس کے اس کی ساتھ کی اس کے اس کی ساتھ کی کے اس کی ساتھ کی کے اس کی کے اس کی کے اس کی کھرانے کے اس کی اس کے اس کی کھرانے کی اس کے اس کی کھرانے کی کھرانے کی کھرانے کی اس کی کھرانے کے اس کی کھرانے کی کھرانے

> دوکی جمی دی آدرہ ، گھٹ گہری جبان چ قوش سے براڈی کوئ کہ چاہے جائل استعد مجی مقدر در سفر داور ڈ شال میں درج ہے ہے۔

(کالید الله کے خلاے اور اللہ کی میں توران ہے تائے ہوگا ہے) اس میں بید ناکہ کے معرے بالک معقل ہیں۔ کی بروش افون کرجا کی ا اور است کو روجان ساتھ

حقوق کے اس عمر کا تھی نہیں ہوند اللہ اس منط کی مرف ایک ٹر بیٹ کا ورج بے ایکن اس ال ان کی مندوش بیاں پائی جائی ہیں۔ اس کو کل افغاق کے کرد تم اطاقی کی کی کئی جو ہوں کا مطالعہ کرد ہاتھا کی اس سے تھے ہوئی مائٹل ہوئی اس کا ایماز وہ ہی کا سی عمر نے کی جو سے معاہد جو اور شھوئی دکو میں مصید معاون میں سے ایک فرق بھی ہی ہے وہ تو الان محل میں ارتبیک آوس کے مستقدہ اوالا

ع بادا کرسی علی ورئ اسرے کے شور واقوال کا اس سے جا بدایا جائے قو مستف کے بیان آوقو نگی و گلہ ہے اور اس سے سی ق محت ہوجائی ے در قع موجہ سے اعرب کی تھی میں مرتب ہے جا ہوں ہے شعر کا تا معدومتاری و یک این کی اور سید می اور سے مقد سے جس اس سے مورث کردن کی ہے۔ بینا ملی راست سے کی جن کا حیث کی جی ۔

رابوادیکش اوکا پیرامندند دومر سیشا فرید معنف دجی سے اکر سے بینا کا امراد کردیتا جدا محل منافل سے امال سے سے ال سک امرائیس او جا کا بیریسٹر بھی کھی کے منبعہ بھی رائی سعد دخام ہے کی حالت سے اور جا کا اور سے کھا موں کے کئیں شری کا میا بدہمی اورکیا جسائی الحرج کی چھوٹائش دیتم کے مقد سے اس اور ہام کی جا کی گیا۔

ٹاسیادان طرز کی کاوٹن ٹی گئل کی ظریے میکوری کاؤٹن کندتی ہیں۔ وہ کڑیے ساتھ کا عادی ہونا نا ہے اور اس کے تعم مکر او باقی ہے۔ کی کیسٹا کروڈ کا کئی ہمت کیا گہت کے لیے کا ٹی ہے

ا قری گرای کے مطابق ایک ہوئی انتخال کال کو انتخال ہوئی۔ ایک کو انتخال کے مقابق انتخال کے مقابق کا انتخال کے مالی انتخال کے مالی کے مقابق کے مالی کی تعدید کے مالی کی کہ کے مالی کے مالی کی کارٹی کے مالی کی کے مالی ک

متون كى تتنج وتنقيد يل تخريج وتعليقات كى ابميت

218

می حق کی تھی کی تھی کے مطبق میں مصدود میں تھیں آور ہوئے ہیں۔ ادان امور کا حمل مدیکے اور ان میں بھی ہورے میں انتخاری ہو بہتا ہے۔ آئی نگر کڑا کی تھی ہے۔

کو ان المستقبال می المستقبال المستقبل المستقبال المستقبل المستقبل المستقبل المستقبال المستقبل المستقبال المستقبل ال

عرف الدَقَوْدِ فِي سَدَّة الْرَاكِمَ فَي السَّافِرِي عَلَيْهِ مِن السَّافِرِي عَلَيْهِ مِن السَّافِرِي عَلَيْ فَرْضُ وَفَتَ الْمُرَافِي وَ الْمُرَافِي وَ الْمُرَافِي وَ الْمُرَافِي وَ الْمُؤْنِي وَ الْمُؤْنِي وَ الْمُؤْن مَا فِي النِّسِ عَلَيْهِ الْمُرْدِي المُروقُ ی و النظامی میرد اگر آردی مید سے برد می و ایستان میردان می معرد بالا بیان می طبط شام می کیم بردی بی بی دان کے اس کے انتخاب اور جار مقال مقا آن افروسی بالیاب اللیاب الی بسال آن اور شاف در بیان کے کئے میں دو آخلیات و کی کے انتخاب الی میں ان کے اس کی اور کی تھا ہا کی گی۔ او میکٹے ایس ال کے مطابعت معزم اور نا میکن کو م اسالی وارز کی دوب المات و سور از بان و قیر کے حفظ مراکل میں ان کی و تیکر دی اور کئے تی بال کی کی۔

الدمال كاب كات كالتيم المان عديد كالدوالي على الدكاب كافران والايت كاحتداثي عداد كالمراب

المساك عصصف ككب كالم المثل كالمازودوك بيد

۵ ۔ کی کی منبعات قادل جدا کہ تالیات کے دخوالا موجب ہوتی ہے۔ قد کا دانے تالی کا شرک کے نام سے انگ انگ درمائے ملے ہیں۔ بی جائے یاس کی گٹا ' مو ٹی ''تعلیمات کے خزادال کے خود یہ متحال ہوتی ہے۔

٠ _ تعلیا شارکی علم پر فیر عون و مترک کی تعاشی ہے تھاں پر تعلیا مدن کی ہے تھ آگئی ملاحظ کو اوروں تی ہے تعلیا ساؤلی اوران اوران اور النوان 197 عدد ای بیار تعلق نم کی پر امشکل فی تسور بہتا ہے۔

ی شخطات دیک مستقدی کاناویوں کی تفایدی کرتی ہے۔ اگر ہے نا کھی ہو کی آ واڑاں اٹرا کانٹ کا انتزاع کے در سے بھی برنا رہے کا محملی کے انتظامت کا انتزاع کے در سے بھی برنا ارسے کا محملی کے انتظامت کا انتزاع کے در سے بھی برنا کرکر نے جی۔

العلینا حدة منی استورسا سندی شناخی او تی مهدسرد الله من مهدا و با بدان فی شده مناسط این به این مال و تعلیات تک شاری که که ترشی سال سک مالسلاست امران که کای داری که ایک واقع کنون از موجانا میدسرد الله نے بورشی ان پرمیدا ما سفر کی سال سندی میران که کی میال بعد از اکثر آدمی سال میداد این کایا اید این کرکیا و این برمرد الاسک معافوات پرمود مند اضاحتی کی برا داری ایک ایک وامر آهیل کاری مران با با با سال از در ترشونی .

مرة اصاحب نے ال پرنہا میں جائے تعلیمات کا اضافہ کیا ہے گئی سال میں نے کا تھے تھا۔ اس کے کائی وز ل پورسپر تھیں نے اس تھے ہوئے۔ ہے مرب سے سر اللہ اللہ ہے کہ اللہ اللہ ہے کہ ہے اللہ ہے کہ ہے اللہ ہے کہ ہے کہ ہے اللہ ہے کہ ہے ک

بياتم وبرور نے ملاحب مال کامن من مقدم التر ہو ہے۔ ١٩٩٥ من ش کی کیا تا رہ کار بھی ہوتی کے ساتھ وہ ہوگئی ہے بہن ہی کا موسط میں ہوتی ہے۔ اس کا موسلے کے موسلے کا موسلے کے اردان کی دورے اس کا موسلے کی دوسلے کے اردان کی دوسلے کا موسلے کے موسلے کا موسلے کی کے موسلے کا موسلے کی کے موسلے کا موسلے کا موسلے کی کے موسلے کی کے موسلے کے موسلے کی کو موسلے کا موسلے کے موسلے کی کے کہ کے موسلے کے موسلے کی کو موسلے کی کے موسلے کے موسلے کی کو کو کے کہ کے کہ کو موسلے کے موسلے کے کہ کے کہ کو کے کہ کے کہ کو کو کے کہ کے کہ کو کے کہ کے کہ کے کہ کو کے کہ کے کہ کو کے کہ کو کے کہ ک

التان مورستان الرائ فرف الدائمة و بارا كوراك بركائة الدي كاستد باري ويلت سنة سنة من الدي المرائع في براي المباق بينا و بناسيد فالب الدوك و الايد سبة في ك براك اليد الوركا مب سنة فراد و ذكر به جو تعليقات الركي ك ميلورا بي، الدور و المهر ورق في تجديب البال المقادات المتم بالت و منو و فادر سي تعلق المركا مب سنة فراد و كرب برائع الدين ك المرافع المرافع و المرافع المرافع المرافع و المرافع المرافع المرافع و المرافع المرافع المرافع و المرافع و المرافع المرافع المرافع و المرافع و المرافع کیا کہ تصفاری موشق سے دیگری ہے اور آل کا اسٹانا کا انٹان کی سے ایک شم میرق ال نے بار بارگار تا رہنی خوبھ کے دین می مخود رہ کے روو ال طریق ہے

> الله به الله الموري الآري كراب الاري الله الموري الآري كراب الاري

ای شوکھ مؤید کان افوط کے مقبی مثاری کے لیے مدیدے ایک مثلہ ی یونی کی رہوا اویل مثر افزار کی تھے ہی واقور ہی نے اس بین کافٹری کرد باہے سیاست کا کیک فزل (بدا تھا) کاشعرہے ہوا کی افررام کے ہے

> بحول ہے محمد داوہ ایم، در محر کر انگاں ایم چان ایم آغاذ احمادہ ایم، گوئی محراب اعدل

الزارة المثانية

Sulf 14 & B Sulf 54 29 50 5 15 14 500 15 15

(زك عوالي شوعور الإنسام فيرقور في يران ٥٠٠٥)

عالے کے قلوہ شریفال دیکر شعوا کے افسار کی آڑ سے شروری کا میہدائی کی طرف ٹریکر کا جائے۔ جب تک برکام آئیں میں ارت افغاد کی متن انجاد تی آئر مرتبی باسکا۔

أَوْ يَكُلُّ وَأَوْجِ الْ كُورِيرَاءَ كُلِّي

» بادواشدگرون فرهن مقالب ودفتگ دماندوکآب.

ال يادون شفين الناب ومنارز تعليات جع)

محتین کی اصطلاع کری تعلیات و دیاوداشت میں کا بداوی کی جائے ہیں اوران میں جائے ہے۔ کے اس واردی کی داول موجی و فیرات و کے تیں ۔ ورامش کی کی جدکی کو اس و فیار و دیکو ہوئے کی آئی کی آؤٹٹ کی میسرے کی میں کا اور بیت میں بوان نے اس ا کی وجہ سے اس کی میں کا رس اگر کی ہوئی۔ اس میں جو بی کھی کا اور کی اس کا اور کی جائی ہے۔ اس سے کو ماکور آزاد و اس سے جی جی بھی کو برخود خلاص الریکن کی اور کی اور کی اور کی اور کی کھی کا اور کی اور کی اور کی اور کی کھی ہے۔

ا تعلیقات سامتن رباده انتفادی ادر به از معنی مان قرار با تاسید بعض اد فات کمات سیدا تا کاکروکس بودا به فاحلیات سید فاری کے محقوری

عور کا سے مارسب سے ریود واقعول اس امر کانے کہ اس سے منظوم اور منظور کا مرک کی وظیر میں ان ایم امور کا دیارہ کی معین آزاد کے مادود کو کی امیدا آردواد سے منگل کے ایس کا سال کا بارسٹ کا کی تاریخ میں سال کو تا ہے ان کے میں ا اگر جے ان کی تقی اعلامات کی دیکن ایک کہ انت ماہا کی قاتل الاسے ۔ اگر جے ان کی تقی اعلامات کی دیکن ایک کہ انت ماہا کی قاتل الاسے ۔

ارسان المرسنووي في 13 قال 18 مارين كالماري المارية المارية المارية الماركة المدينة المركة ال

ا معرادان مي اكثرنام العطري بين:

کر کی باز را اگر مانگوسا کے بھرے تھے مانگی افرائی افرائی فرحہ جاں لادگی تھے ہوتا ہوتا افرائی خمرودہ کا کی فردہ سے اسک المسی معدل میں معدل میں معدل المسی معدل میں معدل معدل میں معدل م

ب. الديب الدرخر جنك لكاروغيره

ف نے الدین امم پر کے مناف قیارے الفتان ہی الوائع بانوی بھیم کے شمیل وکی مواقف ہو گائی آ مذو موافق موفوق الفتر موفوت آئی سیا آگو کی مواقف ہے۔ معتقبات الشور بھی چند ہیں۔ معتقب بیاد تُم میں ان الوسے شرادی مواقف فرونک جہا تھیوی اندیا الرشد موافف فرونک اندا جامع کی دوائف آئیکی وجرعد ان میں جوانک کے ذریعت کی تجاہد کھتم ہو واشت ایش سے ان کے ذرائف کائم ہو تنکہ اس میں ہے۔

ے۔ ک*ت*

ی تقیمان دویوان جادی در در از خدر در ساتی مدید دی در تربید عیاش داندان استخدار استخداری آخری بین این که میشود کا مدیر از میشد که مدیر از در است می در این میشود که مدیر از در است می در این میشود که در این م

۲ - تاریخی اشخاص وامور:

بوشک احتیار میراب کا ۱ برا بردای ایر ایک احتیار اوم احترات کی ما ام دفقع استار کا اب ایس جوی امیدی مواده بینک باشاه واسلست ۱ میرا کساد استان کشوافتان کی میجانان دی ام موگ

سا_ علوم اور قو اعدِ زيان وغيره كي اصطلاحات:

۱۰ مدول امرف الواقع جاراتي الجنء الون على فاطيب الفاؤة سي سنب ياست تجول وصووف، باست تحلّ العالم باست عبد البست جوران مل بالعدر الحي تخويسما متارن تولّ الحيد إلم يب الفرنس ووالغالين الشين التشيق منظر منطق مرج المسنى السناده أعل منتظر تخال ادا جب بستراوا خارج موش تخلب اكف التخليب وجود

ان على عد كرك إد على إدراشيد الرقاع في وي

-4.3nd Bolow Hara

تعدیا ہے سن کے مقول امود کل ہے آگر سن کے اشعار کے بارے عرص نے باقرارد کی موسعہ ٹی ہے ہو آئی کے ذکرے مقی کے مطا مقد علی و آئی بیدا ہو کی ہے امدال سے تحوید باور افقاد کی آرام یا تا ہے۔ اس استان کی آئی کا ایک تعدید میں انگری ملئے والی ہے

> طرب مجمولی کی از روز گار نوان ن دردگار ول شاد فواد مخال یافت وقعیده کی بالا فی کامب و لِ آخید سیست بهت ما ژب مراک کار فیم مطلق بیر فرایم کار وژب شدردر رقعیددر سے ملاب بیات مالفائل درن کیے باتے جی مردگی کوام دست کے دور تمش بید نوان کار

كول الرسطا . الروم وكان كي المحمول سيدهم يعلى والمواجد إلى والرسود الى يكيدهم كران كي الحمول بي الايامان المعلق كول الرب مرار وكر تحين سديد بدت معلى مدنى كرياد جدهم معداد رضرب التل دوف كردس من كولى اصليت التي و ترك محي كولى احتياراتين .

(تعليقا معوضور في نامه الراه علام إد إد يود نام ميرو ني. ال ١٥٥) يكن منافرين فلالم الجيروني فكروسة مصافات فخاريد كل

(دك المعلى عربك المعلى المعلى

عنا صاحب موقة الجزائير سر جائز تان عبان سكان السلس تكورت كالكرة مودع في سعده التحاله جائا ميد التحافي عبي مهادك في سع ھ ابرنامے عربے جاتی کا بھی بار اور مان کے آل کا ویسی میں بھی مادے وب اُن کی آگر ہور لکا ہوا تے ہورا کی میدے ہوال ي ن ميم وه الله والمار المستفادة الذكر ب كرايد يمان المدين ومودكوما في قاع كوري را والقادوة كال مدينة والد

(بي كل تعليدات التمورة المداع المناه على المباعدة من الدينة من وكلي العليدات ويكان عميد او يكار اللم عاديدة الماسطور على الماعة

يرى الرائز الراس ساميد ب كرفتي من ك الله ين الرقيق في البيت والقاريد كرفة وواح مو يكي مادريك الداره موكا كرافقادي من کے دقارش والنا اسورے ہے۔ یہ بھا اساقہ واک آورد تھیں تھ اسی الن اسوق کوفید کی دی ہاکی ہے۔ بھال تھے کہ فالب وہی کام بھی الإنكام التي المستعدة من الراب الله الله الله المعادل عن الله الله المعادلة والمعالية والمعالية إلى المعالية ب

حواثى

- (a) * جان فالب كي تشفي باك و بند كالشب اولي وسائل عي شائع بوكي عاده وهي خد الان المريق بالديم بري بالديد يحكي المناحث ك اديع، كالم معدد عن سيا قيادا في كوي إلى
- " قالب ك المنولة على مينون على خالب إلى المنون ألى والل عند ١٩٨٨ و المراجعي تركى أرود إكتاب ، كرا في عند ١٨٨٥ و ١٩٨١ و ١٩٨١ و ١٩٨١ و ١٩٨٨ و ١٨٨ و ١٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨ و ١٨٨ و ١٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨ و ١٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨ و ١٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨ و ١٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨ و ١٨ و ١٨ و ١٨٨ و ١٨ و ١ عراق في مد ي يي ما إلى ي بارائد ي كويد به و وارتي يل وال اوركوا ي عدد ١٩١٩ مرد ١٩٠٠ من على مول. (عَمِلْ تَعْنَ مُعَالِي رَبِهِ وَفِي مِن اللَّهِ فَي اللَّهِ اللهِ وَاللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

4444

يم مار كران مركبت و تحش كيه یکل موجد زار وار اتوان یافت

ويم ويالي فالل مد ومت دول الله H HF 12 -0 4 12 12 I Al MAD ZIF JA الماداك والهاد قالع الانتاسالي

اك الرباع كاداؤل ك في بل الساركاني ياسة جاسة جيء فروان مراكي ش الوريكي الديد كه يس مرة وأن كاكام مجاكدا الجعد كراع كرم الثعارم في بمن آت ين إقاروهي وإلى اورج ين من

فالب ك خلولا ين القيات في والمياس ك مثاب والفي الدوك في مان الناسلان والقات كالمول ومن كرو بادوه في واليسهدونات من مروا والمراجد والمراجل المراجل المراجل

بردافاب فيجرى فيدالغوررد كإعمااك عاعمكماب

" ورو مرشوك من ياد يني ملى النفيب ومودة في على عنايك مورث بهدال كالوع كالمال تدكر كومطوم على التر على ماي بعاد من يكوه فال معلوم فكال ادوان كي زيان شراان كالم ويتين ب كريداوك أيول وعادة بدعور أجل مفاصي شعرى بدوجي كمان كار و دوان بيت جايا الإدرام واست الحجا كالإرجاء وجائداً عند الدول في الحراق و المحال المراه والمساعد وعودا من مسكاة والمثم والحرد وكالمرا في المراد والمراد والمرد والمراد والمرد والمرد والمراد و فرنك سالوال كالمرابع المواحق مع عول عن المحالية الأن معا كل يمن "د (خالب كالموط والدوم و ١٣٠٠).

الراجعة عراصيه والمراهل وكرجى

اللكار مرمع رساعيد الركاع مصب

كف الخليب كے بارے جي ارسطب محن جي ہے

مناوة مران ديك يوجل كي جاب بيد قدما كالتقيد وقد كروب والسلسة التهاري كين البياد وورث مهاب وها كالب الورى كها ب

ياحات على 1 يابيا (عن براكامان كف كل الكليب كروه وعا

اليروني كى كاب المجهم عدمهم عدما ب كرب روش مناه، والعد والري سكانهم برب والدكوبان شر يحى كية بين راجوال محت بات C-1"7" 329

كواكب والتعاشري الموراكان على إلى رسوات الال عالب المحراص ورجزي على شايد

الله المستقد الم المنظمين مركف والمنظم معد ولدات كي جودة في مع مناكش بيد يشروري في أرفاف ك الربيان كالمعظم معلم موات المير مال السلط عي بيديات على وكرب كرا معد الدول من كل الرمال بهو اليواني في رود كراؤ كر شط عن المرتج بالدي في دو قال 15/2 (1/4) 1/ But) 2 But)

" مجلد ان الضافول كالصانة ولل على بالتش ين واووجر في ماب (الله) كي أكو يجوع كيروايت بد بند ووزم و كروي و يود الدري وعد الكامشيور بي كرفيال في كرايل من كران وكر بيداور ما ولوكر بي من كران من كران من من الدوشم من الي المن الماري

الكنياكاس ياقال بالدولي فاصد بالراسكاد بكف عدم بالدماه والاستدائل أأكرك بالرياق بالرياق بالريدان وليه مانيدوان كالرقى ومواكاها وإداوا بالتك والدوم وكالك اكريم وي على مائي كى الكرك ما المديك وإسب بك كروا مواسهات ك ك دودكا مرسانى كى أكديم فك دول وقعا كولى الراس كى أكوي ما المحمان والكيارية ، كايريده والديال الكراس كى والى يرسانى وال

مونات كان عوالى المعري ويالم الدفي بكالناوكياب والكناب كريدهم كالروائق هم كاندر على المراكبان

وْاكْتُرْسِلْطَا يْدَبِحْشْ

اور المحقق کے ایک مجوجہ ہے ہے کس بھی اسان کے ان ان ان کا کے اور ان کے تاہد کے تاہد کے بین بھی کے تواہد سے ہے لگئی کس کے ساتھ میچ میدکی جائی اور قبط کی اور قبط کے میداد ہوں اگر ان کی اور ان کا مناصاد مائے اور مقام سے ان اور شرکت ہے اور ک وی کوٹی میرکنی کا واز محقی اور فیاد کے لیے انجم میں کی ہے۔

اعلادی مدل کی ایک مرخصیت مورج الدین کی خان آرد و ایستان الاستان کا گرشود و برے تحقیق کے میدان بش این با آنجه دیا و آ افغال برای ساخوان نے میدانیا سے باسوی کی م امید انفاط کی انفاط کی شیادی گاری انقل کی مدین کی مدین میرود کی مدان کی ساختی جدید کی مدان کی مداختی جدید کی مداختی جدید کی مداختی جدید کی مداختی جدید کی مداختی مدان کے مدان کی مداختی ہے دو اور انجاد کی مداختی ہے دو انجاد کی دو انجاد کی مداختی ہے دو انجاد کی دو انجاد کی مداختی ہے دو انجاد کی دو انجاد ک

ا بنیو میر مدی کے معدار کرتے ہورے کی آئے کے اندازواد سے کی جھی کوئٹ کیا گیا گیا ہے۔ کہ کہ انداز سے بدید ارتکار علی کی برفد مرسید کی آناراللسناوید کی تحقیق تھی تھی کہ اواد کو ارتفاع کے ساتھ ورن کیا کہ امداز سے بھی کی تھی انتخاف احتمال کا دورار کہ کیے۔ اگر چاک کا تحقیق اور ٹی تھی ہے کہ اس وقت کے تحقیق رکھان کی شائدی اور کی ہے۔ اس تو یک دورائس در ہے ہے اس دورسے ک مسلمی کوئٹ کر کیا ہوراد ہے کی تحقیق کے دخال کو تو یہ ما تھی تو ہو ہے۔ ان تعلق کی دورائی میں میں اور کو تھی اورائ کی تعلق کے اوراد ہے کہ تھے۔ کہ تو تو کی محقیق کے ایشان دورے کے تو تو اور اور کی تاریخ کی کا دائول سے تھی کی دورائی کے دورائی کی دورائی کے دورائی کے دورائی کے دورائی کی دورائی کے دورائی کے دورائی کے دورائی کے دورائی کے دورائی کی دورائی کے دورائی کی دورائی کی دورائی کے دورائی کے دورائی کی دورائی کے دورائی کے دورائی کی دورائی کے دورائی کی دورائی کی دورائی کے دورائی کے دورائی کے دورائی کی دورائی کے دورائی کی دورائی کے د

عوات کا کروار کی اور با گاھرونا رہن آئی کے درمیان میں ایک مقبوط کو ان سے اس مقبقت سے انکاریکن کرنا جا ہے کو اب حیات می تنام خاصی کے درجود کنید کے ساتھ گئین کا صرفی کی کے صورت میں وجود ہے ابتدائی دورے کا کروں کے بحدا آسان آ ب حیات تھیل کی ادائی مگرسک کی ہے۔

اد في تحقيق كے مسيد الآ تو فرك معلى على تروي مولى على تروي التي القي محقى على آسكة الآن كي الدي قادرل دارد اللا مندائي دوري ته كور و المفرد الدي في الرقوع آخا كياسال الماسة عن الدين كي دوايت كو المقام الله عن الدي الدين قادرل دارد المالا مند من كي كي مول الدين كي موال المول كي عالى الدي المول في تحقيق الدين المول كي الدين المول المول المول في المول كي المول في تحقيق المول في المول في المول في المول في المول في تحقيق المول في تحقيق المول في تحقيق المول في تحقيق المول في المول في المول في المول في المول في المول في تحقيق المول في تحقيق المول في المول في

عالم ال محقق مراز كاسب سے بوا كار عسب به كدائوں نے الل عموان بدار كون كار فيار تھے ہے دوشائل كيا الحق من كا عث كان تام كيا والد مياستور كى وضائق الرش شائع كي بادر تين كرے والوں كے ليے سنة مصادر قرائم كيے۔

اد ور اسانیا ہے کے علاوہ ویل تحقی ش اروو نے قد کا کی بافرافت اور آئی ہے در شائی کرانے کے منط بھی ڈواکٹر مولوی قبدائی کا بات شائل وکر ہے۔ مولوی مدائن مام وی رہنگ کی افغانی مال الدینائی وقسنیس اور آئی سائل آئی کا دیا گئے۔ مسلل جواد بھی امراف ا جو اکار نامدار دو نے قدیم اور کا تکے اور سائل بڑا ہے اور اور اور کا بھی جھی موجب کر کے شائل کی ان اف سے اور ان کے ارفاد کی گلف مواز ریا اور داری کا تھی اور تھیں کے نے دائے بھوار ہوکر

اد فالحق نے ہوئے ہے: کڑھیں منٹرمد کی کے روٹی بھٹی شکانات بھریں۔ال کا خاص بھٹی ہے۔ادماہوں سے اسے مثالات بھٹی کا بیدائل معادی کو دیوٹی کیا جہددامٹی بیال محقیق ہی ہے تین ٹھی جامس ہوئے ہے۔

ا الدیادی المرادی المردی ال

جي مخفين سد ال مركز عن أدواوب على مختيق في والأروايت قائد كرف ادواو في تحقيق كاسبياد بالدكر سد عن ابنا كردار اواكيا وان عن موادق المركزي عد ميان يحود شرون تهايين المرضيات جي.

ناد کو مولوی کوشنے کا زیاد ہاستان میں ہے۔ آووہ عی کوشنی آ راوہ وی دوروری ان سے منتا کے تھی سکانٹی موسے ہیں۔ اس کی تھیں کا دیمہ پیسوریا مست ہے۔ واقع مولوی کوشنے کا دیشن کا مجھی پر سے مشتوں کی تر سیدہ تھی تھا۔ مدور دران کا سید سے ایم اصول برق کرکوئی ایٹ سیٹوٹ سائی چاسٹ پر کیکسیال کو کیل مسکونا کے دواج ہے سان مسکونا کیک ماحد اور مساوری ایسٹ اولیت جیٹرے دکتی ہے۔ انظمار سے جس میں دورت سازی مورد کی تمامیہ مقد القرابی کے تھی ان کے دواتر ہیں جیٹن اور کھنے کی تاریخ میں مائیس کی جیٹرے دکتے ہیں گئے۔

شیران میں سے کھٹی فاصری معمومیت بیک وہٹ کی میٹھ کے تھی تھیں شروع کرتے بھے قواس کے قام کوشٹ کو چھاں بھکٹ میں الطعیان مربیع بھاد راسیندولاست کی دوکائی وہوائی کا اداران وہیتے سال کی کا سیا گھا ہا شروائیں اٹھول سے ادور بائی سے کا مقریرتی م معتود وسیم ناویتی کئی ہوئی ادارائی واکی و ٹھاہید کے ما تھاؤٹی کہا ہے۔

شیر انی مرحم نے آردد قاری رہاں وادب سے بینکٹر وال موضوعات پر آلم افغایا ہے اور برحضوع پر بیننا تیا انجازا مواد افرائم کیا ہے۔ اس سے او فی تاریخ ال اوگ ہے ، ان کی حیثیت آردواوپ کی کٹن کی دوایت کے باور ٹی مازمننی کے بید بھائیہ سٹیر انی موجود کی کٹن راام ہواریت کی گئے ہے ۔ انہوں سے موجود مسل سے کہرے کالی میدان آئم آگر دیا ہے ۔ ان کے اور ان کے دوان کے دکھنے کے در ہے گئیس کی ایک روست روایت کا نم ہوڈگی ہے کال

عادہ محود تیم ان کا کا دنامد بہب کے ادود کے قام متحالات میں تھٹیں کے مال ٹیم ان کے اشامت دیکھے یا مجھے ہیں اوران حوامت سے ٹیم ٹی ان قام کر کردہ روابعہ کھٹی کر کا کر قدرات اسٹا کر سکار ہے جہ بناد رود کا بھا کہ ابھور ہے اوراس کا حقوام سے کہا ہے

حواشي

- ن من ورشعر كي تركز ساد كي كروناري و اكترفر مان مخ يوري والاوريكال مرقي اوب المعالم والمساحة الم
 - (r) ايماش ۱۳۵
 - (٣) أرود على حقيق ما فليدام بدير أحقيق بالمنز بالمنزع غورتي ١٠ عداد على عدد
 - راه) الإيراكي A في
- - - (a) ميث الرياب
 - Mの (A)
 - (1) ادروى الخيل بالكدرام الساعد
 - (۱۰) من اروي في منظم ما الا تحوير الي و المزينيم جديم ألي الديدي أورو جلد الله الما الما الما الما الما الما الم
 - (11) 21 3 18 16 De 20 10 (11)
 - (۱۱) الاري ديان والدب من منتسي شير الحرك كالقيفات ويوشيرة كثر عدي احمد أكرا في المداعل أروه وألووها والمباور مش المباور مشاور مشاور مش المباور مشاور مشاو
 - (in) الإياثان(n
 - (٣)) وروين تحيين كاممياره كزعمون جدورية تحيين تعنو بالعاقع يودي شعراً دور ١٩٤١م على عالم

0000

العضوافي بن من من ويروندي منال الم كار

ان صاحبان کام دھین کی شب وروز افت اور فقیق کی میں ایک کان ان اور اور کان کی دیارہ میں اور کی ایمیت کا اصاص وی کر رہی گئی کی مجھ میر *اُن اس کی میمان ڈین او کو ٹ کے درے کو و مرکز کے فقیل کے حریق کوسامسی قطوط پر اسٹر درکیا۔

ال البات كواليك مستقل من واجتيت حاصل بوكي وجديد ماسي أنا عند كما ذر سيجد باين كالفرامسة كالناز وقالية الميطر بين المجتب حاصل بوكي وجديد ماسي أنا عند كالمؤرك كالفراء كالاعتباء المي البيسة كوالم المراجع الميان كالمؤرك كالمؤرك كالفراء الميان كالمؤرك كالمؤر

الاست بال النياز كي مادي بوي علائد التي بين مساكل كي في وقي الدوسائل كي سيسان ب شاركة بيول منارسانيون الدخاجيون ك بالجوديم

اد لی تحقیق بخقیقات کی رفماراور جائزه

ذاكتر سطانه بحش

المنظل کی دوری میروستان کی تعییری ال کی کی تباید میرون ال کی کی تباید میرون المنظم ال

سی جد کے دوروں کے درگیدی میں کوائیں۔ اور سے انگ ارک و کی احتال میں اس کے تقید دھی ہی اردو کے بریای البت سے اردو کی جو اس کی کی اوراد کی افزان کے اوراد کی جو بریال ما کر کے اوراد کی جو بریال کے اوراد کی جو بریال کے اوراد کی جو بریال کی اوراد کی جو بریال کی اوراد کی جو بریال کی جو بریال کی اوراد کی جو بریال کی اوراد کی جو بریال کی بریاد کی جو بریال کی جو بریال کی جو بریال کی بریاد کی جو بریال کی بریاد ہوئے گئے اوراد کی جو بریال کی جو بریال کی جو بریال کی بریاد ہوئے گئے گئے اوراد کی جو بریال کی بریال کی جو بریال کی بریال میں بریال میں بریال میں بریال کی بریال کی بریال کی جو بریال کی میں بریال کی بریال کی بریال کی میں بریال کی بریال کی بریال کی بریال کی میں بریال کی بریال کی بریال کی میں بریال کی بریال کی میں بریال کی بریال کی بریال کی میں بریال کی بریال کی بریال کی میں بریال کی میں بریال کی بریال کی بریال کی بریال کی بریال کی میں بریال کی بریال کی

مر مرد الرئيس بيدر و الرئيس و المن الاستان و المناس من المناس و المناس المناس

حصهدووم

(القب)

ر باس کا دخشہ کا نم کر چھیٹیں کی مثل ہی فنوں ٹی ادوہ کے باردیا کیا کے مصرف اور دیا گئے اسروں پانوں اور دوم سے مساجل میں معمیل جہ ودو کی اس مسائٹ نک گئی کے مول مغرب سے کے کہ بال کے ماتھ ماتھ اردو مال وہ جہ ہے فیش سے کی مغرب فریش کے سامت وک

آوروں کے بھو عود پاک میں اور فیٹن کو نام اوقے عاص ہو ہے کہ سے عشق کا سریداور کیاما میں ہے کہ گھو تاہیں ہا جس ما و ما میں سی اگا بی تھیں کام سے کی سامان کا بھول سے اور می کی تھیما اور اور میکنٹس سے بھی تھیں کے مناف طور ای سری اور سری می ایٹن کے۔

- ه 💎 المحل الذي والأحصالين ما وي تحلق
- تَ أَنَّ كُرُونِ مِنْ مِنْ عَلِي اللهِ فَي مُعْتِقِقِ
 - س سان ممنی
 - الله المسالم المالي المالي المالي المالي المالي

ا۔ اصل ما فذکی اشاعت

یا کمتان کل گافی بود کا تعدید کر میده آردی کا میسے میں جو اسرو میں برائی کے بدان میں گارد وادی کا کا اور اسل م کی داشتویال وفات اسریاب فاحمہ ورفترہ بارا ما صدی کی شاہ جائے کا اُرج میں راوہ اور بدا اور بناور شہرہ ہوائی کے ا کا و کا ل میں میں کو اور آرگی کی گافیاں و کر صافحہ کے فتی اور کا ایساد سے کا مقید منظم کی مشور بنگ برائے میں سدول دارا ہے اس میں اور کا میں میں بنگ کا اور اور کرائی سوٹ کے اور سات کا اور اور کرائی سوٹ کے اور سے سال کے طاقعت اور کا میدار ملک دی ہوتی صرب کا شہر ان اس کے گافتہ کی واد فید سافول کی شاہد کی دیا ہوتی کے انہ میں اور کا میدار میں بھوتی صرب کا شہر ان اس کے گافتہ کی واد فید سافول کی شافتہ کی دیا ہے۔

شانی بند کے محق سے معاقد ان بات محق ہے گئے دری آیا جاتا ہے جو بو بھٹا ں اور مجانب سے محق رکھتے جی ۔ بوجٹ ان کے ایک شاعر ہا اور مسیح جو بول کا مردوک معرج ، اکثر ادام انٹی کوڑ ، کا مورسے اورشاء شرعہ اندری انٹر قسیع ہیں کی قدیم سرجی شوں افرام ، در مرتدا فرام مردوری میں ما مدائل میں ہ

بند و مثان بلی قان مندگی منوبات کے متان کی ترقیب بھی امید الی حق کا مرتب کردہ ' دجان ما کیا۔'' ایک الی امد معی دکی ام ہے۔ ' وجان کا گو'' مرجہ معود حمن دخود کا امر معود شمین خان '' کرن کہائی '' عربی آ اکٹول رائٹس کی در تیب شن کی ایکن مثان میں سان کے عادہ شوی کو ہری دی وہری دیکھویت رائے ماہد رمیر دفعود خال ہے ماہد مان امیر توزید وجان ہو ان جان میں دہشم جوش ترباہ کا معمول مکیا ہو وہ امکیا ہے وہ کہ اس مثان امیر توزید وجان ہو ان جان میٹس دیشم جوش ترباہ کا معمول مائیل ہو وہ امکیا ہے وہ کہ اس مثل امرائے ہیں توں کے مشول میں ترب کے ہ

ہ ہوئی کہ تھیں۔ کے مطبط شردانک کا مرکز کروں کی و ٹیسٹا ہے جو ہوئی آفران شک سٹائی کیا۔ کا سال شک سٹائی کے دنیاشک ایک یا ور تاریق کے بیرے بھٹی کا کروں کو ماسپ تھیں کے ماتھ شاخ کیا گیاہو بھٹ کو تھٹی گئے۔ برواسود تھی شکل ایک انڈو جھ سے افکار کئی۔

نز ن اوے کے موں کی رہیں وہی کے معینے میں باتھائی ہی آفز بیا ساتھ سکا جب ہے ماہ کہ ان کی جی ہی آفر سند وہم کارنے کے معنوں میں کا دیشت اور مکا تیب الآل سکا تھی گا وہ کے معاصر ہی کی تعینات اور مکا تیب الآل سکا تھی گا وہ سے مواحد ہا کہ ماہ کی تعینات اور مکا تیب الآل سکا تھی تھی۔ مرجیسے کے باتھ یا کھال میں مثل تھی ہوئے کے الل مؤرکا تو ان میں کہ تاہد ہے کا کہ ہوئے موقع موجودے کری ہے۔

بندوستان کی گی اروینز کے بڑا اور کو تقریع میرلایا کیا تی بک یہ ب کا تقریع یاں اور کنٹی کی کرنگ کھ ایم ہیں۔ ترتیب ش کے کا 8 سے یہ کے رام اور فارالدین احمد کی مرتب کرنگ کھی۔ اُرور کے کہا ہوں کا رناموں میں رہے ہے۔ اندامت اوراد لیا تو اور کے کا ناسے ایسوں خال کا کا مسامر المراد اور وہر مرتب ایکومسو حسین رضوی ایک تاریخ ماروریادے ہے رو بگریزی حوال میں اندائی و عنامیہ کی تحریمی ، خطود اورایا الکام آ و اوکی مراد حاظر ایم

٣_اطلاق تحقيق

جهان مكر اطاق تحين كافتن ميدسد المهام معرق الديد أدواز تيه و بها بدر منطبع عن المحراسة فناه الأن كرنا الكان الم كان من أن ادران كي مدرين ادن موجه كرنا ب مناسق عن ويكن أي به بسياد به كسوش بيك و دركي مناهس مناهد به الوق كياجات الن منا تهذي و فافي محرك مدرية ودود به كرك في من المناوق من مناكر و يكرا بالديد

والتاريب من مشورة تمثل منا ساب كسان مكرو في درمالون كي زيده الي

وندومتان عی نادیج او بسیر عهز به کام کی گذشتا دی او بادی بیشدای نادی عملی بست کسیستون کا محدست و کستسخوش که تعدید کیمل را دخوروس معادی تحقیق مترد از دو افزاک آن کا واد کار آن کی نتوی اور گاه اگل کی کمک انجرامود اکا دور آنجی ایم ب اماری م تاریخ ب شرحمی می تعدو کا وجن نیستا او کی ادر و کی تاریخ کاری کے مقاد دو نگرایم مثالات اور نتایجی بی ایسود داویل ادر سیام در کرس مان مثال وکرمین د

یاکٹاں می امثاف اوپ پر کھڑے کھیٹی ہم ہو ہے۔ کی صوف پائیدوی گیادی ٹی حریدنگاری سرار دامری والدے وہ اور اموالا اسٹا ہے۔ مشوق وال علم گیت اور دائل ہے۔ شاعری کے والے سے ولی انگائی دنیای ہے گاہت اور گر ہائٹ سے مشمی متعدہ کھٹی مدے کھر کے جس میں سے برے کم راہ بھی ہے آرات ہو ہے۔

بنواستان بی می دساف، ورمشای ادب به سیخاد تخلق کام که کی شریعی مقدمت افل معیاد شکریس این مناف ادب برگام دو این ش کهن منزل در شریقسیده مشخص واعولی، دریا فی دشج آخر به هماند خوب داستان و قررای دورخ اوب طیف، این کیدیا، خاسره جروقانی اگر می دان امن و دری کارش آز در فیکرتی کارم و دری نقشاند جانز دان کیا فیکران دورش کاروستی تعمومیا مند کامی کرک کی کی کو

مناهیر الب کی صالب می سالب می سیده رفتنی کام مدافتر با ده افتیق شائے کیے گئے۔ جی مقابیر می کام مدال بی از آر آئی۔ اور وہ آران اس کی میشوں ما کی اقبال البر جنال در برای برنی برنی برخوص مرب المرب المام برای برای در اوق روح شام آیا ہیں۔
ایش افتری موادر کلی در قبال ما ایر جنال در برای مور بہاں آباد کی موران در جب کی امیدا تد داوی در برای در وہ گئی الله الله والدی در برای موران الله الله والدی در برای موران الله الله والدی در برای موران الله الله والدی در الله الله والدی در الله الله والدی در الله الله والدی در الله والدی المیست جنال الله برای باری الله والدی در الله الله والدی در الله والدی المیست جنال الله والدی الله والدی در الله الله والدی در الله والدی در الله والدی در الله والدی در الله و ال

٢_لماني خفيق

اردواور به سلمه الاوادر و با بالمحقق بالمحقق بالمحقق عدد و المساعة بالمحق المحافظة عددوي من تحقق كا محافظة بالموس و المحقوق المواقعة بالموس و المحقوق المحقوق المحقوق المحقوق المحتوق المحتوق

م یا بندگر تین میں سے اہم جو اندین کی ترجیب مقد ہیں۔ جدیا کتاب می آدوافلت کے تمین موادی اور اگل کی افت گیر کی دوطاد می اساوہ و افت ہیرڈ کی جوجاد میں تھی انتخاب اور بھی اور اندیا ہے۔ اساسہ میں انتخاب اور دائد اندین میں انتخاب اور انداز کی انتخاب اور اندین کی انتخاب اور انداز کی انتخاب اور انداز کی انتخاب انتخاب کی انتخاب انتخاب کی انتخاب انتخاب کی انتخاب کی

آزادی کے بعد بھروستان کی آروی الدی تحقیق کو آگے بڑھا ہا گیا۔ اسٹور سیسی رصول کا کھر بڑی رسالڈ اور و علاکا صوق م صوتیل معادر کو پر پھر ہوگ کی اگر بڑی کا آب اردوی کر قدر رق بھری کا ردول سیم کے سابیاتی پھواو مودی خیاری کو گئی کا دوواو الغذب ایم شرب ال سے علاوہ رووی صوفی کر رہنے اردون اعربو کی اول اور کا تھیا تھی کی مطالہ اوروا کر اگر اور الی آئی بڑی تاریخ ایم کا سے میں انقد کی ترویع کے ادواو الغذب میں اندوا میں کہ تھیا۔ آروی کے سمجھ میں چھر بھ لغامت میں سے آئی میں رافاعت کھری دارو متوں فیسے دھیر ہے الغذب رجا وجد رہے کہ گئے۔ اور

الم كتب حوالدكى تيارى

شباھ ایک نے اولونٹس اگستان کی سے ارمنٹ میرکی کا جو رہیتے ہیں۔ اسٹ ایک ایک کا میں اے کا بھندگی احمول کیا جاستا ک کی اس سے ای بھنجی اور ایا ہوئی سے کردائ کے پالی اسپ ایک موارکا کو کی انٹرکٹ کا اور اور کھنٹی کا میں میں ایک کی سے۔

گوی هد به هنگی که مورد که دارد بیند سیده موانده با در داده مورد ها آنده یک دو مثانیر اسد ادر هنب کی هنگی مثالان کی جر ست مید کو مثالین کی گیل شک کا هر باز کارموارک فارکا بودا ب بنده می آنداد سیدا نمام به شد به رستی ما او هم کار بود بدند می معود کام با فارشان کام کام بداری کرد با با می کرشام با با شد کرش کی در داران ما بازگی به شد

اصول تحقيق

فاضى عبدالودود

- ا۔ اس مورع تحقی کے القاب بھی آئی مع میتوں کا فاق مورد کی ہے اور ہے گیا جائے کے جس سامان کی جادہ عد کی اس کی فرد بھی کھنے والے کے لیے مشکن ہے اکتری ۔
- ا ۔ البھی مواد دانے ہیں کان با داوی ہے کو گھٹ خرود مال او کا ہے۔ اگر اس مکاسے آباد و ہیں آرائے مواد و کی گم افواہ مناسب ہے۔ کی سے کہ اور ایس کان میں ہے۔ کی ہے لیارت کار بیابات سے کی سے فور ساسد گفتادی ہے اور کے۔

- (الله): عمل كى جاكاب مالكوري ب الكامان الدين على مدها من المنزور في كانيك والديم كرهوات جمي عمير والي ب التي كالقاول عند والله عند والل
- (ب) مرد مرد من آراد آب دیا مند کرد در طبر می آدد دیک ایک با یک فادی بر اثر آسک یی شی سے باعث دالے بر گان موجا ہے کہ فادی مرد آسک یی می شیم دالے کو بالان موجا ہے کہ فادی مرد کا کرد من کرد کے برد کا کرد کا برد کر کا برد کا برد کر کا برد کر کا برد کر کا برد کا برد کر کا برد کر کا برد کا بر
- (3) كى دركىدى كى دارى يى الكرائي الكرائي كالرائية التي كالمائية كالمستنية والتي المنظم كالمنظم كالمنظم والمرب
- (٠) عند يده كاسدن ب المنطقي في يعيد ما سافر أبية بين الأكراسدي هاي قافريك تعي بدقي والانواز وي يجمع الناج على

اجم صد إلى وسيد من كم من يا في مناسد لك كن ريد وي الرياد كالتوريد بكر الادب والمصيد بري الدا أن ويري كار الان الإسد

اردوش اصولی محتیق کے بعد داخصوں پر محتیل ہے۔ پہلے جے جی اوپ تھنی داخول دوقر بنی کارود دوسر حصر تحتیقات سے دائر سے پر محتیل سے محتیل ہے۔ محمل میں بھویا کہ سیکہ آوروز بال دائر ہے۔ کا معاون اللہ اور محتیق کی گرائی قدر شائل ان میں اس بھی کی دیس کی منام قدارہ کا دو گراد کی سید تاہم کی الا دکائی ہے کو شرک ہے کہ اس تھوست کی ایسے مقالات فیش کے جاکی جو آئی سے پہلے کی ایک کو سے بھر کی سے مرتب ہو ہو ۔ اور ہے ہوں۔

4444

حواشي

- 11) بنده باک کے مشتیل سکاری میں کے مشیر کا انوانیا چھ کے مشمول ماہ کا شیق انجم کی فرصید و اکو میں بالدین کیل کے مشمول اور یہ کو میں اور ان کو میں کو میں ان کو میں ان کو میں کو میں ان کو میں کو میں کو میں ان کو میں کو می
 - الله المستقل أنه اللك العام والمرح الدجوكات المواداة في الدائمة في المواد المن المواج الماد المراج الماد المراج الماد الماد المراج الماد المراج الماد المراج الماد المراج المراج

- (د): سستان کوش نامتی بادخال مواکد فی دومیانا نیام در گفتی بنوموکاند جدری کی سیسا کرد کوش کا مرفق داند بی امر سندی برداشید محقاب شرکتی نام کا گفترخال میرد مال افات بعد کا ۱۹۸۵ هد میلوس می داند گراس نیسی بینی کرم دید بردانی موال دوست به خوده دانش می بینی کرم دید بردانی موال دوست به ایس سند مجا ب بدرگر بیش می کرم تی سند ایرکاس دهند بازی بردانی کشت بیشت کا دیش میمان کی دواهد او میرکانی مال دوست به ایس سند می دانش میس میمنش کاربی کی کرف بردی کرد شد بینی میشد بیشت تا میرددن .
- (و): المستقط من جند تمثل من قاصل برعلاد المشكل كالميك عبت بينا مراكز كاكورى و بالبينا". (تحريم نادو الدان المال) ببين بينا كالمركز كالموري و بالبينا". (تحريم كالكون المالا) ببين بينا كالمركز بالمستقلة
- (م): سے تحریمی سمائٹ ما ترکا دری کے تھیور اور کا بل شائد ہوں ہے جونام و ہے تیں اس ٹی تھی ہوں ہوئی گی جی موزی کی جو موزی کی الدین خال دوق العید دیک کا کورک ہے سلم ہے کے بھٹر ہاتے کی بالی ان کے نام آھی کا برائیس معید کرنا اور الانتھائی ہے۔
- (ر)) ۔ آپ ہات کا ایک جگہ ہے کہ ما تک بھی میا ہے۔ گڑا دائی انجا ۱۹۷ ہے کی دروم ی جگہ ہول ای سے کہ ڈیر ڈکورک خوصا اٹا دیکا ہے کہ ان کا ایک کے موالی کی موت کے اور ترو تھے ہے۔ را دے ممال یہ تک سے بے کہ دون اور اور اور اور
- الله المراح في المراح المنظمة المنظمة
- عد الله المحال المحال

العرب آنگ می اسمهانی کا جددیان ما ه سنگ می جی بی بی در در با کانه کال شاور تی اود ایسکالیات میود بی بررگ و سازید وی آن بی ار تازیق کرام کام دواکی تسمیات کے بیان بی به تکشیدان سیکام بیخ و بید بین بیزیدگی کا آدادی کرم دیا بید و بیات به دارد و ساکی شخ سی ماشیدی است کی در می است کی در ایسکی شخ سی ماشیدی است کی در ایسکی شخ سی ماشیدی است کی در ایسکی در می شخ سی ماشیدی است کی در ایسکی شخ سی ماشیدی این اسلود بی در می است کی در ایسکی در ایسکی شخ سی ماشیدی این اسلود بی در می است کی در ایسکی شخ سی ماشیدی در می است کی در ایسکی در

> موسعت کی (ریون بد) روویس کروویت کرویت کی مشرکل آخری کل بدت کی اور سخت نے کی تم کا افران کی کا بات کے اور استان مال بحث یہ کیا کی آخری کا ٹی اور اور ایس بدر المقال کے ساکا اور جائے جس شرافان کا احمال ماریکا کی اور

الله المستقدة المستق

ڈ اکٹر میدان تارمسو کی برجان بیان کی ترجیب میں صورف ہے۔ میں کے انھی تکھا کہ اس کے واضحے کتب ماندا انڈیا کا فریکندی (آپھکل وہ مراہام) علی جی مہ اموں سے قاصل طلب کی ریم سے ایک کرم ٹریا گوڑھے وٹ کہ دوائل گئی قاسے کی قورس میں وکچھ کرفٹا جمل ہے بھٹے کرجی ان کا جواب کیا کہ اس خورسوں میں وجائن بیان کے کی کئے کا اگر گئی ہے بھی ایس سے مطلق گئی بھوا اور میں نے ڈاکٹر ماکارائو کی انھرے بھوائی تھے مائی تھے مائی کے اس میں میں جو ب بربیان ڈکھی کھی ہوا اسک و جائی تھو والے جہاں تھی ہے تھی گئی گوٹھ کیا وجا حافظے کے باکر با تھا کہ کیل

تل ے ب ایک شون سر دانات سخی می کھا تھا کہ ایر کے وجال نادی شری کی وفات کا تفوتا دی ٹے گھ جال تک فکھیاد بھر اصاء

كاب الإولاد يرية ومعلى في العالم الماكان أول الديك الدياما فد كالزمودول عبد

١٢ - معاصرات شماه عدى يزي ايميت سياكن معاصرين مى عفيال كريكة اللها .

(الله) والم الماكية والماكان الماكية ا

" بناب ا اگر ا اگر تھی بھی و باتے بھی والی تھی ہی کے معلم بھی آیک استان ہے گوا گئے۔ اس کی دیاں سے مرف کیک لفظ "کو ما اس کو موسول نے (اس کی مدیا کے طلاق اس کا بدلام تھیں اور کی وابق تھی اس کے حتم ہے کا فردا کہا" کا اگر تھی " او بہت او کی موالا و ان کا دوست میں عمی اسسر فود اور میں امور تھے ہے کہتے ہے کہ بھی ہے ہوت سے اس کے حتم اور یامت کیا تھا۔ آئیس نے کہا کہ یہ بڑی کا ایک بہت بھر اس سے کوئی محتم ایس ۔

- (ب) الانواد الدين الدين المدين المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع والمراقع المراقع المرا
- (ق) التي دران بي شاده لي التي دي مرهم كي ليست ألها مي كن التنام الازمن من العداسية والن كاكردي بي تيم بين روات الناصف من وه محمد مال أكر ان كي دفات الانتام الازمن من بيت بين الي دويلا تكريز الن كري الديك يشور
 - (و) ال معمون شرخيرا شاكر د شاوكو با وراه الاحاكم أي بيد آخرش الدين الاستاد في أول بيكر و الاردادا لاستار الم
 - (a) بلول نے بھرے مشتق ہوشمون فوش شریکھا ہے ماس کی بکٹر مندانا ما گردوری بیزے الن بھی سے بھٹی کی ڈویڈ کر چاہیوں ۔
- (و) و بربا ہر کہ شرح بھر کہ کہ ہو یائی اس خیں میال کو ہوائی کی شاخت کے وقت دخوہ اور نیم بیاز سے موجود کی ہے اور شاکر وہیں۔ علی ہے۔ وہ خود کھے کے بھر کھی ہو گڑی موالے کا شاکر وہیں ۔ واقع رہے کہ وہ کی طرح تیم سوجان شاہد سے بھڑ من اسحاب ان سے واقت ہے لیکن مستقد وجہ ایر کی سے تھی آ بولی ہوئے کے باوجودی کے باوے عی فائی فالمیان موزودہ کی۔
- (ر) کیا جا تاہے کو گھروں کے گورا کا جال ہی جائے ہے گھر کو دول کے کا دول کے تاہ ہے ہو دکوں کے تنظی کا مکھ کھیں وہ گئے اور سالے کو اسٹانے کا میں اسٹانے کو اسٹانے کا میں اسٹانے کا میں اسٹانے کو اسٹانے کو اسٹانے کا میں اسٹانے کی جانوں کے اسٹانے کا میں کا میں اسٹانے کو اسٹانے کا میں اسٹانے کی اسٹانے کو اسٹانے کا میں اسٹانے کو کھی کے اسٹانے کو کھی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا ہم کا کہ کا کہ کا ہم کا کہ کا کہ

كرويا أخاكرية لمساخط باق مهدمير والرجع كالبهوبيان كالرف وراكها وقلوزكراس على شال

نگل سنده و النوش الکورائی براوش که آپ ی تعریک بلیا سینه مالات تکے تھا اورا پیدا براگری ما بھی با اس و کہا ہے۔ الله نظری ہے اوگی کہ مک سفاف سائے میں لیکستام ہی گاوڈ ویار جرشن سے جو گھواں بالدیا ہوں ان کر دو تعریک ویار بدوال باب مک مثناوت سے کہا کہ سے اورائی ہوئے ہے۔ اورائ میں مارو اورائی کر دورائی ہوئے ہوئی ہوئے کہا کہ مانام مکی واقعا ہے کہ ایوالک م آزاد کے آل کرو اس کو نکٹر سے تلاق جی سے اورائ سے داوی اوران کا کری ان می مراوم ہے مظر اور روائی کے ایس می مراوم ہے مظر اور روائی کہ ایک کا رہے اورائی سے کہا تھی کہ ان اورائی کہ بھر تھی روائی کہا تھی کہا تھی کہا ہے کہا تھی کہا ہے کہا تھی کہ تھی کہا تھی کہا تھی کہ تھی کہا تھی کہا تھی کہا

ادو کے تعلق کا بھی ہو جھی ہوں ہے ہوں ہوئے ہے۔ اور میں ہوئے ہیں ہوئے ہیں اور میں اور میں اور میری کھرے گئی اور م بات عمر فسائید سکا تعلق کی مدیک کے گوارہ جانئے نے دور جہاں کردی سرور مقر بھی شاعری اور اور کھی ۔ جانئے نے ایک اور امری انٹر اک جو اگر دیا

وائے گیجری ایم کا کسک فرود در گیجری مستخلافها اور مشرائیر میجی زیدل اس کے باغیر پی بھی ہے۔ ۱۹۳۳ء بھی گیجری بینچا آوال وقت کے اس کے معلی میری بھی اور اور ایک کے اور ڈوئٹ کے اور ٹوئٹ کے اور ٹوئٹ کے اور ٹوئٹ کے اور ٹوئٹ کی ما حب رکہ ایک میموں کا اور ٹی اور ٹالی مار سے مشمول کی ما حب رکہ ایک میری کا اور ٹی سال اور ٹوئٹ کی اور ٹوئٹ کی کا دوئٹ کی کا دوئٹ کی کا اور ٹوئٹ کی کا دوئٹ کی کا

الد الماف و الأن المراجع التي يعلن المروسا كي المروسا كي المراجع ا

> ال کی کین ہو تک کائل ہے اور ہے تارا اس کرنے تک ہو کیا ہے ہوگا ہے تاراد ہے تاراد

(m/)

دائل کا الی کون کے شب قود دی طرف سے نامی آدووک ہو گئی ہوتی تی اس کی فیک خابیاں خوصیت رہی تھی کو مورد میں ہو با ایک سے دیادہ مثام برقمل ہوا ہے فرمنیا سے مسلم المقال میں صروری ہے۔

ال معنی اسم میں اور اور ہے ہے۔ ہادی دیان کے کی اور ان کی اس کا ان کی ایک کی ایک اور اور اور اور اور اور اور اور ایان کے لیے حالوں کی شرورت میں ساتھ میں کری مانے کی میرسان اور اور کور کرچھ مان کی پاکستان اور دورت میں اور ان اور کرچی اور مردی کی

71+

شمر کی ویاب ہمی می گرفت داوکا کافیا باسید اس شرکی ہے اور کا استان کی جادی ہے ہودی ہے ہودی ہے ہے ہوری ہے۔ کرنے می نیس می کو کرف بالل مدی میں درکام کرنے کیا ہے (قائل مران سال ۱۹۸۸) جا میں صاحب کی انسمی ہے کی الرکم کی تنفی مرود ہوئی ہے اور میں نے اسپیم کسی مشمول کرمان کرام ف اشارہ کیا ہے۔ کفتین میکر کے فوق کا فیصر میں افزان ہے۔

الے عالی کے انتخابی المحافظ المرکی کی موجہ ہائ کا المدی المحاب کے معمول المحافظ الاحقوظ کے المحاب الكاوال آپ سے مجاما العال میں موال المرق برحمور بالمان المحافظ کی الموجھ کی الواقعی الل سے معموب الوطائ کی جس کے المحادی محاب سے الاواقع ہے معمول سے الدرود کی محاب المحافظ المحافظ کی المحافظ کی الموجھ المحمود راقع موجود ا

بنب والزو السين اليستوري والتي اليستوري والتي المراحة في كرائيسا ميت عي تعم بارس في ورود شري الررك في الرود والمسرور والتي المراحة والمراحة والتي المراحة والتي المرحة والتي المرحة والتي المرحة والتي المرحة والمرحة والتي المرحة والتي المرحة والتي المرحة والتي المرحة والتي المرحة والمرحة والمرحة

کدین بان مورنداری و کیول ایداریداری جدوست و در بنان دهند به این و است مرود کردی جائے کراس می هم بدارد پاست وال اگر یہ میک کریائی سکونو کید شعرش کوئی تیب کی قرب ان کا قرب نہ ہوگا۔ وہ انجاب بوسود ور انوری میں آیز تین کر سکے دواوی دعروی و تیب کا کام است کی ۔ و تیانی اور کی ایدن سے کام بی راک دروس کا آگاہوں

- عد فول الديك معظون من واقيد كي خروري بيدة أب عمر بي كالتريخ وبي كالتريخ فالركب كركم بي رقوا بروخ ومدين ي كالم من كول مداورية في قاص بديان في الرك فالركون فولان كالكوان من المول في كولت الرائم ورائم كي استان بام من يورك ب قال بين كي نوعي خالب المريخ كرن لركاب ب
 - ١٨٠ فن تاديخ مو في سكة العد عند القيت خود وي سيساس شط عند المروالي كي المرف بين عند والول كي المد من مناف كرول جيار
 - (الله) الشحام ف المري يدول الأسل كالراور كي يوسيد كانها بيك وفي كو في كريس كام إلي
- (ب) ۔ الاوف لیجد کے اور اوقت اسب الایل است ایک مناور اور کی اصاد ہیں۔ 16 یک کا حدے کے منافی ہر اف کا مدووج ہے التا اوف کے اعداد کا تجور جاتی سے دوقا ہے۔ اس الرف الف آئیں ، 10 سے۔
- (ف) سعمول العديد كم معاين على خلاف جير والله يدكون " ؟" كاس معدد على ١٠٠٠ في اوركن مورد اسده الكارمون الما المراسة كالتقريم العاب كالموافى عول عهد وه كلت جيرك الناوفيره عمل الناط كالأفرى بيراس كالعدد الكر بيداس كي يام الكراكية عن جوافئاه الفرقان الكارية تعلق جداك م العراض كل عواسد بيام ما كل عراب عن في آيا.
- (و) جائ کو کو آو اصوالما کا پارٹرے اس کا خوال خرودی ہے۔ باقع نے بوجاری کی اسیدا کا سید الاوال مجد کے ساتھ ہے ا کے مطابق کا گھ کرنا ہے اف کے آور دیا ہے۔ اس ایال کا مجدل ہیں اسیدان مجی ہے۔ بہ انتظام کی کے داد کے ساتھ کھیا ہے کا اصابہ بوجا کے کا اُردو کا آف کیا اللہ ہے کہ بشد مثالی افتاداتی سان مجروعی المبار همد کے لیافت کے بعد واوا سے گا۔ اگر کی بانے تامیخ کو کا باد واور نے میں میں اس

- (و) اور المستان و المراق و المراق من الموكام المحافي المراف المراف ك في المدينة المراف المراف المراف المراف المراف المراف المرافق الم
- (و) جنس بادر فی کریور مطاور میس بین الفاظ سے لکا لئے بین کی باتا اولا کے کریور اسمور کی اولانا کی کی میں ہے جسس اسمال میں اللہ م
- (د) مادورن كراها من مطور درى كل در دى بالإرك أفيك كل الدر ودهاب كرا جائيك كراد عدد مطور 20 كرى كوا

⁽١) يسول النين عن الما المعددة على في ول السد عداد الدوالي المراجع المراحداد

h۳

متحقيق اوراس كاطريق كار

ذاكثر عندليب تثاداني

الا الله بالدائد السكرية بيدارية بالمحينان ومرسه كاباعث بهاكم بالمثان من وهو عربة بديار الكرمان بي وجود أروو و المنظمة المحين من المحينات وأولى كرماني جود ما يعمد والمنطبة بالكرمال كالتراسط من المنظمة بالكرمان وجود عن المن العب مكابات من المركز في المرتز في المرتز المنظمة المعلم عن المنظمة المنظمة

اکر پر گھنٹی اور مقالب ورفوں لفظ عادی نہائی میں قدیم ہو ہے سے دلیگا ہے آگے جی جی بدارے بھی اندوں سے ایک و فی اسٹانے کی ا میٹیٹ انٹیار کر لی ہے ہور اب سیٹے قدیم میں کا دوایک سے عموم کے حال ہیں۔ حمیل وراس ریسری کا تعدد مقال تھیں کا ترجہ ہے اور پر داؤوں لفظ ہے۔ وسطال کی تن میں عمود مام کر کھے ہیں۔

بعد مسال الله عدائد من الدور على الدورة في إلا أنى مناجعة علي عن جوائى كير التعداد كن إلى جمام كرمها كروسية.

اً مَنَا طَوْمَ وَفُولَ کُنَ النَّاعَت کُیْرِکا وَ ہِدَامِدہ اُکُسُ کُیکِ کِی اُلِی کِی اِلنَّامِ کَا وَالْ کُ سکے چھ کھنوٹر اسٹانٹن کا انگلب کو ٹیٹا ہے اور اِلدَّ اِلسَّالِ اِلنَّ سنگ مالا سنگ کو ایر ایک سال کی سنگ کا اسٹانٹوں سنگ مالا سنگ کو ایر کا ایک سنگ کے ایک میں اور اور اسٹانٹوں کی ایک ایک کی میں میں کھنوں حاصل کرے وار میکن در بڑی کی اور اور وار سے ہ

و کھنے کے مطاب کے دوران کی ایک کئی کی حقید سے بھیا ہے کے ای کھنی متاہد کے ایک انداز ہورا ہے دورو یا کھاری کھی ہے ہے ہورہ نہیں انداز کی مطاب کے دوران کی انداز کی مطاب کے دوران کی انداز کی مطاب کی دوران کی انداز کی مطاب کی دوران کی دوران کی انداز کی مطاب کے دوران کی دوران کی انداز کی مطاب کی انداز کی دوران کی انداز کی دوران کی

(1) カランナーショントリアルカレイングラインとはいいからからからからなってい

حصور يائي مح اوراكو ويشر مراهاوكرسينون ادرالاسول كاخلف ين

برا پر شعد ہر آئیکن کر خود تو است ن داندا و سیک ہیں ہیں۔ میں میں میں میں میں کے مداری میں کا اندائے ہے برج الی موجود بیس بیر ہے تھے میں اپنا جو الی تھیں در کھی ہوئیں کا استعدیس لیکن ہوئی کرد کو کورا معروفیتوں میں کھی اپنے المصدح مرسری نظروا کے کا محل موقع کیں ملک اور کھن اوقا ہے میں کی کورا الارک کی جائیاتان واکن کھڑوئی کے اورا کے کا محکم کا تا

یہ کوں کرائی ہے کہ ہے مقال ایک ہائی استود کی نظر سے گار بھا ہواس میں ملا کی درونوں تعدیاں موجود ہوں مطالب کی گرند اورا فقاما ملد کی غرض برائ بھر بھردو میارے میں ملرح کورے میں بہائی یا کی دوائی ہے اورائی کی کرد ہے سکھ ہوں اورائی موقوع پرستال او اموس کے مائد کرناج ہونے کہ اواکو بیٹ کے لیائے والے مقال ہے کہا کے واقت مجھے اور باان تھم کا تجرب اوائے۔

منعنى المروز تيب والمر كالمصادر والمصادية والتياراك ماعل كرف كافرض مصديهم والكامكور فالمعبول علاقيم كالباسكان

اول مرفع كالميتي بدراى مديشك

ورم ، ما خدول كالحادد ال كالرسوم تهار

engine -

جارم الأفذكامة لداءران عاقيد فليموادكا الكاب

وم عدهدی

ر پر بن کے مرضوع کا انتخاب مدروی کے ساتھ ہے۔ موضوع کے انتقاب کی طالب کا کو بروی ورک آ دادی اللّ جا ہے تا کرہ مائے نہ کری کا انتخاب ریجان ایر را فی روگوں کے مطابق کوئی مواس موضوع البیع کے خوص کے موضوع کا انتخاب کرتے واقت البین دادی کے دومرے اسا تک ہے سے موضوع کا انتخاب کرتے واقت البین دادی کے دومرے اسا تک ہے ہوئوں کے مطابق اور کی کے مطابق اور کے مطابق اور کے مطابق اور کی کو کر کرنے کے مطابق اور کر کے دو اس کرنے کے میں مطابق اور کرنے کی کو کرنے کرنے کے دو اس کے مطابق اور کے مطابق اور کرنے کے دور کے مطابق اور کرنے کے دور کے دور کرنے کے دور کرنے کے دور کے دور کے دور کرنے کے دور کے دور کے دور کرنے کے دور کے د

کی کانگرزیادہ بہتر ہے کی گزش کی کویٹر ہا کا معالد مرقی ہے کی کانقاد یا مدکار اب پھی کوچی ہونے اوب سے فیادہ و ایک اوالی علی اپنے لیے ایک اچر رام ہورج فرک کر ہے۔ لیکن موضوع کا احکاب کرتے ہوئے ای امرکا ٹیا تا کی نہاے ندخروں کی ہے کہ ان ک پائٹیں راکز میں میں بڑے اپنے موضوع ہے موصفاتی جائز ہے۔ تجرزی بڑی الی جائے ہے کو گیا کا کردھی ۔

ای طرح اگر کی مرفوع ہوا کا شداری آسانی سے مرآ مکا ہے قال کے بیٹی جی کہ یا قا آپ کا موصوع بھت کا ہے ذاہرہ ام سے لاگ اس موفوع ہو ہو ہو کہ بیٹے ہیں۔ اگر آپ کی گھٹے ہے کا تیا ہے مدائی داستانی ہاد ہو جی تھ گھڑ ہو گھر ہے گھڑ کا ادرا کو صوح تجامعہ کا ہے آند سٹ مخرد و کے ویون کیا مونو آپ کے کیے اور کی وشراد ہوگا۔

ال صحی میں ہوا ہے کی بار سے سکونل ہے کہ مرف مقارفان کے لیے موضوع کا دیاہی اسا کان تیں۔ عکد کی کے میں میں میں مک المدت باکستانی کا مداول میں کے کے موالے سے کہائی انگی تکریکی۔

واقد ہے کو بھتی کے لیے موضوعات ہے تار چیرے کی ایک اوریہ یا شاہر پر مثال کلما جا سکتا ہے۔ اب کی انجاد اور قرریکی اوقا سے جہد کی جا کمتی سے کسی وورکی اولی جوریخ کھی جا کتی ہے۔ کس خاص طور کے شعر بیا نثر نکار ویر ہجھ آ تھے جیں۔ ریان والوب کا میاک میں جا مک ہے۔ موافی اور اری نثر پر جہد کھا جا مکا ہے۔ اُرووٹ ہے اور اور آن اور آن کو کھی کھٹے جی۔

قدود اوب ش بند و گرویزی گرویزی گراورامای گر کافر کرد به آدود کے بوجی شواد احد شور آدو مثا ترات اوراه ب او ایس مر فی بند اوب دیاارب بارود کافری شول در پر داخل کافر و از ترد داخل دارا داخل در را داخل کندرت او کی ای شود کرد بال شداد و از می براد این بادو و شرک با این بادو و شرک براد این بادو میشود برای با این بادو میشود کرد برای بادر می میشود کرد برای بادر میشود برای بادر میشود کرد برای بادر برای بادر میشود کرد برای بادر برای بادر برای بادر برای بادر برای بادر برای بادر برای برای بادر برای با

فن اور کان الله برخول کرمان کل مان کل مدین کی دیدی کا کی ذکر کار به مدین می کان می در کار برخور کار می خودی می وقتی ایر کیرور مام فرمین کا تدوید شاک آردو اور می ماده می اور می بازی ایک اید موقوع او کارس کے مائی افسال کے ایک اور مان کی اور مواد کے اقوار می کی مام تا ایسان اسان الله می دور می اور می اور می کار می مام تا ایسان اسان الله می دور می مار می اور می اور می مار تا ایسان اسان الله می دور می دار می اور می کار می مار تا ایسان الله می دور می دار می دار می می در می دار می دارد می دار می دار

ادهر پند مال سے علی و کی دایوں کو تنیل مقال ای تج برای بوستا جاتا ہے۔ اُل کی ہم اور کا موجد ہے ہو موجد ہے ہو اس کے مقاسلے مر کی اُخر سے کو دیکے بیل۔ برنسٹی سے ہاد سے مقال فائدوں علی ہے بنیادی خیال کی طرح گئٹ کیا ہے کہ گئٹی مقاسلے کی ایجے اس کی شخص ہے۔ ہے ہو اسموں کے اور کے مقال کے مواد کو بری آ موالی سے تحریم موسال میں موجع مراک ہے اور اس کے مالک کو کو کی ایم بات کو است م مقاسلی اور اندور و فیت کو داور ارتفاع ہے گئے۔

موضورے کا تھا ہواں کی مدینوں کے بعد وہ اس میں تقدیل کے تو کہ ہے۔ جاکد نہری کا ماداداد مدامیاً فقد ان ہے ہوں ہوا ہے۔ ہوئے وہ کہ ماداداد مدامیاً فقد ان ہے ہوں ہوئی ہے۔ ہوئی کے ساتھ ان کی اس تھی ہوئی ہیں۔ ہوئی کے ساتھ کی کا مدینی کا تھا ہوئی ہیں۔ میں ان کی کا مدینی ہوئی ہیں۔ میں سے پہلے اس ٹی کی کا اور کی کے میں ان تھا ہوئی کے ان ان کی کا مدینی کا موادہ کے ان موادہ کی مطابقہ کو ان ان کی اور دوجہ کے ان موادہ کی مطابقہ کو ان کا کی کا مدینی کی اندون کے اندون کی کھیل ان کا مادہ کی اندون کی اندون کی اندون کی اندون کی موادہ کے اندون کی کھیل کے اندون کی اندون کی کھیل کی کھیل کی کھیل کا دون کی اندون کی اندون کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی اندون کی اندون کی کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے کہ کا کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کھیل کے کہ کہ کھیل کے کہ کو کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کو کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کو کہ کھیل کے کہ کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کہ کو کہ کھیل کے کہ کہ کو کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کھیل کے کہ کہ کہ کو کہ کہ کہ کو کہ کھیل کے کہ کہ کہ کو کہ کو کہ کے کہ کو کہ کہ

یکل میں بھٹی ادائٹ میں کمی ٹی کی بھٹی امیان کئے کی دمنیائے گاڑ ہوئیں۔ ایک احدیث کی ایک اور کا پر کرد مرافین کیا جا مکیا۔ بھٹی کئے۔ مانوں میں افوطان کے بورے کمی وقرے کو ویس کی بھٹر کی سے ان کی امریکی بنووٹا کی اور کی اوک ان انداز اور ان اوک ان سے استفادہ کئے۔

کے بہتر ان کے بازور اسپار را ہا کی مطوبات سے استفادہ کرنا کی خود دی ہے ، بلکہ جہاں تکہ بھی ہوا ہے استاد کے مان وہ در ہے اسا تو انہ سے کی میں ہوا ہے استاد کے مان وہ در ہے اسا تو انہ سے کی میں ہوا ہے کہ ہوئے کہ انہ ہوئے کی جائے کہ انہ ہوئے کہ انہ ہوئے کہ ہوئے کہ انہ ہوئے کہ ہوئے کہ انہ ہوئے گئے تا ہوئے تھا۔

مرزا قالی نے کمی موقع پرمردوکی "کہانے کا کیا گئے ۔" کے مطاق پروائے فاہر کی گئی کہ ہولی وہ فرق اس شک ملائے تاہم افراد خارج کا ہے۔

قد و آرائی و رہم ہے تھی ہو۔ اس کے این کرنا تا اس کی بیدائے مواہ تا سال کے این کا واقع کی اور کی ایس ہے موا اے اس کی مواہ ہی اس کے اور و یہ مرز اے اس کے کا اور اس کے کہ اور اس کے کہ اور اس کی ہوئے گئی ہے ہو اس کی ہوئے گئی ہو ہے گئی ہا مجا وہ مور اس کے اس مور سے تھو ہے تک ہو ہے گئی ہا مجا اس کا اور اور کی ہوئی ہا اس کو ایس کا اس کی ہوئے ہو اور اس کو ہوئی ہو اس کو ہو تھا اس کی ہوئے ہو اور اس مور اس کو ہوئی ہو اس کو اور اس کا اور اور اس کے ایک مواہ مور اس کے ایک مواہ مور اس کے ایک مواہ مور اس کے ایک مور اس کے اس کی مواہ مور اس کے ایک مواہ مور اس کی مواہ مور اس کے ایک مواہ مور اس کے ایک مواہ مور اس کے ایک مواہ مور اس کی مور اس کی

ایمن انداز بادر مختین کرمندای میلید به موسی کرد کار بوت بیرساس که بعد تکال مودن می بیندان کابن مودن کی مدخوال میرس کرفر سرومندای میگی ایک خود و ال این مودی سیساس از را از شاه موسی که کرد میاسیند در کی اور سنده کی مدخوال میران میران سیده کی مدخوال میران میران سیده کی مدخوال میران می

ما نذار کا بنا جارت کے بین وارسیان اس طور پر ایست و کے جی ۔ کیسٹر ان خوطات پر مطوعات کی مطوع اور تی جدیں ہے اکا اور ایس کے انس کو بی جارت کے بعد در سیما قرزوں کے وہوا سے ہوگی انسٹر کو بیٹر انس پر مخوی کے آخری دریا ہوئے جی سال وافق کی مدے ہو سے انمور قرق کا فذا ان کیستان کی درا کی ہوجائی ہے۔

ما خذوں کی فرصت تا وکر پیٹے کے ہوہ م قرم سے مریفے میں واکل ہوتے ہیں۔ اب کسی الیا بیان فائد تا او کہ اور کہ ان ا متال کسی ہوئیں ہے دیسے محکم کے باقر مکان فیر کر کیا ۔ خاک اور اول اور کا ملک ایک ایک انتخاص موجائی ہے۔ اس کیٹے کے محمومت ماہا آ ممان ہے۔ خاک میں ہواواں مند کام کے جاگی میں میں ترقیب دیالی کا فائد مقید ہے کی فروری ہے۔ ماہ کے کے مدال میں خال کے ک آ رکے اسے میں اور ان کے قدمت کر کہنا ہو ہے۔

مة قد ل يوست دوروي الدي كالتوكر اليف كالديم بي القور مط عن والكي والقي مراسيسة مقدل كالمنافد فروا الما بيد مناه المناف

أردومين لساني تحقيق كي ابميت

يروفيسر عبدالمتاروبوي

ڈ بان اندائی طرد معافرے کا ایک اہم قریح اور بالدماف ہے و سے۔ اہذا اس کہ بیٹ اندائی ردگی کے تشیع کی آیک اہم مقام ماس و اسے۔ پیرمال مالیہ وہ شربائی کی مشیت ہوتی ہوتک پدل گئی ہے۔ کی ڈ ان کی ردیس موقب پیرکھموس ڈیا ڈول تک محدود گی شن میں ابتدا عشر لی ہوسی کہ کا ایک میں کی مالی دی شن کر تھی۔ گذشتہ چیز مول کے دوری افزادی دیاووں کی قردش کے باب میں ڈیان کا ایک وی ڈھووڈ ڈول میں بھا

جیرہ ال ال مضلے علی ایک تضمول شعبے ہا ایک تک کو کہ مائی ہو آئی ہے اور وہ ہے آد گئی کرا ایات ہے وہ الرچھ کا دہے کا مطالعہ ان کی وہ آئی منافروں کے قدید کیا جا تا ہے ہے ہے ان مناور سے الرچھ کا درسے الرچھ کے تھا ہے جا وہ ہر کردی جاتی ہے۔ اس الرچھ کا دکا عام قدر کی مواد اور کھٹ مسائل کو کس کرے کے لیے اس کی مطاورت عادم سے الرچھ کا دستان کا ایک مشیدہ واقد کا آئی کردی

دیان شرافای دگری کون حادادین کے نے تھوس نیاف کی قدر کس شرائی مہادی تبدیلی آگی ہے۔ دوریا نی ان کو کون شوس نے تھوسی قبد کا کی تھی مجا ہا آخا کا مدہ مصاحوں میں جرحانی جاری ہیں۔ اس کے عربی نواری کا رکور تا جانا ہا ہے ان کی اتسام شریک فی احداث مدکوری ہے۔ اور نیاں کے ایک میں تھوٹر کے جائے کی ترورے کھوس کی جاری ہے۔ اس فرح کا تھی کے اس تا ان ان کے جدید ترون انس کا ایک ایم میں اور میں س

المدونيان تحلیمادر سے اوق فی افٹی تو اس تکہام ہیں ہوں تاہ تاہ اور اس سے اگر اسے ایک طرف موجوں اور دورہ ہوئی ہے قور مرک امرا اسلامی نے اسپید و وقید شرق کی ٹی ہوئی ہے کہ اس دوق وشرق کا می تجدے کہ موال وہ اور کا میں میں آئے ک ملک میک ہیں۔ آمدو اوب کے تحق میلاوی ہے افا میکو تھا جا چکا ہے کہ اسے دبان کی جاد مو میکر نامی ٹی افل آمدو کے تون دار کا میا ہے کے اور میں اس کے ہے۔ ماسکانے۔

 و و الن می مقال کا سے معید مطالب موادی آن کی سے اور انگی کھناجاتا ہے ۔ اس کام میں بولی احتماد اور مرے یا وانگی کے جانگی دیکی آئے ہے کہ فیرس اور کی وہ سے جانگی اور مناسد کھنے وقت کئی انجمی کا مامنادی اور مرے ہے کہ کی عروری کو چوستے ہے جاند ما عوال کا مفاحد یہ دوکش کے جانگ اگر کی بی کچوسٹ کی ہوڈ اس کا انواز کے انتخاب ہے۔

ہ ۔ فقی تھے کا یہ میں آپ کا گئی کا جا مقاعد ہا کہ جا ہے۔ ان انسان کا بسان سے مدما جا ہے ہے ہے۔ ان مونوٹ سے کی محلق کے جس بھی اوقائے کا ہے کی کرب کے جاسے جا مدہ الاب بھی سے اس طوع کر جس کے کا ایک مطرعی فیری و کریں سکے موہمتی اوقائے کی ایک می سکھ سے کی کی درن گئے ہوں ہیگہ۔

یادہ شند کھنے کا کوئی مدید ہی طریقہ جنور سند ہو ہو ہے۔ چھوٹی بھاراے اور جم کے مطابق ما مذاب سے فوجہ ہے کئی ماکود وہا اس جاتھ مبتد کا ل کے بیرے مزود مقید طاب ہوگا۔ یادہ اٹنٹی ٹیار ہوجا کے اقر کو یا مقاسلے کی قیم کے ایک موال ایسان اور کی موال کھی شروع کرویتا جاسے۔

پر ملتے اوسے کا اینا آیک اسلوب ہوتا ہے۔ اسے شریدا ہاسکا ہے نہ یہ کے کا خرور سے ہے گئی انتقا ہے جہائی کا ڈیان رکھنا وقعی کے ہے۔ مناسب ہے اور او تحول طوز پر منا سے کے کسن والوں عمل اصابے کا وہے ہوئے ہیں۔

محتیٰ کور یا بی ارت کاروں آیت ہے۔ کرآ ہے کوئی بارا اور کارور یاف کو سے تک اوکوں کا ظرواں ہے پائید وہ اور دور ہ طرخور آ ہے کو ای ال دریافت ہے۔ مرسے موکے النقق کام کرنے والدی کو فیادی اصول کے طور برجہات مجتسبار دکئی جائے کہ الن کی مختل کی اور قرور وہ کارے اپنے کی اقتید سے پائٹر میں کہنا کو شامد اور اور ان کی ہے اور کہ تاہیں ہے کی میال کرتا کو اور النے تاہیں ان کی میلا رکس بدا جمیش کو اور اور از کرا ہے جائے ہے تاری مالا و مرص معمل تھیں کے منافی ہے اگر اما تھے وہ یا تھے کی طاب ہے تھیں کر سے والے اور کارور کی اس سے النے اس کے اور اور کی باد کارور کی جائے اور کارور کی جائے ہیں گئے ہیں گئے وہ میں کی تاریخ کے اور میں جائے ہیں کے دور سے جائے ہیں گئے اور کی اور کارور کی کارور کی تاریخ کارور کی کارور کی کارور کی کارور کی کارور کیا ہے۔

مقال کار کار فرق ہے کہ جال جال سے اس نے استفادہ کیا ہے ہا کی ہوگئے اور کے طوی سے اس کا معزا فیسائر سے رہی ہوئے کی اعظمت کار قبائد کی گئیں جاکہ ہوئی ہے۔ مقال لگار کے ہم فیس کا کہا ہوئے ہوئے اوال نئر اور ارباب المورض کی ہوئے ہیں۔ اگر مقال نائر کا اور موسل معمود ل سے استام سے کا اور اس کا مقالے کی قردہ قب کوٹ فقعان مٹڑی ہے۔

ما خذے مالے سے بات ایس والے ایک اور تھے۔ اس ایک بی انتخاب کی انتخاب کی ایس میں اور اس میں ایک نے شعر انجم می بدائی ہ منگر الوادی سے ایک قبل وی کے اس ایک معمون تارما حید سینے معمون می بداج کی کی دی مجاور سی اس مجم سے ان کر شعر انجم کا و کر تھی کر سے حرف مختر الوادی کا دوالیہ سے بی ۔ کوامیوں کے دیماورٹ میں است مختر الوادی کی ہے ۔ ماہ کار مختر الوادی اور کی اس کی تاریخ

^{***}

الم المن كار يديد المراجع المنافعة المن

- 1 3r 8mi
- A 3/137800 "
- على المرودي المكتب كاليون ميكي أزي
 - المعالية المعالية المحاركة والمحاركة المتلا
 - MJONEL ON O
 - ال الرائيدوارو
 - عبد أروباقت كي دوين

الان المرافعات المرافعات

Theory of Grammer عن المحارث المحارث

ادوا على افت كا قدوين كى بنيادى ادرائم مردد مدسيه ، كواردوعى افترال كى كيني جن منكل الى سدة بدكوك الى التدريخ و دارى المام

خرد واحد برما ولى اور القط الس كالتحل المس والمس من المسلوم والمسلوم في التلك في التحديد من التحديد المسلوم في المسلوم ف

ا ک افران میلم یں معرفوں یہ دافوروی دائیوں یہ اور جنوی مدی کی مستقل ہوئے والے افاق پانتھال دائے کے مطابق لنتی می مرتب ہول اس کئیں۔

اليوريمه وكالمراك والماك كالماكن والميد والمراكز عدوى عاقب والمحاول المراك

میل مول ال دور می درانوں کے طاعاتی دیتے اور اس کے قوالدی تاریقی مرتی ہے جھے کی گئے۔ یہب کریم دیکو را دور مجے نے زیانوں کے عالی دیشتے اور ان کی قوالد کی مورد کی کے شعد میں ہے ہوگا مورد ہے مواسع والی کے۔

فتحقيق وتنقيد

يروفيسرة اكثر مكيندر (مترجم بدلج الزيان)

اون (عقيد) كالتي التعامل الدين المستان على المراحة المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان الم لا المستان الم

تحقيق اور تقيد كابالهمي تعلق

الا السبب على إلى المود التي المحدود المسلمة الولية المحدود التي المحدود المح

ا ہے مطب کو اور دوش کر سنڈ کے لئے تھیں کے اصلاق اشیم کو اور واشی کرنا شروری ہے۔ مجھے یاو ہے کہ ایک بار عادے کی اسخال کے مہدی جس واب تی کا استحد آرے ہے واسکی ان کھے یاد تھی کہ اس وقت میں سے الر موالی کا کیا تھا ہے۔ آن تھی سے کا می کہ اس کا جو اب واشی ہے۔

عرفي ولساني محقق اصور بدر طرف كار وليدائدند دوي وسمق عهده ويس الالالا

فيرا البيان المراق الم

تحقیق در تقیر کا مقدر براه راست کی ایک تی دوا جیدا که بم ایکی جدت کر یک جی تحقیق کا مقد می کردندا فدید کی تفید کا حق کی دوات به کا حق کی دوات به می کام ایست کر یک به به برخیرا است کا حق کی دولت به می این از دولت به می این دولت به برخیرا این کرد برخیرا می کرد برخیرا این دولت به برخیرا این دولت به برخیرا کرد برخیرا این دولت به برخیرا کرد برخیرا این دولت به برخیرا کرد برخیرا می کرد برخیرا کرد برخیرا کرد برخیرا برخیرا به برخیرا کرد برخیرا برخیرا به برخیرا کرد برخیرا کرد برخیرا کرد برخیرا برخیرا به برخیرا برخیرا به برخیرا برخ

اب کاری بی نے انہال غیر جانب داری سے مختل اور کنے کی کا گھید اور قرق کا الی ہے ۔ اگر آ ہے ام تر انس نہ کریے او انتقاد شراکھ داری تا کرا کے بحث می کا انسان

المائديد: (١) فتين اوركانيدايك الألم عمروادب كالانتسين-

ولا والمول المراجعة والمستركة والمراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة والمراجعة والم المراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة وال

المقال (١) كيم النيل مرتقيد الم الفاع ألك إلى النيش على كورة والدرور إليا تاسيداد تقيد على جا في يك ي

- (ع) التين ي القد المين في وتقيد كرداز مدين إلى أن على ادرائ الرئ تفيد كالمن المين في كافراد الدي والتي كريس.
 - (٣) مخصيصكا المهاديافي عفر تقيدكي لارق منت بين فين عربال كالمخواجيت ب
 - (+) ميدهنتي مانتواها: 6 دورمانتوالرين كارك ايدر مختل على الاي الدرسيد يحتبد تاراس كي اليد عاد كام
- (۵) عمیں کا میدها متعدے الم کی آئے اور کنیدے آئے مسالت کی ور قیت یا انسان امیدے کے اس جھٹ سے حمیق وکنید کے بارے عمل آپ کے خود اس بک واٹس اور کے عول کے کی بدق اسٹ کا ایک میٹی بہلا در آ ہے ہ آپ کے ل کو

الرق عالي تعليه كالدلين تسوميت الاستدك بالا تارة الراقى تقيدها مواد يركز ودير كانتقيد مافي جالى ميد شاكل بيدتر المرازي الرازي ے۔ چھارداد کے عالیا فی نظامتا و کی دریافت ہے آت ہے میں کوئی فیٹن کی ہے۔ اور اورٹی نیچے میں آب سے کی ایسے فیل متا اسالانا ما مہالا جا وہ ان ويتنيدي الاس ب عادي الاست كم الديورة في كن كالمون وسام بالمانيات إلا وفي المستان المتن كر بكون المن وقر كر ير سكر المون و الم المنافية المانيات إلا الرفي المستان المنافية والمنافية المنافية ال والركد إلان الدي تنتق عصل يك تنتق مقالونا كلي آب تايدي إليا باين عن السلط عن مجام في كون الاك ك الما على بعد أ ان کی میں ان کے کہ دریاف سے مذیرہ وکائی ہے الی میں کے درسے بھی ان کی ہوں میں ان کا کئی ہوالے میں ان اور اس ان اور کے سور عى اور موب ك الرب العدال كل الى الله الوال كي الدينة وحدي به - عي الله كل اليكن كرون الم الجوال مشيعة التن محت كالمراك كي ے۔ اندل عرب الك كل الم كناكل إلى تي بن بن يول الداوعي فيا موادا كذا كيا كيا ہے۔ ان عد احدى مو اور احدى اور احدى اور احداد ال مضوهرة ما كالودود بمعدات كرور وفت مدات اور هيف كل يرفر في كالك كالمل اوراك مد بهاد وور ما كالعما ي مدادراك م مراد الكيادا تعين سے جوائي فسد يالنگ كے اوج وائل بواورا حرائ كا مطلب العليت كا مظام و كرا۔ بسليت كا مثاب وكرنے كے ليے ماكن كے ارداك ے آ کے یہ مرکس عمد معاقب کی دائنے و شرور ان ب شرور ان اندار و فا کی کرتے ہیں۔ بی انتقب کی بالد از ان کے اللہ ا س في بإسهال سكان في في في في مكاوراك على موادر بدي عموات كويا لين كالأرج وين الكامور تراس كالمراخ عن وحا بكراست ين الكراف في المراحدة المراحدة المعالم المراحدة المعالم المراحة المراحدة المراجدة المراجدة المراحدة المراجعة المراحدة المراحدة المراجعة ال معيد و المحكم بيدي الرك والراست ب وودول كالها على المواعد إليان بيل كالوائل كالوائل الوائل كالوائل كالوائل الم اليام كالمناك من كم من المديد والمرموب كالتي كالرائ أن كروم عن الموجاني بالورامل مشر كالرائد إبا الم بساجاء وال بصفرتي كارسكافا كالتصويدة فريالي للاستان المساحة والمستحق كالمرك المسالي المستحاد المائية والمعادي المستحق الم می کا مهای جاویا تھا۔ بیال آ کرامیول سے ویکسا کریندی تحقیق عی اس کا مراسر فقدان ہوں اس کا طریق کا ریاکھی اور میرمنتی ہوتا ہوڈ محز وحومتند وہ ماوقیرہ ے احدی کی مائنی اور ان اور وہ کرنے کی سوار اس کے بچے علی میں ان اور اس ان اور ان ان اور ان اس ان ان اور ان سائن طرين كاماوروا في خريف الركاد ال أكرية الى المولانم ويا كالمنتين تحيد في بهاديال وفران كالفيل عناهم كالموان أكور فالمروي والرفتين على عَالَ عَالَ كَا اللهِ عَالَ عَلَى اللهِ مِن مِن مِن مِن مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن ا برة يوساسل كيا كيد ال سه ومرور بدل الفيق كوفك تقد كوكل فالدويري - كرج فتعان كل يكوكم مدواد ال سه الميون عمر كي الأوافك في هرم مح عوب م كاجر عام كر النول النبيت كور عالى من عالى الحرار المراج والمراج والمرا ليدي كالتقيد كامهارالها كيدج كالتفحل كوياته كرد يرتده وباكياس في خيال الدهر بكل كزودج محد ورقى وعد كالقابل بالا الدك المرادب المحل ووج الرجاب في الب كي دورة كيمشهد وكالمنظ فقد جهار دادى تشير كيد على وتدى تشيق كوايك الجنارية في العالم في كرد ودوم كي الجناب موكي مي مينا ل الدكي تشوين ك قبالبد الريدون الديرة ك بالإجاءة علور يهال الميارينية الرجائار وهينت الدميان ك بكريد والتي بنيادى فقرية لأهر الدادكيا كيافنا كريومونس في ما الدكامان كالبيد والناب في الفاعل في معالد كالمول الدخر في الركافية المحدود والمراج والناب والفاعل في المالية المحدود والمراج وا ميشور الي على و على و المهمائن كلير جانبه الفلو تعرف خاصة خارى الرق كالركون كافي الدب على و قاجات إلى و والي خيادى العبال كا اُردو میں جدید تحقیق کا آغاز الانت مرسیداوران کے بعض رفقاء

واكتر محودالني

المحرار المحرور المحر

' ۔۔۔۔۔ کُلُ کاب شیخ وال بیان کیا گیا تھ اس کی مند تھی۔ لب کی کاب شی جو مال تھوا کیا ہے وہ کڑا س کی مند سکہ الے مام می کاب تا وہ کی کائر سے دو مال کھا کیا مواقعے و مند وق ہے الآب کا '۔

الله دیاسی شرمید نے اسپاسا قد عور ارزائع کی فرصید کی دی ہے۔ پہلا اٹرائی اور موشائی ترتب کے فاق سے جھی قا۔ ووم یا پھٹی شریافوں نے پھٹی ہورکیا اور ہریا سے کا اٹرائ ہے تا کہ ہارہ اس کا تھرت ہے کہ دوارک کے بھارہ کے بھارہ کے کریائ مرتب کرنا جا ہے ۔ وادی ایڈیشنوں کے مندو نے انتہامات سے یہا ہو جائے کی کرم مید کے انواز کھٹی منزل کئی اور کریائر ح بھل شرد کی کردیشر شاتے ہوئے و کیج ہیں فرادی کردیے میں کریاری کلی قردوں کا کھی تھی ہے۔ افزادہ می ادب کی تعقیٰ کے لیے ساتھی کا استمال اس دوکے قر سناس ادر مقید ہے۔ جمیدہ کا سناس ان میں کے بیاد کی اور ان کی کھی ہے۔ جمیدہ کا استفار ان کے بیاد کا مقال کے بیاد کا انتقال ہے۔ جمیدہ مطلب ان کی دوئی کے بیاد کی انتقال ہے۔ جمیدہ مطلب انتقال ہے۔ جمیدہ مطلب انتقال ہے۔ جمیدہ مطلب انتقال ہے۔ جمیدہ مطلب انتقال ہے۔ جمیدہ میں کہ بھی کی تا تا میں اور کی تین انتقال ہے۔ ایسے مواد کی بڑاد ہے کہ تراب کے قرار سے میں گئی تا تا می تا بھی موقور کا دا مقوب جا ان کے قد مجھ ما دوئی کھی تا ہا ہے۔ ا

على من يو يكوال كيا بيال كالمؤمد وسيد ويل بي

(ع) عن البيد التي المن المنظم المنظم المنظم المنظم عن المنظم الم

التنفل وتنقيد عذا كترتكيع وياهمواره ميوخمين والياء المبادات

(A & m)

(m/15)

"الى بات شريدا المسالة على المار عدى المار المسالة المسلمة المراد المسلمة المسلم

ياك اللهم على إن الحرر بعرة باركير الم الراك من كر كرون الحينم الا والله روات

مراعة المام المادوور المتعمل كموكانية مداعة الدكرة والمادور

ؙٵڬٵۮڂٳڟٵ؆ٵڞٷٵڟڴٷڮڮ؋ٵڮۮٳڮٷڿڿڿڿٷڮۮٳڴڎٵڎڎٳڮۿڮۿڮۿٷٵٷٵٷٵ ڎڔڴڎؙٵڹڰؠڣڿڰڰٷڝڰڎڮڮڿۼڲ؈ۮڮڮڿڮڮ؈ڮڮڮۮٳڮڿڮڰۯٳڮڿۿڰڰڿڿڮ ٵٷڰڡٳڮٷٷٷڰٷڰۼۼ؊ڰٷڰڰٷۼڰۼڰۼڰۼڰۼڰڰڰۼۼڰڰٷڰڰۼۼڰڰٷڰڰۼۼڰڰڰ

والمرائة يشول كالموسوان كالموسان والمناف المال المرائع المال المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع

'' خلاف آبال ایشن علی ہے ہے کہ اس کی میارے علی ہائیں کے نہاے مسادگی ہے اور اس کا واق ایٹرائی میاھوں اور ا انگلات باردہ ہے بائل پاک ہے'' ہے۔۔۔

ينظ الما ين كريم المساميات أراقي اورم الذي وازي في تكري من المراق المراق

وقت وہ جو نیٹ کا دی جائے ہیں۔ وہ اپنے ہے وہ اور کا اور کی میں گئے ہیں اور بے کا کی جا کہ ہو گروپہ ہیں۔ جورت ماکن کرنے کی تھی کرنا اور بے ہائی مائم ہو مسلم وہ ہی تھی تھی تھی تھی تھی کہ اور کھی کا اسے کیا موفادی موسید پہلے ایڈ کئی ک میں کا کہ اور کیا اور وس میں ایڈ کئی سے بین مصنف میں فرٹ کرنا ہے۔

''آ نا دائستان یا کسکاروں رو بشور کافرق قدر کے تعلیق سکا تو گئل جینا سے کے لیے جان کیا گیاہے کرا تیب اتباد جہار معاصب و مشمولات کے فاتا ہے سرسید کے تنظیق اکترابات کی بنیادا ''آ اور انستان بیا'' کا دوسرا الجابلان ہے۔ بنب وہ انگریزوں سے ٹریب ٹر آ سے اور ان کے طبی وگی نکات ہے۔ تاہم انوسے۔

> هي المسلم عليه كيون (١٨٥ م. ١٨٥٥) مرسيد كاي الدارا الري كالدار عديد المي بي الحوي في المواقع كيده كية يورد . أكر در المنت بيدا دانود صديرا درار كارس واست وكلاه كوش الخار علاك درم الهوست " " في

الروات تک ملک عی بھی ور تیب اور الی تک اور قان ما م ایس اور است بر بید کرید اور کی اور اور اور اور اور کی کی ا می رویس بر کس کا رواج عام ہوا تو الل عم ایڈ تک کی طرف حقوج ہوسٹ ال میالان عجہ مربید کو اور بست ما اس کا رفاعت کی الجام وی جی خود مربید کے
اللہ اللہ کی افرون کا کر است موف ہو گیا ۔ اس کے ایس کی مون شاق کر بہا طور پر " دور چائے قور دین اللے کے تبریخ باق ۔ اس کے جمیق مال اللہ کے جو است کا تاب مالی ہے تالا با اسک ہے تبریخ باق اور ہوئی کر کے اس کا مجمع مقیمت کرنے کی کوشش کی ہے ۔ موال مرمید کو دور ہے کہ

الله المستقل المستقل

بي الريه کي مثل آجيء الل

" ترب اسلوم اورضا کی م کور جاور ہے گا کے قصوت باؤور سیجو قیت اسلام کورم سے ماہیب باتھ سے ہے ۱۰ ماس قد سویا آل ب اور اسلوم علی انسانی کی دوسے قابل ایشین تھی وہا ۔ کل

السي ما قد المناص كى أول كليد ما و كى كاور خاص من الكوارة كان المناصرة المن المناصرة كان المناصرة كل المناصرة المناصرة

کرد الکوار میں استان کی ہے۔ اور الکوار کی سے ساتا کا اور کی اور الکوار کی جو بداوراتی کی درب کر کا وارد ہا ۔ الکوار میں استان کی برائر رہ سے سے معالے ہوت سے فی کا استان کی برائر رہ سے سے معالے ہوت سے فی کا استان کی برائر کر ہے۔ اور اللہ میں استان کی برائر کر کا گئی ہیں گئی جا اور گئی ہے استان کی برائر کی برائر کی برائر کی ہیں گئی جا اور گئی ہے استان کی برائر کی میں برائر کی برائر کی برائر کی برائر کی برائر کی برائر کی میں برائر کی میں برائر کی میں برائر کی برائ

مدیند بالا اتفاع سے مرسود کی اگری اور انج بوجات بدش بھی الران الله بالا میں مدمنا مدکی ہے۔ یاز یاف اور اور کُنگ کی کو مدیک کا میاب بھی نے ایس دفلا بھٹ کی کرنا جا ہاتا۔ گھے مرف سے کی دفلری اللہ کی کھیے کے فلا اُنے اور گھی سک پرستا دیتے اور مشامل کے تدری شان ہوئی ہے جب اُن مامور ال نے کو ہادو موجود کے کاس کی جہ

" مريك التن أو كين الم ي او الفيدال برحر م ب يا كركول أو الكيد ما الدوائي بسيدة الكرمات عدار الله المراحة المر المرقى كيدكة أو يكناو جب ب مرح بنايا كرب ال مرح ما مرى و كيداوداي أو النيل كرداور جوج الشير بنال كي ب ال كوهند المروح المال

ال کی بر ال الدرستان کا است کے بات الدیا الدی با اور الکی بر الزال الدی با کسال کا بر کور است کا بر کی بر کرد است الدی بر کرد کرد است الدی بر کرد است الدی بر کرد است الدی بر کرد است الدی بر کا بیار است الدی بر الد

 نے ایک قربالرسٹ کی دید عربات کی اور کا کی جسر ہدا کے میرون کی ہے۔ اور ہے ہے۔ اور اور بات تھی سے آٹا کے اور ہو کے ہے۔ اور ہو گئیم وقید یہ کی طرف مرمود کے اصلاب ومیلان کا بائے فرد کے اور تالیا جا تا ہے۔ حالا کا اگری کا میرک ہے انگی کا الور کرتے ہوئے اور معرب بے قدرواحز ام کی فار اور نے ہو سے نظر آ سے ہیں۔

it is now selfied beyond all possibility of doubt that Major Price's manuscript represents a forgory, and that the Tuzke Jehangin as published by Syed Ahmed Khari forms the mell memoirs. 10

مرس نے شدد کے بنگاموں کوالیک منتق کی فاد اور ایک مستف کے دل ویگر کے ماتو جھا۔ ایک منتق سے جس جیت بھی کی ورقع کی باتی ہے۔ دہ مرميد كي ذات على في اورايك مستقد جم ح كول ورسها كي كا والى اول مواسك مرميد كي المبرواد في دفور في النام الموروسيات، نے بہرے کے ایک انسال دکن ہی سکتے روسال "اسیب جانوے ہو"ای کی ای تھر کے اوٹورٹ کا کتھے ہے۔ برگھا المان شادگا کرم بھر نے پرامال مورہ کے سابے میں المعادوه البية حمول أوالشد بالمفك المول في صد كما مهاس كالجويركيان الدارياب اقتراء مكرمات يك كلن كمار ما وافعات كاليك أيك كال كودك مد ے افران ے مرمد کی ملک فرم کے دکھ معاشریا اصلی بیدا کردا گئی۔ اور ان انتخاب کے دور انتخاب کے اصلی میں کا دور کی كاستاك عارب والمعالم المعادة مكارك والمعادة والمراكز والمراكل والمراكز والأوا المدووج في المادية الوم العاسية معمولات كالباتور المادر في المارات التراس كرسوس على وقاليا ويكان كرفيد من يهدي ورايد الرق علوم ك والمكور كرت شيادوا في منوب كالأوام الترام كا فالعدو كيان تقد ووال تي يا بيني هذك قير في الكراد موف الله يا الله بي مساول بي كرام الموام اللها التي الله الك فول والمناكي يشين سيان مستناسة المستناسة الداري أفرو وتوريب الالمال المام وسياتني الكيان المناس المناس المام المالي وتوريب ين السيد مرسيدك والترويقين كالأوائل والتي ويكافوا في مسياست استشاده المعمودادب فوطي من يرتبع يرافعول في الفراقون في المنبق كوهول متنسوة سباست الانز واليسطالي كن الن في تقل فأوز وادور فري ما وهر والدور والمناس كالمان المناس المام المراس المناس والمواجد والمام ك بدأى عن يكنا واست شعادا ك فررة ينا بعد كرة واست ها كرا من برووري هل كاك مولى يركما با مكل ب يأكل مرمية والكلم كيا بالمكل ب يرواد بم موال ہے درال پر بحث کر نے کام موق فیل ہے لیے ما کا فوج وال تعلیم کرنا ہے کردہ مطلعین کے والے مے الک تھاوران کے تفرد مطلبات شان موج واقی ۔ ان کی ہم الالدوجة وكالورجود والتدك كالشامعات التواج فحي المنية كالمائية المائة الكلاداول مقولات كالروكي عي المناه المواد والداران كالأخل كرناجها وكيني فراد من فك كرائ لها ومران موجد جدائول في الإركان والمان عن بكريك باز احت المثن ما عرب كل ك مفاحد كى برحال كالدور التاماد ولى كروا تك ياس

سسائید قداری از برسی محک الله بال کاسلال این میدان بوابدای مید مید مید الدی میداند این میدن کوالی، قی بوارداتی بوست کا از بار بوسال دفت من سفر بهاستان کا نور کرد می اور امران کیا بورداسان کی اس می بول سوده می کیا اور بدری شداد بورد محک اور بدردا افران مکی بیدا بورش این کسائل در برای تیاب موملی کی اس می اول میدود بهد دراوا قالف مراکز موجود استام کی میکند داین مورد فارم کاروز میوز فیدر این با در این کی کرد کرد می بوش بوسا گی۔ پھول ہے۔ کی تابعہ کیا کہ آن کی توان کی سم الاسے کا اللہ ہے اور 10 سے الاول کے لیے میں کا اللہ کرنے گے۔ اس کے بعد طبی ہے کے اور ا عد ایک میں تک جراک طالب کا کرتے اپنے کی برق کے میں موان کے موان کی موان کی میں اندون کا برید کا است کے توسید می والم کی مردی اور ایس کے ان براکھائی کی جدال اور ان کی حوال کر کھا اور بھرآ اور کی میں 10 سال میں میں میں مورو کے جوالے

'' لیم عاصب والوں سے یا کفار سے بنگ ایسے کفار سے بھی جن سے بنگ کائم ہواور وہ وٹنی ویل تھی جوں اٹم بھی مسول 10 سخب سے 11 کئے

' ٹو اس کسی نامک مولوی میروی کل ہدا کے تقل سے نامپ انتظام ہو کے جی اور ان کے کھے ہوئے مقاباتی ان کا م کشدا ٹو س کا جزائز ہے۔ انا خلاق میں بعد ان اللہ کرد ہیں گے ۔ مثل

على اوقیق الفرد ب كانا منه كانا كان الك كادار و يران على من و تا ينها در دوبراس العبر الم كله الله الله بهال مرسوكي رساني هي. وهرم بديك مها صفة كما في المحسن الوالب و أو المنتق من كانا تركي الشروع و اكترسية عبدالله من تنبي كانا كه

" أكوم ميدكون المالم يكسك الكياجا عالم الكلك كويتين" ريان اورو ماخ "كادريد ما مل اواجا عيد المعلى

کن الکسکان و کنتی انگلم ایران کا کرای کا کرکئی کے اگر کئی کے ان کے کہا ہے تھے۔ وہ ان پاکی کھٹان اور کا قرار ال اس سے انتقاف کرنے بھان کا برد افراد کرانے ہے۔ ہیں آڈ ٹی ان برائے کی مرمیز کے اس متشدات سے اپنی برایدہ کا انکی ر تشہدی قداد دکن الکسکا مختاب کس الملک کے انتقاف کا سیدا ملاف ہائی کی ان الکروس میدے نیاد اقری کی واکس بی کرتے تھے اور اس المربی برایک جمال مرمید سے کلیان یادہ کی چندی کا توسند سے تھے۔

محن المك من كن جسودانسيف إدهارتي بالمدين كمن عن "تبقيب الاخاق" مي شاق بورج تع الن "تغير الدهل بالحديث" تكبير بالراحة التين مخول باستول" مقدمة ري المن الدول" مسلمانون كاكن اورطي ترقيق كا مريا (كيم) تورستنق تدنيف الديد و كمع بير راسول تقبر كسفيد شرام ميه كري عنودا أعول سن يكن من المهند كرم كم مدون كي حمن المك كينود كي تحقق كاكياد بدقيا- الريكان والدان الول سن الها باسكار ب

المحقق كرائد والمستحق مي المحقيقة حسك في خرودي بيدك في كواكن سيستان إن بكوال في والديكان من خود كان الموادال ساب وال و مارج كومال كراسان كي كي حقيق اور محمد م بيد سيدين وكراسان في كواكروه اي كراسان و المقتل كرائد مي اس كي قبور و من المركز و المركز في المواد ال

" لکا افتیات کرنے واسل کی جائے کہ وہوں سے واقع کی جون یا جائے ہوں کے والے سے کا دی ہوں وائی تھر رکے وہ ا مجھی اگر میں جائے ہے کی میں وہ ان کی تھی ہندیوں کی آلہ یا وجہ جائی سے انتہاں کے بھاکر سے کا کس کو فرد مطوم ہورے کہ ان کی میں اس کی ہے ۔ سیکے

يسكنه كي عرددت كال ساك كالإصباعي الى صور الحيق معظيرداد بي

ل فی فار الدائر ہے کا و داست ہو سے مان آگی ہوے کی سے الدوم کی دارکا واٹ الدین الحوں سے مرمیدی سامی مدر کی ہور اگر یہ کی مرکام میں اعدومتانی فاز میں کو اگر یہ ان سے آری ہے اور ان کے مؤام الزائر کے کا اور کی سے الحق فاز می شے جی کا تھی تھے۔ مخصيت كى الرائد كهاج مختلب الدينتي كالأكوب كران كالمراب الرائعي ووالقفل التي مي ان كي بعد كي اصاحف عي الاسترا

المحتى الكلام المحتى الكلام المعرف المحتى المحتى المحتى المحتى المحتى كادب التيار المرابات التحتى الكلام المحتى الكلام المحتى المحتى المحتى المحتى الكلام المحتى ا

مرايدك مى اوراد في عدد سكان كرو لين الله في اليك يدركها لا

عک علی آن تا ہے سات اختاج داؤ ہوہود ہی ہوا ہے تھوی واقرہ معمول کے تقراق بیں لیکن ن بھر سے آیا۔ فض می تیل ہوم مید کے دواصان سے گردان افعام کما اور بھنی انگل ان کے واکن فریدی بھر ہے ہیں۔ معموں سے دور سے بھی افعایا ہے۔ بھی سے حرایت ایک تکھید اسٹ تاہی انہم مربود کی بھی ہوری ہدی ہاتھ یا آگریا آواد کے گردو شکتے ہے کیلئے

"He had been disturbed by the missionare's criticism of his religion. For a time before meeting Sir Syed, he was attracted to Mirza Ghulam Ahmed of Cladian and his method of counting those criticism. When he came in contact with Aligaris movement, he transferred it to his enthusiastic support." 18

''الطوم الله العالم الله المحالم على مقال أنول في جرواً كما تقال كالمجارة مرف الله المحالية على المراحة أروالق المهم في كل كما يوجه ما قد مقال في كوك مرميد كاليرموال قول.

(١٣) علوة برميديا محمد الك داريان

(10) قريل احل الشيرة في منهوه الها المراهدة المراهدة

(١٠) التكرفي ومالدال المعجد الاسلام إن عاد الله المحي بالتراق عن الدملام والرعوز العن والمطي فين عام والمرازع

acolinamonthyman Batter ((c)

Modern falure in India. Weltred Countwel Smith-Victor Gallomied. D Landon, p18. (IA)

ווו) של לינור מול לינור בליל ולי יציים לינור וליים בינול מולים וליים בינול מולים בינול בינ

10 Samp St. Jak 11- 57 (4.)

IF-Valentijakska (n. 1964) - (n.

(١٣) فيريب الماطال كيريخ الإدراء الاالم صلاح

(re) - الخار والترين الحار والريك الرواز (re)

(٣٠) - تغذيب الماطلق مرتبط مثل الدين المح كري العدن بالدال الدائي المستان الم

(m) کیل کے کیکے کا این اس کا ۱۹۲۳ء

(٢١) تَقِيَّ إِنْ الْأَوْلِيَّ أَيْ الْوَالِيَّةِ لِلسَّامِيةِ



487

تروب الاخلال على من المسالا والله عولى الاساف وقيره ك يعنى وفي من عن التي الديد في مولى وكا والفرائع والله من على مرجوك المنافع المنافع والمرجوك المنافع ا

" بوای کے (تبدیب الاخلال کے) شوقات کے کے سفال اگریزی پر بعد کی کو ورد ہوتہ گھتا ہے۔ بادر الطوم دہل میں کی مراخ خالب علوں کو بمیں ہوتا ہوں ہوت ہوت ہوتا ہوتا ہوتا ہے۔ استان کے بعد المراض ہو ہیں کے ماتھ اگریزی کی ۔ یا ساتھ مرید کو مزل پر منتیخ میں دیڈ کھ کی ان جو میں بھی کا کے بدیدے رکھ الی مسلمان ہوتا ہے کہ ماتھ ہوگیا۔

حواثي

(١) (الله) أكر لكر بكل كريد جوال أن ١٩٥١ من مويد ١٩٥

 $r_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}}(q_{\mathcal{F}}, q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}}) \leq r_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}})) \leq r_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}})) \leq r_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}})) \leq r_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}})) \leq r_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}})) \leq r_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}})) \leq r_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{O}_{\mathcal{O}_{\mathcal{O}_{\mathcal{F}}(q_{\mathcal{O}_{\mathcal{O}_{\mathcal{O}}(q_{\mathcal{O}_{$

(٠) المعاديد عديد إدارة ول كور ١٨٩٥ماري ا

(٣) کاداهاد پر اور دارای کی کاداهادی ا

(٣) ما تيد بريدم نيان (تان مين) مين ان مين ارد ارد ۱۸۸ ما تيد مريدم نيان (تان مين ان مين اول ما ۱۸۸ ما ۱۸۸ ما ۱۸۸ ما ۱۸۸ ما ۱۸۸ ما ۱۸۸ ما اول ما ۱۸۸ ما ۱۸۸ ما ۱۸۸ ما ۱۸۸ ما اول ما ۱۸۸ ما ۱۸۸ ما اول ما

(۵) جونت جاديد الادي جاب ما 10 هـ عدد الديم

(۷) آگيواکيري احوال بندومزان جي ۴۹۴

(٨) آگيا کول آقر پيورس دو

PP_PP_STATE (t)

History of Jahangiri, Third Edition, Indian Press Utd. Alababad, 1940 p.39? (14)

(۱۱) منا تيه مريدنا الإمالي كارتي الرياد والم

اردو میں محقیق

ما لک دام

تحقیق فری زبان کا نظرے۔ ای کا اور ہے ای قی ہے جی سک می جی کھر سے کوئے کی جمان تان یا کی بات کی تھو کی کرا۔ وامرے لنکواں می محقیق کا مقدر بردوا ہوئے کہ امارینا کم وارٹ میں کھرے کو کوئے کے سے انٹوکو چیکا سے انگ کر ایا۔ اگریزی کٹنا و امری سک کی جن کٹی اور مقاعد جی۔

الروائل والمورد كرد و المراقع المراقع

بر صورت بال ۱۸۸۰ء کے کائم رہی، جد موان کو سین آزارہ (ف ۱۹۱۰) کا تذکرہ آب دیت مکی برجداد مدر سے ڈیٹی جوارہ کورے پہل او جور) را آزاد سے ایسے چھروں کی مشعود کیوں کو جوار کرنے کی کوشش کی سالوں سے تی الزم شعرائے مالات پارٹی تھیں سے دریق کے ادان سکھام پر تھرہ کہ جاری آدیب شریان کا منام تھیں کرنے کی کوشش کی مشعود تواوں سے آب میاب کے بھائی دکھ نے کوشش کی ہے۔ مثال کے آزاد سے نار کی واشاری

أدو تا اوران المراح المراح المراح في المادور من من وي المرح المراح المر

محقیق کے میدان میں خان آ مدد کی آنہذ یاد ہاتہ تھا۔ ان کی ادادر النا الاسٹی مح اکب النانات بدری مطور موجود ہے۔ خواکب النان موالوائٹ باتھوں کی تالیف ہے۔ خان آ رزو نے اس کی افاد کی تنانا ہی کی ہے۔ ان کی ہے تاموری کی باکری ہے اوراس کی تاریخی ایمیٹ مسلمہ ہے۔

خال آور کے بعد کوئی موسال کا آورو و پاکس ما تا دیا۔ اس دور کی گروز یادو تشوی اور کوئر کی طرف دی ہی کے تا ان عار سے ماسے

ہیں و گھڑ کی سب سے گئی مثل موال الملاف شہی حالی (فسائل المار) سے قائل کی انجول سے تخیرہ اس کی اورو سب سے انتقال سے دور المار) ان کی گفتی بھو سے بیارہ اس کی اورو سب سے انتقال سے دور کا المارہ کی المور سے انتقال سے دور کا المارہ کی المور سے انتقال سے انتقال سے بھی المور کے المور سے المور سے انتقال سے بھی المور کے المور کے المور کے المور سے المور کے المور کے دور کے المور کے دور کے المور کے المور کی المور کی المور کے دور کی المور کی کی المور کی المور کی المور کی المور کی المور کی المور کی المور

انگ دومری دیدگی خیال کردا کی سیستان ہم عمر المعلیم کی از کے قدہ صاحب زید کے حالات کی جمول سے کو فی تسییل اور ہر دکوا ہمیدور نے ای مود مان کے زمانہ میں سمر تیزر کی اس کے کر اس منف کی کے یا تھی ان کے عمر تین کی تھی تھی گئے ہیں۔ انھاز کردیا ہوں منبول کو تھے میں خودان کی ایک کی سے تی ہوئی ہے۔ دیست جادید کے دیا ہے تک تھے ہیں۔

''جند مثنان کل جائی ورسکا کیسے بیر نظا کا معنوم اورا ان کی تمام فریون اور تغیار دیا ہے مانکی دور قد گرز آیا ا کی تخش کی بر کارگر ان کر شکل اور چند سے کھی جائے ۔ اس کی خوبوں کے ساتھ اس کی انوٹیس کی کاربر کی جا جی جاتم ای جائی سے

ہم نے جود ایک سنتوں کا جال اس سے پہلے مال میں جائی تک ام کو سلوم ہو گئی مال کی اور ان کے الام کی تو یہ ان جار ک کے کورڈ در کا گئی گئی گئی دی آ ۔

البهال التعود الركاب من كليف من الأعرى من الركيب والربيب الكذلا الوكول بر فالبركرات جوها المال في مرد الى الغرت بلى ووايسة كي الما اوري كي اللم والرسي على المرافظ والمرافق من من المحاصل عن المحاصل في المرافظ المرافق المرافق من المرام كي الموادع المرافق المرافق

الأدب جديد كاركاب)

یک جدید ہے کہ اموں سے مور کے جہ شد کور بادھ ایک تکل دی۔ بیکران واضاحت کو وہ بھی اورا حکر اورک انٹیٹ وسیع جی روان کا آئی متعدم و داکی ان حرک اورانٹ پر واز ک کی توریز در کوئر بال کرنا ہو سیکن آئیں اس کرنا ہے گاہ تا ہے ہیں۔

مرفر فليق لواظ عديديد كامو بالمنيف بدادر بدال يركى اسد كامكان فيل بد

لیس میں کا کا مرصور کے ہائی افول نے ہوت سے داہر قدم کی رکی اور اور است داوہ ای میں بھی او کول کی دخان کر کئی ہے۔

است مام کھی وہ آن اور بھس کی وہ کئی تھی اور کی ہے کہ اس کے جم معرسوں کی بھی نے گھی ہا اے کہ جرب موں سے کہ اس کئی ہو کئی ہو اے مام کھی ہو گھی ہو گھ

ے مائٹ وٹٹ کی جی سان سے مقابلے عمد دور ہے کی میکیدا وہ شعری ہاں وے کراہی کے لیے دور آجی بھا کریا ہے جاتا ہے ہم شاہل سیا ہو کی تھی چنک اس سے ان کے قور یہ ہے کا دور باکھ علاقات موجہ تھا اس کی طرف ڈپرٹیش کی رہے گئے۔ انس اس ہے گی رہوں تھیم وکر کھے کے قور انٹی ٹی سے کی بدور کے گیا کہ انداز ہے ہے تھم ہاڑی کے لیے دور خادائش میں کئی

ان مستقل تھا جے کا دواموں سے کھونائی موضوعات سے جھٹی کی دا افتیق دی ہے۔ اس ڈیل سے ان کے بھٹی مذاہی ہو ہے معرکے نے وی - حقّا ایک دما سے سے بال بھا آتا تھا کہ سلمالوں نے معرق کر سے کے بعد محدد دیکا کتب قانہ جو ہوتا ہے تھی ہے ج سے سمادوں یہ افتراد انجام ہے۔ یہ کتب مادن کی سمو سے مدتوں تھی دواروں کے ذما سے جی بی اس کے مقراع اور کے مقراع کی استوالوں کی آوروں تھیم ان المحدد مرکی دیا توں محد کی تا میں اس کا میں کو تھی اور انتہا ہوئے والد اداری انجوز ہوتا کی دیدوی اور انتہا ہے۔ کا جی اس انتہا ہے۔ کا جی اور انتہا ہوئے کے جی ران

شی کی ایک بارد با تالی در کر تصویت ای کے سفویت بیان کی تفقی اور کا تھی ہے۔ در فصاحت دیا افت کے اسول جائے ہیں۔ جو ل نے ہر موقع پر اس کی منا میصد نے بان استعال کی ہے۔ اس یا خشا ہے کی چڑ کرائی انتہا کا تھی بہت انجا امور ہیں ور آن جائی ہے جی کی جائی ہیں جس افراع ہے۔ در مکی مرد شائع مول تھی۔

من کے دائد کے دائد کا افتال ما اند خان کو در اور کا آنا ہے کئی کی طرح کی اگر یہ کی کا کری کے بیار کی ہے ۔ انداز کی اس الدار کی دائد کی در انداز کی کا کہ موال تھا ہا ہے ۔ انداز کی در انداز کی دائر کی در انداز کی در ک

(۲) حرودي سے مسطان کی تھو تھي۔

(۲) خالق ادلى اعترت اير خروي تحييف ي

(١٠) يرخي دائيد اسالان دي تعمد يم كي شاخ يا الديد سيف يعد كيار

(٥) ويوال سيحى وتغريث من والكاكلام

(۱) خان ما الماروي غراب الماروي المارو

بسیدگر نظرے کی ہے ہو سے بک آگوں بھر شہم ہاجا تارہے تو ہدئی تھیں۔ سے محک رہادہ اور بھی جانا بہداور اگر کہ تھی ال افاق ہے تو داگرون روی قرارد سے دیاجا تاہے۔ ٹیر آئی ٹوب جاسے تھے کہ وہ اسے شہم شدہ منظول شرائٹ آفاق والسے دسے کہ کی انٹرول کے چھے کو مجھ ہے چیر کی اٹھول نے اعدو ڈی اور وی ٹی ٹی اور کی عام ہے الی سب تھری ان کا تھی تھا سال کا مہمکی تھا ہی ہے انھی اسلام اور تاریخ تھا تھا کہ اور میں اور کی تاریخ کے ان توجہ کے جو بی اور کہ گئے۔

شیرانی کیکنی شاکردوں ہے ان کا تشخ کیا ہے۔ اس پر تھے ہے اختیاری انجاز اور کی ۱۹۵۳م) کا تا بیودا کیا۔ انسون کی ان کی انرے ۱۱ ندک اور ویکی از وقت انم سے مداور تھے ۔ ان کی موقع امیر ملیمان ندای کی حیارت کی جی تشکیر تا رہے کی جی ہے۔

اس علے میں اور دی کی ایک اور گھیں ہے گی کا الداک اور کا الحاقد رہے دھی ال مراد پر کھڑی گئے ہے ہے۔ ان کا ڈیٹر آئی کا مہتن پر است ہے والی ان کر ہے۔ اس کا ڈیٹر آئی کا مہت ہے اس کے ان کر ہے۔ اس کے دور کے معاصد تیار ہوگی ان کا مہ سے اس کے اور کر کے معاصد کی جائے دیوا کے دونا کے ان کر ہور کے اور کر کر کے دور کے ساتھ کے اور کر کہ ان کر دونا کے سے کر جو ان کے ان کر دور کے ساتھ کے دور کے ساتھ کا دور کے ان کر دور کے ساتھ کے دور کے دور کے ساتھ کے دور کے دور کے دور کے ساتھ کے دور کے دو

ا با المراح الم

ی منٹی اور دیار کی تھی۔ (کہاں کا منتخاہ اس آن) اُورِ آو رکھی مار کی فائد ان کے وہ اس کے فائل اور کیے ہواں کے فاور کا کے اور کا کے اور کا کے اور کا کے دور ان کے فائل اور کی اور کھی کی اور کھیل کے اور کھیل منتظام کی دور کی اور کھیل کے اور کھیل منتظام کی دور کھیل کے دور کی جو دور کا اور کھیل کے دور کے جو اور کی دور کو دور کی دور کو دور ک

اب عی کی تصبیت کا ڈرکر کا باہدا ہوں ہو تھا کے میں سے دامیان اوروہ تیں ایر اشارہ جناب قاشی اوروگی عرف ہے۔ میں ق امید مرک بیٹے عمل بیں اور جائز کے ایک وہی گروائے عمل عالم اور اور اور است اور اور گی تاریخ کی کار ایک اور کی استان کے آراز اور تک منتظ آوک کی بھر ہوستے وجب بیراں ہم اوقات کی کوئی تکل شائل کی آ ۱۹۵۱ء نکی وواہ دو کچھے بیان اپنے نہاے دوست کے عہدالقاور کی ووا طبعہ ہے آگئی اسما میکا کی ان میں مائل کا در آروں نے کا کا عمل کیا۔ مطاہر واکر جائیش اسمائیہ نے موجود پر ان مجمل انسان میں واکر وہ ۱۹۲۵ء میک و میں سائل میں اور انسان کے نئی اروں کے مدش اوکر میٹے وجان سے باروی کی اور ۱۹۶۰ء دی میکندول ہوئے۔ ان کا فرود کی 1981ء میں جو اور دیکن اور کی اسان کے نئی اروں کے مدش اور کر میٹے وجان سے باروی کی اور انسان کی مدر کی اور دیکن اور دیکن اور کی اور انسان کی اور دیکن اور کر بھر انسان کی مدر کی اور انسان کی اور انسان کی اور دیکن اور کر دیکن کر دیکن اور کر دیکن کر کر دیکن کر

اسو سے آن کا بارد کی او دست ہا کر گی ترائے میں میں کی قربہ اور در ہاں گا تا ہا کہ کے میں ہوگی۔ آئی تھے اوک اردو کی اردا اور معلق مورف معلق ہوگی۔ آئی تھے اوک اردو کی اور کی اس کا میں تاریخ کی اس کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا اور کی اس کا میں کی گائے میں کا میں کی کا میں کا میا کا میں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کا میاں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میان کا میاں کا میاں کا میان کا میاں کا

" شهر والوست أودواد كالول مهدود في مدير ول اوران كاله والدواد والديد العديد الى اورير الدك والحال على الدواول ا في " (خياب على أودواك ب) .

المرقعة بيريد

" مه در يكي يراك أردوا في مرف المحترب الله الناسكة عبد عارب بها" . (مين الرب)

14

" والله الرادد عن ما تم تعمل عدد ودوالن والشرك بين" . (اليمنا) ...

شرائی اے بت اللہ اخول نے متعد ان فتروں کی علی ملد دائل ہے ابت کی جو مدول سے سمر تجیں کی جیسے اخباد کر چکے

(1) قردوى فى شايات مىلان مى دوالوى كى فرائش كالماتيار

مین میر سنزد یک تحق کے میدان میں میں موان کا الموان کے الموں کے الموں کے اللہ اللہ کے القیاط اور اور کی مثال کا المورد کی میں۔ حصد ان کی دیکھا دیکھی میں فوج ان تحق کی ہے اسے موسول کے اللہ والمعاد کرنے کے جی را کران اسحاب نے متلام البریکا خیال دکھا اور ورگئے ۔ سے شیاد دورتی کران تھوار مانیا تھ بیٹر کے سامری زبان کی ترقی اور نیک ہائی کا باعث ہوگی۔

على سے اب تك ان كے اكار كا اگر كيا ہے جنوبى لے الك مرطوبى بر دمرف جد التي كا كام و تنا بيا ہے ہو ہو كي افرات مى وح يا الاست عائے جس ران كے فقاء وقت والتوب سے افراد كي فور بركى يات بارات الى افرائ مرائد جي سے مولى مورائ ، وقع بات كى الدين قادرى وور مولول مورائر دائى كان جدى وجروا آئى اور سے دميال كى جي والدول بھي جي اسحاب سے تحقیل كام كيا ہے مان كے مرائ محت اور كر دكت ان سے مصلی كركن كي كور در تركن ہے والدول بھي جي الادول بھي جي اسحاب سے تحقیل كام كيا ہے مان كے م

اب على محقوان جند مرخوعات سے مسائل بحركية جا بنا اول جو اداري آن بريك مشخل جي اور ج كي الحقيق كام سكر كي ايو دي سيد الى جير السيد على محقق ميشتول سے رشيدا الم ايل

- (۱) سوارقی مریال میدوسول می تشیم کی جائے ہیں۔ (الف) از دو کے مسئنوں میری دیت مروال کی دوائے مریال
 - (ب) دور كادر في المنظمة الماكن والم المريال
 - (۲) خارم کی واقعات کی مجان میں
- (٣) فيرمطور متول كاعتب ادرمناسية تيب كابد المحد بثاثي كار
 - (٣) منع مركز يول كروزه يريش جاركريا ..
 - (۵) پغیرسیوں عراقتی کام۔
 - -二部のプレップで (1)
 - Chilosophy ortal

هروری ساور کاری فرحروری ساب تک وی میر ۱۳۰۰ و تقریبان جاتان دورود کار خالب جوی ساوتی با برای سیر باهر دول نگل نز براحر بخرحیی آراد ده گیچه ۱۶ الب انجال در پائی دیگری اوائی تهیپ ملکی بای داشان که اور گی بول بی کار برای برای سید ایس ماشی را سیستر کشوا در در این به شر میکن تو در کومروری با تون کاروش که درج سیکه اور انگری دول کاروس می درود اس بی دهیش سیستر می این سان مهنود مید سیستر شان در ده تنقی کام کرس در در سیست

الباد فی اور فی اور فی اور این کے دریائی مداوی کا عرفی ہوائی کی ایک ہو بھی کی آئی ہے ، وہ سے باہر بھے معاہد جی ان کے والدے کی ان کے درویا ہے گئی گئی کا کوئی تالان میں ان کے والدے کی کی ان کے دور باخشاں وہ اور دورا ہے گئی کی کا کی ان اور ویدو بر کی والدے کی کی اور ویدو بر کی دورا کی کا کی اور ویدو بر کی میں کا اور ویدو بر کی دورا کی ان کی دورا کی ان کے دورا کی ان کے دورا کی دورا کی ان کی دورا کی ان کی دورا کی دو

۱۰ تادیکی داخلات کی جمان تابسال سعیری مرادیہ بھر کہاں کی گئی داسکتے بھی انکامودگیں ہے کہاں کی کوئی شعق موراغ عربی یا بدل کا میسر حسالی جا منگ گئی موشور کا اپنی جگ انتا ہم اور دلیہ ہے کہ اس سے حسال کھنے کی جائی ہے جائی کے اور ان اعرب تان اوالموب ہے اور اور منام ان اس مرب کے معافل بھو کہ تھا کیا ہے سال منطوعی ہے کہ مرمید بھی ماھم یار جک جہانڈ المادی، شروار نیاز کے جو کہ کے کام زمان نی کا است جی ۔

الن سد را بط كان الديجية مالمداركي المناكب بيد سمين بن أحد المن وجروب والن الور الماص من وم اين بيد بسموري مال وعال المراس معال المواس من المحروق المعروق المن المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس

جوجا کی کے اور چک بھی کے این میں سے بھٹی کے وجہ ہیں۔ کی این کی دھری کئی کیں اور موجود کھی سے اس ہے اس موکلے بے تعمال کا ہ الی ہوتی۔ اورک اُروکا ٹیر منز ورک ہوگئی کہ ایک ہوگئی کا انتظار کردہا ہے۔

ان تنفی توں کے صول کے جو ان کے شائے کرے کا موجد ہے ہے اسٹینٹن آج منااور کل کرنا خاصا تنفی کا مہداور کر موظفیر جو سے اور اس میں کا کوئی وہر انسٹی میں بواق اس کا موتب کرنا اور کی شکل اور یہ ہوئی و سعد اس کا کوئی ہے گئے ہوئے سے کہ تعادیب مال کا اعلام معدد باے اور باور سنٹیات کوئیوں کرنا ہے گئے ہیں تھی ان ان کو در ہے تھیں کوئی طور بہتیت ہیں۔

عراى المطاعرة والكداموا عم الحرار كالمدورا

کام بھرار شی ہیں ہے اور مشکل کی اور کام کے والے آدی کم بنی مقامی کور پرود بھا کی سال ہیں۔ اس کے بیسید مردول ہے کہ کا کامون کا مردو اور دی ایک ہے بیسید مردول ہے کہ کا کارونوں مائع ہے وہ اور اور ایک کی کارونوں کا کارونوں کے ایک کی کو ہوتا کا ایک کی کو ہوتا کی کہ ہوتا کا ایک کی کہ ہوتا کی کہ ہوتا کا ایک کی کہ ہوتا کا کہ کہ ہوتا کا کہ ہوتا کہ ہوتا کا کہ ہوتا ک

ی نے اکی مول کیا آن کی ہے۔ جس میں تی ہے۔ بھیت گوئی ان کا سیار نے آئیں۔ بھی ہے اس نے کیا ہے کہ حادے ہواں ہے کا ا حال عی بڑوئ ہوا ہے جو اوگر کا مردے ہیں انھی خود اس کا تجربے آن ای کئیں بھا کیا ان ان کا ان مالات کے اور ان کی می عمل ان رہے ہو تائی کی آن کی دکتا ہے میں ہے کہ کہ اس سے کیں ہو انسان میں ہے تھا اور انسان میں ہے تھا ہے ہو کا می ہے گئی اس میں مسلس ان مالات ہے۔ سلستن او کے بھٹی و بنا جائے ۔ انھی بھٹ فوریدے فورید کی توائی و ہے ہیں کا ان اور تھا کا ادارات ہے۔

اب تک ہے جو اسے تن چھے جی دان کی اورس کے دکی ہو آرائیں اور آ ہے ہی ہے کی مدحب سے جائدہ کی تھی جو سے ہیں۔ کے ہی مردد سے اسے تک ہوں گے۔ اس کے ہی مردد سے تھی ہیں۔ کی اس میں کا اور اسٹر کرد کھی جھیا کہ اور اس کے یاس کی مرد العمود ہے تھے ہے اور اس کی توسیدہ میں کا اس بھی ہو تھے کا مند فرک جا جی اور ا میں مورخور در یک اور العمود کا ایک العمود ہے تھے ہے اور ان کی توسیدہ میں کا کا مرد سے تھی ہے ۔ اگر اس بھی تھی ہے اور ان کے العمال المرد کے العمال کی العمال کی مدر سے تھے تھی۔

ال الب مطیور کابی کے ایٹر نائل کا کیا گئی اتا کیا خودری اوگیا ہے اتھا کہ فیم مطیور حون کارجم ہے کے معمولا کہ آئی آؤ ور کنار آئی جس مناہیر تک کی صنیفارو مجی کل انصول ٹھی جی رپوروں والی اور کی مناق آئی اصباد وویروٹ کے دیمان کا کول اچھا تھ یا زار بھی ٹھی ملک اور دسیا تی جگ مرود کے قرنا دیجا کیے بالٹر الدین مسین خان ٹی سکنر دائی ٹن کا مقد گئی سے دھیم اور کھیا۔

مطیح و لکھور ہے اس ملک بھی طوروں کی جو خدم مدی ہے۔ ہم راتی و نیا تھ اس کے اصاب سے جدور آ کھی او سکتے۔ سیکروں و زاروں کا تی ا کئی اس کی جدا ساتھ تا ہو گئی ورد دوریشین موج سی سے نامید موگی او تھی۔ بھی اس کی جدانہ کا کہ کہ اس سے کا موضوع کیا ہے۔ موروس کی افوام سے کئی ۔ ان کے باس جو سورو کا بار انھوں ہے اسے بھائے کردیا۔ بھٹی سیدان کا بار می کا کرد کی جب اکا تاری کی کھا جو اُکس

ایک ادر بات کابل کے ایم موردی موکیا ہے۔ جب یہ کابیری کی ارتقاد مام یہ فی بیرا کو نا ان کادی ایک فوق او کی کواٹ ہے۔ کے وسے دیا کی اللہ موردی موکیا ہے۔ جب یہ کابیری کی اور او شائع اور اس موردی ان کابل کے فوق مولیا ہے۔ جب کے این میں کو ساتھ دیکھ کر مواسب اور میں کر ایپ سے یہ سب کو بی اور او شائع اور ان کی اور اور شائع اور ان کابل ہے۔ اور ان کابل ہے اور ان کابل ہے۔ اور ان کابل ہے اور ان کابل ہے اور ان کابل کے اور ان کابل کے اور ان کابل کے اور ان کابل ہے۔ اور ان کابل ہے اور ان کابل ہے اور ان کابل ہے۔ اور ان کابل ہے ان کابل ہے۔ اور ان کابل ہے اور ان کابل ہے۔ ان کابل ہے ان کابل ہے۔ ان

مناسب بدولا کی دیکی باشن کرتا میں بین بیا ہم تغییم کرلیں معلی علی خار معزادے مشتم الج اللئ جار کرنے بیٹن میں مشق کا کا عالی کا خیرست افریک ومیرون خاص فاجد دی جائے ۔

هد عارق يعل و يور شيرل يم يكي أمدد سي من كي كما مهد سن كاسب بروه طالب عم بها كم سنة التوان ياس كراية ب واكثر بث كاست

را الركان خرورى خيال كريوب ما والمحري كيد والمركزي كيده هم التواق عن كالمويد بدأي جواء وكن كالمحرية الدوول كيدك الحدام كالواع المركزي المواق المدام كالواع المورية المورية كالمورية المورية المورية المورية والمورية والمورية

بادر کے پیش سے آپ آوروکا شنتی دی گئی گررہے ہیں یک بیادہ کا ہے۔ مساحہ کی کا گری اِ عنوطا کر بیائی گئی کا جاتا الی او را کل سا دیسی ہوا دی گڑا دار کے ہے۔ ووڈ کے المبارکی ہوتا کی سکا وہال کا رائدا کی کا کریں کے ماار الدی کا اثری کے اور علی جائے گی۔

خدردا بن فرے وار بول کا خوال کیے اور بر مال تا بھے اور فامکار استادوں ٹی اصافر سکتے۔ میں ہے الروقت آب کُووُلُ او کے والا تر ہو جس معظم کا مورٹ ہے کہ برگز موالے ٹیم کرے کا رضہ کی بیدومند رفتھ عصوب کو الا بعد تر ہوا اور متلاز عشر استان سے فراد 20 واب کا تیر کر گئی۔

اب کے کیا ہوگا کا کا کا کا فرق آپ کی آجہ مید دل کرانا ہے۔

أدرو كى تختلى دماكل و برائد كرو يول كالكراب به الك معادف الديم إلى الا يوري كالا الا الا الديد به دول الا الآن الله الكروس الله المسلوم النسوس الا كروس كال المراكز المركز المركز المراكز المركز المركز المراكز المراكز المراكز المركز المركز المراكز

ئيدواتي أرودوان وليتعنى درياتي دور بالجالاست التان اللاس ودوريك والمسين المراح المستحق ومناسف والماني المراحك ا

^{🤇 💎} الزوز عَلَي تُحَلَّقُ مِنا الكِسَادِ الإصلام المُحْوِلِين بِي تَحْمَقُ الا عالَ العالم الله الله

اد بی تحقیق کے بعض مسائل ا

يردفيسر محرحسن

الاستان خوال نے مختل صاف الدرصائن علی کم ہے کا علی قدر براز فرد الاس کے الاسا و الاس کو ایک سینٹ کی تنا مرکز ج را کہ وہاں کار کر ہے۔ انگسان علی مجاز کا دکرکر نے جی ادرائس کو الزائز الدار کرد ہے جی ۔

و دم کی فرق دولک جی و فین کے سادے کا سامے پر شد کھنے کی کی کا لیکن کرئے۔ ان کا خال سے دید میں مرکا کا دیارہ میں جی سادید و شرافر کی دمرکی کی فائنگل وال کے مودائٹ کی جو ب جی انتخاب در شوشے کنو سب جیرم دوری بھی جی بین کی تولی وجو و میں وہ ان کی معلومات کی انتخاب اطلاعات کی ہے کہ کا معلومات کی جو میں انتخاب کی انتخاب اطلاعات کی ہے کہ کا معلومات کی ہے گئی ہے گئی ہے گئی ہے گئی ہاتھ کی ہے گئی کا اس کے خوالے کی ہے گئی ہو رہ ہے گئی ہے گئی ہے گئی ہو گئی ہے گئی ہے گئی ہے گئی ہو گئی ہے گئی ہو گئی ہے گئی ہو گئی ہے گئی ہے گئی ہو گئی ہے گئی ہو گئی ہے گئی ہو گئی ہے گئی ہو گئی ہے گئی ہے گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہے گئی ہو گئی ہو گئی ہے گئی ہو گئی ہے گئی ہو گئی ہ

بدور بالرياسة مدان كالمرابي في الوقال كالرياد من المراب ترعال الى بالمردول بالرياد من المردول بالرياد من المرد الله كالماسة الماسان والرياد و من المراب والمراب المراب المراب المرابع كالمرابع المرابع المرابع من المرابع الم

محق کارسوی کے مسئلے کے دریاں ہوا کی درائی ہوئے ہے کہ وقتی کی میشوری کی کا کام ٹرون کر دہا ہو وہ ہے کروار ر اسپونل کے لاک سے کی درکھے کین کے مطالبات کو بادرائی کی موشوری موشوری کے مطالبات کو تسویل کاروی کاری کا کارسی ک انگی بھٹا کی اور ما نظاف فظائر سے انم سیمسال میں میں کشرامواٹ ٹھاری و سے دھری منازی و اٹمی موروز سے افوس اور حیقت پوری کی شہر سیارے کو اور مزار رواد ما نظاف فظائر سے انم سیمسال میں میں کشرامواٹ ٹھاری و سے دھری منازی دیا تھے انگی موروز سے افوس اور حیقت پوری کی شہر سیارے کو اور مزار رواد ما ملک ہے۔

على ألمان بيدوابية أبه كم معاقف هاد شعاد الماد كريم على سن كن بيل يو هيفت كالمديد كودا مدا كلود سع تجاوز اور عدائ سد يكومواري

محیل کی ڈہاں اقدادی اوپ ہا۔ ہی سے آنیا تخف ہوگی اس کر گئی سے ریادہ واقعیت اوپ م سے ڈیادہ تغیب اور کیسے سے ڈیادہ حفظت کے سیام واست میں پر ڈور دیاج ہے گئے رکھی اس کا حس ٹیس جب ہوگئی ہے۔ اس کا مقعد کیفیت کس معلومات کی ڈیل اور امشیاط اس کے اور اس سے اس کے اس اس کی تغلیب دور اور اسے سے اس کا درائے ہوتا ہے۔ اس کا درائے کی معقولیت اور آواز ان میں چیٹیدہ اور تا ہے۔ اس کا درائے آرسا سے دیا۔ وسایس دور الجسے کی معقولیت اور آواز ان میں چیٹیدہ اور تا ہے۔ اس کا درائے آرسا سے دیا۔ وسایس دور الجسے کی خوار ہے اس کا درائے تا دیا۔ وسایس دور الجسے کے درائے اس کی جائے وائٹس ۔

ارود عی میشن کا مید سے بہا اور نیادی مستر کھی طی اور گھٹن کا ہے۔ گھٹن سے بری مرادیہ ہے کہ تداول کیا سے اِتسانیت میں جالی آل پالیم مشار سے مثال اور کے جی مادی کی نشاند ہی کا جارہ ہے سے شال اور سے سے دو کے جی وائیس شال کیا جائے گئی مٹی سے مرادیہ ہے کہ اُسل سنف نے مرائز نے کہ ہے ای اگل جی مشی کو اُل کر دیا جائے ۔ اُدواد ہے کی بول بر شتی ہے کھٹی اور کانو کی تمام کا مراج ان کے اطال کے باوجود انہی کے مطار سے مراز میں کھی مشی فرائد کی اور دیا ہے۔

> کاست دی سیران سے ہوئے اے ایم عول کا دل علاق نے قوب کی

الله الحالي الموالية المراجع من المراجع المراجع المراجعة الموافقة المراجع المراجع المراجعة المراجع المراجعة ال

ا دو النظام المستوان في المست

اُ مدد على اول گئن كريدان على مسيد عدود و الان اثر ان الله الميد الله الله الله الله الله كافية آل كرا الله كر الله كر الله كرا الله كرا الله كرا الله كر الله كر الله كر الله كر الله كر الله كر الله ك

اد فی تحق کے مقط علی ایک اور ایم کی ہے کہ ایک کے گئی کے بنیادی ور ان کا کا جائی تھی ہور کا ان جو بالے فی کھی ہور کا ان جو ہور وہ ہو اور ان کا سات اور حمول مور ان کا جائی کی کھی ہور کا اور جو ان ہو ہو ہوں کا سات اور جو رہ اور کو ان میں ان کی ہور ان اور ہو ہوں کا سات اور جو رہ اور کو ان ان کی جو ان اور ہو کھی ان کے اس کو ان ان کا اور ہو ان اور ہو گئی کے اور ہو گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی کے اور ان ان کا اور ہو گئی گئی ہو گئی

مثال كالديرا بدكا عرب

اں شورے برائی کا اوا جا کہ ہے کہ یک آبر دیے معاصری تھی جگران کے ٹاکر ویے گئی اگر بیادہ تھا تھا کی جائے کا ان میں انہوں کی تھا۔ کے شوائش میں اپنے تھی کا ہی میں کی استعمال کروسے ہے تو اپنے اس سے دینے کی تھا ہے تھی ہے تھی ہے میں ا

A Ju & B 4 02 16/2

ب مارما على كالسروان كوالدى ويركن كابد مدى تهادت قرائم كاب كن به كن بها عدائل تقرع كنهراف في برشاب ي كام مرضا من المادر ألى كام من ج ما كي قريم إلى يرتب المورم من فرين وكيابات كاراس من يرتب تكالم كالآن كاروف تين بكر منافذون كاما كاران من العين مرددك ب عدد من شرعاى ورق كي قد ين كاكام الكي وكالمرق ثرو ما كاكل الاستارك الرقاعة ل كام ست

اللي الرودو كي موافرت وتنسوت و المواد كوكت ويريائ أن شرودت من كالتيق كام تل التي اورتبذي الدوق الدوال بكراه ال اقد روتسودات كالواد كها بالدول كراد وال كراد والريوا كيا بالتينة

تحیل بین دے درن در یا شت کا کام ہے ۔ اُردویش می س کا اجمعہ کا دشان شروع ہو ہددد ایک اس کی م دیا سے می بدن طرح مجمعیش

منتق أيها مشرود كما منته المنتقل من من الذي و منتقدة المناس كم منول المستبادرة أكية والدب يا منتج تقوري القرم من مورست جهو في وفاوار يول ورقاع في اور Signal of his forther was server of protect in the 18 18 18 the Second Signal الله الله المستعادي التي المسياء كوادر باندادوس كي رواعت كوادو الدي كسيد

قدیم دواوین کی ترتیب کے مسائل کے

ة : كنر تنوم اجمه علوى

محقیق کا کام زبان وادب کے جم بصیر اور میں داکر سے جس کی کیا جائے موہم سے کام کرنے والوں کے لیے دوئی در جمائی کا باعث بات اور آئ ی رہاں ہے کھے متوع موسوعات مصروان سے کام کی جدم ہے ماں میں ایک مدائن مستقل کے اسکانات موجود ہیں سائن میں ہے سال بازی انہیت رفت ہے تباس والت الحیال کے سیار الدسے معاوی مسائل جا بیٹ کی بھا تھے واقعر کا بنا مع بہا گات موس کے اور ماتو کو کر ان اور انو کی کر کا اور ان کی ترجیب کا معند سب سعد ياد والله عيد اوران كل كي ترتب وواو يودا كام داري أيك فياو كي ترور ب كي مشيت مكتاب

قر مجود این عادے کے "ورزی کو "(Source Books) کا مدید کے تی اوران کو جدے تی کی مول کی دو کئی شروع کے ماند وارسداد بيك ولي مح تاريخ مرتب كى باكتي يجه تدهامي زباك كي أو كي مسبوط الشد الأوكى ما يكتي يجب

الدولة عليون مراب يدى حاك شروت عرى معتقل ب شاعرى ولي أساق ادرور مالي كاليك ويلد بي تين أن شاعرى كاملا سيحتم فرصت ك وليس خلا كي مينيات كال وكال ماس من والدويان كي وقالور تيزيد وا وفي كالمنظر والكناف والشرك والشرك والمن المركان المسام والمنافع المنافع موارخ مجى بيديو عادى إلى مكل چنومدي ل كانتى مطالعة واوكان منك يتح مكن في س

له بان كي مهد بجدته و يلي إراء لهد و ليه كا الران ، المان تشكا كا تقي عام اليب والن كا عن الدينة و أن سك تجرب واستعدة و كرسك ما تحد والمان يك عمر ال ب كي كي مثل بين الرئ كابيل كم فالد م ل تكور الرئ عامل (بان كي المعد كالمثان الزائدون في محولات الكياس على عارى واستافول كوستى کرتے ہوئے کھی اور تھی اُل سک الثان کے ساور استعال اور مہارے وسٹی کی برایری سے تشخ نظر جائی کا سائٹ وسٹی کی اور مس آ قری کا تشکی ہے وہی ک بہتر میں تو نے وہ دیں میں کی تابعث میں اور قد مجمع بار دول میں جہاں جہاں ان کی جملیاں آگر آئی جی سان کو گیا شرو کی کو ایک دیں گئے سان میں کی سے مقالعہ کے لیے دولوں کی تربیادران کے ش کا تھیل ناگر م چیرے رکھتی ہے۔ اس کے بلیر سال سے بجدی الرق استفادہ کان ہے۔ استفاد

بعد سے تد بر شوا کے گئے لیے کے جی جس اسا تا عکدواوی کے ایک سے زیادہ چھے ہوئے کے لیے کی سات میں مگواہے جی جی ان کی آرویں وہ کے میں قال ذکر افراد سے حصرالیا ہے خال کے طور میں اور النظر کے اس کے کواٹی کر سکتے ہیں جود ال آوروں اخبار کے طبی ہے جاتی اور جم کھے کا کا موروق مرحم نے انہام در قارات کی ایک شال دیال ڈوٹی مطور کی احدی شاہدہ کی ہے۔ س کی ترفیب مقد این کھوان افور ہے ڈوٹ کے س عدد ك المول على على أن كل على العالم على العالم على العالم رکیا کہا ہے۔ سے مختبی سے مقاضے ہے سیدو مکر ۔ الرب اے می قالباس کی خرود مد کی گروہ تھے۔ کے واقعہ اسان انتہا اور الرب کے مما کی کو سيصد محل وزال كاروشى على تن كوم تب كري-

التي يحقيل المح اور واليب كي الكارات كاكرول اور الى كالول كالطفائل محى بكر أخر الكي يعد الروال عراق اور كار إدا الله سب سے بہلا اور ان کام کی ڈائر کے قرفر دکام و کال سے مشتق معاور کی اوائی اور ما خذکا تھنڈ ہے۔ شاید تی عاد کو کی اب اشام او شرک کام ف ا وق محولاد ما يا مور جو بكوشعرا كى زر كى يمي ان كى بياة مكل كم باتقول سائح مدا إخوا أموان عد الكرك قرارد عدية ال كوجائ و بيجيد تك كما ب تم كوش كما كى على يورة الله جارى بيت ي التال وكر التيري بال على بي جن من كيلاك التروي ما التال معلى بوسة التالك التروي نیال اس کی ایک مہیدادا بال مثال سے جس کی آبرو مائی میر میرواد کھوں اور عمال جھے اما شروک وروی کے کی تھے موجود تیل مگر البوے یارے می معلومات كالكيه واليرثي باجاد المتخلف الاروال الاطاعي الموري بعدائ فالمستمول الكران هبر بالسنة الدويش فتحقي كالمهودي البدائل المسكام كالبك الع

المنافق كالرمال والزارعي المرادي المائل والمائل

عرب قبال سے بی میں جائے کہ وہ اسپتہ اسپتہ ملتہ ہا۔ کا دعترہ کرکے ایک اداروں اور ڈیٹروی سے محفق مطرات فراہم کری اور اسے ایک ان بانی، انگارا کی کری سکام مالا کیسٹروری عمرتم اور یہ جس کی کرائی ریسر ہے ، فیسر باد ایسری کا اینز سکتے پر دعیہ

داروش مرار آگر کی او به از کرده کی انهار میدای کراد عام وی آن که هید میدان کار رکز کن میده ای احداده می که کار محدش مراجعه

المهارا المراق المساور المساو

ر تبدد وان کی در انتخاص میں میں واقعیم افران تا کہ میں میں کا اور انتخاص کی در انتخاص کی در انتخاص کی در انتخاص کی اور انتخاص کی در انتخاص کرد کرد انتخاص کی در انتخاص کی در

ر بگرای مراک یوستی سے فریم شن کی تختی کرے واقوں کو است جاتا ہے ان ہوگر کا اور کن مدول علی ان کو اور کا اور کری الاش عارے لیے عروری ہے۔

⁽¹⁾ قد عجدود بي كي ترتيب كيدراكي وشول وفي الدون في المواجل في الدور في الا معرف با التراد والاي والمواجل والم

حوالها ورصحت متن لاه

رشيوهس غان

الحيل كي ايك شكل مديم كدار عن معترى المدين معترى الله كالم أول تعلى الاعادان المدين الاعرام الله يديد كدايت النواكم بي الاستاداة صورت حال بیں 9 مل اح وجوں بدا می المرح اوالے کا سنتہ مہت مرجنان کی ہے۔ اساتھ و کے دواوجی وقد مج انتری قد انترک ہے جی اس کیاتی کی ذیل بنس آتے ہیں۔ اس بھر کناہیں کے اعظمانے کئی سے است است اس سکا کروں کا اللہ قبادی ما قائد اللہ کی اللہ اللہ مار کے دے ایس ا وخلافات من يا خساب كام كرفت ص فراغ ولي كرساته فركرول عي جيع اوسة الشعادة حالية إجالات والواد إله فيرمناصب ب، يُوكرون عليان الآكرول عن الشعاد كم متن كاحال مب سنة لها والتجم ب را بيهية كرول كوجب تكرة واسياحة ومين كوهم كم يايندي سك ما توم تب زكيا جاست والدوقية تكدشن كشمات ع كنونافل قراود إجاملا

ر مودت حال محتق کے عالب علم ل کے لیے مصیری آخری ہے سام عشون کا مصدر ہے کداما تھا کی توہ اس افرق مرة وال کرائی جا ہے کہ ایم ما تن فال طور ماسا كديك وواوي اورك كرول كوبايتري آواب قروي كرماته مرتب كرت كي عبد ضروب بيداد ظلور كرما يندان إت كودائح كرات ب كرح فروسية والبدان كويبيده مشاع كرلي مهيه يصدح كرايس عام طور برافلود منا فشاو مشهل عمل أني والني بين وال كي طور برمزب كيا بانا وإسيدا ورسد شديد الكريدوان والت كالديرة فذكوه كافي مدكلته كي إدال إدا وإسهاد جال كلياكن ودوم سيدة فقسيه الماكن كريد بريدياد واكر يك كالب الكريدي ين والمود إفر سلودة ال من من يت الناف الداوك والرود كالناباب والداعة على الماحة المركم المركم المراح والمركون على الا اللي اور علوا الرق كا مكانات الدقر الريس ك

می تحقیق کے دانسے الموں کی اور اس المرف عامل الموری منعطف کراہ جا بتا اندوں کرفتیق میں شک کو بنیادی میشیت حاصل ہے باکرا کو مورانوں می تحقیق كا أماة ال قط مع عليه الروكي تفي فرن القلوم إلى المراد الذكا بيك بنده وإجادي ومعاديد من ماس وجاء بكر تنفي كروان كالمان المراد كي أن تعين محروم بن كيد والشيد من ووهي إدران يعي الموق بالداور طائعة قري قرق اللؤتون كالنيق عركوا لل تشريب يتم والدات مولى والمدات مولى

الريضون عي بعض والورية وكري جاسة كالوريعش الحلاقات كوافي كما جاسة كاحا كران الالول كيدور عدما شعد بيان كي آساني مامس الاشك جالى بيه كرمون التي اور واسف كمهاد مدماكل والتكوكرة متسووتين ..

التروي كالتي عيد الدووسة حيد في الأكروف ما معتمدان الكن الفراقان كروائي على أب حيات كي أبي عيادت كالتروري التراكل كر احر الل كيا بي كي قراد ي تارك و كل يكرواد في و يصافي المراس يروي

الكيامة الرسطين أواد (أ أل) يري المحالية

ار على كل الحرا ب يلم يا على على كا كذا چاويرم واد عى

عُ (ع) روکیا ایمان الله دفرب فرای بیا مرسسسیاری بلکول سیسیناری کواندماسی ب الدکرمایم کیا اورکیا میاست استاد على المركة عن المركة المركة المولال المولكة المولكة المولكة المركة المركة المركة المركة المركة المركة المولكة المولكة

(THULINEBERGE)

آ تل و على دول في سيدن على يكرت اشعاد كي إلى الركيات مطوع على دويت الواحل بدوال احتادال ك ديالون بوات ك تعبيب سيميت في جهب مجل تقاور بإدرا كم باندكر بداراً تحد وإدان كالم قد واراك كالمراح الرواع والجاريد إدر العدارات والرابع (Car South See

والما وب ورا أخذ به وإن كالواصل عداله وبروس من المنظر بيدون كالواحد والمعاون المواجد والماد والمعاون المادية الارانك يا فياون المراكب الرساسة والإردواعة الأردادوي تحكى ادنا المناخق صاحب نشاكيا بالاس من ين يامادت كالراريد ايك حثا الرحاش افواد ما حيد في مثل م علا

> 1184 1184 الله الله الله الله الله فأصاحب شاكباركان الخذاخ الإصاحب فاكيا قرب أدايا بس 1 1 1 2 1 1 1 1 1 m 8 16 00 WE 128 WE حراصها دب في القرار المركبة وكان إلى ع احتاد فالحاسمة " تكلي تب سيت ما دب ع الله كاكوتر القيل -

11 12 ap = 00 = = 100 UE SAC OF SHE WAS A CAN

البائل عارج الالانميك الويا

(Herody Attacked)

الكل الله في كل عبادت كر مطال آخر و على كالمعادى رويا وفي بي اجوان كر الموصوداوي عن بهاوراس عن آخاو في محصر قداس کیور آب موت بار باد گیگ به اور از آن کاف شامتون بازده ها افسایات ماسته می گرفاش باشند به کرج شاهی ۱۹۰۰ و منت پینی فی بین این شهاد و بعد کی اشام از ان شریع اور انتخاف بیران به آزاد کی دیدائی کاز در ایک معتوم سید به کی معتوم سیدگران کے درواکی صاحب کم برخش انتخاب میشود و کی اشام از اور کی دیدان امور کے بیش انتخاب میشود و کی اشام از اور کی دیدان امور کے بیش انتخاب میشود و کی اشام از اور کی دیدان امور کے بیش انتخاب میشود و کی استان کی میشود و کی استان میشود و کی استان کی در این میشود و کی استان کی میشود و کی استان کرد و کی کرد و کی استان کرد و کید و کی کرد و کی کرد و کی کرد و کی کرد و کر ك الرائم من ب معطف الأيشن في كي والمراوراك الجالمة مرتب كياب يترس م يعلوم او تطري الميانية و من واليسب المان ما حب م عُرُ كُونَ لِلْهِ كُاسْتُون عِلْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَمُونَ فِي اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ في الل ة سدات كالعقر المالي الراس م كنون إدا ألجنول معاجرة ما أرا قلة قد عن كالمراد المراد

كيسليون وكروا والماطات فالأفكر وكراس والكاريان باشب كالتعادة كرول كالم المام المام المام والمام والم ال ترك درياك تف تنو روي دوس متياد ك راته در واو تبسناي جاسد وال والمت تك جوال كاحتله يرينان كورج كال سلط على عرف أيك ال - 4 BY SE & LEACH & CONTR

يَ كُرِيَ الْوِرْلِ كَا الْكُرُونِ عَلَى كَهِ فِي عَلَيْهِ وَهُودِي اللَّهِ عَلَيْهِ وَهُودِي اللَّهِ مِن اللّ اليك للي في الم في الا المورد بالألين الا يروي أحمد والي الدوال في أكلم الدين الدواحد والله المواحد ع الله كالمشادر المسترين في الكرام منتقل الوالي عاديات الموالي في المرام المعالم الم

" مال عن شريع ألم ما و كورة أن كالكيد اور اللوظاء من إب الواج الل كي الميادي بيكما بالمكاب كرا كسور إوا المقلوط على كى كا سوتك تريف اول عديد إل تك شعره و كالله ترويانات اور الكابات العاركا موال ب عن مك إد مديم مرق الك تكساكيل بي كو الله را كول عن قائل لها لا الفكاف موجه بيد هوش بد كالإستانات يراسيتها فذ اور درائع معلومات في مواحق كروني بي يكن أكستورة والسائل سعا يعديانات فاكب إلى "ر

(1826 (2 /) . 2121).

آ الايني بهموف في المنظمة بدعوه و النابت في مع كروية ل تول كوما سفاء كاكر ايك معتوح التي ياب عاد كالمنظل كام كرف والسائع ا عواد سے دائف کو کھی میں بات وائے جو بائی ہے کہ ذکر واٹورٹی کے موجود میٹور کے سے کائل اس کے ساتھ ہوا کے کئی ایپ بو مجھے اور شدہ ہا ہو آ کا کی گول وعظة إلى والمؤمنة وكريه اللافيل على أسال عداقال كإبائ كاكروم الدي جمل المرح معهدة كرول كالكروب والإن كالكروب والم

وتقل قرمتن سيك في عن الحوارك موالدونيا تاب ومقاصات التياد كالمارس

(ملدروج الن مافله مرجه كرتزوجي وقائم في)

غیدا گرکی فیحیده به این ماند کار کری باین به ماند کا باین به ماند بین به باین به باین به باین به ماند که دان اصورک خوادر منکه دوید کرست که به مطور موز با آند که باین برق هند کر سفت به که مورد در منظور به باید و کرک به بی به ک مشمق داد این سیستین می فی قبول شهادی شدهه ای دادن می این قسر و سدای کام کا دختر بدن کافراد به که ادران این از کواسته سی فاد م شرق کیا جا مشکل به در قول کیا به امکان به سد

19 60 1 3 6 5 M

رہے مجہ کے عادے کانے کم کراپ سے

أيك الدشعر شرائحي وبالاعم مواقها

مائل اور کے تقور عی کروں عالے بائد ویے مجمد بائل کے جوں بیار رواز (اس ۱۳۳۱) عدا مے عمران کی کی اور کے کے مطابق دور مے امور مے کوئوں پر مونوا ہے۔ الانے عمد کو موارے جی مواد وار مرازا

ودون المراق على المراق على المراق ال

اللم وكياك وويدك يزيد كك فيم جائد تعديك المادي في المواجدة المول في المناهم وواكن المديدة عن فاهل الأكروف في المساوت الدلى كالتوجه وبالقال و والبيد المرواجد المرواجد المراحدة

ا زیار رح کرتھے پائو بیٹ اوران و بین و سے ہے۔ ایک اورونی ہے مثال معد مدید حال کا انگر افران ہا کا دائیہ مکا ہے۔ روم ج رہے سم کے کے بیسری میک ان اور اور ہو کا اور اور اور اور اور اور اور اور کے کا کو اور جائی اور آر ایک کو اس کلیسٹی خان کی سابق دائم روسا کا دکی و بی جائی ہم ان کے کلام میں میں میں اور کے تھو جائی دائی ہوئی کا کی اور کی ان کو بدل اوران کو بدل کو اوران میں میں کا اوران کو بدل کو کا کو بدل کو بدل

مهادو فرع بالدغم وم كالي معمون مع تموية مكالوري ووسكا مناقل كي حالي جيء معمى كالشعراف

وں کے چی ال اور ایرے عماد کے ماتھ جوں ہائ کے شکل مید ہو گواد کے ماتھ

الكاب عما المخركون بينوا كياب

ال کو چی رہو ہے اس اور اے تھاد کے ماتھ مئتی جی قرع ہای کو ہم کوار کے ماتھ

مستخي كاستروف فسري

اس کی کہ بات کا ایک ہو جا نے چائی بات جن نے اگر کا کہ ہم نے پائی بات عادس نمان کے کا اعدی اور کا کا ایک کا ایک

منعون نادر فرص احدی کے ہے کہ باعث جات (آن کوکر بنات کہنا جاری) باعث امیر جنائی ہیں۔ (۱۹۵۳ کو کی رہ میں کے دریا ہند کہا تا موسوف کے اس کی تھر واقع کی اور مندان ہور کے دریا ہور ہے۔ اس کی تھر ان کی کا معنون کا دریا ہے۔ ان کی تھر ان کی کا معنون کا دریا ہے۔ ان کی تھر ان کی کا معنون کا دریا ہے۔ ان کی تھر ان کی کا معنون کا دریا ہے۔ ان کی تھر ان کی کا معنون کا دریا ہے۔ ان کی تھر ان کی کا معنون کی دریا ہور کی مام ہوری موجود ہے۔ اس کے معنون کا دریا ہے۔ ان کی تعاون کی کا معنون کی تعاون کی تعاون کی تعاون کی تعاون کی تعاون کے دریا ہوری کی تعاون کی تعاون کے دریا ہوری کی تعاون کے تعاون کی تعا

کام مودا کا کوئی ایو گھورال دیا ہے۔ ٹائ گئی ہو ۔ ای وی کوری ٹون کا ہوارہ کمی ان سے است وہ کرنے ہیں۔ کلی کو سے یا ان کے کئی موری کی بھی ان کے کئی اور ان کی سے بھی ان کرف تھے۔ کئی ہے کہ کہ کا کھوری ای کرف تھے۔ کسی میں ان کرف تھے۔ میں ان کی ان کی ان کی ان کی ان کی کہ ان کی کہ ان کی ان کی کہ ہے۔ ان کے کا کی کہ ہے۔ ان کی کا کو ان کی کا کی کہ ہے۔ ان کی کا کی کہ ہے۔ ان کی کا کھی ہے کہ ان کی کی کی کروں ہے۔ ان کی کا کھی ہے کہ ان کی کا کھی ہے کہ ان کی کا کھی ہے۔ ان کی کا کھی ہے۔ ان کی کا کھی ہے۔ ان کی کا کھی ہے کہ ان کی کا کھی ہے۔ ان کی کا کھی ہے۔ ان کی کھی ہے کہ کا کھی ہے۔ ان کی کھی ہے کہ کھی ہے۔ ان کی کھی ہو کا کھی ہے۔ ان کی کھی ہے کہ کھی ہے۔ ان کی کھی ہے۔ ان کھی ہے۔ ان کی کی کھی ہے۔ ان کی کھی ہے

والان ول كالك من المراسطة كالوكرات الاستاكات الاكان التاكات المعال التاكات المعالم

الله المستان المستان

کیا میں ڈے ٹاکل کا ٹل مد لیان کا

میں میں کہ ہے ہیں تک کھا ہے

10.

1000 m at 1 10 42 cm 16

(١١٠٠ - ١١٠١ مال ١٥ و ١٥ - ١١٠ م المراد الم

أودوية ويرافي موارشي عهوه وياس ١٠٠٠)

۱۶ کاکی کی گریزہ عدہ اوکی ہے گئی۔۱۹۳۰ وی اس کی شال کی ہے۔ اواکو میر کی الدین جوری روز مرجہ) نے مہیں انہوں کی فریاش پائر خاکری کا کیسا تھے۔ موجب کے ف

ياني الكري ك تصفي فول من الرسود الكري كوش كا مناه كروات و بعد روا والقوامية و التي كريم ال المعدي أي الكرائي ا والتوكرون كار

استک کی معنی ہوسے معالی کی ہے ہوا کا ور کی خور اور وہ ہے جاتھ معلقائی وہی ہے شائع ہوا تھی اس کا مال جی ہوا ہے۔ اس کا مال جس اور است کا مار است کی جو الله اور است کی جو جو است کی جو اس

موسعاق عياس مرتب

الملك الآنب عن الميدو فيمال وللأبل

الله به من الله الما الله عن

عامك الشبط سنة الهواز المائية على

الله مع من قد له ديد مات عي

موداكا أيك شعرال لرح مثيرب

کیت کم ان کی کھے یاد ہے سا

کل چینے چی اوروں کی طرف باک تم یمی اے خانہ یہ اعلیٰ باک تی باک تو اوام کی موراف شھر جادرمونا می بحل اکا افراق ہے کرموجائی نکی پراومورٹ یوں ہے: کل سینے ہے عالم کی طرف بلک فر مجمی

آن کو کو نے منگی ارائد میں شان کا میں اور کی کو وا آئی تھے ہے گوگی۔ (منطوعہ سے سے سروی پر ان کی اس سے کہ کہ س میں جہا میں ماد کا اسٹ میں میں بیر برانوں شامی کی ہے جہاں گڑو سے بیاتی ہوجہا سے دان پر بھی کی اشامی میں اس سے سے مشامی شرق سے شن کی نواعمی کی جاتی ہے

وں کوری اوران کی یاد کائی کی موام آپ بدان اور اوران کی یاد کائی کی موام آپ بدان اور اوران کی یاد کائی کی موام آپ بدان اور اوران کی یاد کائی حال کی جائے کی حال کی جائے کی اور کرنے کی محمل المدر کی جائے کی محمل المدر کی محمل المدر کی اور اور اوران اوران

یہ مستول تسود علی جونے اس طاق ایدہ کے

کاری رفی کانیں جی طرف اکب ادام دیگاہ کاری رفی کانیں جی طرف اکب ادام دیگھا

برائل کر بی درم می است دل کیا ۔ وسے برائل کر دی ایم میں است بال کیا در دسے

20 5 # N = 4 38 1 7.

ہاں ہے گی اور کی کرمان کا کہ کیا ہے آئی کی اٹ است ہائی تک جوزا کہ کار سے (اٹنا است اول کے مقابیعے بیلی کو والز اول کھور ن اپنے بھی جام ہے۔ ایدا کے ادر بھار اور ایسے افتاد کا میں مثالی اور کی جا سکن ہیں۔

یت سے سمروف اشتار جی طرح البال دو بین دوراد ہے کے موجودہ قائل وکر طوق میں دوران طرح کیں لیے اور جب تک آورب قدوس کی ممل ہا سری کے ماٹھ انجود دور بر شوئی مدیوں والی وفقت تک ویسے العوار کے شمالی کلی طور پر کھو کہنا مشکل ہے خلا میری ایک سووف شعوار برافرح سے بی آتے کے ماٹھ کے ایک البیاد کا بھی مسئل ہے کہا ہے کہا

ا التوج من مسل قال کی تماید اورون کی بیشموال فرج ہے (امثا عند این کاریس) گرکیات پر مرج ، ی بی پرا محرج ہوں تا ہ اس مشتر سے دانا ہے گیا ہے کر کن مرکز ناجائے کا (کا میر کا کیسا ایم مجاور اورون کے این کا روز کی ہے کہ وہ جی مدیکہ کم ہا ہ التوديران على بيا ي المريح إلى المريح المادا والاستحارات كرات كرده والن عن المراجع المريح إلى

کم معن کے اس بدا یہ ہم قیمے یہ قار جہاں ہم چا سے جاسے بری چا یہ او افتر کی ترکین کے بیٹن فرک ہم کیا رہے بہاں انکی ڈے انکی چا (اسسام)

البساور والشائوة الوشياك والرشاة فيضوج بالدائو ويال شريب ويكي المهافقا فساها

المراد به مياسيده من الخرك والانت الديافيات

" آئي دو بياكا كَسَرِ اللَّهِ في منا حسكا بيد قوايد منا حريد يكم ما يق كي سنة بإن الله العول سنة لفضرة بالزيك قواليا سوك م

جنوں ہم ہم گف کر جوا وراوں کی ایپ بہد ہم اور زند تبد پادان کی

(أبيديد شيدان بالمراكن المدارك ١٢٢٢)

التركيات فاعلى والالرة جالاج

المحال ا

کی کانٹی موہ وہ ہیں ہو بکو بھی ہا رہ گئے واقعات کا گھیٹہ ہیں اور پہلی مسلوم ہے کہ بھی معظمین کائی طوادی اور دائد، فرخ کا تھا ہے ہو ہو۔ تا بسد ہو چکا سے کہ گئے کان اور میں ہو تعظیاں ہیں مان تک سے اکام معظمہ سے ای افسار ڈرائی کی مراوان ہیں۔ اول افز کر کڑی کی تھا ہے کہ اٹھا ہیں۔ گو سام درق سے سان سندمسالت کا مم ہو۔ ور سان کا امکان درجے کا کرایک گئی اگڑ مھیوڈ ان میں فجر معظم دوایات یا افاقی کلام کھوٹی کرنے سے مجھ اور سے تاورکی

مرداد المعقوى نے تقام بر کا تیک و یدو دید ا تکا ب شائع کیا ہے۔ مراب نے یہ کی تھا ہے کہ " کروا تھا۔ شاروا کا کو کٹے بی اواللی ہے جو

ے شورا کے سے احتقاد انھی کر کا انگر بیا ممثلاد ہے گا اورائش بھر کا ایک شعرا کو ان اورائ اوال اورائی

مرائے میں کہ آجت کا ایک دو دوئے اور کے مواج ہے۔ ' ب میں سلید ۱۸۹۰ یم کی ای طری ہے (اس ۱۵۱) ای کی افزا عند دو اور ایم کی وائی اگر ہے۔ (مطور ۱۸۹۰ یم کی ایس ورکی ای اور و ہے (س ۱۲۵) کی کیا ہے مرکز ہوتا کی (س ۱۵۰) یمی ای کی اور دوسید ہے۔

ال عدد والمكف مود من كى ويدل ب وول كاليد مودود شعراى طرح من عن علي الماسيد

اب ہ گھرا کے یہ کچے بھی کہ مرہا کی کے عرکے کی مثل ندیان ہے کہ مرہا کی کے

دیمان ڈوٹ مرجہ جانووں نے آخرو دائد ٹن کی ای طرح کنے (۱۳۳۰) پاوگار خالب تک کی ای افروع کی کیا کیا ہے ہے(یا کا رخائب مجاوری کی پریس کا پید سال کا بچاہ دوئی رہاں کا دیمان دوئی مرتبا کر دو تھنے می جاس افراح بڑا ہے۔

> ب و کمراک نے بی کر ہوئی کے (س) م کے بات ال کی و کرم جائی کے (س) مالاً اللہ ہے والد ہے ہا الم کے کہ مے آٹام بائے بی موالا الم کے

وولكارشوس والالال محافز والمساح المساما المحالية والمادة والمراجة والمادي والمعرجة والمارية

Extended + + + 100

(my) 6 1 6 10 10 00 00 00 00 5

ادروالنا ميدا أي فَا كاب ألدون الدول الديد فاعد في الحديث

مالاً الديمة على المراجعة المراجعة المركز المح جارم المركزة

والمالك المعامل المال المال المركبي المال

کل کے گئے آتا ہاتہ اپنی میا مکال کے صرحت اللہ تجوں ہے یہ یما کے حرجیا کے (ایر ۱۳۱۱)

الدالوة والركائي في المستعيب

ووقي كي الكيم العروف فرال كي دوالشهاد

و المركاري و الماج كالمحال إلى الواجعة المكاور وبال أن والمشاكرة الماعية

ا القائل الله بو سند کی تا با بی عمر الله با من است میر الله با با به با با بود به الله الله به با با با با با کرد به معاور دوارتی دید الله بول نے دکراہ بور کے درائی کا مندہ میں دائی کے مختل کی شک بور معام تھیں۔ کی مال ما کا ہے۔ بی عمی مداحی ہے جمع کی کاب المواق کے الانام میں ہے اللہ کے وجود سے کی موک ہے ترکی النظم معتم واسال میں بود کا باد میں ماری کے ما الله باری کا المواق کی کاب میں باد کی باد کا باد میں باد کی باد میں کا باد میں کا باد میں باد کی باد کا باد کی باد کا باد کی باد کا باد کی باد کا ب

> رقک ام ہے کی طیم فت کر فید مگیے ابیاد ال ذک عم ایجاد ن

سلیم کہ واق میری وہ میں بھر کی تھا۔ یہ معلوم تھ کے رسال ہریں ، ام جو کل موجود ہے۔ اسب معلوں اوش اسب کا است کی ا معلوم ہوا کہ این مول کی دوطیا ان کیا اسکے عوالے کا اسے ایسی شعیع ہے۔ جان جی و مراح میں ایسی جو جو ان کی کا ایک ان کا ایک ان کیسی وہوم رض ربا الروائی کا معلی کی مارو میں در معالی بدل کئیں۔

> > ارم مدي باكنا يديمانالكي الرائع عاص

اس سے بن افروی علی وصورت کا مند می جہت ایس رکھتا ہے۔ مستقد کی و استان کی جب اس کے منظ موری برد جھی ہے وہ ب کے وال جب میں توریقیاں ہونگل ہیں۔ افقے اوکوں کے تیاد کی ہوئے گئے گا کا اس کی کان ہوئے ہی انہوں کی گیب کی مورڈوں سے کسی جا دہوتی تیں۔ کمی ہوڑ کی صوبیتیں وسیط آ ہے کوری اور اس رکی جاگل کے موروی ہے مالات کی انوو کے بیم کھاکٹی قال ہوا کول ہے۔ جب اس سے انتھا ک منام سائنے ہیں۔ کی معمر پریکس وکل (سریہ) اور یہ قدے کہ یہ اول شورے یہ ہے ہم ان جو اسے اور ان انتہا ہے اور ان کے بیا آ ۔ کیا چھلی در الے میں سے سے بات سے کہا تواں ہے کے واقعیت کے دو اور ان اور جو اس ان میں تھا اور ان انتہا کی انتہا اور ان ان ان ان ان ان انتہا ہے کہ وہ کی گئے داری ان سے کے مدار سے وہ کے اور ان کا ان ان اندائی سائنے کی سائنے کا انتہا ہے وہ کی مثال ہے۔ انتہا میں کہ انتہا ہے کا انتہا ہے کہ کہ انتہا ہے کہ کہ انتہا ہے کہ انتہا ہ

تیسرن هم می کست من کانیم اگری ، جب آن برا دیره اکسان کویکر دوگای گیا جا مکاریعلی افزان سکا ملیط عی این کی عشیت ا به ال می گیاد مناسب کریس ، خدان می تیب اسم و این مکار می کارون پر کیکے دوستی بین واقعاد میں کارون اور می این واز رواق این مال در محاصل میں میں صورت مشرب کان میں موجد عمل میں مرک

وق السند التي كانة قره كان مكوم تحق الدولات بصدوع من ودوي الدوية في الدوية الشارع الدوية الدوية الدوية والمستو هي الاستدارة المروم والدكان والان المراكز بكسائر المستين الشرائري كالمسائل وقي العالم الدوية .

المن و مسری کا موقب با او فرید نی ویها را دادوده صف مرا یک سد ۱۹۵۸ و نکریش کی این فید مورب سند ال سف مدر سے پی کلی ہے۔ ** تیس آرٹر بی مسئی منک میں اندیش کی صاحب کا شکر بیادا کرنا ہے ان بیوں کرا ہوں سے چھے میر اس نے راکر را دوا سے سے حکش می ناودا المان عارف کچھ بیکنا آرکی کی کا کرا دواور ہے کی گئی کا روز کش ایس کھی گئی کے گیا ہے ! ۔

مشخى ما دب كي (الم كروها الله عاشدي

العران ما في أور يول بي تركر من يون بهار الكراس ترام كراك تال بي الحطاق إلى .

آ الاسن دائير العمل فالا و درو البرجيز الك دار فوقي الكران الرشوة به است دائير الله وليسها المساحد والمقتم الوق والبرا البريرية. والمشارع التي من المراك الموروق المراك بيان شرو الدول عنها والدول كراة الرواح أرياد إرسال المسلك المعاصف الروسات الرود

العراسية الرقوع جوب سك كريوان واقعه في الدوي تخريق عال جولام في أنه والداري الديمي ووفي مد المنداعون مدير العن في موسد كوا الدوام وي ا رأي المواقية والمواقع العن كيامة

ميرا كن معد هي تحشي فو پي لا كند الدرسان دوازو دود جم لا كنز الديمت الجري بوي واب شرعه ا

ستى ساحت كى ان يا درا الله عال كي جا يرانج المعين مراحب بيد يجيد فالوك

" سرمود الله الى سال المحل من المواد والمرك كم أفر الى الى والمعالى الله والمساح المواد الى المحاسبة والمواد الله المراس المحاسبة والمواد الله المراس المحاسبة والمواد المحاسبة المحاسب

عنی بولکار کو رو دلکت با خواست ناباد مرم کری ایر بایده بیشده این نگر کریشر با صوب سکانا فی افزایش شوجود ایک این مشکل به جدک این شارعه به به چوم دارم ودکار چهار دلکت بازی هم ادار این مان کتب مانوی کا مال کی کافل دخ ایند.

(اولِ فَيْنَ وَمِا لَلِهِ وَتَجْوِيتِ النَّالِ)

حواشي

. 11 - شد) - الشول الاصاليد المدين تخفيل العول الداخر في كاريم الب يروج الدائد والاي المنتقل العاد 100 ما 10 ما

السباب معيها والمواحث بالأكاري المستواح

میل واک ہے گیاں ہے مرسہ بخط یار میں جس طرح اور دائت بادری اوری جاد میں

(۴) بات جاد أن م آ داو ند آب دیات بی با امتر اش کیا ہے کہ باس دہے کی دہان ہے۔ کاشی میدالوں دصاحب ند اس آل م تیمرا کر تے ہوئے کست ۔

کم ہے عمامہ اگر وجہ کی بھال ہو (کیاسہ خاصہ کی ماریس) دال کی جہ بری میا ہے چال ان (کیان، خاصہ کی،ایسا)

(,1407) 2(3") -1"(1))

(٣) يا تا مدكياب بدولي ين د في الكري الريكاني من موجوب من الريكاني الموجوب الموجوب المريك الما والمريك المريكاني ال

- The exposition of the first of the contract of
- (a) مثا مند اول کیاب ہے۔ آ میں اابر دی جیرہ آ بادش ان آ گیٹو کھوٹ ہادر کی نے دی سے اختادہ کیا ہے۔ انٹا مستان کا آیہ کو چر ہے
 پ د ب
 - (1) و يان دُول مرتب ماندوريان و تحور الور مطيور في المرافع بدي عمال عند المسابق ماني كيدي محدما مي كوروي الماما بالمسابق المد

الي مثال سے الربي تعرف و بود كا حل وضاحت مكم القد على الرق أود الدال كرا يكى المد والمشام أود والعند مرتب عن من الدال الله على الدال المدال ا

اب یک کی مطالب کے مطالب کے مادی ہے کاب مکی پار (اسان مرافعا علی) ۱۹۳۹ میں کھی اور کا گھائے ہے گھر گی ہے یا کشی ہور ساما سے ہے۔ اس کناہ کا کو کا کی ایک کی بھر اساما ہے کہ ہے کا کہ کہ کا کہ کا کہ ہے کہ ہوتا ہے کہ ہے کا کہ کہ کہ کہ ہے کا کہ کہ کہ ہے کہ ہوتا ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہوتا ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہوتا ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہوتا ہے کہ ہے کہ

پر جھر ہے۔ گی کی کی ہے۔ تو میں کی ہے۔ تو اور اسٹر کے بھی تھی تاری تاریخ کی جو کے اور اور اسٹر کی در اسٹر کی در اور اسٹر کی ہے۔ اسٹر ال کو گھر کی اور اور کی اور اسٹر کی ہور اور کی ہور کی گور کی گور کی گور کی ہور کی کی ہور کی ک

ا کول کر سیند وی کیدود کیست ہیں۔ انٹی از انہوداوی اور در کی تھا ہیں کی حال ہے۔ ایم وہ سیائی ہیں اور دو اللہ انکام ہیں کران کا کی اور ہی کہ اور ہی ہی کہ اور ہی کا اور ہی کہ اور ہی کہ اور ہی کا اور ہی کہ اور ہی کا اور

برمال موجوده والدين عن عاد سها يصطراء ك ب يشروري عكره والدية وحدان كاخيال خرور وكل كروه والدا لي أول جي موادر جيان ع

ببليو كراني بتحقيق كاميبلاقدم

يونس أمحا سكر

- (UNE) 12 (1970)
 - الإراث الأراث
- سواقي التاسي مقدم ومشاجع
 - LSE 3
 - و سواخ عمریال
- الا قبرت تخوطات والإب كتب
 - ے فرامت مطیومات
 - A کیر طبوعہ مالات
 - = f0° 4
 - تمايوت
- ا المهاد المعهد وما ل كالل
 - Action of the case
 - المنتقل للمينات

ان بھی ہے کی حم سے مواد ہرمی ہے محدودی وسے اس کا ایسد مراحوع کی قرعید اوران بی القب بادوی کے ویش افر کھی خود کرتا ہے لیکن فیودی مواد اور اللی عمل جمال کے تعلق نظر ہے اس کی اور اللہ میں اللہ اور اللہ میں اللہ میں اللہ میں کا اللہ اس کے دھا آن موقی ہے۔ ہے اکا موقوع کی 25 کیا ہے سے کر سے عمل کی موقی ہے۔

کا موکل (انسانگاری نے یا ایکی دو حم کی عمل میں الموک در افضاری الموک یا انداز برا سینکار پیٹریا ایس الوم وقتی بادور یاس دادر برات میں معلومت دورج عمل کی بی پیشسومی با استواق الراء استرکار پیٹر نے کا میران موشایوں اللہ دو بادات البرات اللہ میں الموران میں پجول کی دو دی بیار جامی آنوا وکانا کے معاصرت اس کیجول کی معرف کی میں اور اوکانا کے معرف کی میں ہوئی ہے۔ معرف اور کی کے دول اور ہائد بیاری کے دیواں موروز یا شاہد میں تھی تبریطیاں دوار کی بین اور شم یہ کوشش اوک میں بینور پر اب کی ترشم شدہ مورق میں امراز کرتے ہیں اور ایس کے لیے تیم شمل اسٹری اسٹری اور ایس کام لیانا جاسعے ہیں۔

CAL

کا ۔ ڈاس کی دوسے اٹٹی فیرسے موتب کر مکاسے لگئی براد واسے 13 ہوری کی افیرسے سے اسٹنادہ کرنے ہے گئی گئے۔ ٹائر ہی کی شائع کردہ فیرست کئیے ، المعجور واحر وقت الاہر بر ہیاں کر بالزو سے تھا ہات وسلوعات کے کیٹا گوں منایا ہے کئیٹ کورٹون کے کیٹنا گوپ اور برسال شائع ہونے والی جائے کرائی کے مطاسعے سے کام کا آ خاز کر بنزیادہ معید ہوگا

والب التين كالراش ولي والعيد عادا عادية خروى م

(الفر) مستقديا موهد كانام

(ب) - مؤال كاب رهنمون (ت رمال داخيار)

-1675 J(6)

(400 BH) (1)

and the de

ignores of section US

allogido da

13) The 15th

- = gtsb 155

ال عبادل الله باب حد أو الله الله إلى الله عنه الكروم عد كرايا باسط الدى ما تو كاب معنى اليدود علا الماست كراوي مر كيا با كرانا بدراً فذ كرانا وعد الله ويد الله وي والله وي الله

مرکوہ بالدہ فندول کی مدوسے جب ایک کا قبل اور قبر مست تیار ہو جائے کا دریا کی جن ان کی شدہ جنوروں ، انظابات یام عبر کردہ بھولوں کے مقد موسی م تعلیم میں جبر مشہر در اقبادات سے کو اول سے ای اور مت کے کارد وال بھی اس فرکھ جائے

جب بين أو كوال يؤد العالم بالمستان أو المستان في المستان بين المستان من المستان بين بين المستان بين المستان الم المستان بين بالمستان في المستان أن المستان أو المستان و المستان من المستان أو المستان أو المستان أو المستان من المستان المستا

سيدان كاندا و كوافق كردي على والمصاليا جاست على القيات وحريته كتب ارسائل والنبادات كه مضائل الوائل الريال، بخيادى الا وفيراس كالارد و كاندان الموجعة المريال الموجعة بيل عدما المريال المريال

اس کام کے ساتھ ہی ساتھ ہروہ فقرے حسن بھن ایم تھیں ہے کو درج کرنا کی تحقیق کی الی منواوں کو بیا سانی مرکز رنے ہی سے معد درگار تاہمت او کا سرائنسیاں ہے مکھاس حمری اور کی۔

الأقياد الزركا فاطر

س... اشتاس کا حاف

ند ﴿ حَمْدَهُ وَاجْدِيا أَنَّى اللَّهُ

هد القيادي فشفر وفا كرو قرو

خالعی زیان محرسائل سے جمد کرل دولوالان سکا مالاند نیادی دائیستا کا مال دونا ہے۔ بعض افات کی تعمیل دوئی ہیں کا موس کی افر ساب ہے۔ اور اس میں رحسن تفقیل مناور کوریے الروکینے دوستے دول ہیں ہے دورائنسٹا متیہ

النواحة مري م كرية موسية والحراف الماسية والمرادي المريدة في المريدة في المريدة المرادية المرادية المرادية الم الور النقيق فالوذا الحركية والمرادية المريدة المرادية والمرادية المرادية في المرادية المرادية المرادية المرادية

جور رواد کام ترکزے کی گفیل شعرہ اوپ کے میدان میں بنیادی عوالین کا ووجر کے بین اسے اور کا انتری اوپ سے معمال پر مسال کروں سے ترور الیون کی جائے۔

حمی خاص گفتید اوراس کے دور پر بیر حاصل کھڑا الی ہوتہ ہوئے عمریاں کا مطالعہ اوسائروری ہے۔ اوائے عمریاں اگر ٹو وفرشندہ ور پر کی جم صو مورٹے قادرکی ٹالغہ مول فرقہ اور میں محتمد کم کا بی تھے۔

جند بدنان پیریش داد فی اخبارے کم فرق یافت فلس کی ایسے قد می مختاب ہے جمل طی تک میجا تعیب فیل ہوا ہے کی ان شی س کو کی درش مرت بوشکی بن ، ان فرسوں شرکانوٹ سے مختلق میادی، ہم تغیبا سے مع کو رنگ موشوں میدول ہوتی بنی ، اس بے کفوطات کی جرمت کی معادد قد کیاد رس کی تحقیق کے ملط عی اشوافر دری ہے ۔ ای طرح معلوں سے کی فرست کا معادد کی مودول تر انہی کے منطقہ بنی فردی ایسیت دکھ ہے سعادد دیں فرد سے اس کے کو انہیت کے حال بیں۔

ان کے ملاوہ برسال ٹاکٹے میر نے دانی ملیو مائٹ کی اول یا کا بیات مشعد واٹھا یا ملاوما ٹاک واٹھ اورات کے قائل وا اور مشقل فلٹینٹائٹ کا مطالعہ مشتق کے نے ٹاکر دیسے ۔

سیدوال بیدہ جا جے کہا ان کا مطاعرای ترتیب سے ہوا وہ قٹی کی ہے ترون کردیں ہے گی ماہ گئی وڈی ہوگی کی اور گئی کا فرک ہوا جہا ہے کا می کی رفتین کا کا تاز کھی مطالع سے گئی۔ مطالع اور مواد کے تھی سے ہونا چاہے اور ای کے لیے شروں کے جاج کرائی و کا ایاست کی تیاری روسر سے افتاع کرتے مندساً خذات کی تربیب افتین کا اولی اور مواد

عام طور پر برست ما خدات سے مواد والو فی فرست ہوئی ہے جو مقالے کے آخری جاڑ رہی ہوئی ہے کہ کفت کے مقاد سے کا عدار اور مک اور مقالے کے جوال جانے ہے ہے کہ نظر وافقیت واس کر سے عمل کو اند ہوئے میں انتقاب کی تبادل کے بواتی ہے۔ جائی ہے جوان ہو فرست مواد گئی ہے۔ ایو کر دن ہے میں ہم برسال شاخ ہوئے والی تناول کی معلم ہائی تو مست مواد کہتے ہیں ۔ اس مشمون عمراس کا بی ایکٹور کی دم منت کئی ہے ۔ فی اواقت ہو کر دائی ہے مراد وہ فرست ما مقال ہے جو گئی کا خالے مقال گھا افراد کے کہتے ہے گئے تیار کرتا ہے تا کو گئی کے افغان میکا وال من مشمق مواد کی اسمت اور اواقی مواد کے شیاری میراٹ یا دائی کا خالے مقال گھا تا اور کرنے گئے

يرة برين عيدة فيروكت كي جرست وطاب عدتى سدوكر يالرسد كادة كياناك في مود عدي سية كنتي كا كام ادراكية مان جويا المسدود

تعليقات وحواشي

واكثرغذ براحمه

بعل محکم مرف علیات اور بعل مواق کا متعال کرتے ہیں دوجی ہوں کے مورد ایران کے محق شیر موزا کر تور بی نے دوول کو ماقد مالند کلف ہے ساتی کی جوری بھی دائم نے ماجیب مثالی (۱۹۱۲ء کل کر دواود خداا دھی کا لی جادد تی ہے شاخ ہوگی) بھی تعلیات وواثی تھا۔ کا شی موالاد و صاحب نے مراحت ہائی تو بھی میں نے تو دین کی مثال باٹی کی دیکن وج ان مراقی تھی موق اندا مسئل کیا ۔ با تک دام صاحب نے تواد مامل تاریخ دور دو اٹن کی کشان ہے۔ اس سے دائع ہے کر تولیجات اور دوائی موزوق ہیں۔

فريكيد محت محر تشيق بالمراج كالمعالم المراج كالمراج كا

- ال أو يخش أوير ال كرون دور ويخسير
- ا الاوات كوي أوجمي معالب ووفيل ومال كالب
 - ٣ يادوالسطيحية كأب ورماليد

الرائ وتك على حاليه كل المرى كدوك ومال إكاب ويدا " إيد،

الريك المستام أوجه المعلم الا كما شريع القيق بالفهاد على بكيال إلى الكياسة المستال كرا الله من المراق من الميان على المراق المستال المراق الم

جد عدد من الله المستوائي الكسروائي الكسروائي الكسروات كي الله المستوان الم

- ا) تعلیا مصل المحتال المعادر المسلومات فراد با تا ب المحتى الاستان كراب ب الكفائد الكراب الكوائد المحتال المسلومات فراد با تا ب المحتول المحتال المحت
 - معالم الكوير المر والله على الله والله على المراكز بين أفر المايد كالمر إلى المراكب

ور ما خذ كالقد است اوراستناد

ر معروضیت باداخلیت

ن معلقه ما شيعه

الله المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستقدة ما المدينة المستحدث المس

۷.

ضميمه بفرينك ءاشارييا

وُ اکثر حمیان چند جین

خمير:

ال میں وہ مواد دیجا ہے جو کئے ہے۔ میں تھی توجہ میں میں اٹال میں کی جو میں کے کی موسوع کی موجھیل الی پر تھر میا کے شاعقات الیاب نے ایک الدیکھی کا کا کہا ہے وہ کھٹی ہے جوان الدیکا کیے ہے سی ال می وہ مواد در ہاتا ہے جو سید مروری مجی ۔ (عمرہ)

خمر کی گرائے کے دوست کی طرح ہے کہ وہ گھرائے کا فردگئی، اس کا فوق کا دھ گئی، تا وہ ایک گئی انگی کی انہوں کا مدوستان ہے۔ انہوں کا دھ انہوں کا دھ کی انہوں کی دھ گئی۔ آئی ہو اللہ ان ان کی انہوں کی دھ گئی۔ آئی ہو اللہ ان کی کہ انہوں کی دھ گئی۔ آئی ہو اللہ ان کی انہوں کی ہو گئی۔ آئی ہے کہ انہوں کی ہو گئی۔ آئی ہے کہ انہوں کی دھائے کی دھائی کی دھائے کی دھائے

ساب قاشر اید شرکھنڈ (۵) ہے شکے ہوا۔ اس می الدود دروا طالوں کوشی می شال کرکے دولوں تھے ہوں کہ ہولیدہ کردیا۔ پہنے اور وہم ہے اید شخص می چھیمر شمول ہے کئے رہ اور تا جول ہے شمالی اقاداسے ہی کم کردیا کرشن میں جمی واحمان کا بھاں ڈکر آ یہ ہدوس کے تھی شخول کا بیان کردیا ہے۔ دولوں نائے میشنول میں چھیمرضوں کی توسعت پر طفتی تھا ہے ہوئے کہ گئے تھی ان اس میں مسلم بھا ہے جان سے کافیر سے ہے۔ والی کا رہا تھی کا ب بھی مسلم بھا تھی ہوئے۔ جان سے کافیر سے ہے۔ والی کا رہا تھی کا ب بھی مسلم بھا تھی اور میں کا بھی تاریخ میں میں کافیر سے کا بھی تاریخ میں میں کا بھی کا ب بھی میں کا بھی کا ب بھی میں کا بھی کا بھی تاریخ میں میں کا بھی میں کی کھی کھی کھی گئی ہوئی کھی گئی کھی گئی کھی گئی کھی کا بھی کے دور کی کھی کی کی اور کی کھی کا بھی کا بھی کا بھی کی کھی کھی کی کھی

فرہنگ

بر المواقع تقریق میں دی جائی ہے۔ اس میں بھی ہی شال اصطلاحات یا مشکل انتاظ والادرات کی قائن ہے۔ اگر کو ل لفظ ما عاددہ مام استحال سند بست کر استحال کیا کہتے ہے تھا ہے کی مکودہ کا مان ادر تاہی تھی کیوں ۔ دو اربیک میں جگہدی حالی ہے شام ادراج ہے کی اللہ بائی ترجید سند ہے دائے میں ساتھی جسید والی افر بینچ رکھیے

سنے پر اوپ مدد کی مکر جو اگر کی ہوسے بھر مؤال افر بھی الکھیے ۔ بھر ہوتی سوروں کی مگر جو اگر ما کی جدی ہے ۔ ساتھ الفاظ کیے ۔ اگر بھر الکھی ۔ بھر اللہ میں اللہ میں اللہ ہو اللہ ہے ہوتا کے اللہ ہو اللہ ہو اللہ ہے ۔ اگر بھر کا اللہ ہو اللہ ہ

14.

- و) ان سے کتاب کی تاریخی اولی کی اور لڑ کی ایمیت کا گئے مدار وکیا ہے مگل ہے۔ گوری کا ب کے معیاد کے واقعے کا ایک آلسے والے کا کا ایا ۔
- (۳) ۔ تعلیقا ہے وہوائی ماسپینہ عبد سولیات اور توراع مقد کن کے مقیارے نگے صیف کے تواکل کے دائی ہوں ہیں۔ اگر چہدید دور نکی ان کا دائی فیس کی لائے کا دور نکی اسٹالی معافرے تھی مان کا محول چکی تھا۔
- (4) معلی میں موجود معلومات کا قباد ہے۔ اُس کا میں ہے دیادہ مقد اور نے ہیں۔ کوئی کی بدائے متوج مقالی کی حال تک اور جو اگر الکاری کے مدود تک شال میں ، مجی جے کے کھلیکا ہے لوگس مریادہ انتخاب است اور اسے
- (۱) تعیقه مده کی به مصفح کی سے منظی تری و دانتوں میں ہے۔ اور انتوں پر قراعم کی دست کا درکھ کی اس کی کا نامید کا سیاب کی اور انسان کے اور ان سے دور کی میں میں کے انسان کی انتقامی کے انتقامی کی انتقامی کے انتقامی کی کا دور انتقامی کے انتقامی کے انتقامی کے انتقامی کا دور انتقامی کے انتقامی کے انتقامی کے انتقامی کی کا دور انتقامی کے انتقامی کی کا دور انتقامی کے انتقامی کی کا دور انتقامی کے انتقامی کی کا دور انتقامی کے انتقامی کے
 - (2) الليمات المعلق يرافع المل كريد عياس كالام رقع عيد
- (۱) العليمة حال كي المعتمد في أوان بين في كل تشائدي أرقى سيدة كرد و تقديم أول الغيران كالأدرام سكود سيدها والديم الأركوية والى المعتمد والديم الموادية المو

تعلینا ہے تو کی مسلم منا ہے کہ متاہی ہوتی ہے۔ موڑا کہ اور پی کے تعلیما ہے ہا ہا اباب ہو چھے کے قائل جی ریاد کی مدید تھی ہے اس ترک ہے کے وہرے ان کی دو ہیں ہے۔ کی قائد ہے اس ترک ہے وہ مشرق کی دو ہیں ہی ہی تاریخ کا تواہد ہا ہے ہو وہ شرق میں ان کر ہے ہوں مشرق میں ہے ہوں مشرق میں ہے ہوں مشرق میں ان کے اور ہے ان کی اس میاد ہے کہ ان ان میں ان کی اور ہے ہے ان کی اور ہا ہے ان کی جانب یا کہ دام کی موجد ہی ہوتا ہے کہ ان اور ہی ہے ہی ہوگئی ہے گئے ہی ہوا کی اور ہی ہی ہوتا ہی ہوتا ہے گئی ہوتا ہے ہوتا ہے گئی ہوتا ہے ہوتا ہے گئی ہوتا ہے ہوتا ہوتا ہوتا ہے ہوتا ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہوتا ہے ہوتا ہوتا ہے ہوتا ہ



^{1 -} خور تخيل تهاي، فاقت في تابد ١٠٠٠ بورد ٢٠٠٠ بري ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠

تخفيقي اصطلاحون كى قربتك

ذاكنز كميان يندجين

أروه صطراحين

عَالَيْ كَلَ مُعْرِي عِي مراوقات ورافقول في تعريم

القارف في الدين من المن المن القال الما المناف الدال كالمنافذ المنافذة

ر ک مو حالی تنصدوي عي انتهوين بال رخی نثريه يا ب سنة

سوادك الول كالديمة كالدوامل كريات الكرار تأب ساآخ عن يعني كالبات كي الرواع عن ويعم وليم

الماريال الديدي الاكال كالمرا

الناوية التاب كالرش التي شي دكور الفاحي مقالت وكتب الادول وفيره في عالى ترتيب مع كبر مطيعة مي الديب كي تطبيقات تنز الرب وتعمل كي كذبوس الاومضافي كي سنط والامر من

Lat & (Comment of a literal & Separate Partie

الحاق كى كالترو جو عش كى دور عن كالتوات كالتال ووجاء

بخضر والوش فاحتى يبيع كالمقول عدكر فاركاكم الا

الكانية ركز في استان في بين وود عرب الأكان بين الإين العوق فن والمراق المكان الدين في (والرب والمان) عداول من والمراكس المناول

" القال ام بي كي إلى العامد عا" في القال الم معمم كي المراس على التي أن القيام على المراس على القال المراس الم

اللاب الكوب الشي في قدوي كرسق والله جلاعتم التي كرك مدي كروسي في عدوسيد عن يورك ع

الكانب حمل الكليف المقيامس با

القال المنافق الارتقامي وتفساد وتنسس جروك زازات

غادة وكمح اماى كار

وائن کی وال کالی میں الله والموال کے اللہ راعلم میں مرایس اللہ بنا سے سات کے بارے می شادی جمل واقترو می الله ویا

و كاب كالم جوم الح كي بدكي ادري ماور

أويف الكروف كي مكودم الول دان . كي قوي ترى عند كالمل متى عربير في كرديا.

مخشر تميمتن وما يشدتكمنار

الله المحاركة في مان الروح يرك وورون مكافيه والأول الميد من يدور في والان كاستف كالتا تدي كالمرون كا مراب أن تعبيف كالتقديم المستايس كروسة متن تيام والمامال معنف في منتشر تليقات يا كي تختل مناحتي أن أي المسيدي المستاح أراء

وتنبيه المتكيد الأوان

2014/13/22/20

المحقق كالب كالمراش المراوى مع الكي وقت يدم كري كريت كريدى ياركها بالكريد بريامود والركائي ويليد المداري مرقع ہے کہ آبات کے احداث درجاد کرائے کرکال میں مے فیل اُدوواکا وقی ہے دارور کی تاریخ کی جبرا ایڈ کال کا کا کرا ہے ایک اگلا ۔ انہاں ى كراي يداكرة في الرائم والماست كالمعالى معقدى في كري كمان كالماس كدوم من الديدي و الماسيدي والماسيدي والماك معانى بساخارى عى الشريعة المسائر ينطع بن الكن إيقال لمرست المانات الانتاء أخرى كالبيات كوفاد المريح النادب في المام الع ين

الدائقائي وكايون ورستال بيدو فيروكوه والراقب والراقب والدي كياجاتا بيد فاير بكرافال كالمراس كرمر م يج تصاجات كالركايون كام على وقيب عادل كريراندوائ كرة كران المام الله والمروري كرم والمراق والمواق والتي بيالل مرودي كرير فرخرور واور محمود والمريام وكالمريد عي ورية كيام التاب

٣ مينو طريق يا هي كه الدواجات كوكي وعرول على تقييم كروباجا سفاء التي على وو التمرة كي وعرجة الدن الحياس المواقع الدوراء الدوراء التي المواجعة مقابا بعداد في اعناف وموضوعات كوكى ها صده علا صدوريّ كياج مكاسب زياره أرجعون كي شرور بعايلي بالشياس بين ايورود مرى، برخمعيتون ي كوايير ع بي منوق وواستان يدكروا المداليس

" الله يا بين هوش الا المصل بوكا في خرود في مدان الله أن كراس على دلت الوكِّر الكاري في المرورات كم الشي الخروك الدين مدول المراكة variable of

ار فقيات الدكدان الى على المريكات كدار الوال على والدعوان والما المراد والما كالمريد والمواكات المردوق والمراكات والرابع

الركتية ومقالت البادان والمسياد

والكراباتي كى الدي الدور بالداول (١٠) كالشاري على الي كالمرب بي

الركنب الرافق الراسية بالمتارج ومواحد

الى كى المعدم على بيد مرسيد الدك الدك الا كا الى

المكثيرا التخوالين والدخاكا شبراك وماكي اجزاء المسمونات ر

۵ - منالات ۱۱ صحي واولي اوارسيداور برغي عدرافي عن ماقع م الل وافعاؤي كرواراه رمقايات الرحم كالت رحم عن ووحوال المقيل اور مياي

تاريخ اويد عيام المانان و معان و بدار د) كي بعد ١٠٠ رود اوب علام تاريخ الناد الله الله المان يال المراجع الله المراجع

هدار سه درال دار به اد بهاست دی استفاجت و شخاص تحریکات در ستان بشعرون می تحسید مقامی و مقالات اوقیرو

بدأك الأفيالان فأكس الربيان الجدائي تكرار يصافحوا فاستد فيرطروري بين

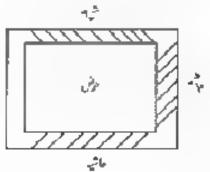
الله البدائر كل البيط ما تبد عبده عن التوار ما مهاهل مال الدائل ما الما من ما يود من ومهان آن المثل او عبود م

بعارت مختفين كوديم ووجرائهم شراقية كرني جا بيدالل اوود سكه باول ولاني وسائل عدود جي والمحيريم المركامول شراصوف ترجير فياحت كماس كرى كرودى أخوال محاسكا النامية كالي مونام بيدال شرافال كيدوروا ليمي سدايم ي رس كريداوار بي موتوعات وأويار أ کے تیجے اور اس میں سے ترو کیے مقابات کی کی چھوائی ایمیت تیمیں۔ ایکٹر جو تی دور مقطر است انتظامی کار جائی اور مقابات کو ایکٹر کینے جی سید آئی فاری متحسن تیمیا ہ

THE PROPERTY OF CHARLEST PORTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR

```
وَلَى التَّبَاوِي رَبِينِي الراق صطاح من يستركني من كلَّه مُوفرين في كُواها يُعْفِيهَا ؟
                                                                      رجعے رکز میدنسن کامعمون محمور " تدوین نتی مراک بیشد س ۲۲ س
                                                                                                       مادوتني وينمي هدواتنتي
 و نک یا ماہ بلاے کے بیل ایکن کے سرائش میں می شن سے موان کے صل فی اعتمل بھم ان سے التا تا یا امری و قیم و کے تقر
           و نے ان آ ہے ، مورائلو ملے کی اندہ میں نے وجور کی گھٹھاں ہے تھی کر دھا۔ علی کی گھڑ کے " جاری ہے مطاری
             خبر كى كاب يوسى كايدودات في حديق على على تلقى سعدنده المساحل بدل يكن وداك موراتنى عن عرائل وإيا مكاهد
                                                                                                            المرزد.والمير عنوري.
                                                                                                       أكاف المستكماء الو
                                                                                     الما ي المح الى على علاد الدماع كوالم مأور من كرا-
          کیا ہے اوکس کی ہے جدما شریعی کی وراد در مشاکن کی فرسند ۔ ایکن اور بسکا اثناء یہ کٹی اس کے بادے کی تھی گئی کا الراد و مشاکل ہے۔
                                                                   مخاول: درویان جس می دومرول کی شفر ق عم دینر کی چر کی اکه وال اول-
                                                                                                الايوري. عرفل جاملاريكي الالخمار
                                                  ل اللم. المصافري را يبي شعوظم من ل يانزي مياوت يقل أنعاجا تاب ش كا معنف مستوم راه ر
                                                         الوح كمي تخاب كاليواس في يام ووق العش الأاست يبيع معيكام مؤان التي اويرف حص
                                                                                                  ما فذركم كالمات كاليلاغون
                                                                                الذي تو جي لي سي كاد مرسه لي كاللي كالله
                                                                                  ميد سهورين هم الني شريع ما في أن المان الم
                      مد وں می ویب کا واحق مرون مقل جور قیدار کھے کے جبرتھیل پڑے مودور جے معنف نے اپنے تاکید معند کے ساتھ جارتی کیا ہو۔
                                                                                   منن شرول کے لیمدو تح رہے کی واقعید جاما ہے۔
                                                                                                           المحاشر والكي المعالى
                                                                          جولهاام الكرهمي إمليور آراب وكالقرص كالسنف مغوم زاو
                                                                                            المنى عراقي كل المارية والمرية ويرا
                                                                                                        مخلوطه فكمي وفيرمطيه يرمخيه
كلورات في الركي كذا مد كاليصور و في إلى تلي بيل عن على عهد الملك ف دوادر مه رف ذكيا جا تك كركس كا كتاب تتاوي و المراح ورث مال أكل والمتحر مكية
                                                                                                           Olac Solar Son
                                                                               مرتب ولکتے مدون ۔ [''ترجیب مین والا کیا ہے: مرتب]
                                            سودد کمی کا بسیاستمون کاتفی اول - الحد كي كاريانانيك موقى و آور برمام مت كے اليدل بالد-
                                                                                                معادر دیکھے کا باندے میے کی۔
                                                                           معوخ والكيتات والكين الصريف مست في باوج كود الاو
                                                       موار بالدمن كالتفسيحول كالدواجات كالكالم مطالد كرسك متاسب ترس كالقين
```

```
تر تھے۔ مختو ہے کے اتر بھی کا تب کی انتقاع میں مجاورے پیٹس بھی کا تب کا تام یہ الک کا ب یا ٹر انتقا کا تعد ہ کا تام ہو الک کا ب یا تو انتقاع کا تام ہو الک کا ب یا تعد ہ کا تام ہو الک کا ب یا تعد ہ کا تام ہو الک کا ب یا تعد ہ کا تام ہو تھے وہ تک ہے تام ہوتھ ہے۔
                                                                                       واسهاد سيدول ويوافي منهوهات شكة الرشي كي تر تير عودا فال
ترک ایکے اوک منتوطات بی صفح کامٹری ڈالٹے تقدوا کی ہاٹھ کے مفر کے بیچہ یا کی گوٹے بی والٹے کے مشرک کی میٹوائے ایک ایک کے دریج تھے۔ انھی
                                                                                                           أحوج تمحي مغمون والمتماسة كاليسامود ولكعبت
                                                                                                 مي من عن أريكم بي الله بعاد ي كودمند كريد
                                                                  الشيق النظاكم برياد بناء الشوص فقول في تبدي البيده فتقال شركاد شراء المنت كالعشاء لكن بالد
                                                                 آسد ككي كاما ترج بالحيم ال حم كفري بين بدا بدائسة مكام توكام توكام ت
                                                                                                                 4. 2 To S. W. W. J. F. E.
                                 عظير الكيام ياملوه منظ ( العوم صنف كم شيل ) من الدوم من المنظ الواد المدين الرواس المنظم المنظم كميترين
                                                القيرس كي لفظ بقر رود فطع معري عوس الديا شوك القلب التي الدين على مسيات إن مثل كرا القاب كالملي .
                                                      الإنيت: ( يرود الناة تيم ) كن الربيب كي وخرك سكانهم والقاعث الرقف بليد كوسراور تاوي وارد التأكر الد
                                                                                                                       وتف ١١٤١ له ١٤٠٠
                         بهري كثير الراكية أويام الدور في عدوم أخدادان عديم الداعة ما فردون كرم الانبار الزار الوور على كورك الركام الدور
حاشيدنان مينياد والشفاعي كابت وهاحت يشي وكعائزي عباديت يا شعاد وومهاي محاش تحصاد ويكامل خراف كاعاش المراق التي كمركز وما كرامة المراق التي مكركو واشير
                                             كيت بين - استن كرامي الدراج برتم ووح ما معلود عد جوث الوشائل بالإب المتن كرة فرش وي والكراء
                                                                              هاشي. مذهب محدوم بيدهني كي تنابيعي متن مرتبع بديدا اصالي معلومات.
                                             وقى كى سطى بدون علود المصورور بيال جكريم يك تميد الرف ماشيدون بيدا عدود لي كالل على
```



ا جائدار والكيداولات. العمي من والكيد الحرامي

وتحوار معنف كالوكافيازاب كالوالو

ولوي. روايت كرية والايستق إموالي

ركاب والكيرية كرك

رخوز اوتاف فولاك كي طوتنس

روايد. أيك الله كالله الكيس الرياي مول كرابال.

روش الكاعى : الكامل المكافئ عيد جاءً بها يرال استلاح بيد يمكن الكنول عن يوجي عنوم مودد عدام الأون عاليات

يروفيسر كيال يبتدمين

جیں کی ورائیٹے اور ہے۔ ہم اپ جی اور ہیں کے گا اور ب کا والاست والات والنا جا ہے ہیں۔ اس ان کی تینا ہے کہ اس ان اس جے اس جوالوں نے آخری طور پر بھی کیا تھا۔ اس کھنی ڈکر میں ال کھنی عادی رہند کی کرے ہیں۔ گھنی کھٹا کے دب یاروں و جرک شدا معتمر جینے می تشہر کی جائے۔ ہوری کے قالتوں کی ۔ دکیاں جارے سامنے اس طرح اللہ جوجا کے بیسے کوئی وقت کی سطح کو بلادی گئی ہو۔ اس استخار الاس کیا جردی کا میال ہی ویکنی بھی ان برادی مسلم کو شیش جادی کھنی ہیں تا کہ اللہ کا انٹر افزائد اور محت کی بھی اور برائ

نے اس آوج کوھوٹ اور اردیو تک تصرف کوٹ گا۔ وہاں آو اندرانات الحدی اوقی وقیر وکا ندیوں کا دانات وقائد کے اب میں ا اگر قبل ایر کا کر بچر اور ایر ترس کی وکا کر رقے کے بھا کیک کا موافز اور کا رہے

ان دیب و دیا ہے۔ و جنہ ہے اکرے و دی ہاں کے بارے کی تابات معلی و ان کے بارے کی تابات معلی ہے۔ جالے جن ان ان کے بارے کی تابات معلی ہے۔ جالے جالے جن ان کے بارے کی تابات کی در سے بارے ان ان کے بارے کی تابات کی ان کے بارے کی تابات کی ان کے بارے کی تابات کی ان کی بارے کی تاب کی بارے کی ان کی بارا تابات کی ان کی بارے کی ان کی بارے کی ان کی بارے کی ان کی بارے کی بارے کی ان کی بارے کی ان کی بارے کی بارے کی بارے کی بارے کی بارے کی بارے کی باروں کی باروں کی بارک کی باروں کی بارک کی ب

الو الن کے تکی بین آن کا استفاد کی شام کا کستان کی اور از فکا استفاد کی دومری پیزی کی جستان آخراد کر کستان و دور کھوسیتے ہیں، جس سامتی ہوئیں۔ آپ میکی ای شام کا کام سے میشند شروع استفال کے بوتا کئیں قامید سے آیا ہے قامید عامید امری موقعی میں ۱۳۳۳ نوالہ رشید اس عالی آ روو الله اس ۱۳۶۵)

. مُحِنَّ كَانِّى السَّامِ } بالدين عاد ه. 10.

_		44/44		
الميادية بـ 1479ء - الميادية بـ 1479ء	والمراقاران بي آرود	_rria	حيدر بخش ميدري	e _{le} st.
216PZ	مقدرجهاكش	J101	John	القدة بإدعارت
		,IcAS		فعر
496164	المقدموالق	_affeq	خى	54.5°
seter	مقدر مهدائق	Y***Y	معولي	ياس أنسى
4		Athen		4
a1931	ۯٲ <i>؆ڗٷڿ</i> ٳ۩؞ڟڔۮڰٙ	Patrice	المتمم ولدول مرود	ž1.1
		Energy Film		
	_	e ITA	32000	فخزن النوائب
-	_	altiA	ھوق رام پردي	1 100 24.05
فيرمطيه	والتوثور أمهامة ي	antictants	8100	صيا والشعو
· mrs. R.	مبرأي		JACK MINGE	1 125
_				المراكزة شواست كم الت
_		_artFHt	المادكال اكبررى	4000
,140A	شهدمها الممن عطاكاكون	p (PH)	الكوال واكن يتفوق	عثيد بشدى
eons,	الإجملة كاكون	_	PAUNODINE	£ 27.00
, MET	محروش إفى	_trr1	قديد الانتاح	مجتن عرفتن
16914	مختم الدكينا الد	Affir	الجيارات	مجال جمال
-	£190F	¥ ^ئ ئ/يدا اوورد	التواكن فرقان	وكروا فتحالك المتحاول
	_	#f*ff	اللام كى الدين فشق وجزي بركى	الميناتكن
اطباة فراندن غي	_	_d e (17 ³⁴)	حراقي ال بيرير عراقي ال	Sec. 5%
رجاز ترياحا الدش	AND MICHAEL	ph m	فتحىصورائدي دوره	43.45 14.25
_	_	١٢٥٦ ه ڪورميان	_	_
*HZF	كلب بن حال فاكل	a Iron	54f	محلش بيهاهاء
	_	, APP	_	
_Her	اميرينى خال المركز	20 1/6 PH	عكيم احداقي خال يكآ	ومور القهردني
(ناول)، التار	يا كمة عامله وافى	arta2	تفراللدسال فويطنى	الكشن بميثه مياد
_	-			
*LYLE 4 ^{FL} IV LE			المام المام المراسياتي	فالأمسادا إي شعراسيمة
258 S. 1697	متنكيل الرحمى والأوي	a1741	ری مردا کادرا ⁹² رساورصیاکی	
\$,1,5"	الرمدع	açlatker	16,60 20	
.IFH&	*****	_	ليب بمراقف الدين ياض	مكنتان بأوال يأتؤمن

	790-7	حيرداني	<i>بواليول</i>
1	#1010	سولوی اعماد الحق	*19F0
J.	##10	مجهوا فخيخا	_F 19∈F
المنش بيك اتعار	#H76	و محمَّ حقيقاً حتى	p* \$19)
المهام خالها فيد	±H*0	Ly	J ^{ab} irra
الديك تباري	_	_	_
JE 35	at 11 % Y	مبرائق	* I di min
ل خال می اردین کارویزی	加加州	_	
8	pH16	ميراكل	attet
88	AFH _®	ومحمة المقدافسين	28(1)-1444
المود الإيت السائع	Arma		4-14-14-14
الما مرافي بكراي	_	_	_
معاميل بالروي		_	, 191F
تي مجالع ين فيريث	######################################	นิเมธมานติ	رياليمُ يِهلاهِ د
مجلحي والأرشيل	شكالو -	عبد اكل	p 470
	p14.10		
لمربت الدلوب	anna	مثابرا حمدخام وقي	,1444. jep
و خيرهن	ar Mr	عبيب الرحش مذاننا	J. APPLICATES
		شيروالي	" COLLADOR SE
مجا ذالمد ين خال	an in the		
الميم المعركية المحد	#HRE#	كا ^س ىل البيدالانداد	41900000
امرافضان أفسن	right _{er} tiggA		
30 30	Selection of the select	كليم المير تختااعه	جيراوني هناه در
والورثي والاالية			
المنتخ وبسياله بيناهم	#IPPYE-BAA	2012-1500	ولودح ١٩٩٣ء
اسدي فالدكرا	- 1141°	عمدالحق	, it PP4
بسرق بالمات		<u></u>	معيانيري
£			خيراً ۽، کي
مود كالخراكاطب	####	مستواقس رضوق	4170
مروان أل خال ۲			
موكل آل الحس	4057	مرورية وويجي كالأورال ك	
مى او اجراهيل	(1974	ڈ اکوز ڈور کی قرتیب ہے سے میں محلتن جند	PHEAL
_	all AF		
مرد الحالف	_iP13	الرتيب شحل ومقدسه فيوالحق	(4 s t

, some			شر المير فرقي	J:191
		_		
	_		رال معود	_
		,1977_T1	ئا زايدن الله	كالموال الشائط
	_		والروام باليومكسية	الأوع والمشاعر استاءوه
	_			(52F)
	· <u></u>	griff C	3129.00	130 6-17-29.19
	_	etri'à	المدموداولي	فلع مساورتها أوو
2.9PA			عوالياصدائره فسأفشرت	₽ ^f
e-en			موالهميوالرد وسأفترمت	مشروا عمرة
1003		_	بالقوادافي تان الرق	وكرعكا لما لإدام يجد
,19FR		20.000	5.50	J. 25. 15
,44cm	_		فيمالهارى آي	354
,NPI		_	8213A3218 A	بجارتك مختيم
		_	مخوكال روفر	
Little go		_	ئ <u>يا چىدىلەل، ت</u>	بهارتك يوتذكرو
		_	€.405	$(p^{\frac{1}{2}})_{k} p^{2}$
, HEAL		_	مستين عايدي	^ح کی ویران و کن
		_	.213G/	PHILE
		#\$****	مدالها بالتكار	14115
	_		Sr 67410	4. 84.02
455			ي يل مها الكور	خخب بالدواثعوا
			-	_

قد جا تذکروں عمرت سے تجم ہوں جارہ کا ایار انظراء ہے۔ اس کے تحل و سے بھے جی ۔ حال می سے الزو سے ہوں ہور مید سے کی کڑھ بے خدر کی سے الی انسٹنی کا کری ہے ہے اور فیر الحد ہے۔ اس کے جدائدہ خبر آئی میں ہے۔ جر آئی ہے کہ ان ان ک حد سے ان مشمر اسکہ حال مصرف کے جانکے جی ۔ گونا دی و دوقات کا قبلی انٹی مور تو یہ تاہے ہائی بھی تھی ۔ حد ہد ہد ہد ہے۔ اس ا

ایک اگری اورانگ فرخی گرکست کاف کر کا اور سال ای ایس کر کرد اعداد کے اواج میں شہان اور ہے کان کے کافویت ایس بر سب بر سال اسٹان کی کرد ہے کی کے کافویت ایس بر سب بر سب بر سال اسٹان کی کرد ہے کان کے کافویت ایس بر سب بر سب بر سب بر ایس کردا اور ہے کان کے کانور اور سب بر سب بر ایس کردا اور ہے کانور اور سب بر ایس بر ایس کردا اور ہے کانور اور سب بر ایس بر ایس کردا اور ہے کانور اور سب بر ایس کردا اور ہے کہ ایس بر ایس کردا اور ہے کانور اور ہے کہ ایس بر ایس کردا اور ہے کہ ایس بر ایس کردا ہے کہ ایس بر ایس کردا ہو گردا ہے کہ اور ہے کہ ایس بر ایس کردا ہو گردا ہے کہ اور ہے کہ ایس بر ایس کردا ہو گردا ہو کہ اور ہے کہ اور ہی گردا ہو کہ اور ہی کہ اور ہی کہ بر اور ایس کردا ہو گردا ہو گردا

*£4~-	متشعق فراب	PLJI [®]	مودرس وال بالمعر	12 Map 1 38
	الشبهر مهولوق	a Arb	من مت فاي ، عو	401748
, era	1. 12 56.5	a-16.40	150	مها د کیا گذاری
, H010	JV 10	atf 5	3000	$J^{0}Z \!\! \leftarrow \! J^{0}\zeta$
, 13.83 -18918 ^b	_	#47.3E	2016	محرمتها دخاب
, in mit	,1A%		ان الدين مي المنظمين ا	عبق سائشر سے بند
, 100 to 1		****	f.	. 55 8
*Ld-ch.	هل د		J. 16 / 2.	125 By
MET TO CO		Magazine.	154	- * *
		p-1762	كأسب فتستجل حال ثاور	شوكت نادري
UP 904	مستورسين ومموق	. "A"	كلب حسيل بهان الور	لآگره ماور
Aug 1010		_		
المراجعة والترياض التي مو	-	_		
>==		er tin	اوار	72.3
1 30 m		#0A4	Sansasa la	الإيداطيمالي
- B)(-		
		e life in	5	والصلقات المنطوم أكليره
		g trought		
		_		ور الكاروام ع
ين ١٢٩٤ خ	_		اک امبریتال	عد انگلاؤٹے کے انگا ہاؤاد
چاروند زی ^ا 	_	_	اکن امپریتانی در بیصد مین سن	عدر اوزنار ہاشتر ہے۔ انتخاب بارنگار علی جمعی
در ۱۲۹۵ کی ۱۲۹۵ کی ۱۲۹۵ کی ۱۲۹۵ م	_	· sec.	اکن امپریتانی د جدوی سمن مای میران حس می طیم	عد انگلاؤٹے کے انگا ہاؤاد
and a second		de en e a	اکن امپریتانی د بدهد بی سمن مای میوکاهش می طیم میخوشیس می جی نی	عدر الانكار باشع ہے: افتاع ہارگار طع محمی دومرش الا الان
and a second		de en e a positiva pr positiva pr	اکن امبریتانی در سیامد بی سمن مای میدفاهش مین طیم میدفاراتش طیم میدفاراتش طیم	عدر اوزنگار یا شعر نے افتاع ہے اوقار علی المحق دومرش
and a second	 خيل الرقمين و الأولى	de en en en en en en en en	اکن اجرینانی در ساحد این سن مای میدگاهش مین طیم میدگارایش طیم عیونیج دارای می درخ عیرفد	عدر الانكار باشع ہے: افتاع ہارگار طع محمی دومرش الا الان
ell'A	 خميل الرقمين والأوك	eres eres eres eres eres eres	اکن امبریتانی در سیامد بی سمن مای میدفاهش مین طیم میدفاراتش طیم میدفاراتش طیم	اور الانكار باشع ہے، افتا ہے بادگار علی محمی دورترش الدائش بادرشان الد عمیر فنی
and a second	 خميل الرقمين والأوك	eres eres eres eres eres eres	اکن اجرینانی در ساحد این سن مای میدگاهش مین طیم میدگارایش طیم عیونیج دارای می درخ عیرفد	عدر الانكار باشتر ہے۔ التحاج بلوگار علی محمی دومرش الدائش بلوگلیم جدر ضال الد
altā∆ altā∆	مسین الرقون و اؤوکی مسین الرقون و اؤوکی تر اکن ظفر او کا مینی	eres eres eres eres eres eres	اکن امبریتانی در بدهد بین سن مای میدگاهش مین بلیم مشخوشیل میا بجویای میدفودایش فلیم شیونهی الدین دینی میرفد میدوده حمل میشادان کی	اور الانكار باشع ہے، افتا ہے بادگار علی محمی دورترش الدائش بادرشان الد عمیر فنی
والآم أح الأمار. أح الأمار.	_	を作され かけられ かけらん かけらん かけらん	اکن امبریتانی در بیامد بین سن مای میوناهس میں بیم میوناهس میا جو پائی میرورایس بیم تیمونیچ الدین رین میرفد مودن حبر کی مشاردانونی امین باشادچناش	اور اوتكارياشم كا التحاجيات والتحاد والمرشى الما التحاد الما التحاد الما التحوادي
والآم أح الأمار. أح الأمار.	_	eres eres eres eres eres eres	اکن امبریتانی در بدهد بین سن مای میدگاهش مین بیم میدفرانش هیم میدورانش هیم میدورانش هیم میدورانش هیم میدورانش هیم میشانداندی امینی برشاد بیناش	ادر از کار یاشتر کے ا انتخاب یادگار وہ مرش روم ش بار اش جہد میں ان در جہد میں ان در جہر انتخر ہیں۔
والآم أح الأمار. أح الأمار.	_	# PAR #	اکن امبریتانی در بدهد بین سن مای میوناهس می طیع میوناهس میا جویای میوناهس قطیم میوناهی قلم دایلی پرشادیاش دایلی پرشادیاش	ادر ازگاریاشم نے ا اکا بیادی ر فی محمی دومرش از ارش ایر مشرفی ایر مشرفی ایر اشترادید ایر اشترادید ایر و شام
, 10.50° 6*	- دَ اک ^{ن ظف} ر دیام م _ن ی	# PAR #	اکن امبریتانی میدگاهی می طبیم میدگاهی می جاد امیدقدایمی کلیم میدوده می میت بدایری دایی پرشادیایی امیروده می میت بدایری دایی پرشادیایی	اور اوزگار پاشتا ہے۔ انتخاب پارتار دو اور کی دو انتخاب جہد استان پر جہد استان پر جہر استوادید جاری رشع
الممالية الممالية الممالية الممالية المراكية	- دَ اک ^{ن ظف} ر دیام م _ن ی	# PAR #	اکن امبریتانی میرتایش می میم میرتایش می میرانی میرتارایش تیم میرود امبری می میتایدان ی دینی پراند بینانی میرود امبری میشاندان ی میریتانی براند بینانی میریتانی براند بینانی میریتانی میرود امریتان میرود امریتان میرود امریتان میرود	ادر اداکاریاشم کے اور اداکاریاشم کے اور اداکاریاشم کے اور
مهاتاه مهمار مهمار مهمار مهراه مهر راز مهار درم اللارموم عالار چرمه دادر رام	- دَ اک ^{ن ظف} ر دیام م _ن ی	# PAR #	اکن امبریتانی میرتایش می میم میرتایش می میرانی میرتارایش تیم میرود امبری می میتایدان ی دینی پراند بینانی میرود امبری میشاندان ی میریتانی براند بینانی میریتانی براند بینانی میریتانی میرود امریتان میرود امریتان میرود امریتان میرود	اور اوزگار پاشتا ہے۔ انتخاب پارتخار روموشی انداز انتخاب انتخاب بارتخاب شخیر پنجو انتخاب بارتخاب میں واکار شخاب بارتخاب بارتخاب

لاکروں کے اور کھٹن کے ہوگئن کے بالی وہ مرا مگے۔ کی اور اس ہے۔ انکارے مود کی کے اتبادے ہیں۔ ان کی اور ان کی کھو شھوس سے کا ما زولوجا تا ہے۔ تاریخ اور اور کی تاریخ کی ہوئی۔ الکیا مناصف کی اور انکانات کا مرکامائی کا کی کر کی مقال اس کے تاریخ کی منظر میں کی تیر رہ یہ انگرام کی ہے۔ مقابل تاریخی جدی بھوڈ تھا سے بھرک کی کر کی بھر رہا ہو کے قرار کی کا دو کی اور کی تاریخ اور اس میں ہے۔ ان ان انداز کا کر کو کی منظر کی تاریخ اور اس میں انسان میں انسان کے قرار کی منظر کی تاریخ اور اس میں ہے۔ انسان کی کی منظمی سے کر کی چی ۔ اواری کی تاریخ اور اسے دیسے (منظمان کے انسان کی کی منظمی سے کر کی چیں۔ اواری کی تاریخ اور اسے دیسے (منظمان کے انسان کی کو منظمان کے کر کی تاریخ اور اس کے دیسے (منظمان کی کا دو کر اس کی کاریخ اور اس میں کی تاریخ اور کی کاریخ اور کاریک کی کاریخ اور کاریک کی تاریخ اور کاریک کی کاریخ اور کی کاریخ اور کی کاریخ اور کی کاریک کی کاریخ اور کاریک کی کاریخ اور کاریک کی کاریخ اور کاریک کی کاریخ اور کی کاریخ اور کاریک کی کاریک کی کاریخ اور کاریک کی کاریخ اور کی کاری کی کاریخ اور کی کاریخ اور کی کاریک کاریک کی کاریک کاریک کاریک کی کاریک کاریک کاریک کاریک کاریک کی کاریک کی کاریک کی کاریک کاریک کاریک کاریک کاریک کاریک کی کاریک ک

دور به دو مودوم کا افراد کی ایران کی در ایستان کا کی کارون به مال کی کار سال کی کار سیام کی کارون کی دوران کی از اور کارون کی اوران کی کارون کی دوران کی کارون کی دوران کارون کارون کی دوران کارون کارون کارون کی دوران کارون کارون

آ ب سیاحت کے بعد اجھ وزر معدی میں اور جور نگاہ ب میں گئی۔ یہ عدد اس از کی کا شف اس کن ہے جس کی وہ بی جدیں عدد و سی شرق اللہ ہے اور جور نگاہ ہے گئی۔ یہ عدد اس از کی کا شف اس کن جور کی وہ بی جدیں ہے اور در کا ارتفاد الن اللہ ہے کہ اور ان کے اور در کا در کان کا در کان کا در کان کا در کان کا در کان کا در کان کا در کان کا در کان کا در کان

ا دیستان مکونا دستگردانگی بی هامرف فزالان انتفاعه داد جی سال شرحب سے فکی اسمی مار پروائی کی اور منظر داریدیا باری نز اردو (۱۹۶۰ و) سے آس شرک طاقات بہت کی ادوام سے نہیں دیاوہ بیرسائی سک بھو اور گئی کہا گی ہر آھنٹی کی دوجاد جی بی ۱۹۳۵ و بیل شاخ اس باطری کی سائی آن بہتر آردوار بر سے جو سرخسر گئی سائی دیگی و بروسکے باد سے بھی ہا تھی سائی اور ان ایک ان موس ناری مرد (۱۳۹۱ و) ہے دواں عمل استواقی کی مان موں کی بدی تھی کی ہے بیاز اور اس کے دفاع کی بدی بھر پروکو الل جسائ ان سیاب کی واسٹ کی کا سے ہے۔ بروگر کی در ایس افزار دوار دید و انداز کا دول کے ایس کے بارے میں بیدا جائی ان کی کر کی ہے۔

اكريان كاب كالعربار في الليان اب كابر الكرين المام المي أودواب كي الدواب كي سيد يدوان الدين ي ي ال

اس ہے کہ اس وقت کے کے الی ہم اوی موالی میسا مورنا کرو کو اور اور اے اند کا 1900ء میں شائی ہوگی ہو ۔ بر میان ا اندری ہے۔

ای میرین سے افران کے شعبہ افران بالی کا دریا گیا ہے اور کا میں آردوا ان ۱۹۳۱ میں شائع موں۔ ما کا کی ہم تھوں ہی سے اور ہا ہے ہے۔ ایولی اور کی ہمی اردوا کے شعبہ والے بیش منظے اور برائے بیش میں ترکیم واصلاح واضافہ میں شدیا ہے اگر اور سے انگر و کی اوروٹ ہار ہے اوکنیاے کی دومری ایم کا ب سید ہا ۱۹۳ میں مرتب اور ۱۹۳۱ میں شائع کا کہ سال سے دسید کے ایس الک اوروٹ کے اس کے اور ان کی کھروں سے سال ہے کی جم ورست کھول ہوتی ہے گئی اور ان کو توریک میانا ہے میں کا اور کی کھروں سے کہ اور ان کی تعد جسک میں ہوتی ہے گئی اور ان کو توریک میانا ہے میں گئی گئی گئی اور ان کی تعد جسک میں ہوتی ہے گئی ال وادور را مالا کی تعد جسک میں ہے انگرائیں کی جا مک ۔

'' وکن کل روو کل من قال کاری رہیں ہے۔ اس کی تھیں کا تقد الا کا کاریٹی ، جو کی ایک ۔ دومری ایم علاقاتی کاریٹی ، جو کی ایک ۔ دومری ایم علاقاتی کاریٹی ، جو کی ایک میں دو سے اتھی وہ کے ایک میں ان کی جیٹریت سے اتھی وہ کا کہ ہے۔ اس کی ایک ایس کی میں ان کی جیٹریت سے اتھی وہ کی ایک میں ان کی جیٹریت سے اتھی وہ کی ایک میں کی میں کی میں کی جیٹریت کے ایک میں کاریٹر ان کی ایک کی میں کی جو ان کی بھی اس کی میں کی جو ان کی بھی ان کاریٹر ان کی میں کی جو ان کی بھی ان کی بھی کی ان کی بھی کی ان کاریٹر ان کی ان کی کی ان کاریٹر کی کاریٹر ان کی ان کاریٹر کی کارٹر کی کاریٹر کاریٹر کاریٹر کی کاریٹر کاریٹر کاریٹر کاریٹر کاریٹر کی کاریٹر کاریٹ

مسلم بے غود کی آئی کو بھی وہ اسمان سے شھر الباد کے گھر سے کو پروان کے حالا سابق الدین مدر کیے سے تسان کا وہ اس ا باقی نے ولی اور بہتاں شاموی (محیل میں اور) کے حوال سے تھیل میں سے تھیل میں دائیں میں انسان میں اور میں اور است کے شمرا کے مصل مال میں کئے کے جس رچاکے ممان کے ماتھ جدید تھیل وور شروائل ہوں نے جس وائی سے ان کار رو رپر کھیلی المبارے کا الرقد ماور ہی

النظ اوگر بیندر کی بین مقال کی میرونگی تعین سے آدروہ فی کی تھوں میں آر دی ایک ہی تھے کی ۔ سی ممالات سے میا واتعیوں وہ م پر تھو کی گیا ہورا میں افراد کی بجائے ایک منت کو مرکز البریداؤی کی تھیں۔ آرما اوران استان کو کی سائس تغییری سے مواقع المروف نے آورو کی افرای و استانوں پر تھنی مقالے کھا وہ 1972 اور میں کا کہ اور استان میں اوران کی میں میں میں میں میں اوران می وائر کی اُل جار تھ کے بولا کا ہے آر اول سے تھی کی اور مستقد مرکز کی تالی اور انداز میں میں کی کردا ہے۔

' زادی ہے گل اور بہتنی بات والی کالایوں عمل تیارے ایم آئی جائد موام کی کاب '' مورا ' ہے جو ۱۹۳۱ء علی شائل ہے کا مقانوں نے افراز رکھی کی ہے اور اس مے جو بھی کھے جانے والے مقانوں کے بیے ش کا کام دی اس میں برنانے ہے جائی اس کی موسیق کھے جو کہ وہ نے

	مائب السائدة	محيراك باوك
	See	1.82
	3. 4 lb 75 lb	$\sqrt{r} = c$
	موايدهم الجيوب الك	4000
444.00	ا كروسية منبئ فال	ر ن دِل
Pracent a Million	Carlotte of Burney or a St. 3	2 a

مندرہ بالا فہرمت علی تعرفی مولی تھی دورہ اسے جانی نام اور نگل ، اکبرعور اقبال کی عیت امکن موارغ شال جیں ، بھا الدی کے جس کے تعلق اندیا موں کے سیار کی جی ۔ گزیرمانوں نے افراد کے ہوے جی اعظے ہم قالے ، جن اس ڈیل کے شارے مشہود جی

_	
چکوسندقس	, HEFE.
1264	المن المراجع ا
P	, iALLA
جوير كالاليال شمو	ARIA
وبالرقمو	APPA
2,5	g tilgra
	يريم) چنوسو ا بيال صو جويو کاه بيال شمو ا بيال شمو

متوش ملبر ل	مبيد سيمال مدوكي	
اکن کے چادائشل معامل	معسيراتان يدوعي	
J. c. 325	مسيرالدين وأكى	
mount	J14"	* Add #
فغياسه فيوالحث فصداور	Frat	print
فليات بمبدأتي يحدوهم	J1 ng+	.Hff
مقدنات شيروال	معييب المحمي حال ثير وال	مربدالا مقتة حاك فيرواني
		a Horner
خالات شيراق	محمود شري في	1897 CHE
ملة الاستان التأكم والثير اللَّي الاجتمالية	3 245	المُحْمِرَةِ فَيْ الربِ 10 مَر

۔ اول سے پہلے ملک میں عور کے براد دورسا ہے گئے۔ ان کے این کے ایر فروس ان اور اٹھیٹ بھی قدر آ دوگی بیور کے ایڈ بنوان سے بھی کم کی وہیں گے۔ برانتے مالے میں گاہم کا ہے کہ میں طائن کی آئے دہتے تھے۔ بگوا پیری ہے تھوئن میں پر کھے تھوٹی تھا۔ اوقد آئی می چوان میں آتوان اور صربت موبائن کے اور عالمی کا جو سرمای اور وتماری جیڑے ہے۔ کھی رسال آتوں سے بہلے اور نگ آیاد سے لگا تھا واقعہ میں انجمن کے ساتھ دیلی جاتا تھا۔ موالی جدی فیل مقاوں کے لیے اس اور حضورہ کی ہو کیا ہے جیسے فزل کے لیے مظیمے ہوال اس ایٹر اللہ کا کا اس کا اللہ کا اللہ کا اللہ ہوگا ہے۔ اللہ اللہ کا اللہ کا

Short programme of his for the Control		
ياست شفال فوقى تفسيه شاه	nifit	_
J,	عيدائق	41454
31/63	والتزعجوات يصدني	*
والاشتدمائم	A 1765	
2014	317212	*taua.Q
ر اکامب سے بڑاشا فرادر فیس (معمقی)	ميداهورصادم	riter
£4.60	ممبالنتورغهياذ	41\$***
<i>ពី</i> សេរីប៉	محوراك إيوادكي	يهوي معري كي القالمي
<i>ប្</i> តើហើរ	الصراحياؤي	
وسدي	أنفل فسيلي كاست تكبيوي	, 1411ès
والارائ ريائي	ميكش الماؤى	27. 62.42.14-54
مارخًا يريناني مع كارجمه اعريناني	ميل ما کار مان المان	# FFFC
دم به انهاري	- 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	,14FZ
المريح في	ممتار کلی آء	, IRO
Line	النسن بارسروي	, 5 Fl & F
12-	± 100 8	#39+A
۵,	Social	p1Fää
مينيل عرطيع	30002	All more
حيينا چون م رکي	کال تی، ہے	, 494
وكراش والعلما والطلاح العد	Of Such	
وعالاءِ	S199 14 / 160 8 1588	
اردويلا ادريكه (ديان)	الكراوليم الحراوي	- 9FF
يائل الم	ميع سينين بن مروب	g ch trys
شلى:اب شلى:اب	الح الرام	資理を
يزكروهن	المكاريوق	JISTA
25.00	الكن راييري	JIEG
وقاء ميات	مولوی) کرم الشمان ۱۸	
حيات محمن الملك)	53.51	. 17"
عواوشيدر بإسرام	مهادر الد کی داشت	₆ 10(1° π
31-1	ريش الديجهوري	25EFF

مناں و تہد می مرت کو ایک میر ماعل ملید رکھنا ہاہے۔ اس کے دوری من کی باؤٹیر کر آن جا ہے۔ انتہا ہاں گا وری کرکے واشی وے جا کورے اختا قات نے محل کاشا کا کام ہے بھی مقد سے اور واٹی مرتب کے مثل علم کی آبادی کر سے جی ہے کہ اس مثابی سیاد نے دو جارم مثل کی و تہد ہی مرشود بھرک کی سے ابھر مشمن کی تیاد کر کے جہامید یا آویو کی خدمت ہے۔ والی چرکا والدی سے کس کی تر تہد مشن کی تقسیل بیش کی بیاتی ہے۔ ان جراس تھم کے کام مناز کیس اس مرک شرک ہے۔ افتر کی ہے کشر جم سے دیا گیاد

/t	المتل	₹1	USP
ايا لكاما ا	ميرلي	فاكتورود	
ادگاری م	_	m3f()	
تغب شترى	وگي	The	,14170
مينسي أموك ويدفئ انجنال	59	عيرساد يداني دخوي	p44%
الواقى كامد	خوا ^{یس} ی	فيرمعا ومتنافى عوى	_175Z
ياس عن ياسل عن	اعصافاني	مجيدات ورم وري	_HTDZ
محش حش	حرتی	عهدائق	
خدسة فج	J	5127151000	
ق بلکام	2432	Ac	_
12.00	K	موخة ويمال	
منخنق يزملت خيبر	p.	10	
m3 8	gon	عيوالما جدور باروي	1955
م ^{ينو} ق ح ب-1يال	21,0	ميريان	HET
عثوى فخزاد يم ين والم	محم	بكسعد يي يعدي	ئى ايىنى كە ئىيا ايىنى كە
ر بر من التراث	ئيل آمدي	BUSINGE	
21			
و اقی برایس میلدی	Jan.	ميدلخ البعامياني تلاق بريس ومع ل	epropriet
و يَ الْحُي	Ų ⁱ li	مستودحتن دلموتى	PERMIT
فاعكا داغس	اتحن	مستودشين دشوي	* dd ta b
الكال مكلع شعوران مشاحقا بات			
فياية تحل تفلب ثناه	<u> ال</u> اشين،	\$ ا ^{کو} رور	# P9 (**
ح ال فيدايث فقيب شاه	البران فكب فإي	1x	, report
الإساءق	dı	الاستان المان الما	#HEE

حاجب اکنیات میں جود یاف کرے ہے اس کا تھاں ہے کیا رمال اردوش کر کے تھے۔ بھومتانی اکیوی الے مودک کی رمال ابھومتونی کی ریان وادب کا گھنٹ کا میزانشوں کے معاوران ورف کا دکھوری مقاور معاول ما گزار کی اور کے مقابل اندوازی ویاش کی کی کھیل مفائل گئے تھے۔

کالان اور سالوں کی طرح کئیے خالوں کی وصاحی ورشن کی تحقیق کا مجھیت اول ہے۔ وشاحی فیرست برنا دولات تخوطات کی بولی ہے۔ مرجب فیرست شعرف تخویے کی تشعیدا مند فراہم کرتا ہے بانک اس کے دوہرے کئوں اور ترجوں کی تحصیل ویتا ہے۔ سنتشر نمی ہے اس حقیق کے لیے برفورشن دیاد دومتے جی باد دہی کی تیاد کی جمع تھی تھڑے کا مراز کیا ہے مدور جی

- A Descriptive Catalogue of the Oriental Library of the late Tigu Sultan of Mysore By C. Stewart, 1809 A.D.
- Catalogue of the Arabic, Persian, Hindustani manuscripts in the Library of Kings of Oudh. By
 Springer 1854 A.O.
 - المراجعة المحادة المحادة على وما في توست از واكر يورك وي
 - ٥٠ يال يور الماينول ويول المدينة لي (أرور) مخطوطات كي دما في أورست الزيار بارت.
 - ن. الشياكة عمي فارحي تخلوطات كي دشاهي فيرست راوز التخير
 - ٧ الشياءُ في جنداستان مطوعات في فيرست الديوم بالديث.
 - الله الماد الكواد برميل محقورات كالقوطات كالاخافيرست الاستخداد والأ
 - الأراح في المراجع المناق مليونات كالبرمت
 - المراكش بيور كالمندوث في مشود ب بالرجوم بالدي
 - اله 💎 کیمرٹ تا ہوگی قادی کھوٹات کی اور مستند سالہ چاؤلی۔
 - الد ميليند بندوناني مطوعات والتي يوركم سازيلوم إدرار
 - الله النَّيْلِ كَالِهِ اللَّهِ كَالِهِ اللَّهِ كَالِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ
 - الله المنتقى الأنجر مي كي التي يوسك المنوطات كي البراسية ... الذ قال بريادر هم المتحدرا وركال الدين العب
 - ال المحدثمنا الاستعل الاجراع كالدرائي كالخوطات كالمرسد
 - معدب بالاترام لوترك أفريزى على على سأدود عميام فسدولي تنبي تحتي المتبار سيرة في وكرجي
 - ال ۱۱۰ دارو الدين من الدين المستان و المارو المنظم المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق الم النظيم منتوب المنابع المنظم المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق كالمراسة المنطق كالمراسة المنطق ا

محقق کی ایک باست ایم شارق ترتیب متن مجد براے متوں میں دومروں کا قریری المان کرجائی تھی۔ مست کی ایش فیر مطور قریس شال او سے مصدرجاتی تھی۔ معدن کی داخل تکارشات میں کی ایش ادکار بھی بھوجاتی تھی۔ انفوطات کو کا معاصل بین سید ایک میش کے تنفی نفول ہی

	_	ь.
	10	ъ.

	,		
اليات الى	وی	8,000	,1475
ونجاريهن	31	الإراب كإمايان	
مجان فانخ	O alta Still	مستوونسن رسوى	. 101
3 ×= 4°	مران اورتک به ی	ميدالقادري مرووق	. B/Fi
3748	5. 16.2016	عميرا القادري مرادي	
3%=4ª	37.256	وكزميته	,1979
غد معاشق	شاهعالم	30	11450
مبينا بدجي	فيديه وبالا	عمدالكا ومسرورتي	
4448	6	ميداكن	, Are
الإال أوليا جميرور	111/2	حبيب الرحمي حان ثميروال	,itrr
و يوان ال	31,0	حقق المدين الدويرة إو	a tripol
و بي الني الرّ	عبراز	عيدالحق عي كاريد	.0675
ويوان بشين	اب م البرقائن چین	المعاليك	,HFs
ويالوايال	الل	مولوی عبر الحق	_
ويال پوشش	502 7 50 35	ام يام الاردوا	,9971
2016	2 44 5 16	مخيل فقرواني	्रो क ाम
$\mathcal{M}_{\mathrm{trap}}/k_{\mathrm{g}} =$	14.514	32051554	, 1970
4000	عائب	عبال ساجل عبال ساجل	
المتراميدي	<i>ي</i> ات	الديرواني	41971
_JI0^5	غالب	30	,1455
JP			
محسيدين	وبمى	31.1	
1400	ميم پيمکن	مواثق	
واستان والمراجك اور كوراه سايمان ك	Ď)	ممدامى	Habir
آواعر			
الروادة الالالالا	J. Car	ميرافق	F1914
7 7071±100±151	وانشا وتشتل	8-247,0	,4465
المتلوط			
€ تيبية ال	ع ب	31	1000
فطوة فالب	مالب.	ميش پرشاد	, 455
فكات وويه سائطون		منحق وتظام إعتدشاني	±IP"T¶
تحطوط الرميد		مرداش صفاد	40 Pm
فنفرط فمح امجراهم	$\delta t_0 e^{\eta}$	وحش الشاخان والحب	p(4) -

		0.44	
كتوبات شادهم آيادى	تاد ^ي آوان اي	والمحرِّدون	41919
أأردوا آراب	محش بإشاه شاه الوادر اقبال	واكزره	APRIL .
فظيات			
عمل جمور فيجرره أحجاد	47	artice diffe	91404
28 60 18 62 18 7 %	142	Stanzenze	, Min
حرق			
سواحة العالمتين	(V) shapt	ميران	, 141°Pa
KI	F	Just	,14m.
فينس يمر	fe.	بمسينووهس والحدوق	*1014
2.1		مستواحق رضول	p190'9

کارے یوی آمداد بی ترتیب و ساکر ڈائے کیے سکار ہوتھاں کی ایٹدا نئی دلی جا بھی ہے اس نے بھال لیے حذف کیا باء سے ترتیب متی کے منطق بھی میں سے کئی 2 کارنامہ کا ب سے گھر دکام کی وریافت ہے وضع اکتر میمالرمی بخودی نے ۱۹۱۸ ونٹی اورافت کیا جگوںوں مس کی تربیب ہے کہا افغال کر سکے بھوری سنتی اوارافق رواس اور اور اس سے ترتیب دیا سی میں امول سے کا میسا کام کی کا کرانڈ الی ویاں کی موروں کے کردی سال فرح کی مراوی کی قربی کا کہا تھ ڈکٹی سائل ایمیت اس میں کا الٹاکر سے کی ہے درجا ابوات میں منگ بھی ہے۔

ای طرح کی دریافت دکتیا ہے کے تو اول کی ہے ، جس سے کی دریال کے دینے عاری فقر دن کے سے المناف ہے ۔ ان کی اشاعت کی ایمیت اور تھے۔ میں تی آئیں ، دریافت شن میں ہے۔ اس معلی ہوا کہ این کے بہت ہے شول کو ان مرفوز تہا دسینا کی افران سے مشاعر کی کے ترکہ اندول ہے تھے۔ پائس کے کی بنا دی جانب والیس معرف ان اندائشین کورک مثل بہت کی ہوا دی اندول سے والد بندول الدے مشور کرکے ایک یون کا لائم کی کیا۔ اور کرکٹی شاہد اور داکر جینائیک کی افتیان کی کے لیے فردول والی اندون اور مالی معرفی اور کا کی کی مدوس سے درگ تا اندول کے اندون

علی قد می من کے کہا تھا ہے ہوئے ہیں واقعی مواد ہا حرقی ہے عملا واقع کیا ہے گاپ می انھوں سے عامب سکے وہ تعلوی کار کے جود الیال واس پر کو تھے کے بیٹے مال پر انھوں ہے ایک مسر کیا مقدمہ آفسالور حتی کی جمعہ کا پیرا حیال پر کھا۔

ت كرور كارتيب كريكي مورقي بالي المعارفي مواده وفي في الم كيد الدين المكان المراحة والقداحة المحكى والمواحث كا كريد بريد الريمي المراحة الموادد في كيد في الكيد كروا في جدي الديك والاست المحافظ المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة كرواجة المواجعة كرواجة ك

بهرمال کالی المیمان برید ہے کہا ڈادی سیدگل ہی ترتیب شن کے الی تو نے ماریخ آئے نے لگے تقدید کی توان ہوریکر کران کا واق سے واقی کیا کہا کہان پر چرد جمروما کیاما مکا ہے۔

و کو موں محدولا دیا اور سعیت پہلے تک ہے ہو بیاندوٹا اور کے سے موسورا پر کی انگراؤ کی اور کا مال کا مطال آخر ہاک میں اور کور کیا ہو مکا کر بدائر کی اور معنوں کی جات ہوت کک ہے تاریق کی انتہائے دو کی عاصر کی کی تھی۔ اس لیے برقری تا ای کھی کو تھی

أردد شراكري ول كي بعد

ة اكثر رور مده العلام على الدول يرقي من أرواكا أناز الدواكا أن الحالي ل الحالي ل المرود بالده الموجود الدول ال موجات ك من الله جروب بالمنطق اللول من على بالمراكب المروزي في عن الناج والله المراك تفيد عمول أو يميلا كران كابور في الشرول في الاستقصال كي الاحت الل الديد الدوك المركبي كراما لاحت ك الحول في الكران كافيد في عن المركبة في المركبة في والم

جندا خال ہے پورشیول کے ارو کے شعیدل سے جن وکول سے ڈکریٹ وی دور، دومعتم میں آرادی ہے آل ڈی اٹری کی اگری کی موف ایک خال کی ہے۔ ڈاکٹومیدا کانٹسسٹ نے اللہ بارائی تیورٹی سصفہ میں اورٹ کری کے موضوع پر ۱۳۶۱ء میں ڈی لائٹ کے بی کی تفصیل ہے ہے

والتوال البيت معركل تحفقكا كاء بستالت فتاحرى Brage Sy 3.01.170 5900000000 Jugar 3 ة اكترنستود بمسيحن عامل me port Jugar J. والزيك زمن المدوال ي كالمنظوم شاود الكيت من كتميم يوتوري ١٩٣٥ء واكز مادى يرخى ووالكثير فالرفق لکمنو ۾ جورگن 1974ء وُوْكُرْ سِيدِ فِي صَعِينَا أورول كأخراب وهاوتك Arristaga De و كنز حاله صين بكر الي Sell 20 merotages at واكتركيان يتدجى الدوكي شركي والسواق 11500 pg

دولم الحروف في المنازة ١٩٣٧ء عن كمل كيار جن ١٩٣٧ء عن ع قدري عن والل كيالور ١٩٣٩ء عن وكري ب يخدكام كر كيل آزادي سندي يد وكر كي ١٩٧٠ من المناها عن من عن مارويا بدر

المناوحة في الأوسنيول من المناوي والمخرسية والمن من المناوع في المن المناوع والمناوع والمناوع المناوع والمناوع المناوع والمناوع المناوع والمناوع والم

محقوق کی بیفرمت ان ناموں کی ہے جون بطے کے اختارے محق کا فہر نے دوسے جیر کینڈیادہ سیاری دو ڈادہ کا لی ڈرکام سیازی مختلوں کے فیر درا گری ہے بات بانا نے جسمی کاشل فیش کیاجا سکتا ہے۔ ایم فیمکوں کی کے ڈادی ہے گرے کارٹاموں کی ایک انگلے۔ اور طور

ا مبيب الرحمٰن قان شير واني

صوریا، منگسادیکن تعمیم پار (۱۹۹۵-۱۹۱۵-۱۹۱۸) پرفیاد خاطر سے صوری آخوں سے ۱۹۶۲، بن پرحس کا تہ روشو سے ۱۹۴۰ میں میرکا ٹرکر وقالت انظر امراتیت کیا۔ فائٹ انظر کو بھوری موادی میرائی سے مرتب کیا راکوں سے فوجہ میرود کا دیان کی مرتبر کیا

۲_ فاکثر موبوقی عمیدالبخی (۱۵۸۱-۱۹۶۱)

ال سے تھی کا منا سے معتدل وہ بھی کھیں تیں اس کہ اس معدی سفاحش کا تھیں۔ سے کری کے کرنے بی میں الموں نے ویل کے وک مرتب کے

چستان شعراد شنق ۱۹۳۰ د گزیدکا کارند از گان ۱۹۳۰ درگذاره دیندگریان (کلش دار) درگرد بری ۱۹۳۳ در بیاش ۱۳۳۱ در استخ نگاست الشحران میر۱۹۳۵ درگر نگاشیده دردگی شای تمنیاستان در

على غرز اللي للند عري كري كالتي يمتركون ١٩٠١م يل واليدرياء بحرير مودن مبدا كل مد مند ركان

مشورات عی بقول نے وجی کی تقدید عشری کا میداد بالدول کی تعلق مشق ادریر از کی خواب و قبال مرف کیں۔ دولو پی شرافیدا کی ۱۲ بال کا و جال ، انگار کا مرجور علی دروج میں دائر ۱۹۶۰ مرجب کیے۔

الله كيادرواسة الفاخت كا و ري على موجب كرسك ١٩٢١ و على التأوير ١٩٢١ و يلي الدومون الموافقين ١٩٣٣ و يمي روسي كي مسيدي كي

دریات کرکے آنوں نے رسال آروں آکٹر بر۱۹۳۳ء کی مشمول آنیا جہ جد گوائی کے حریث میں دک 'کے مقد سے کا ان ہوا۔ ای افر آن یا گاہ جوادی مسالہ اور دیوں کی ۱۹۳۳ء بھی مشمول کھیا جو دس کا مہدسے پہلے شاکھ ہوا۔ واستان مائی گھٹی اور کھواؤو دیکے ایمان کی ۱۹۳۳ء کی شار میں افراد کا میں کا مسالہ میں میں کا میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں کے تھے۔ میں ان کا مشمول کیا ہے۔ ملیان کو کی تکسید شار شاکھ ہوائی سے مطاح میں سے کھٹے کو اگر دوسے پہلے مولی مدا حسیدا کر گھ ہوگ کے تھے۔

ن کے خدیدہ اور اولی تھوں کے کارے کا کی آئے ہیں۔ کا وادیکے سے گل تھ مان جو اگل ان ان کے مورد اکدیکے سے وہ کا ہا کہ تہ تھے۔ سے وہ سے معلیات مورائن کی کیل جو ۱۹۳۹ء میں اور دو مری ۱۹۳۳ء میں کی۔ ۱۹۵۱ء میں ڈاکٹو مجادے پر کے کہ نے خلیاست مورائن کا جا ک انڈیکش میں کرد۔ مرید

ون كاسم في شائيك في العداد رواد أين ما والله عليها والمحين معالي كما ين ما يون

'' آروہ کی ایتھائی مشوول ہیں صوفی ہے آرم کا کا م'''''' بھی شائع ہوئی سرجہ وی کا ٹی کے مثوان ہے رسالہ'' دو ۱۹۳۴ء میں مشعول شائع اور انٹان ہے 1977ء میں شائع ہولی العرفی کیلے انشراج کا دیا ۱۹۳۳ء میں شائع ہوئی ارسان دور کے چھے تھرے ۱۹۳۹ء کی سم اللہ این سے مشمول '' مراقی رسان بعد بی کامار'' سے بوئی بھو تھی مصلحون کا فی تکل عی آ کیا تھی چھک رسانیات سے محلق ہمائی ہے۔ بعد سے موسول سے خادی ہے۔

و البساس ك والرائز الرئام كام بيد على تحل كوابك فرد الشخاص بي المائل الآئل البيز فريقي با آبا الدور بنيك قامل البدالودور الدورال المسال المؤلل الميز فريق بي البدالودور المدورال الميز في الميز الميز الميز في الميز ال

یں یہ کا بول کے موافی عمر الل سکو بہتون کو جدیدا عول کی دوئی تی از موق توجہ کرسنے کی موصف ہے اوران بھی سے مطرح موجہ کے جارہے جی ریکن ان سے کون انکار کر مکما ہے کی انھول سے اسے عام سے قد کی مشوں کو انگر مامی (کو کافرین کائی) جوشد بھی متصورف کر کے انھوں کے جو ان جو موجہ انہام موجہ مر

٣٠ مافظ محود خان شيراني (١٨٨٨ و١٩٥٥ و)

ائموں ۔۔ مورے افدی سے مشتم کا کرے جمود میں وہوئی ہے تر تیب وہاورات پر بڑا جالم ارتفاد مرکب ان سکے مفایش کا مقالات ما وہ کون شیر الی کے بات سے مجلس ترکی اور سال بھورے 1914ء کے جب الاجاد وال ایس ٹائٹے کیا۔

سرد سردمسود حسين رضوي اديب (١٩٤٠ وتا ١٩٤٥)

یا دود کرنتا پاکستوں میں سے ایس انھوں سے اوا اول سے پہلے کی ایم فینقی مضاعی تقصیرہ پیرافون ٹائی کیا۔ ان بھی سے کائی و کریے ہیں۔ فیل ہر ۱۹۳۶ء اور بھی ہم سے درویٹوں کی با بائے کا بائے گئی ہیں۔ اس کتاب بی دریاف مسود صاحب کی کا کارام ہے۔ انھوں سے ہرگی کشد و کا کست و رہیم کا کیا کو حافظ انس کی کریٹ کرائی کیا کی دور ہن میں مجھن میں مدورے کیا ہے گیا گئی کو دی۔ مستود صاحب نے بنا کا اس دکسکر ایش بیرکی شاعت میں کتا کیا۔ 20 4 4 2 41 31 02

واکم زود کے بیے کہا جائے گا کے دائی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کی شاہکا واقع والگرا آسکا تھے۔ جن شریا ہم فرتیب میں کے ا واگا وہا میں " اردوش پارے "(۱۹۶۸ء) اور اللہ ہے گی تھے۔ شاہ آل ہی فرتیب ہے۔ آدووٹ پارے می دکی اوجوں کی شاوشات کے توسط کی تھی جو ہو اکن کی تیں۔ اس فراتی ترکیب اواس کیل تذکر میا ما قائی تاریخ اوب ہے۔ انھوں نے ۱۹۳۳ء میں مجھولات کا کوش ہوا " موقع کی اور کی اور کیا جس میں موجو جد اکن کا مذرک ڈال کہا ہے۔ وہ یہ انجاز اور مشاولات کی ترقیب کا آبا 1980ء کی کھی تھے ۔ کھی اند شاور تھیم آبادی کا موقع کی کے اند

ان کاسٹنگر آن ہیں بھر معردہ بیل کی دارگی ہیں۔ ان شراعی شدھان کو گی تقدید شاہ متال سے قائدہ سے سنگھت ہو گھ موکن کی مورش میں ہے ہو کہ موکن (۱۹۹۹ء) کی کا غیل اکر رچا کیلن موکن کی تیٹیسٹسیاک سے ماہ کی تھی سم کُرٹر شدہ ما کم اور گارسان وقا کی ایش مومری کا تک سے ایس بھی کار مال وقا کی کی آور وجھ ہے۔ پہلے بیٹھولن کی شمل بھی شائج ہوئی کی دائدہ تھی اضافی سیکسرا کھ کارٹ میں گیا۔

آوروٹ بارے کے مال وہ انول مے وکی اور یا کی انوائی کے انوائی اور ہور آ بادا کی تھے ہات کے معدد سے باسر جنہ کے آب کہ کا بات ہور انول میں اور اور انول میں اور انول میں اور انول میں اور انول میں کا بات کی اور ہور انول میں اور انول میں اور انول میں کا بات کی اور انول میں کا بات کی اور ہور انول میں اور انول میں انول می

٩ يروفيسرعبرالتاورمروري (عالبا٢٠١٩ ما١٩٤١م)

ان کے گام آرادی کے بعد دیں آھے تین علی ہے ''آردوکی او لیانادوجُ'' کائل ڈکر ہے'' کیٹیرٹی فادی اوپ کی تاریخ' شاکح ہوگئی ہے اور ''مشمر تک آردوادی کیارخ'' (تجی جلدیں)اممی کے زیراشا ہے ہیں۔

יוב בּלֶשְׁב(ריפונדייפונ)

ولي إلى من الرائع والتي كالروق عن الموراة برهم في مثال تعالى معهد عن المراب المناول عن والرائع والمرائع المرافع المراف

ال سيرتجر

ال کی شرت الرواید عزارد و الصحیح علی علیت سے بیدائی شرافرد و الم کافی کے مستقین پر مکی و تھیل سے سالد تھا کیا ہر جیر بھی جی ان کے کار اسے حسید والی ایران

ار قوب خان جيد اديگ آنهان کا تذکرو کش محت ده ۱۹۳۰ وضي مار وجان مبداخه تقلب شاه ۱۹۳۰ درس فواني خابر کی شوی تصدیک معرد ۳ دشتو يا مت بر ۱۹۵۰ و تک آخون مداخا کر کی شوق وشوان شاه ادر در آنانواکوشائح کي چين ده ايناد سندائز سند خادي سند ٣٠٠ و رئي الني و الني شراعل كرمان من من المورد من المورد من المورد المو

عدد بیان با کیسه ۱۹۳۱ مداهوں نے ۱۹۱۵ میں الروایات کا طور بیانت کیا۔ ان سے پیلے کی ادر بی م سے گی واقف مذال ان کی خیط کی ادر ان کی خیط کی داروں کی خیار دو کے ایک دیست ندکر کی شام انداز کی اور ان کا کہ میں مورد کی گیا ہے۔ ان کا کہ میں مورد کی کیا ہے کہ انداز کی انداز کی انداز کی داروں کی انداز کی داروں کی دارو

مسحد صاحب نے نافیات کی کیک کیے '' متاری نے نالب'' ترقیب دی جدمنانا ہم بری دام پر کی طرف سے ۱۹۱۵ وہی ٹائے ہوگی ہم ہم جو سے می فالب سے کی تعلوط جھیں اور ایک ڈرویٹول میکی ارفاق کی ۔ مجو سے بھی اعلی مطبور بیز واں کی مجی قد کام ترویوانے ٹال کی ہیں۔

مسمود صاحب نے دما ہوں ہی انگی در سے سے تشق مغرا میں تھے۔ امول نے ان مندی تعقیم سے ترح اند سے آئے کور یافت کرنے مکل پدر مراف درو میں ٹاکٹ کیار مسمود صاحب سے مجاز ہیں چھنٹی کارنا ہے آتر اول کے جھرما ہے آتے جس جمان ارادی سے آل کی دہ ایک ہے گئے

ه قلام رسول مير (١٩٨١ ما لومر ١٩٤١م)

ماہر خالیات موانا ناخام دمول میر کے خالی کے خالی کی عدد سے خالیہ کی شمیل ادر مشکور دوائع عمری مراجب کی رکز اول کے الدواقوں نے تعلوی خالیہ کی دوجاد دال میں و تنصید ہے

1_ قاضي عبر الودود (بيدائش ١٨٩٨ء)

قامی میں دیہ کوسطم اُنتھیں ہا جمید الفائشیں محقق کہنا ہاہے۔ انتواں نے گئی سیار طرر کیا ہے ماس پر ہمیں کم محق اور خفاقی کا رہا ہے کہ رہے۔ اور کا جمال سیار طرر کیا ہے میں پر ہمیں کہ تھی ہے ہوا ہے ہوا ہے۔ انتوان کے بیار انتھیں کے بیار انتہاں کا بھی مقال ہے۔ انتوان کے بیار انتہاں کے بیار انتہاں کے بیار انتہاں کے بیار انتہاں کے بیار کا بھی از اور ہے۔ اور ان کی انتہاں کی تھی کے قول سے بیاد ان بیار کا بھی اور انتہاں کی تھی کے بیاد انتہاں کا بھی انتہاں کی تھی کے بیاد انتہاں کا بھی انتہاں کی تھی کے بیاد انتہاں کی تھی کے بیاد انتہاں کا بھی انتہاں کی تھی کے بیاد انتہاں کا بھی تاہد ہوگا تاہ

اليا الحادة من تا به كران كي كي الي و يوان يوفش التعاميد الداد الارد يوان مقامة ذاوى سي كرك ي رياس الموارسة و 14 م كري مراز معيار بيدي كياه د ياد به المراكب المر

ے۔ نسیرالدین اِئی (۱۸۹۵ء۱۵۲۲ء)

در جدی می وکنیت پر کھے دانوں میں ان کی حقیت قائد مانا دوں کی ہے۔ ان کی کٹاب کو کی کے اندوز اپنے دگلہ می سخور ہے ، اس او پہدا اول میں اندوز اپنے دگلہ می سخور ہے ، اس او پہدا اولائل میں اندوز اپنے دگلہ میں سخور ہے ، اس او پہدا اولائل میں اندوز کے اولائل میں اندوز کی اولائل میں اندوز کی کار کردوز کی اندوز کی کار کردوز کر

٨ - فاكثر قلام كى الدين قاور ئى زور (١٩٠٥م ١٩٢٢م)

اگرسودي عبدالتي بهاسته اُردد هفت مي ذاكوردوگا" بلاسته دكي آردد" كول كاساتهي دكي سدد ست مشتق تياسانهون سند دكي اوب در دكي اوجوي كو با بيا هم زرصا كيار يعن عنز است كي تم بليد عن كياب تاسيم ك

مندوستان ميں أردو تحقيق اور تدوين كا كام (۱۹۵۷ءے۱۹۵۸وٹک)

وُ سَمُ خَلِقٌ الْجُم

كرية أروش و في تقل كان قامرة باراتهم من كالمنطقة فري شروع بدور يكن او في تقل كانتدائي عنوش ار النا مرول كال كاكرول می طرائے میں جا ای میں کھے کے برگل مرک الاحاضرات نے کر اور ال کے مدافوس مان کے اور اور اور اور اور کا کے اساب والإساء على والمقام فراي ك معدود كر معاد في ادورك المرايع ما عديد

وروافعي كالماخ تحيين بالرائا تحيين بالمراد المائن كالمائن كالمائن كالمراء المرائن كالمراء كالمواقع كالقيري المنان ا بيار کيل اين ۾ السناء ۾ 'تار گڏهن اورائ ڪهروڙ' ۽ کي، گري صياماندي ۾ ل گنارڻ هُرا رڻاي اور الورک جهانگيري 'هن پراٽس که 'گهڻود یں ۔ س کا پر انسکان ہے کہا تی ابد کے فریواں تھیں مرمید کے ان کا مول سے متاثر اور کا کا کھٹسیں اور اور مواد وال ا وه كاه ب يقر كل ان كان شراكي تشريح المعالمة والكراسية الإنامان المان المان المان الموادية والمان كالمسراج الأرج ہ کی سے منتق میں ایکن چاک یہ آلا الله الله میں کی شمی اس کے یہ تھوں مائٹ ادا تھا جائے گئی کے بھوائی اس نے آب ال کار باس بی افغائی میت و شعلیاں ہیں۔ لیکن ان سمال اللہ میں ان تھے۔ ان سے پہر کا ٹیل کی ٹیک سفار آئی ہے کرچہ سر رے میں دویر مسیک سعران الأواعيد ل كياب لكم يحيل اووو محتيل بن من كافون كامنام تحل بهد إلى مولانا واوكي "أنب عيات" والمولانا عال كي ياركار فالب والحكيل ك منز اللي موسط بين ما أب جياب أكر جد بجادي عند برش مرون كالشركرة المعطي أردوش او في تاريخ المحيل كان بالمعند كالي بيهما المع تقلقت من الالارتكار كالتر حیات اسمی ہے جاراتھی کا طبیعی ہیں۔ یکو فعدیاں اوسی میں مورکی کر مولات ترا اوسید مورورا اور یک واقعات والند طور نے غلاجی کے سے اس ما محدوثیر فی اور والتي مو الميدول كالما وجوال من المراح التي المديد المراج التي المال على المديد المراج منتقل مديس مين كم يس اللي كي شريد ورهو يد كالكي وي والمرب جوالة ميدويات كالمنصد عالبيات على أن يحاك الإنكاء عالمية كواجم مقام واصل ب

ودر کے پہلے یا تا مدو کا ترف مادہ کور اور کو سامل ہے۔ یہ الی تر ان کا کا کے کار کا انسان کر استراق معیاد قام کر ان مادہ کھو شراق الدي يورساري كيدول فين كي مافل ساعيد عن جوملا ميتي في اوريوهم أخوق هي حاصل كيا فيه و والدست يبيع كي كافيرس الا الدرال الت بعد والدود كرامد منتق بي جميع عليات يرجم مول تدريده ماشل في مروم مكر شاى مرشاى شويشاى اكتب شاى الد ما كالكرمون كالمساح آرائل بحق و عاداه وهم علا سك زيروست ما برخ التيران صاحب سهائدن في اورك بنا كني شراق دو متعداد وتنظيات سك ابركي بينيت سنانا سمكيا فاستخف عود برميار النا كالتحوي بدواد في خيل على يود فالدوا فعايد على سنتي كي شعر تجم الرجوال مساحب كي تقيد اورقادي اوب برع من العاد عن الناسك التراس من العاد عن التراس من العاد عن التراس من العاد عن التراس من العاد عن التراس من و بدكي و النج كلين والوب كالمساير و المراد ا

جيومي مدي ك شف اولي الاي قدود مني المرد والي كي طرف زياده أنه بك كل كيم ش الشاكا درى مير الدي بأخي و أم كي الدين كاورك وور يره يسرطيها الاي ومروري وفيروس وكتياب عي المايال كام كيار تناي وتدرك دو وادب مياسس بارجودك الدائي تخدا درام بالوسكين ويضراو رامس بأنى ولا اكترام عبرى زورة اكر البطيري مد الى الانتيام والدود والدانا المناع مهرول ميروق كراكه ما لك والبريش بإند وسعودس والوك اورب و اكر هي الدي مد في ادرائق رمالم -UtSidered Sign

ال دوري سب سے ايم بام مودي عمر الن كارے جنمول في توري حقيق كي اور دومود ي كوكى ماستاد كويل و يسائقتي بي جنوب سے وقي اوب ي توجه کی ۔ اقوں نے فوار بیرو اواز کیدوراز سے مشہوب وسال اسعر فالدائھیں " اور جی کی "سب دی " مالگا کی " رونی کھی " روجی کی " مقسب مشتری " مالارتی کی

H_ مولانااتیازی عرقی (پیدائش ۱۹۰۴ء)

أوده كالمراحقيق على مولاية عرقي كانام متناز بصدوا مياري دينيت منتابا بالبياسة جي جي المن المون من ومر من ميرانون على محل والحقيق وي ے۔ اردی سے کی سے ۱۹۱۷ء ہے۔ امان سے اس نے اس کا اس کا انہازی کر کے قریبے متی ہ ایک مثال ہاتھ ہیں۔ اس کا متدر برای جنبے ہے۔ ای ای مالیات ے۔ عامیات نے دری اردو کام کا انتخاب فرد کرسکے واسے مام کو کھیا تھا۔ مواج انٹر کی نے سے دریافت کر کے ۱۹۳۳ ورٹی کا کی انتخاب میں افروں ہے۔ ينك كى ومتوراندها وسنا " رئيب وي بشرونل كالكوري كي ترتيب كالكالمندمها وتائم كرويا يس تك كوئي ويرا تكافئ بي دركار عام 14 وي النوام وَ فَيْسِيكَا كُلُامُ كَادَرَ عَدَثَاقِي مِرْقِيدِ بِالسِّلِيمَا المَّيْنِ أَنْوِي سَالِمِ يَكُسِمُ السِيطَافِعُ فِي

١١٦ ع من مجراكرام (ولاوت ١٩٠٤م)

المرغابهات جي ان ي تعوصيت بدي كرر فالب ي تحقيل وغيد وورياجي جم مقام د يجيز باهوي في الاستاد وجي النام بي المراع ي تحقي نان کی اس کان م آن جروب بروباتا ہے۔ بہتر النوں سے ما میدن موارق کے ساتھ سا مدان کی و سے دانسیات کا بھی مطالعہ کی ہے۔ النوب سے مسلی و ربا کی مالی سامالی اور کی تا باز سرد کرد اور سوچ کار سکارے سے تھیں کی تیس کر سک ہے کہ کام جو چھے کے ان کی محل المد فالأشم فك عادل بدر

١١٢ ما تك رم (ولادت ١٩٠٤م) ا

ے ابر کالیا ہے کی چیں اور جوٹی کے کفل کی راحوں نے فالب کی متوموارغ "کا کر فالب" کے 5م سے 1470ء میں ڈائع کی۔ قالب کے فاری کلام سبدهای موالی اندوال سرای سال کرشائ کیا رای کے ملاوہ دانب بران کے فیٹی مفری کی معدود برندریدہ ہے جی شی سے کی آ دادی سے تی تھے۔ جا بچھ تھے۔ الن کے دیاوہ وقع کام آ۔ اوی کے بعد وجود میں، ہے کو میں ٹوکر جائے۔ کاچ تج ایس ایک شرک کر ہے۔ اسے خالب کی ممتوز میں ہوئے فور ہے۔ جائے کا رتر تیب متن کی ان کے شاہاد آ زادی کے بعد کے بیں۔

الن الله العادة والدي المعلى ومراكي عفرات في أدوات الماسة كيالي على المعرف الدياة وكرايا بي على الدر بباس ك قاق مالادول على على ريما المالوست عن وأكثر ميدم والذكا المجتل ليا يتن كالشواح الشواسة أودو منكذ كراية مين ومال وواعل الاجواء بعد عل المنافية على بين المحقق المهاوي ومتمون فهايت المهم بي كيل وَ المؤسوم والثرواد بساع بن بمن مثق بيدريان الأواف الأحشيت ب الجرح بير..

أمد والنيش ادر حين كامدن سكاس مرسول جائزت سائدان وجونات كي مادى سيقل كي من صدى اد في تنفي كامرية عن الكدوري ووركوات ک اس ميد شرا مدداد سيد که تاريخ شركته جادي الناسف الدين مان سي من سي محتقين جي دوري ويار كرساسنة كي سي مكي مول اكر جي ال ر با بعد اس كا الحديد و ايك محرار تعرية مم الم مروز الراودة على جاسيد في الحديث الراسة كالمشين و تاسة الدب كال كوشناد يكسونها سفاخ متعادفتان كردي منكاه

(مشون او بي اورادياني هيش (مولي اورام يل كان م ويشرع والهذا روادي، يمين ١٩٨١م ١٠٠١م ١٩٣٠) .

- ميدن على في المنظمة المنظمة المراجعة المراجعة المراجعة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا
 - محيِّق وعليداتها كونش لدين من ١٠٠٠ وموج جاديكي أرد دادب كي جاديتهم فروري عدا و
 - المتنقين محمد حياسة كي تاريخي سارخ معلمان ياكمتان وبندروي بلدين الكزش الدينامر في محضون سدل كي جير

ے شرق الدوجات كادل من الله يوس كار يوند على ١٩٥٠ مادورورى وندى مديد عدد اوك موروات شاك يوس ترى والدين الله عدد

ال وو مان کی کنیوسے مازی اور ماڈا و برازی کا کی کا مرد اے مالیسے میں شنط کی جرکام ہوا ہے میں کا کرڈ نے گا۔ پر قیر میرا افتو کی سنوی نے مرائیس دی کی گئی اور کی کی چھ مرد اور پر کا بیا ہے ہیار کئی ، جو سرائی '' آرود اور '' کی ہیڈا'' دہل کی شاکع و کی سوشوی میا دیا سے سند اول کا مید سیمان خدی دیکی کئی اے تیار کی ہے جوان کی کا ہے۔ یادگر میلیان 'جم شال ہے۔

وركم ميه شاي مداحد فعلامه قال يركما بإحداثا دي جومها الأورودود شي شائع بولي .

وكني اوب ·

ا اکن فید اگل کے ۱۹۲۷ء سے آل وی اور سے بوشن مرحب کر کے شام کا کے مقدان کا دکر کیا جائے کا ہے۔ قائم حبدائی کے علادہ پرد جسر کی افعان ہوگا۔ الله دن روز سند کیا ہے گی تقلب شاہل خیور آباد اسلان ماور پر دائی اور کی نے کیا ہے مرفع اور تک آبازی (حیار آ اور) کے مادہ و کراک میں نے کی دکی مادر سر برکام کیا تھا۔

وکی اوپ کے موقع کافی تھ اوٹ موج کرے کے ایک جی رکھے اوپ کا درگا و کی اوپول اور ان اور ان مرکا مراہ ان با اس کے اور ہے

ة الموضحة شاجسة ميدناه النزيالي الحياسي مديدا و كارتاستا و مثل منطم (منتو بالبداورنتيد) تعين _ و الزرش موادي أ" وكن بي الا اوادي" عمد بالم من كا" عبران في شمل العناق " ليكن معادل كا" بيرش الدين فيل " والموحوظ الزكا" خواس النسيستا و أن " وغيره ما أن بوجك بير .

ایں ووان بل وکی النامت کی مرحب کی گئیں۔ یا کمتان بلی از کڑ تھیل جائی سے اللہ میں میں میں میں میں میں میں ہے۔ ایپڑ امید کھا تی سالمی سے الادر پروٹیس سود حمین کا داللہ عمر مائی سے "وکی آوووکی اللہ میں "سکتام سے الماست مرحب کسی ۔

ا اکن میدائی سے مکنی بار آرود کا کردی کی دیمیدی کا حدامی مدان با قبار انھوں ہے۔ خاص خوادش کا کر سے مرتب کرے شائ اندوشان میں کم سے کم دوھولات نے لیا بھائی کی کے سید کا کرداؤی کو اپنا مرتب کے انداز کر میٹر کردی کا کا تقدل ا افیا ملی جاد کر سے گھنٹو نے نیوش سے کی انٹھ ڈی کی ڈیک کی سیدھالیا میں انداز کا میں انداز انداز کا میں سے انداز کو رائد کو کا کہ انداز کو رائد کو کا کہ کا کا کہ ک

 هنوی جمعن منتق مرتب کر سکر شامع کیس.

ادوداوب كي يحدون العدوي عدى بينتره ما حرق في روكي ادب يكام كرية اكز عبدالتي شفان وادرة عن كي عديون كالغاو كرويد الرواكز حاجب أدود ثنا فروب كمد كرك تالعد الشواء لذكرور بالموكون الماجه ويشتان شعراء كمل جائب معدد أيا الذكر وبعدد ياخي السحاء والون شهرا مرتب كرك شائل تذكر المرة المدونان في أعمر إنه ما قذت الروم والميد.

بندومثان اَ ذَاهِ الدَاهِدِ عَلَى تَعْتِيمِ هِمَا قَ مِولَانا لِكُامِ رَمِلَ جِرَدُ عِلَى الرَّامِ، وَالأَرْمِيةِ فِيدَاتِ مِنْ النَّهِ عِلَى مَا كَلَا عَدُومُ مِنَا لَكُلُومُ عِلَى مَعْ عَلَى مَا كُلُومُ وَالْكُومِ عِلَا مُعَلِّمُ عَلَى مَا كُلُومُ وَالْكُومُ عِلَى مَا كُلُومُ وَالْكُومُ عِلَى مَا كُلُومُ وَاللَّهِ عَلَى مَا كُلُومُ وَاللَّهُ عَلَى مَا لَكُلُومُ وَاللَّهُ عَلَى مَا كُلُومُ وَاللَّهُ عَلَى مَا كُلُومُ وَاللَّهُ عَلَى مَا لَكُلُومُ وَاللّ عَمِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الدَّلِينِ عَلَى مِنْ اللَّهِ عَلَى المُعَلِّمُ عَلَى مِنْ عَلَيْهِ عَلَى اللَّه

ڪيول آواد لڪا ورڪ اور ڪيا ال آواد و کو بين حال کي اقداد ل ڪي آخد ال ڪرڻ ڪال اگر اگر آهن کا ورخد و جو هن کا ميا ڪي جو ادواد گئي و هن ڪي هن و کا کا آور ها الور سن پين کي کان جو اقوال سن يا سن ڪي جا گئي ہے کہ وجو جو يون و پيلا پيٽني پر مول عمياد في گئي هن جا کام ووائيس آور و کي وي کان جو اقداد سال سن جو اور ڪرائي کي جا گئي ہے کہ وجو جو يون و پيلا پيٽني

آر اک کے بعد بھوسران مگل برے کانے بورمغیال کا کم مواجی اورٹی مورمی بھی ہو سندر میں اوروں کے نشیدہ کم ہو سندراس کی اُروز شبیع موجود جی رجمان کرا سنداور اپرانٹی کا کی تک کی تشیم کا اوقاعام ہے۔

ة المؤملات الدين سيدن كي منظل الايم ويول شركانو القوطات كي دخال اليوست مرتب كي منت جميز في أردو (بعر) في من ال أود و (بعر) كي الايم الله عامت كي توسعت اردولاب " شريت تح بورتكي سيد

عربک ایند ہائے میں ریمون آئٹی نیسٹ افریک کے تفاوطات کی وشائق قرست کی انگی تک دوجادی شائع مونکل جی ۔ مائی جدی دیر ہیں جی ۔ یادیمرکونی چھاد کا انوطائز کی بے ناز عظیمات کی دشائی توست سازی کا میسکام ترویع کیا۔ انرام سے کی دوجاد می "وشائی فرست" کے ب ے بھی۔ آرمی کے بعدد مواصرائی ہے " محاب حام "مرحب یا۔ داکر ہے حسین نے شاہ مبادک آبر وگاہ جان ما اکر تھنل الی نے موز اسٹلیرے شاگر وصفیٰ میں کر تک او کڑ میں سعید کی سے حس سند تھنیم آبادی اور و کر تھیم اسے نے وجان حیدان اند خان ماتا موتان کا کیا ہے وی خاصر ہے ہے گئے ہے ہے ہی خاصر الد خان جیس مرشب کر کے دن چے درمی سے نیے گئے ڈی کی درتی کی ۔ داکٹر کے ایش ہے " کام اور ان کا کام" تھی ۔ اواکٹر مورشید الاسلام نے دیجان خاتم و میں مرتب کر سے

250

مودائ کی جائے گا گئیں اگر داوی سے قب شاعری ۱۹۳۱ء می سیل بھم کی مرز الار بھے مودا میانی اولی نے اکن شاور سے اکنار مودا کو جس سے العمال میں اللہ میں

خواجرور مي التراسات التواجر و وادران كالأرد هو الإدامات التي في المنزوج والتراسات التي التي التي التي التراسية التراسية التي التراسية الت

الله کرد موری افزایا کی شخص کرنان کیا۔ (معاصر و پائن مصر ۱۹ ماری ۱۹ اوس کا ان موسوع م بنیا تا خی مدا میں کے اور مشامی کی بول کے واقع کے ال وقت بری وجوز کھی ہوگئی۔

ڈ اکٹر میب قریمی ہے اہر اللہ کے انٹرکرہ مسری افزائ کا آروہ ٹر ہر (والی ۱۹۹۸ء کا اکٹر تیم احریے احرصین محرکا ایہا رے توس الاویل ۱۹۹۸ء کے وضر کور الجی سے میرکن میرکا انکا سائٹ وا الاویل عداء کا مرسے کیا۔

ڈ اکٹر الصار الڈ کھرنے مولوی جہدا تھور خاص شارخ کا سٹھ کر د تھور ٹھٹے۔ ''کر چیاسہ الدرا اکٹر ''جرجیدری باشیری ہے ''سکٹی کا ٹھ کر د ''شعر ہے۔ جندی کا لکھنٹو والعدال میں دیشر محدود آئی ہے میں تاام مسین کا ''ٹھ کر دشوش کا ٹھکھنٹو کا کھنٹو والعدال میں دیشر

چوہ فیر مناہ الرحمی کا کول نے ایک افاصلہ ہوم کی ماہر کیج مذاکرہ بے تھر کا کرے فوق عوال رہے ہوں۔ وقی تھی تھر سے مجھیں مقارمتان کی گھٹان ماہر ڈیا اورٹ کی افوائل کے اورٹ کا کام وارٹ کا کام مذہب کردیا ان طرح کا کسید بھوتھ ہو سکاہ اورکم قیدیدی اوگوں کو متیاب او کے

آ قدادی سکے بعد باند دستان کی کی سے تک کر ہے گئی تھے گئے ۔ النزام الدین شاقل کا تک رہ تشعرات ہے ہو ۔ ادا ہا اوس شاقع ہوئی۔ اس سرا جو جو بہت کا مرتب ہے ہو ۔ ادا ہا اوس شاقع ہوئی۔ اس سرکی جدر میں باند کی ماری اس ال شاقع ہوئی۔ اس تک دامری جدر میں باند ورس کی دامری جو بہت کے اور سرکی جدر میں باند اور میں شاقع ہوئی۔ استاق احد کی اور درسری جدو اوا 19 اوس شاقع ہوئی ۔ استاق احد کی اور درسری جدو اور 19 اوس شاقع ہوئی ۔ استاق احد کی اور درسری جدو اور اور میں شاقع ہوئی ۔ استاق احد کی اور درسری جدو اور 19 اوس سے المحدو کے جدو کی اور میں شاقع ہوئی ۔ استاق احد کی اور میں شاقع ہوئی ۔ استاق احد کی اور میں اور میں سے اور میں اور اور میں اور میں اور اور اور اور اور اور او

شلل بند سقاد سه دو قام بالورس شاع دو شاع کی بهت کام عداسید سید تلیم الدیجه دلی سفا اولی کم دی " سکتاسی به ولی ن هنمیت اس به "کانب کهمی ۱۰ کان شار به دوراوی سفا" مسافلت ولی "عساماه عمی اید دام این قارونی سیده و شاه دیمی" حیاست ولی شاخ کی

و اکنونوں میاے اور نے قان آوروں کی گا کی کا متاز اگرے کی تک گھاں ہے گئی ہوائیں اور کے بکرے اس رسالوں بھی جیسے ہے جی میرو سکے جان جانان پر میرالرز ق قریش کی کلے ہیں۔ اس میسوش بنٹنی اٹم نے کی انگر کی کا اس کی مظلی تھرنے مور سلے کا قریب ہوئی اور ان کا انہر شرح قائی کھولاگا اروز قریب اسلے جان جان ہے میں مواق کے ایسے شرح کیا ہے۔ اور ان آر کی نے مرد اسلی کے بھوری کا شن اور ان کا انہر شرح کیا۔ اور کو تھی میں بھوری کا شن مواق کیا ہے۔ یہ جسری الدی قادری دورے میں انہوں کی موری کی موری کے انہوں مار کر شن ماتر کے اس چەرمامىيە ئىلىنىڭ ئىكائىدىنىڭدى ئىلىنى ئىلىنى ئالىلىكى ئىلىنىڭ ئىلى

مردر کیاہ ۱۹۰۰ء میں عالم یہ کے جنی مرد مالدی تقریبات شعقع ہو کی اس آخر بیات سے کا فرقس کا مول نے جاریاں خروع کر ہی۔ ۱۹۳۸ء عمل پر البسر الکر احمد فارد تی نے خالب کی کانیات پر مشتل مطابعی بریاں (ویل) ورقح کید (دیل) میں شائع کید اس سال پر واقیر مردائق کی وطوعی نے خالیات سکتا مستحالب پر کانیات مرتب کر سکتان کے کی وجدہ اوٹر الدائش مران الفرائ کا الب جائی ا

فرود کا ۱۹۹۹ء می کانب کا جنور مدسالہ بہت شائد اوفر بیقے سے معایا کیا "مدسانہ یادگار خالب کیٹی" کی فرف سے ما کے واسم ما وب کامرت وجال فائب کا شخی مراحب کی مرحبہ کا بی درسائل مشاق "ادر" وعنیا" بی کے کئی رہی مرقع پر بین الاقوائی بیسی دستھ ہوار جس میں ج سے جانے والے اُدود اور اگر کے کہ خالے اوائز بیسند سمی خال نے مرحب کر کے مثال کے کیے۔

جنى مدمار فريات كيده والب محقق الدنتيدي أوم كارفار واست حكى

۱۹۵۵ء نی پر دفیر میرانتوی داسون کی اسانته خلوی قالب اور ۱۹۸۶ء نی معلود استودی خلوی قالب __ فی تیم بر ترایخ بوگی وال گیزارده کے تحقیق مفری کا ایک جمود استفالات قالب ایک اسے اور ۱۹۸۶ء نئی دور دکتور اینانیات ایرونوادیت کے ام سے شاخ بود

پ دچرظی العمامونی کا تحقیق خال سوک التعیب اودک کے نام سے مثاث ہو ۔ ج وقیر سیارا حرصیا ، یہ ایچ فی سے دی کی شرع شاکے کیا تھا۔ اس کا چھٹھا ابر النجی شاہ ۱۹۹ میں شاک ہوا سے کا میان سے ایما ا دیگر ''کلیاسہ موکن مثال کے کیا اور پروفیرظی العمام کی سے انتہ ہے موکن کا ناری مثن اور دوئز ہر شاکے کیا۔

ده الآن المحك مولف المحتوج الده فول من كام كيا ميد المول من ذول كي يا التي وي كام وضوي الإنها على مديدي" ووق مواع كام والمالا الده الموقع من المحتوج المول من المحتوج المول من المحتوج المواح المواحق المحتوج المحتوج

اُردونک مب سے ریادہ میوکرانے کے کے بین ان بی ہے ایکٹر پیر کی گرفتنی مقامے بین رہی ادبیارہ اور ٹی مورس کے موڈکران کئے گئے تیز اور کن کا انگی تک اکر منڈ کے بین آزار کا سے تام جی بررائھ کی عدی میر حمیر مررائل لفٹ المنٹی مور الدین آزروہ مامٹر رام محتیم ملک کے بعث اُندوات بی ایر کفتوں نے دوٹا اورل کہ کھیے کیا۔ عاصرا قِال پاکٹان کے نصے بش آ ہے اور فالب بندو مثان ہے ۔ این وفراں تھیم شاموں پر ہندہ مثان اور کھنان دوٹول کی تھیٹی اور تھیدک کا م اور باہے۔ یکن علاصل آبال براکی تربی کا م پاکستان میں ہواہے اور فاس ہے۔ بہترین تحقیق اور تقد ہندہ مثان میں ہوئی ہے جہترین کے اردوشاموں مثاووں اور کفتول کا تجہب سنور ٹر رہ بی اس کے عاب برہ میں اسے کام کا قدر سے تعمیل وکرک ما بناہوں

الم المسابق المسابق المسابق المسابق المحالية على والمحالية على والمحالة المسابق المحالة المسابق المحالة المسابق المسا

ماہر کے نامب کی چھ ہوانا م یہ افہری ہوا ہے۔۔۔۔ ناری اراحک ہی اورفادی الفاظ پر جوف دیے نے مصاحب کو ماصل ہے وہ اس ڈیٹ میں ٹاریک در کوشک سے مقول سے خالب کے قاطع پر ایس کے مواد کے مطبط میں مہد سے مضابین تکیر جی۔ اب سے مشابین فٹڑا کا اٹنے پر ایس انسی مارے جانب انسی شد میں دل سے شرکے ہوسے جی رپر دفیر الماراد میں اور سے ان اعلان میں فالسسی مواج کا در شداعی کا مجود ''اموال جائ میں تکنیمی مشابعی کا مجاور فٹر قالب کے نام سے شائع کی۔

۱۹۹۱ء می فلیل ایم سا 'فالب کی نا در قورین' کے نام برخاب کے بھٹر آندو کلوطان قریری مرتب کیں۔ ۱۹۱۳ء میں' کالب در شامال تیوہ ہے۔ کے نام سے ایک کتاب تھی اور خالب کے ثنام آورو شلوط پائی جاروں ہی سرحب کیسدان تھی سے دوجاری خالب آشٹی ٹھائٹ ان کی سے شاک بودگی جی ۔ - ۱۹۱ و شرب ان کی مرتبہ' امرقع خالب' شائع بھوٹی۔ اس تمان خالب کا آورو کالب در کالم اور خالب کے تربیا مواد والنوط کے مرشال جی ہے۔ ۱۹۱ میں مرتوی

جنومتان می خادرانیل بر دو ترکیس تافی بوتی زیره ان می بدی قداد ان کرایان کی سے ای کے مصنف پاکستان اوجب ایس ساختی ساوی مسام دران فتی ساوان میں سے میں ادرائی الدری مائی میں میں میں مائی الدری الدری

انامد قبال سنگان پر بهندی قدادش تشیری مشاعها در کانتی تکی تی بر ان کے تعین ایش شر پر شهرا آن اند مرد در دار شون است کی پرد صرفیکن بیچه آن ادر تیج اندری احد اسلوب اند اصدی پرختوشین پرتی می شهر دشیر اسی معدی ، پردشرگین افزین و ایسر سدی کانمیری پرده پسرکه فی پیشناد نک ۱۰ کنومیدالی دفئی دفئی بین با اداری شاه افریزی اشیانی دفیره کانل دکر بی ب

علی اقتیال برای می استان اور می از این می کافیل کی فرست ای سنا کے آئی میں ال کردی گی ہے۔ بھے کی کی سال میں الدی کی تھے کے بیست ہے۔ اس استان اور می کا اور می کا کافیل اور می کا کافیل کی سور سال میں اور می کا کافیل اور می کا کافیل کی سور استان کی میں اور می کا کافیل کی سور میں کا میں اور میں کا کافیل کی سور میں کی میں کا اور میں کا کافیل کی سور میں کا کو اور اور میں کا کافیل کی سور میں اور میں کا کو اور میں کا کافیل کی سور میں کی کافیل کی سور میں اس کے میں کا کا میں کا کہ میں کا کہ میں کا کہ اور اور میں اور میں اور میں کا کافیل کی کافیل کی کافیل کی کافیل کی سال کے میں کا کہ میں کا کہ میں کا کہ میں کا کہ میں اور میں اور میں اور اور کی کافیل کی کافیل کی کافیل کی سال کے میں کا کہ میں کا کہ میں کا کہ میں کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ

بعض الم الداران بي يحقق كام مواسيد بالكدرام ما حيد في الأركاد في كان "كذام من الله جداني والإ الكارم راسنا و وكان" ي

پ ان ڈی کا محقق شائر کھ ، جمیہ میداد سے " دارائر جمہ جامعہ انہاں کا اول خدیات " کمارے جمد آپ انسانی متالہ ہے۔ واکار بحید رقام سے اپ انسانی مقالہ کور شدہ کم کا ڈی کا دل خدیات " ش کا کہا۔

۱۹۶۷ء سے ۱۹۸۵ء کے کھٹے اور ڈوٹی کام کاس جائزے سے انداز وہونا ہے کا کھٹی کام یا بور شوی شریر واد کار ہے۔ کی انجیسے بات بیاہ کھولانا اشہار کی خال کی انتہ می کیرالدووں کا کہ جام میں جب جے الحق و سے کھٹی اور کی کار کا کارٹی کے باہری کے بیار انداز سے بات کام کی گئی بیدا ہوا۔ کوئی کھٹی بیاد مرکزی کی کئی بیدا ہوا۔

قاضی میدالودد سے کل تغییر کے ذریعے محققین کی وی تربیعے کی۔ برد فیم خوبر احمرہ دوئی ہے ویک بادوی میروش کی سام کرانی کا کوری شروع کرے کالیا کی درجہ کے ۔ ایک دلیسی بات ہے ہے کی تھیں کے اصواب اور کی تغییر پرانی لوکوں نے کالیا سے ان بھی دی بیدر ٹی کے لوگوں کی ریادہ احواد سے مطبق شم ہے بدائیر قادو کی کر مائن ہے '' کی تغیر'' من کے تھی گئی۔

ا اکثر توج الدطوی اور دیٹرد حمق مائی مناحب کوفراہ میا جب سے قریت ماحل حجی اور بیدوقوں دیلی بے ٹیورک بھی پر فیسر قارد تی کے بنا سے ہوسیة ماحول سے منافر تھے۔

ا دو سکاکا مکی شق خاصی تشواد می دادانی موسک جی دیگی از دریدان می جدد کم کام ایرا بواید کے جمہر پر اختیان کا المبادی جا کے حتی ڈ تھے۔ ریے اسلمک کا الی دراہ پردائی نے بہت سے محق بھا کا کرد کھا ہے تیں۔ ایسٹی متی تو کا فیسک ان کرد سے دیئے کے جی رکھیا سے دراہ میں کی ہز ہر برن ال ہے۔

نا خود شین شروعی سے شرائی بھی کے شرکہ کو اور بہا کا کا عام دکا ان تھا۔ بہر براور بہا کہ بہار ہے۔ اس کی دور کا ل کی اس کا جاور شاکر دفاری اور فر کم کی سکی اور بداؤی سے عادا تھ ہیں۔ شروعی ہے کی انتخاب اور ان کی آئی میں ماکن دورو یا جائے۔ ان کی اور سے کے ساتھ کی اور سے ہے۔ کے شروغ کا کی مورد تھی کی جائے وی کھی شاعروں اور اور اور ان کا است سے کر انتخاب کی اور ان جائے ہوئے ہے۔

گی اوسی جاری اور با تھی مرح سے تھی تھی۔ اس برگھرٹا آن کی شرووت ہے۔ جندوسٹیوں شریاد بھی اور تا عروں کے بولو گراف ہوی توراد شک تکرم جارب بڑیا۔ چندہ تکرسال پہلے جو تہ اور بھی تاہم ہوں کا تھے جائے کے اسیدی مسئوں پر تھے جارب جی ریدو تھال محدود ترقی ہے۔ کو تکرم بال امرف ایسے مسئول آوکوں تکرب کردی ہیں۔ ٹن کی انی مالیو بہت انجی ہے۔

الدور ما الماكي الى معنول المركات إلى مدينون ألى كروب إلى مدير المحت مندو المال ب

الله والله كالمحتن على الله المال المال المحاول على المحاول المحاود والكي عدد كالديدة المعالم المعالم المعالم

الله على المنظمة منظمة المنظمة المنظمة



· يا كستان بين أردو محقيق

ڈ اکٹر معین الدین فقیل

من المسلم المسلم المسلم المسلم المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المحتوية المسلم المواقع المحتوية المحتوي

محوق الدوج أدوه على مناركل ومياى الدرة الى المحقق كرياسيدي بركواسيد وكاكر رومل الزواسية والرياضية على متورياس وأن مياكل المدين مناكل المراد والمراد والمراد والمراد المراد المراد المراد المراد والمراد والمراد المراد المراد المراد والمراد والمراد والمراد المراد والمراد والمرد والمر

وْخَارُوماً خَذ

ان کے طاوع الجانب کو الاور) آتی کافوطات الاور کا آبانی الایری الاوری الاکت خار حاصر کرایی الاکت خار ادر و اگر ہی اسروے کئے خالاں کے اورد کافوطات کی مشرکہ توست استروی آرو کافوطات الایری الاوری کا استراق کی جائے ہوگی۔ الاور میں جس جو چامی میں کے کئے خالاں میں موجود اورد کافوطات اور قواد دانت کی چربی اور ایا کے کافوطات و اورات کے فیچی جارے میں الای دورے میں فیر میں میں میں میں مورد ایک جرست الفوطات ہوں الایری کا 1914 کا دکر مرودی ہے۔ بھے کہا کی صفحت ذاکر کا ا

عود الشرقي أكتان منكونت كندا حاك أوروز بالإداري مناهد والتي كام كور بالبيد (حاك بالدائر في منظوطات كاكل قاصاد في المجرود بيد المنظوطات كالكون المناد بي قال منظوطات كالكون المناد المنظوطات كالكون المنظوط كالكون المنظوطات كالكون المنظوطات كالكون المنظوط كالكون كالكون المنظوطات كالكون المنظوطات كالكون كالكون كالكون كالكون كون المنظوط كالكون كالكون كالمنظوط كالكون كالكون كالكون كالكون كالمنظوط كالكون كا

بعض اور کتب قانوں اور اوادوادوں نے کی و خانز کی ٹیانٹی ٹائے کیں لگئی جاگدان ٹی آرودانفوطات وٹوادر کا و کرٹا لیٹوں اس لیے بہائی ان کی خاندی شرور دی ٹھی۔

ان ذکورہ ہوستوں ہے گئے تفریعاں دوہر سی گاہ کر خروری ہے ، جوال انتہارے اہم جی کریے مرف تفویلات کے تذکرے م مشتل تھی گارہ ہی گئے تھا۔ اور صاحب تعیف مرکی تھی ہے اس کی تھی۔ ان جی ہے ایک آپر سند ' مخطوطات انجین آ آبی آ اُدرا'' ہے جوالمجس کے کئے شاقے کے افرید طالب کے مصلی جا کہ ہے مشتل ہے۔ اس کی مرتبی ہو مرآوا اگر رضوی اور الر با مروج کی جی جھوں نے خاصی محت اور دائی ہو گئی ہیں۔ اس فیرست کی اب جی جہواد ہی شائع ہو جا کہ ہیں۔ اس فیرست کی اب جی جہواد ہی شائع ہو جا کہ ہیں۔ اس فیرست کی اب جی جہواد ہی شائع ہو جا کہ ہیں در اس میں مسئل ہیں ہو ہو ہو جی ہے ۔ چا تو انتفاظات کے ذکرے پر مشتل ہے ، کئی ور اس میں مرکب شاخی حوب جی ہے ۔ چا تو انتفاظات کے ذکرے پر مشتل ہے ، کئی ور اسمال می مسئل ہیں ہو ہو ہو جی ۔ چا تو انتفاظات کے ذکرے پر مشتل ہے ، کئی ور اسمال می مسئل ہیں ہو گئی ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو

اثیر باکرے المجان الدو کے اُردو قادی اور آردو گاو ہا ہے کی جورسے مرتب کی تھی اسے کی میٹیٹوں عمی الدید ہوائی سے برابرسے جا اُردو گھی۔ کے لیے ایک مقیدہ آفذ کی میٹیٹ دکئی ہے ایک اور سے کہ بابر ہی گھی ہوں کہ ہوا کا مرکبا کریں اورسے کو ایک میں ہو سے کے ماتھ ج ایک اور کی کا کہ میں موسید ہے اُردو عمی کھی کیا ہوں اس معنی مشاعل ہو کہ سکا سے شکل اوسو کا سے اور کا مرکبا کی ا اُولا آئدہ آئے اور کی کا کیا ہورٹ عمی ٹائے اور کی ہے۔ (کر ہے اور اور)

منی اور پردک اور سائفال سے بھن کام معالیاں و کر کہا مکارے ہورک اور کا تنقیق کے کے معاون جارے دکتی ہیں۔ اس موقوع کے

لیرستوں کے داور کے مال میں کے دیگر کی انتخاب اوال شعود مال کا کرھی کا کو ہے۔ اے مرفر اوالی دھول نے مرتب کی شروع کیا ہا۔

اس کی دوار کی انجہارتی آئی ہے۔ کہ کا نیم کی بیارہ ان ان ان کی ہے۔ کہ انتخاب کی بارے سے محول معلوں سے کو ل کو رہ سے آئی کا دوار کی ان کی دوار کی انتخاب کی بارے سے محول معلوں سے کو ل کو رہ سے آئی کا دوار کی مور انتخاب کی بارے کے فاق ہے فاصل موجہ ہے کر بادہ جراد شعر اور مشاہر طمہ در ہے کے فاق ہے فاصل موجہ ہے گر بادہ جراد شعر اور مشاہر طمہ در ہے کہ موجہ کی دوائی موجہ ہے۔ انتخاب کی بارے کی معلوں سے کہ بارہ کے فات اور کا برائی کی ان کے جادے می معلوں سے کی بارے کی موجہ ہے کہ ان کے بارے میں معلوں سے موجہ کی بارہ کی بار

الجس کا آید اور مع معود دروا کی تر معلوقات و مشتل اکامول اکتب اکی اٹا ہے کا مطلب نے درید ہور کے اور اور ایک اور معلی مات رہے سے مشتل کل جو رہ ترکئے ہوگل آیرے بالی موجود ہے ہائے کام جاری ہے۔ بھی دگر دراروں کی مطبوعات کی جائے ہوں میں سندھ جی آدرو مطبوعات اور جی اسلام انٹر وجو الجیل کا عورہ عالاہ کہ مقرد کائی میں موقد آدروی کم باب واجم ملیوعات کے جائزے کے مشتل ہے۔ برودیاد جگ اکر کی اگر بھی کے اسلام کے دورا یو سے نام سے ایک جم کائیاں میں ان کی بھر کر ایک دعواد) اس جی ہے را کہ جی جی ان کی جائے گئی ہے۔ شائع اور نے دائی کاج ل یا دیکن سے تعلق مرکنے والے تعلق کی کائوں کی خوست دورا کی گئی ہے۔

ہ اللہ ہے کہ کے مسلم کا باکستان علی آماد کھن کی وقارکو ہو جائے علی معاولات کرتے ہیں جگی کہ بھی ہے کا خداور بہال کے 150 ہمدے علی معاود فاقر کے مقالے علی میت محدد ہیں۔

اصول تحقيق

کرے۔ کرے۔ اس موسی میں ایک اور ہوںگہ کھن ڈاکٹر اند ٹیب ٹاوائی نے بھی اس موشوع می انتہاد خیال کیا۔ ان کا خالڈ '' تحقیق اور اس کا طریق کار' لاسٹور'' مجیز' کا دور پیواز کی مان نیاز کی اسواول کا تھی کرنا ہے ، پراٹھنٹ کے الحسل میں انتیار کیے جائے ۔

ا اکر آنا افکار سین نے می اس موٹوئ ہے وگی لیٹے ہوئے اپنی کیدو قریوں شی (حشوانا ایورپ بھی تھی ملا سے اسلید و اس اسلام اور اسلام اسلام اور اسلام اسلا

ای طبعہ تارہا کیے گئی آئٹش ہم ہو طریبہ " والہ جاتی خدامت الا کراہی العاداء) کے سا سبب ہے۔ این کی برکت میا دی اور کے فاضوں اور بیٹرداد اوقعیم و تربیت کے مقعد ہے کئی ہے مکن بیان ما مذکی طرف دوندائی کی کرتی ہے جو ایک کتب مائے ہے کھتین کو ماشل جو سکتے میں ۔ اس موضوع پر سب حال ہی دو معوامت نے خاص قب دل ہے۔ این ہی واکو تھم کا ٹھری کے " ومتادیر کی تیجین" کو موضوع بنایا (معمول " اور شکل کا کی ممکر این " مجدود مال کی ووصول ہے کہ وہ اور بدک ہائے کروہ دارج کی طرح کی تیجین کی کو دوائی ہے مواد حاسل کیا جا تاہے۔ بر متالس کی ہے اور اس کی مورف کا رہے ہے اور اس کی مورف کی ان کرائے میں کہ موف کی ہے اور اس کی مورف کئی آندا شائع ہوئی ہے۔

س مراوع بر سال علی میر قبل الا راوی نے کی انجہاء خیال کی ہے۔ یہ مقالے اوری کی اور آئے گئی الا مورا کی آئے گئی۔ الا اور انجہ انجاز انجاز کی تاکش میں انجاز کی افزار کا کور کے انجاز کی انجاز کی انجاز کی انجاز کی ہے انجاز کی الا کیا آور اس کی اور اند ہے کہ ان والموں مواحد نے ایسے شاک کی ابارا تی کی اندر اللہ اللہ (Tyrus Hitherry) کی تعیا میں برخی ایرے کے انجاز کو یہ محلوم کا دوامول از تب مدّوی کی ہے کی اس کے کی کو یہ کے ان کے انجاز کی تھی میں انجاز کی انجاز کی انجاز کی انجاز کی انجاز کی انجاز کی تاریخ کی انجاز کی کر کی انجاز کی کر کی انجاز کی انجاز کی انجاز کی کر کی انجاز کی کر کی انج

(1)

متحقيق كامون كاجائزه

باسات میں کاروع کا لیے براور سنتی اور دیوں کی اور اگرادی اور برای تحقیق می کال قدراور وقع کام انجام یا سے جی ان کاموں کے جانوار کا کارور کا کارور کار

نساني تحقيق

أدود كار بالمرال محتى كا آ فاز جافظ كرد شرائي اور موقى عبد الكن سندكيا الله المراوية الدي علم المسيواندي بالمي البيد ليمان عدى سنة ال على منها المواحدة الكوم بالمناوية المراوية الدين المواحة الكوم بالمناوية المناوية ال

ك التي والاستار معلى المعالى على الحرال كرو الكريات كورويدك الريال كالفريدكاد الكارة في كالمشرك كالل

ال کا برشتین نے خدد کا مندی ('' کرد دستوی کے اس فی روابیا '' مستندہ اگر ٹرنے ناندی اصلامی دان ہوں ہوا ،) بیشانی '' خاتی رہاں اور اس کا اُدود سے تعلق '' مستند (اکثر مرمیدائی، بیاد لیدرے 191ء) مخمیری مدید کی برہوی ۔ پھٹر اور داجشہ فی سے مرافی اشر مما سے جامعات کی کمل ہوسے جی اوران بھی سے ٹی انجال اول الذکر و معالبے ٹائٹے ہوسے جیں۔

منزک تھومیات کے ماقد ماقد ماقد مور کے النا وی الاآل کی تختیل کی دگھی کا موشوع کی ہے۔ واکو الدی اللہ اللہ اللہ و کی ایک فرنگ ترتیب ای (۱۹۵۹ء) کارائ کام کورہ فیر شیخ کی کا گی مرح مرح آئے یہ حایا۔ ان کاج موران الآن وارد ریک کے مور کی کا گی مرح مرح آئے یہ حایا۔ ان کاج موران الآن وی اللہ اور کی ارد ان بھی اللہ ان کی مرح مرح کا ان اللہ کا ان اللہ موران کی مرح جوج ہے مرح کے اللہ اللہ کا کاروں اللہ اللہ کی اور کئی موران کا موران کھی کار مراح اللہ کا روز کا مرد اللہ کا کہ اور کی اور اللہ کا کی اور اللہ کا کہ اور کی اور کا کہ اور کا کہ اور کی اور کا کہ اور کا کہ اور کی اور اللہ کی اور کا کہ اور کی اور کا کہ اور کی اور کا کہ اور کی اور کا کی اور کا کہ اور کی اور کی اور کا کہ اور کی اور کا کہ اور کی اور کی اور کی اور کا کہ اور کی اور کا کہ اور کا کہ اور کی کا کہ کا کا کورٹ لگا کہ کا کا کہ کا

دیان کے بیٹر آگ کے مطابقہ کا کی اور مارد کا لیم آئی ڈیافس سے شار آٹی کے مطابقہ کا ہے۔ اس میں بھر کی اور ارد کے مورک میں میں کا کام ان کو اور ارد کی اور ارد کی اور ارد کی خورک میں میں کا گئی میں در گئی میں ہوئی نے انہا ہوں نے ترکی اور ارد کے مورک میں کا گئی میں در گئی میں اور انہا ہوں کا اور اور ان کا اور اور ان کا اور اور انہا ہوں کا میں کام آئی اور انہا ہوں کا میں کام آئی ک

پردیسر محدوث و این این معاصری کے مقابید تکریا اور ان کی افتیات ہو ہوا کا دارا جا مرا با اور اندور کیا ہے اندائی را مد مراد کیا ہا اور ان از اور نے کی الجی مواقع نے اور منا آل ارواج ان (۱۹۳۳ ء) کی ذرو یا ۔ بال ایس سلیل کی اندول نے سب سے کا میاب اور کی کہ ان کے جورہ اکا اس میں میں کے اس مقدم ماری کی اور اور (۱۹۳۷ء) کی سیابت کیا کہ بریا آن دو ای باقی اندوکی ہیں بال کی ہے۔ مجمعہ اور سنتی تران کی ویٹیٹ سے مورک سے مقواہ مدد ولی میں ان کی ۔ واکثر صاحب کو کر زیوں کا آورو کی بریافر اور سے اور سے اس واقع کی کی ہیں تا کی کہ بہتیج

ی حما بالدی ماشدی سے نہیے آئی۔ مثال "آورو دیاں کا استی مولد سندھ" (مشول " آورو" کو این ام یل الالا می شدید کو درو کا اوقی مہلد قرار دو استی استی مولد میں استی مولد کر استین میں ہوئے آئیں انہیں انہیں ہوئیں ہیں ہوئے استین مولا کے استین مولا کے استین مولا کے استین مولد کر استین مولا کے استین مولا کہ استین مولا کی استین مولا کی استین کو استین کی میں مولا کی مولا کی مولا کی مولا کی استین کی استین کی مولا ک

ادوی انقاد کے بدر کی انقاد کے بدرے کی جو انتیان ہا ہا تھا ہو ان کی انداز ہوا ہو گا ہاں ہوا تا ہے۔ ہم اکا سے بار اور کے مقدے کی دور ان کے آباد کا انتقاد کے بدر ان کی انتقاد کے بدر ان کی انتقاد کے بدر انتقاد کی انتقاد کی انتقاد کی انتقاد کے بدر انتقاد کی انتقاد کی

ای تی با کی ایک کوش مکون کی مقدی کاب " کردگرافقا" عید آردو کی اولان ہے۔ بیگام البراف کیا تی نے ہے۔ اقوالی نے ا آردو" (الا مهر ۱۹۷۷ء) عی کردگرفا ہے ایسے شہدادو الفاک کی کیا جی جی سے آردو کی ابتدا الم المحل المطاح کرنے تک آردو نے کر بائر رہے کے کلیلی مراحل ہے کہ جی تے مسینے کا برا حسران اور الود کا رک الفاع کی اور سے میکنشل سے بھرکر کر تھ بھی استعمال اور بھا جی ۔

ال فری کا ایک کام پریٹر میں تکول کا گی شاہ انہ مرد اسلامی کا ان بھی اُدو الا کی جا ماہ اور کا کی جا کہ تھا کا مرد وہم میں کی کرنے کی کوٹر کی ہے۔ افوال شاہد وہ کے کام بدول کی تعدن کا ترجہ کی ہے۔ اور ممانوں کی تاریخ کے تھا حاجب نے بدول کرتے ہے بہتے ایک جا کا حقد مرقم کی ہے، اوال جدی کے مل سم کے ماقع ما اُدود وال کے آنا تھ می سم کے فاق ہے گ

علوناني عباد کرآ فرش بدن کرد فیماند بختوک البانا بختوک صادر کاند کیمن هما دید تا دوست این جده می این کان کارس کان و بیند کرد بر معاول بد

قد مج الناحد على أرود الناط كي تجي على ايك الم مرضوع بيد - فيام با كتاب ك يعد الى موضوع بي اوان والمنز ابن اليسته عمد في في في وري الن كا مثال " بهتر قد ما الناحة" (" الدينك كالم يمكر في " حتى العوام) أورو ك الكند با عول المدول بعد كي وفير و ك وكر عد شروع بودا به بود بار جوار الذي الناحة " موافر المنظم موافر المنظم الموافر المنظم المن

ال هم الكان على العدى أيك منه بري المواق المواق المواق (كراي)) المراقرة على المراقب عالا الذي يا يا يواقع في المرود من من (المداولية علي من ١٩٦٤ ، وقد ومن الدولية من وفي اعداء كالدروة المواقع باقر قد الدولية على من على المواقع المنتون عربة من وفي المواقع على المروز (المرق المرودة) على عالى عدد

الفات کے ملط کیا ہے اہم محقق کا دائی محاورت موزائے انجام ہوئی۔ انحوں نے ایک محقومتان الداو اور کی فرائب اللات الرحوان انجام کی انجام ہے کہ ان جہام ہوئی۔ انحوں نے ایک محتومتان کی انجام ہے کہ ان جہام کہ ان کے انجام ہے کہ ان جہام کی انجام ہے کہ ان آور اسے انداز کے جمل اور کا انتاز کو انداز کی انداز کی انداز کی انتاز کی تحقیم ہوئا ہے کہ انداز کی انداز انداز کی انداز

"Journal of the Asiatic Society من المستخدم والمستخدمة والمستخدمة

ا - يوجوب على تحقيق موسدة والى أدورهما يف عرب سيداد أرابي

فد عما اور کی اور کی اور و مساور و بیاد و این کے منط عمروا کو گئی وائی ہے تھا ہے ام کا مرتب ہے گر سن شوقی کو برو فر برواؤ " کے بلاوہ جمی کا ذکر آ کے آ ہے گا اور اس سن توقی کا اس مرقب نی فر بھی کا ذکر آ کے آ ہے گا اور اس سن توقی کا اس مرقب نی فر بھی کا در اس مرقب نی اور اس مرقب نی فر بھی کا اس مرقب نی کا مرقب ہے گر سن شوقی کی مرقب نی فر بھی کا اس مور سے میں شوقی کے مرقب کی اس مور اس مرقب کی استان کی اس مور اس مرقب کی مرقب کی مرقب کی مور اس مرقب کی مور اس مرقب کی مور اس مرقب کی مرقب کی مور اس م

الر امروسی نے قتل اور کے آبادی (معاصر ولی) کی جو ایک مشوی دریافت کی ہے، یہاں دی کا ذکر کی کیا ہا مکا ہے۔ ۔ کے شفی کی در مشوی ان اللہ اللہ کی جو کا اللہ اللہ اللہ کا کہتے ہے۔ اللہ مشوی دریافت کی ہے، یہاں دی کا اللہ اللہ کا کا کہتے ہے۔ کے شفی کی انک شخو کا آباد کی کا کا اللہ کا کا کہتے ہے۔ کہتے ہے۔ کہتے ہیں ہے کہ اللہ کا کہتے ہیں ہے۔ کہتے ہیں ہے کہ اللہ کا کہتے ہیں ہے۔ کہتے ہے۔ کہتے ہیں ہے۔ کہتے ہے۔ کہتے ہیں ہے۔ کہتے ہے۔ کہتے

ے استقال کیا۔ اگل اگاتم چاہ ہورک کے ٹاگرہ بھادر آموں نے بناہ ہاں ۳ عامد می مرتب کی قاساس وہاں می ایک اور آفاد ڈال ہے۔ اس می جار مرب ہوتا '' آدرہ 'رہاں کے معول می استقال ہوا ہے۔ فاض طال تا ارسد ان چاروں شاہ سے کہ تا ہے ٹی آئی ہے۔ اس اختیار سے ان کی اس ٹی گئیل کے مرفق ان کے مراد شاہد اورک نے کم مناہمی معال کیا تھا۔

وفي تحقيق

اہ فی محکن ہی کی یا کھٹی ہے کا علی فرر ندیات انہام دی ہیں۔ شدہ سے میں دیاشت ہوئے تھے ویڑ کے قدیم میں کیا کی اس انہ انگرافات ماسے آسے شعرا اور پڑھا دوں کے جانات ہے کی تھی اور گئے۔ اور گئے کر سے نسیف ہوسے اور امناطب اور پر کی تھٹی افراز ان کی ساب والے عمل ان کا انتھاں کا جائز والی جا تھے۔

(1) يخ متون _وريافت اشاعمت

م رجر محدوث بالمستان ميدل كراي محضل التراسية في المستان التراسية في المستان التراسية في المستان المست

الدائرام چن آل دیمان باز کارون کان می کارون کان می کان می کارون کان می کارون کارون کارون کارون کارون کارون کار می کارون کاری بی آرد دیر گل زیار مید سے پہلے استعمال کیا گیا ہے اس ای ایک کارونی کا تعدید میں اس میں باز کی کے می پاش ہے گل کے کھن ہی کو بائے سے آل دونوی کا کیسے بم باز کی تعلید '' شود افوان کا تعدید کیر ان اس تعلید کی دریات سے تذکر دوا کشاف کے معاور درگہ تی پائی می سے جو می کاری بی کاری کی کارونوی کی تاریخ بیان کی گئی ہے جا تھی ہی جا اس تعلید کی خوا میں اور کی کارونوں کارونوں کی میں کارونوں کی کارو

ای طرح و هنده هم آیادی کے جائی و دارا کے جائی و درائے اور کا ہے جو سے شام شار اور کے ہے۔ تھے۔ تھے۔ تو کو شرک کے ان شرک کے اگر کے ایک کا برائے ہاں کا کہ اور اس کے ایک کا برائے ہاں کا کہ اور اس کے ایک کا برائے ہاں کا کہ اور اس کے ایک کا برائے ہاں کہ ایک کا برائے ہاں کہ کہ اور اس کے ایک کا برائے ہاں کہ کہ اور اس کے ایک کا برائے کا برائے ہاں کہ کہ ایک کا برائے ہاں کہ کہ برائے ہارئے ہا کہ برائے ہارئے ہار

ال الرسط على يعد هم آخب على مكل موجد قافي موسع رائع المراحد المنظم المرسط على المراحد المنظم المراحد المراحد المنظم المراحد ا

الدينان كاكر المراح والوق والوق والمام الماكر المام الكرائد المام الكرك المام والمراج المرام المرام

(۲) ژ تیپ متون

(I) ^{II}

قد کچوکی اوپ سکودگرانام می ای کان آن ایمان تراب می ایک بھی ایک کی افغاند ہے۔ ٹالدتر اب کی جی چین مین کی ایک ایم کان ہمان اس کی کان اور کو کی میکندا بھی کرا ہی تک بھو ہے۔ ڈاکٹو سلمان پھی سے اس کے ساتھ مرتب کیا ہے (کرا بی اندور اور کو سے ایک اس کے ساتھ مرتب کیا ہے (کرا بی اندور اور کان سے ایکٹوسے ایلی ایکٹوسے ایکٹوسے ایکٹوسے ایکٹوسے ایکٹوسے ایکٹوسے ایکٹوسے ایکٹوسے ایکٹوسے ایکٹوسے

ے شاور ہے کہ تھیں اس مجمادان کے مقد سے شرافان کی ایک اور تھیں میں اور ہے کہ ایک تھو ہے تھے ہاتا اھ کی بیاد پر شاہ و بدلا سال والوں مدارور شاہ اور اور اللہ تھیں ہے۔ اور شاہ اور اللہ تھیں ہے ہے تھیں ہے تھا ہے کہ اور اللہ تھیں ہے ہے تھیں ہے تھا ہے کہ اور اللہ تھیں ہے ہے تھیں ہے تھی ہے تھیں ہے

موان کے تاکرہ وں بھی سے تو اور میں ہے تو اور اللہ میں اللہ ہیں۔ اور کی شرارے جی سال الله ہی و مراب ہیں۔ مرف الا اور سے اللہ اللہ ہیں۔ اور الل

الرجيد المنظم المنظم المستان المنظم المنظم

کراکرام چھائی سے کی ال کمی ٹی وگئی لیٹے ہوئے کئی جاسدہ جاسدہ اور کا اور کا کار بجاسے بھگ ایجرجی (اور ر کا کرم کے بہا ہے گئی تھوں امرونی الڈکرکٹپ شائے کی گئی ہاشوں سے دن کا این کلام دریافت کہا ہے جو قیم مغید مائندا آردہ جو رکی عامل مائن المسلط شہراتم نے کی اس میں مائن کے کہ اس شیرہ کی کا ان ان کی اس میں ہے کہ اس شیرہ کی کا ان ان کی اس میں ہے کہ اس شیرہ کی کا ان ان کی اس میں ہے کہ اس شیرہ کی کا ان ان کی ان میں ہے۔ والی کا ان کی کا اور کے شمار میں ہے۔

الله بعد يرحون كربائ مع ميكل يهال الله يعدم فال كركيا باك من يودك الدواقان عدك من وود مرح متارات بالمنوس ماباب مالك

، کھے ہیں۔ ان جی رے آڈ کم تر میں طن مشوی انٹو مو اوا ہے۔ جو شاہ میں اشرف وہال کی تعیف ہے اے افر امراہ بی سے ان عرف کیا ہے لا کرا ہی ۱۹۸۴ء کی سے ۱۹۹۹ء کی تصنیع ہے۔ اب تک اس کے مرف تین شول کی ایس انٹم ہے۔ آیک کشید مان انگون تر آل آورہ کرا ہی تک ہے۔ جے افر امروہ دی کے مرف کیا دو امراء تھی تر آل آمدہ جدکے کشید قائے جی امرائیسرا" اوار واد بیات آرود ' جیدا آباد کو تک اور جو مدت سے شوی یا آئی موسال میل کی اورہ کا فروز ہی کرتی ہے۔

جناب ش ادرد کے تعلق سے کور شیر الی سے الجے مرقر تعریف عمر موقا ناحمدی کی مشوی " فتر بندی" کورناب عرب کریا دو ک مثوری کا ایک علی الوا کو خان مستقل جان کے کتب تا سے عن موجود ہے ۔ جد ۱۳۹۱ء کا کو بہ ہیں۔ (اکثر صاحب نے اسپیز مقد سے کے ماتھ ال کا کمل شن شائع کرد ہا ہے ('' آورد '' اکتر ما عداد) وَ اکثر ما حب نے مشوی کی دائل شیاد سے کہ باوج بدیا ہے وی ہے کہ کتر بادی ک

سیدن مرتاز در ناه کی تصاحب کا اگر پر وقیر شرید گئی ہے " مجاب میں اور ان میں سے ایک " دو العقی" میں اور کی شوک " مجاب میں اور ان میں ہے ہوں اور کی شوک " مجاب میں اور کی مور اور کی شوک " مجاب میں ہے ہوں ہیں ہے ہوں کا اور ان ما اس انعمال ہے اور اس میں ہے ہیں ہے کہ ان کا اور ان ما اس انعمال ہے اور اس میں ہے کہ گئی ہے کہ ان کی مدست ای معند کو ایک اور ان میں اور کی مدست ای معند کو ایک اور انداز گئی ہے اور انداز گئی ہے اور انداز گئی ہے اور انداز گئی ہے انداز گئی ہے اور انداز گئی ہے انداز گئی ہوئی ہے کہ ان کی مارور انداز گئی ہے انداز گئی ہے انداز گئی ہے انداز گئی ہوئی ہے کہ انداز کی مارور انداز گئی ہے انداز گئی ہے کہ ان انداز کی اند

ڪوي گھي جا درومرے هائي هراه الا عبدوروه ، اجروي هي هي تعين تعين ۽ مختل اجري نے بلودهير ميد ورهني کي شويل مي من سي ساتي شال کي اين .

عبدالشان العالم کے بارے کی آرد شام کی کے ماقد خاص ہوئے ہے گار مطام کردہ کون ہواں ہوا اور اس کی میلیت کیا تھی۔ برائی میلان کی کے کار مطام کردہ کون ہوا اور اس کی میلیت کیا تھی۔ برائی میلان کی کار میں کار سے مطام ہوتا ہے کہ میں میں کار کی کار میں کی کار میں کار میں کار میں کار میں کی کار میں کار میں کار میں کار میں کار میں کار میں کی کار میں کار میں کار میں کی ک

النوم المعلق المحال ال

ل كزمهادت ويا قادُون بود ي كان المستان على المان المستارية على المستارية ال

نظر اکرا اون کی ایک فرطیر مسلم لام " یک داا صفاح وی و وال اسمای جدائی کوی سے معجب ہوئی ہے الوں کے کہ یا ("ارو" انتخاب کا انتخاب کی بھی فال حروف وہائی کے شر اورونی کے با اور شاع مے ان کے وار جان نے ایس وہ ایک بھی ہو ہے کہ ا جائی سے شک اوا قد وہ اوجائی ایو ہے۔ واکر کی ایاب قادی کے باد کت خانے ہی ان کے کام ان کی بھی کور اند اس میں مورف کی مورون کی مورون

نظوں (العمدوز اجوری ۱۹۵۸ء) اور انکی حافظار شوی "(" فرود انجوی کی ۱۹۹۰ء) کو اندین سے مرتب کرے شائع کردیا۔ مواہ الدائلام آزادا کی شرائی تھر عن شعر کوئی سے شلعی دیکھتے ہے۔ ایرسلھان شائع ہاں جری نے ، جوجوں تا آزاد کی دنرگی کے تلک بھاوی کی تھوٹی وجھ دیکام * باز دور اس سے درقاع ردتی مجی ڈوالی ہے میس میں آفوں سے موان تا ڈواک ایسٹاک ملکو کیک جاکی شائع تھی جوان آفزو ۱۹۹۳ء) ان کا * باز روز می تمن موان از راد کے ڈوائی و ساکا مطالعہ کرنے عمل معاول ہے۔

グ (一)

المحال ا

الله المراجعة المراج

مورقین سے محم شدہ مجھ میا ان سال کے حسر اول کو ڈاکٹر میادے برطی سے ایک عمل مقد سے سے ماقد شائع کیا ہے (اوالاس کا قدارت الدین کا فرارت الدین کا دیا ہے۔ میکڑ ہے '' گارہ 100 مداری اور کارائی کا میں ایونا تھی ہوا ار100 ایس پر دیدی سکند بیا ہے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہے تھید ۔ فی مواد اور کی قاری کارٹ کیا دوائش 'کا آمروز تعدید ہمی کوال نے دی جو کرکے آرائش بان انداز کی تاریخ

معاوت بارخان و آئی کی قدائی میں سے صرف میائی دگی " اور افرال کا سرائی افرائی ہوئی تھی ، جب کر اس کی اکار قدائی دائی تند ہیر معہور ہیں۔ " ای دوئی اس کی بک سک تعرف ہے اس کی واقع حالات کے ماتھ ماتھ ال اور کی بار معافر فی ترک کی کا کا اوقی اس تعیف کا ایک ٹواٹ کی آئی ایم دیل میں موجود ہے اس فی اگر کی اگر سے اپنے مقالے میں اور قطاعات کے ماتھ مرتب کرک ڈائی کردیا ہے (کردی ا

واجدالی شاوا فرنے ہے اوام امیری شروائی آیک تاکم مثال جہاں و بعث کی کوشار کا بھی تھیں کا ایک تکور" جمزی مثال ایران شور کم کے انتیا خانے شروع و سے جا مشاملا کو بہت ہا کو الدیا ترکی ہے کہ اس تھو ہے کے ماتھ شائع کردیا (ایس معامل کو اور اور ان ک شائد کردار کی تھاک دکھا تے ہیں۔

L/5 (2)

چاکستان میں کا کووں سے کھن مصرفوں میں کام دواسید آیک فقر کام فیرمطور کا کرے شائج ہوئے ووسے ووم سے فقر کام کا کی سمن اور ترشم دھنیف سیکرماتھ طائع کیا کی اور تیسرے سے کا کارے کے ساتھ کے مائے کے مائے کی کان اور تیس کے اور انسان کی کا

موقدوه حديثل جرمة كريد ويدع إلى وال على الد الحقل كالاست هامها وعيد الشريدي ك كريد الكن يوا مرجد الكراق والدي

بناداں کے ادوائش کے انوال پائشش آئی۔ کا کرہ" جارے کھولا" ٹو اب منابعہ شیکن خال کھار ہادی نے تسنیف کیا تیاہ اب تک تجرم کیے جاتھ اس کا آئیے۔ اواکٹ ماری کھن ڈی اورد کرا کی تک جہ منتصافر اس و دیک نے اسپید اللہ سے اور تعلق اندائے موجرے کیا ہے کہ کا

یک مال کی ایرے کے ایک کا ایک کا ایک کا اسلامی اس کو خوالی ایک ایک کو خوالی کا جاتا ہے گئے ہاتھ کا یہ ہے گئے۔ ا کی یہ آکر کے باکیان میں تھے کے جس سان میں پالھوی '' وکر وسلم عموا یہ بھا ''کا ایک سے بھی میں ایوالی تھا تھا تھ کی یہ (کر بی ۔ ۱۹۹۹ء) کسپیٹے میٹورٹی کے کھل سے بسلیک ما تھا کی دائیدے کا حالی ہے۔ از تبدید وف تھی کے اعتبات ہے اور جارہ اول کے مقد سے میں تک کردالا دیا ہے جارہ کا سے بھائی تکرک کے تیف میں کھی تھی تھی کی اور جاری میشور کامی سے کا ایک اور ایک انسان

انان واللي كي اليمولين الم ويشرهم النادرمرود كي في ١٠٠٠ ويل اليلي النا حن وكلى النواات " كي النام سي شارك كي ساع والت الكيام عند كروا عناد كي على تقرير كي كراس كروا من حكود الكيون أن راس المحول كرووري والمحد على في والدون الموري المراوي كروور الكورة في أوروسك كشد فاس مع بجولين الكونون سيستا بلكرك بالموز تبيه و إلى مناه او الديمان بيا شار المي مناسب وكاك بهارب شهدول من إله بان مدال كا أيك الا بقى كا مراحب كيا من عن المناس عن المناس في عن المناس في المناس ال عنوان کے عاموا درمتوی کے عرب الفراد جی اور بھنے ہا تداہاں مسین کے منتخ تک منوان کے 174 اور منتوی کے 184 اشدار میں ۔ بن منافی ہے اشدار کی معداد ٣٠٤ تا تا أربيد يه إن الدنسية مرايد الني تكل مجل العالم التي يسب المراج كالها الم يسم المال المساور المال ال كَ بَكُ الله العدكان في الله يك باليَّدِ في والبركوال يُعامر كي الدينا التقام فول كما عند كالكام العديد الما كالي بهرا وي العام ال

یباں یہ بیان کر می موسید مواکر داکار مید مید اللہ نے تیم نے صدی کی ایک شوی اگل دکتا" معظم الد مرادی بہت پہلے موت و کی (اور کرکان کھرین توج ۱۹۲۱) کے اسٹری موری میں شاکے کی ہے (کریٹی ۱۹۵۸) پاکٹری ٹی انجون کے باتھوں کی ہے کہ ال کے آیا ۔ وفور ملبور سے ان کی تھوا دی بھائے کیا ہے۔ مجمل کے طاور ایکسی ترقی اور را اورو) سے مدائز از حاصل کو ہے کو ان ہے کہ ان کے ان میں اور ان اور کا اور کا سے ان از اور حاصل کو ہے کہ ان کے ان اور وہ میں موان المحكادة وي كما تعان كان بيد المناسية وماكر كي ديد سياس في من التمام الدولية المن حول فاخ كيد بن وال فالكوكير كل الراح والراس الدولية كالكريشان كى بين ووج كي تقداد شي الرووق كالم شي بين بين بيان وفي شي موف جدات كالاكرام الاستان الديك فالح كرووج في كالاكرام ال الدراق عن أجاري يحوده وي وكر مرته بالح موسة يصريح سف من حون كي والناعيد مناوا تعربون كي سرج بيد شائع موسك شارك كي برستهام ان کی در دروات صدر مذیدگی روائز الله درسی نے " کیاست قائم یا عرب کا (۱۹۱۵) کوائم کی درگی ادارس کے بدوائن اور بھی اسے جس واحد سے کے مراثو ووجاروں شرم تب کیا ہے۔ میادل مواطریا آخم سکا تھو سطار ہاہ ہے جس الک معبوراد، جم مطبور سخوں سے منابلہ کر کے معل المدح کی ان ندی کی سے ادر يوي الرق رياق المعين من من من المعين و من اور من الدين المراق المناوع كي المناوع كي المناوع المناوع المناوع ال عل سند مرحن کی مثوبیل کوزا کر وصیاتر کی سے مرتب کیا ("مثوبات برحن جلداور ۱۹۳۱م) زائز مدحب برحس کے سافات و آنار پرجسود فیکیل کام کر کچے ہیں۔ حس کا ذکر آ حدود دائی تک اے کا میرسن اٹے اٹھوی سم انہوں کی دید ہے رہ دشمرے رکھتے ہیں بھی اس کے ملاوہ ٹھوں ہے کیے رہ مشمریاں تقسير فحيل، ن شوي كودي جرش بودبهم سط وحياب بيء ن ك روسة والاصاحب الناطوي كاش يوركوب رحد سه بش أمور ساهي ك مة مدكي تعييوت درج كي بير.

کھیں تی مان فاکی اور شکرہ از من داؤدی ہے گئی۔ کے سخون کی تھے مرتبہہ سک بڑی کا ٹل فقہ وعد ماست مجام دو ہیں۔ ان داؤل کھنٹیں ہے جن مواق کومرت کیا ہے وال کی بھی سے فیرتم ام استیاب سٹیورو و مرمنیوں ما ختر استقبال کے جی ستند است میں اس کے مستند کے مالات و آتا وار شعید کی اشاق تصینا ہے کا میر حاصل خاکرہ کیا ہے۔ ان معزاے کے گرے کی ہوئے گھڑ بیا سے کی مقد بار پھیٹن کے انظیم معیار کوئیٹر کرتے ہیں کھیل الرحن واؤہ کی نے مرما جان فيش كي شوى بيادوالش" (١٩٦٣ م)" كلي مصافقة " (١٩٦٥ م)" أردوكي قد كم مخوموا هذا كي " (١٩٧٤ م) شول قد يش فور برقد يكل جمول والله عاد تين وخال والناشال جسم خال القدرةائي اورجاد كالنفسد جريب اوري كالنفد الرائع القدراز الي الالام كالنفر تجرر إوثرا واقدر غان وثر طيعت النسرخور كالنفسة كالنفسة م العصادك كالعدظات نامه العفرت فأقوان الصركاي اوركوري كالعرقب كيس

کلید فل مان تاکن سے کلید میر (۱۹۷۱ء)''کیارہ موان ''(۱۹۱۶ء) 'کلید ٹینو''(۱۹۹۵ء) 'کلید ماکد(۱۹۹۹ء)' کیارہ خاخ (1446) كياسي شيم (498 م) ، اكيابي قال (1441 م) مرتب كيل دان كالمادة كياب موال كود كوش الدين مد كي بداع المار) ، كياب "أيل" كرمنتي صين فاقل سد (اساد)، كليات جرات كر (اكر الكرائش سد (١٥١٥) ديان برميدي كروح كروبان احريش احرج بريسة (١٩٤١) " كليت عم حالي" كولا أكر الكراه وصد على في الإعلام) اورا مهاب واح "كوسيد الماسن عد (٩٩١ ، عن) مرتب كيار ان كالعاوه الذي احتاج عمل سے تیجنی ختانفرے کھیویک واحت جنوی " بھٹ سے لی اور واسوٹ " کوکو براوشای ہے (وساوہ) اور " منٹ برائی جس" کوبرنسی سیس فاصل

ئے (۱۹۵۲ء کے) مرتب کیاں

الىدادرادادو عن المركز المركز المرافز الدكاد ألى كام 10 عبد الدائر من المحدد " (الداك الداك الداكري واسك عد يت كاد عواقی کے ساتھ معارف سے مرحد روا کر چی ۱۹۹۱ء) میں کے معاور ایسے کا مرکار کر کی کیا جاسکتا ہے جو قدیم اور کا کے شعر کے روا بن کی جوروات میں کے ذ في شرة المات الرحمي هي ميداني من العادية واقبات القري المعند القركوني سيداس كي أورد كا مؤكر كي القرى مجوري المان كارياد كام" كام عدالة كاري (اولا" اوريك) في مكري "فروري ١٩٧٥ واور الدر موسد كارب) اوراكي شعل مقدر كركر الكري كما الدوني كاورامي كي تصيف واقبات القبري وتجروك يد والقرى كرايداروروع الدكارك واقبار والقبري التريم وجودب فيدعا المارير والراج فيركن في الإيام کوئ مد کی نے سال ۱۱ د ''(دیل ایر فی ۱۹۳۸) می انظری پرایک منوی چی ای سک مان سے گور کیا ہے چی رسید پیر می کہ باپ جی ردی طرح ہے۔ العنهار الله العالم المساكرة في والكرافياني بعد الفيري كموايد في التي المعالي المساوي كا الكويد العالم المساوي المساوي كا الكويد المساوية تر تبيد ويا بعد الا عدد العالم كالمواصل في على كان الله المعلى المن المراد والمسال المن المواجدة على من ما كان المراكز الماكن المراكز الماكن المراكز المراكز

موة المادل والك أيك مشوى" فو بهاد " العاد على شرك الول في يكن كياب في مشرت وها في كركت فالدة عن ال كالك ملى الوسم الذي يعمل ئے ان دوفوں کا مقابلے کرسے محت متن کے ساتھ اسے مثا تھے کردیا ہے ('' اُورونا مر''جوالی ۱۹۹۱ء) ای خرج مخرسان دیرائی ہے وہوا کی ایک اور مثنوی '' امید دیما كويند المراجع المراجع في الدومي وكرايا ب وكوري ما إلى وكيت كما يك قال أللي تط عداد كتب فالدوام إدري موجودا يك او أللي لنط كالدو عدرة تبي جديدة في كرويدي "أورويات" ولا المراس على برك برك المورك المورك ومرجه ما المراس المراس عن المراق والمراس عن المراق والم وسناديكه جررون كام سيكهما الواليك بشموط متقدرك كرمزي بكياسيها كرارتي العاداء بالرقوائي والثركا بجواد كام أوجه المتحرور الموادي على عادار الماداء عرق في والمساحرة و عيد مالوركم المرورة كالفاق أور بالاسامان)

فالب كالروكام كي حمين كالمحوي المعاول كي مدون إلى الرواق في الدواي في الإسان المي المواجع المواجع الماري المرا مدمال آخر بات کامن بید سنده ایس کی ایم بدر قیم کام بوسے بالشہاں قالب میکنام؟ تارکز کلی یادگار فالب کی باسده فاب نے مثیل اور نوسی سے شائح كيارس سول عاب كارواكام كروف برواج كيوارا ه كي والدين المؤيد الدوام التوثيران المؤيد يا الكاتيد يا البري س یا تب برچکاری کے مقدر جانے کاسلم کیوجیوں مرجہ ملتی اوارای اور اوجیان بالب امرجہ واٹی سے برجان برکھی اول الذكر مرج تسویس احتیار سے می ایس کا واشعار او قالب بے لومیدیا کابت ۱۸۲۱ء کے جدواجے یا تھے دواس میاور شخے کے ماتی منظ مدا ہو کے تھے اس سے باب کے کام کے واشتن کی عددے خوص نے موجود میں کافل تام کا اور موجو یافی کی تر تیب کے مطابق جوائی کے اندواجات جوائی میں وریخ کیے سنتی او اور اُس کے مرجہ فنو می

ودمراك والكوشرون الهويم محود شران كي هيت تحالوراب كتب فالدجام وينجاب كروفيره شرائي شراء وجودير بيخور في الدب سقاس كالكس ثاني كروايب (١٩٧٩م) را المراكز را المراكز المراكز المراكز و المراكز ا ومياقر كَنْ ("" نَوْقَى " فالحب فجره حداول ١٩١١ه) اوميان وسين فال ("" مجنز" فالهيفير مام في ١٩٤١م) سد مناها بين كم يوي فتي معلى بيدارا يم كم جي.

نة مومون البراع المن المال فالب" كالمحتب كرما تعام الي موات كرما في الايور ١٩٩٥ م) الل الكرمة البرائ كياب والإسبار والاي مرك المراح المراع الم ه و این سک طاوه شوه مید بیکا انتخاب بی شاک کها بیمام بروجه و این سنده انگسد بار ساخدی مرکبی تاریخی شخصهٔ عذکی میزوی دری کرنے کا این این مجي كيار براكيده مجامتني سينه يمكن محمد متنى سنك فالاستدجين بإدكارة البرائخ كرده " ويوان خالب" مرجد عارطي خال شابدا مي شنط بخي مثالي سيديس مثن كي ة تيب على أهل كا كا ١٨١٣ ما ديوبيا وينايا كياسب الصوفرة فالب ساغة تبيه و ساكر شائح كراي هار البي شيخ سكرة فالمن من المنطق في المنظم عن من المنظم عن المنظم المنطق المنظم المنطق المنظم المنطق المنظم المنطق المنظم المنطق المنظم المنطق لنول كور أخر وكار ال كالشور تبهد وإسه والمستح من كالاستدال في كوروبا مع الدركول كما جاسك يهد

كام فالب كرا وال كل من الخب أرده وارك كام كا و كان كرد " كل دوا" قود كاب عدايدة فيام ككوركر وران عي مرحب كيا في اور هم ١٨٥٨،

اد الله المستحدة المستحددة المستحددة

معلم میانی نے الحدومی فالیا مدے تعلق کے فار آیا اور جائے فتق کام کے این مشی کے طبط کی انھوں نے کے مید کام ہے کہ خالم کے اس میں انھوں نے اسٹون کے دوران کی دوران کے دوران کی دوران کے دوران کی د

j" (**5**)

دِ وَشِرَ وَالرَّهِ عِلَى كَرْمَتَ كَنْ الْحَلِينَ" كُومِ تِب كِلا 1917، كَانْ بِ الْكَالِينَ الْحَلَى الْحَلِينَ الْمُعَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْمُعَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْمُعَلِينَ الْحَلِينَ الْمُعَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِينَ الْمُعْلِينِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِيلُونَ الْمُ

قورت و المراق في من مستحد كي المرحمة عامدهام و الياسية الدي المراق المراق والا و كالتي المراق المراق المراق الم عن المراق المر

قالب کے ان تو ان میں میں سے بھی نے انگوری فالب ان کی کیا ہے (عاد 11) اس می قالب کی ان تو وی اور دماسلے کہا کہ ا یہ سے مطل اور میں دائوں کے اس کا میں وہی سے کہا ہے ہوئے اور وہ ان کے ماتھ اسے ایک وہی اور ان کی تو بہا ان کا م سے میں اگر دکھ جی سے قالب کے وی مول کر سے کی گئی تن کے ماتھ ہی تھی میں انجلی وہ اور ان الراب ان انتہا ہے ہے کہ جو اندی کو در تھی ہوئے ہے کہ میں اندی نے بھی انتہاں مول کی اندی میں اندی کے اور اندی کا کہ اندی کا کہ اندی کا ان اندی کا موسول کے اندی کا کہ اندی کا کہ اندی کا اندی کا اندی کا اندی کا اندی کا کہ دور اندی کا کہ اندی کا اندی کا کہ دور اندی کی کا اندی کا اندی کا کہ دور اندی کا کہ دور اندی کا اندی کا کہ دور اندی کی کہ دور اندی کا کہ دور اندی کی کہ دور اندی کی کہ دور اندی کی کہ دور اندی کا کہ دور اندی کی کہ دور کی کہ دور اندی کی کہ دور کی کہ دور کے دور اندی کی کہ دور کا دور اندی کا کہ کہ دور کی کہ دور اندی کی کہ دور کر کہ دور کا کہ دور کی کہ دور کر کی کہ دور ک

خالب کے اور تھے ہائے والے کا کی اور کا کی کھی ڈی اوپ نے ہوے متام سکساتھ ٹائے کی ہے۔ ای شنے ٹی اس کا یک ایم اور ہوا کا وہ رمز میر کے قام مثالات مشاہد و مکا ٹیب اور طرفاعد کی اٹا میں ہے جو سب تر بیا سا جاروں ہیں ٹائے ہوئے۔ اس طرق سیسرے کی تر یہ سرتے کی اور سازے کو اس میں میں تاکہ ہوں کے اس اور اس کی اور سیسرے کی تر یہ ہوئی ہیں وہن کو یک جا کرنے میں گئا ہائی ہائی کی اور کی انداز میں دورائی سے ما تھا کہ اگر اس کی انداز کا انداز کا دورائی سے ما تھا کہ اگر ہے کہ کہ تا گئا کہ کی انداز کا انداز کا انداز کی سے موجہ کرنے ٹائے کی اور کر انداز کا دورائی سے موجہ کرنے ٹائے کی اور کرنے کا دورائی سے موجہ کی ہوئی ہے۔ اورائی سے موجہ کی ہوئی سے موجہ کرنے ٹائے کی اور کرنے کا دورائی سے موجہ کرنے ٹائے کی اورائی کے دورائی سے موجہ کی سے موجہ کی ہوئی سے موجہ کرنے ٹائے کی اورائی کی اورائی سے موجہ کرنے ٹائے کی اورائی کے دورائی سے موجہ کی ہوئی سے موجہ کرنے ٹائے کی اورائی کے دورائی سے موجہ کی موجہ کرنے ٹی کے دورائی کے دورائی سے موجہ کی ہوئی ہے۔ اورائی کے دورائی سے موجہ کی ہوئی ہے۔

سرميد كي معاصرين شي به مولول ذكاره على دائل الا الا الا الا الا الا المائية الا مولول المراج الله و الله المولول المراج المولال المولول المولال المول

الندكوروت بيس على من الرودي بري "كافيك الجماعي محازا موس مي بين جمهو وطور من كراه مور ما 1911 مرايد الموران ا

کی مشیرا آزاد نے آئر بیدل کی ایمان میں ان مقدود نے جہاں کا طریع اللہ اس کی کل دوران اور نے کے مطابق میں ہوئی ہے۔ باہر الرف نے المجاری میں ان میں ان

سيد جادميد بارم كالمراز في منان "كود المؤمية محين المراق من مرتب كيا جادد جي ما كيا تفعل مقدر فك كرياد م كافراؤ ل كي بارسيدي كالمعلومات فرائع كي جيريد الرحمي على الن مكه الميك معمون كاذكر كراج مكما جيء جراة الناق كي كالبرقبر (١٩١٥) مي بالأخ بيوار المي بناقول في تحقيق من ميالات كياك كود مكاول على المناق الريائي بين المناق بين ما إلى ما الناق معمون المؤرث كرمضا عن مكر القداء الدم كافتى سيام جي " في الناق الناق المراق ال

L/5 (E)

بعن ویکر ترک کے اجہام ہے مرف ہوئے ہیں۔ هراف خان فریکی کا ترک ، کھن جینہ بہاڑا کم باب قیاد ہے ڈاکٹر اسلم وہی ہے ا حقورے اور جوائی کے ماتھ مرف کہا (کر) کی عاملاء) اس منط علی بالنہ ہی کا کڑا اللہ اسس کا مرف کھنوی کے ذکرے سرایا کئی کہاں اوکر کیا جا مکہ ہے کس بے این فرکرہ بہاوی طور پر موشور کی اور انتقاض کے ہے کشوش کی وہ کمی طور پر شاکروں کا اعوال کی کرنا ہا۔ سات اس میں شام وں کے مالا مندس کی اصورے میں دور بالنہ ہی جو ہا کڑا افتاد اس ہے الساد کور قدر کسی کے عرف کو کردو کر اجتماع کیا کیا اور انسی تروف کی کے انتہار ہے دکھے کرکے کی جائید بھی مرف کردیا (ایونوں میں اس کور کس سکہ ہیں جین دوبا مرف نے بیدا کیا ہے السافور آ اب اس کو کرکھ ہے انسان کے مالات انڈ کرے کی جائید بھی مرف کردیا (ایونوں میں اس میں کس سکہ ہیں جین دوبا مرف نے بیدا کیا ہے اور اس کی انتقامی ہے وہ موال کے مالات انڈ کرے کی دائر اور کی ہے اور اس کی اس میں اس کے۔

بھرور اسل کی مالات وا کا وہ کہا ہو سے بھی موال ان کا مال ہے۔

ان بالربالا المستحدة المستحدة

(۴) وريافت وتعارف متون

(1)

رود کے بہتار بات ایکن موفوں کی تھیں ایک جو بھٹی سکیا تی تاکور ہیں۔ یہ وجر کورٹیراں نے میر سروکی مشور و رہ سال سکی من آئی۔ رود کا بہتار بات ایکن فادی وجھ کی تھا ما کھا جاتا ہے جانب جادہ ہی جو اسٹی اس می تھی تھی تھا کھیا۔ ارود ''(التوج 10 م) میں تاریخ کیا ہے اور اسے سطح کا اور کی تاریخ اور اور ہے۔ اس کے مالاور النہیں کی جو ان کی تاریخ کی اور کی کا کے دیاف میں جو انسان کی جو ان اور کی کا کے دیاف میں میں اور انسان کی جو انسان میں جو انسان کی جو کھی جو انسان کی جو انسان کی جو انسان کی جو انسان کی جو در دھ کی جو در دھ کی جو در انسان کی جو در دھ کی جو در دھا کی جو در دھ کی جو در دھ

مهاداه بيان المراب المحال المستحد من المول الكول الكو

کاب "آدوے تھ کی اور مالی جا ہوں کے " (الا مودنا عالا ہے) آدووے کہ باب اور فیر معلوم ہوں کے قادف ہے میں ہے۔ اس کے حوادق ہے تھ تو ہے۔ اس کے حوادق ہے تھ تو ہے۔ اس کے جارہ ہے۔ اس کے حوادق ہے تھ تھے۔ اس کے جارہ ہے اس کے جارہ ہے۔ اس کے جارہ ہے۔ اس کے جارہ ہے کہ اور کی کارہ ہے۔ اس کے در گھری کا اور ہوں ہے ہے۔ اس کا حادث ہی اور کے کہا ہے کا اس میں ہوا ہے۔ اس کا حداد ہی ہے۔ اس کا حداد ہیں ہے کہ ہے۔ اس کا حداد ہی ہے۔ اس کا حداد ہی ہے۔ اس کا حداد ہیں ہے۔ اس کا حداد ہی ہے۔ اس کا حداد ہیں کہ کھل میں ہے۔ اس کا حداد ہیں ہے۔ اس کا حداد ہی ہے۔

معنی کے دیوان تھا کہ کے تعقید فول کا میکن اور بالشوال جاسد ہوائی کے کنید خارج میں اور اس کی تی جاروں کی کس کیایت او کڑھم کا ٹیمری سے قرح کی ("مینڈ جوری معادر) وقر کے کتب خارج میں معنی کے دیوان اول کا ایک چھی کنوموجود ہے، اس پر ایک انفومشوان راقم نے محالے۔ ("اُورڈ" اورڈ" اور ٹی معادر)۔

ا اکرهم الاملام نے ایم جھٹی مثالات کے ملاوہ جن کا ذکرہ کردیاورا کی آسے گا۔ یون کی دریافت اور فرز فرنسٹی کی دگیری کی ہے۔ 1 اکر تاوم مسلن خان کے کتب خانے ٹی سے جو مرد اجائی ٹیٹر کی ایک بیاش کا انھوں سے ایک بہت جائز کا خارف کھا ہے ('' فقرش' ڈار با بھرہ) اس بیاش میں متعد ایم معرد نے مدرج میں وائن کی فائد کی اور کے کہ ہے۔

ن کرجان شادگھنوی کی ورویر کے اپاپ دوائوی کئید خاندہ حقید میں اورائو ہیں۔ شادگھنوی کے کرے کے ماتھ ان کا تبار قد ماتا ہے موجاد ہیں۔ شادگھنوی کے استان میں اصلاحی موجاد ہیں۔ ماضل مثال ثارے اور کی دو

المحری قرار الدوکری کے کتب مان کا میریسی الحالات کا کیدرورنا ہی اور ان میدائی کے جس کا کا کروشنق فراید سے تصول ہے اسے کا جا ہوا۔
محقوطات اردو جلد اول میں یا تو سیکراس کے معارف پرشش کی بدن ہوئے وائنسل شاوی کردید سرت الک دوئی دا ۱۹۸۱ء کے اس سے طاہر
اور اس کے کہ اور اسک تھریاں انہوکل میں اسٹران الدوروں اور کی تھا میریشن افاقت کے ٹاگرو تھے۔ اور الن میرائی تو راسیدائی آور کا روز ایم ہے۔
میری میری کے معارف کے میری میں انہاں گا گئے ہے کہ اس میں تھی ہو اور دی گرانم انہات کے بارے میں میرسنو مار بھی ہو داس سے اداخر
انہو کے معارف کے تھا تھے ہو مواثرت سے واقعیت ہوئی ہے۔

(5) EV

ت کرول کے کسی میں جا انہ ان کی کے بی ما اکر فران گیری کی گھی تھیں۔ "آور شعرائے کا کے سامۃ کر بھاری" ہے گئے تھرا میں کا ذکر آ کھ مارون کی گرائے کا دائی انہ فوارف کا ان کا کر کروں ہے ("غورو" کا دول کا انداز میں ان کا کروں کا کشعر اور دول کا انداز کروں کا کشعر اور میں ان کا کروں کا کشعر اور میں ان کا کروں کا کشعر اور میں گیا ہوں کشتر اور میں کا کروں کا کشعر اور دول کی گئے گئے۔ کے ان کی ان کا کروں کا کشعر اور دول کی گئے گئے۔ کے ان کروں کا کہ میں کی گئے ہے۔

ال الرجع على عالمة كوس الرواف الوس الن على سائيل التركو الميل الدي الدي الدي اليوسة والمسل المائي المحل المسائل الموافق المستحام المائي الميل ا

جُرَالُ کُلِ جُرُکا کُرود شرکہ ہے جگر کی ای اور عصیفی عمادہ ہوا۔ اس کا ناہا استخباطیا آئی کے کہنیا ہے جی اوری سے کا ایک مشمل فقادہ ڈاکاؤر کان کے ہمائی نے گور کیا ہے (''کؤنل' جمانا کہ کان کان شربہ ہے ہے کہ اور اکار معیافر کی اسے مرف کررہے جن

(۵) متغرق شخفیق کام

(۱) گھيٿ

الدونش کا رئی سیکر این الکیک مقال می الاستان کا ایک مقال می الاستان کی مقال می الاستان کی الاستان کی می الاستان کی الاستان کی می الاستان کی الاستان کی می الاستان کی می ال

EE.

نابران کے محمل میں پھرافول کا کا کرکٹ ٹوٹ ٹھاسے میں آچا ہے۔ یہائی کی طور پر خاب کے کیا ہے قاب کے کھڑ کا قریر کے مہام کا حوالہ وابیا مکن ہے جو سعم میں کی کوئٹ بھر کی گروز کی ہے وہ تیب ہو ۔ اب بھٹ تاسی عبدالوں کی فیٹن کے مقائل ای انسان سے کا قدیم میں میں اور کے اور اور ایس کی مقال کی معال سعم میں کی کھڑ ہے۔ مورا اربی اور ایس میں کا کے بھی کا رسو ہ اشعال اسمان کو رہے ہے۔ می شنز کی خصوصیات سے قدر سے بھٹس ایک مغال سعم میں کی نے تر ا

(ب) تر

اکی موادیہ کی اور کی اور کا اور ایستان کی مادر کی مادر ایستانی کا آنیاں کی ایستان کی ایستان میں موجد ہے جو ہستا کو ہے ہے۔ کیچ کا معنظر ناصلیم ہے جی اس روادے میں اور کی تھا۔ مثالث کی اس تعنید کی تصوفیات کا جا کا دالیا کیا ہے جاؤ '' آرود کا در '' جو لاگ حمد 11 در)

میں طبی فار پر جاد عدروا کیا کیے ملسل منا ہے کا درکئی کیا جامل ہے جو انھوں سے کیک طالب طرائے کرنٹی کا م سے میونسیوالدین اوگی کی موجہ واقعی ہے میں طالب کا درخت کا ایک اور مند متالہ دورائی کے موجہ واقعی ہے کہ موجہ کا درخت متالہ دورائی کی سے موجہ کا درخت متالہ دورائی ہے کہ موجہ کا میں موجہ کیا ہے کہ موجہ کا میں موجہ کی موجہ کا میں موجہ کی موجہ کی ہے جو موجہ الدین ہائی ہے تاوٹی میں اور دومر سے مجھوطات اور مسلمین میں موجہ کی موجہ کی میں اس

یندنی دروی کے مود ساک ہوتی کی ترش مشتین تا ایک بھٹر قینت کام ہے۔ اس ممنی بھٹر ان ان ان ان ان کی دیدالدین کرای (من فی ۱ سا ۵) سے اور دیالی دروی کرای (ان فی ۱ سا ۵) سے اور دیلوظات کام رائے ایک تھو ہے بھری گیا ہے گئے گئے اور ان کی تعلق کے ان اور ان کرام کا کام کام کام کی سائے ہیں۔ ان کھو ہے تک جوم را اگر کا کھیے ہے دی ان کے ایک میٹو جا سے ان میں میں ہے تھا ہے۔ ان کہ اور ان کی تعلق کی جوم را اگر کا کھی ہے۔ ان ان کی تعلق کی جوم را ان کی کھی ہے۔ ان کی تعلق کے ان کی تعلق کی تعل

يولُ الديافاكات - المعاورة - المهاكروم إن كي والحريق

آودد شامری کے میں میں میں میں اور قرادی میں تھیں۔ "خال باری" کے ایر خردی تھیف ہوئے ہوار تین دی تی ہے۔ ان کی تین مطابق خال باری کا اللہ عام" مقد العمال " ہے۔ یہ بابائے اسماق آبادی (طویق) کی فریاش کی میں دالد میں صرور (دعید جا تیم) نے تھیں کی تھی۔ حمین کی تین کے مطابق" خال باری " کا اللہ مام" حلا الحمال " التی ہے۔ المحول نے تیاس کیا ہے کہ یا میر خردی تھی ا

قسرہ پر مطعمل تعنیف تھی ہوائ کی حال ہے کئی تھیں ہے گئی ہو تھے۔ ان کیا ہے مائی بارے کی دوآرا دورگی ہیں۔ چنا جی اس تعنیف کے متعدد جانات کی روشی عی سیارج الدین موافر کی کا جس دو شال ہے جا اس جا ہوا دیں ہمود ہے گئی۔ ان بھا وی جا امری '' کے تعلق سے بڑا ہے الفرام و موال نے کی ایک شعمل مقال تھی کیا ہے ('' آروز'' ضروفہر کا عدد اور کا کھی کر دوان شمام کی تروید کی ہے دین کی تیاد چاہوں نے اسے الرف خالی اور کی امراح الدین ضروکی تعدیف تراد دیا تھا۔ مقافی میں مواد کھی تران ہے کھیا گیا ہے۔

و فا کا معاصر بھی ہے کہ گفتیات ہے ترکام اور اسپ دو انگریڈ متقامت کی صوری ہے۔ ان عمل ہے جند متقامت ہے جمورہ اور و آئے جی اور اسپنے موضور کے تعلق سے انہوں کے جی ۔

13 4 6 6 1 11 6 6 11

عید میروسواسیدگل کے دیگر معافلاں میں مرزا مظہر خال جائل کے تناز الله م اللہ والدی جانتی ہے تھے۔ میں اللہ وسطری المہین اہم ب- اکراکو ای عمد کے ماقا مند مورا مظہر کی موارق اللہ کے اللہ عند ال کی شاعری اوران کے متلفا کے لیے ایک جاکڑے می مند کی جاتی ہے۔ یہ کہ ہے۔ یہ کہ ہے گلاب چە بىرم جود آبادى كى مالات ئود الى كى ئامى بال كا ملاك بىلان كە دالادى كى ئىلىدى كى ئى ئى ئى ئى ئى ئى ئى ئى ئىلىلىت بىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىت كى ئىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىلىت كى ئىلىت كى ئىل

ان بارج کا ایک مثال شار المال کا داک م می مواند کا کرد می داد المال کا با کی می داد در این ایک می داد در ایک م روش می ایک این کے جدید کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کے دارک کو بعد می این کا انتقال اور میرید کرد کرد کرد ک روش الار مال می گرد داری مثل کرد و کرد کرد کرد و خود کا توسع کے با توسع کے بدی (عجمد ۱۹۶۱ء)۔

و کھ محتین میں ہے تھے ہور ان اور ان کی سے میں ہوری کے '' کی سوی ہوری'' ('' آرو دائد'' اور ان اور ہوا دائر'' آرو دائو کی اور محتین میں ہے تھے ہور ان اور ان کے مسئوں ہوری کے اور مواحم ہیں ہوری کا دور ان کا دور کو کہ کا کہ کوئی کا کہ کوئی کا دور کا ان کا اور ان کی محتاو در تو میں کی ایک محتوی کا ان کا ان اور ان کے مسئور کی ان کے مسئور کی ان کے مسئور کی ان کے مسئور کی کا کے گئی محتاو کی ان کی ان کی ان کا ان کی محتوی کا ان کا میں محتوی کا ان کا میں محتوی کی ان کے مسئور کی کا کہ ان کی کا میں کا مسئور کی کہ کی کا کہ اور ان کا میں محتوی کا ان اور ان محتاو کی کا کہ ان کا میں محتوی کی ان کا میں محتوی کی محتوی کا ان میں معتوی کی میں کے محتاو کا ان کی محتوی کا ان میں معتوی کی میں کے محتوی کی محتوی کے محتوی کی محتوی کے محتوی کی محتوی کی محتوی کے محتوی کے محتوی کے محتوی کے محتوی کے محتوی کی محتوی کے محتوی کے محتوی کے محتوی کے محتوی کے محتوی کے محتوی کی محتوی کے محتوی

دی کے دورہ اور کے محتوں نے میں قرب دی ہے اواس کے کو اور کر براگن ہے اور اور کے سال کے خیال میں اسان کی اعتمار او اس کے اور اور اور کی سال کے خیال میں اسان کی اور اور کی سال کے خیال میں اور اور کی سال کے خوال ہے اواس کے اور اور کی سال کی اور اور کی سال کی اور اور کی سال کے اور اور کی سال کے اور اور کی سال کی اور اور کی اور اور کی سال کی اور اور کی اور اور کی سال کی اور اور کی سال کی اور اور کی سال کی اور اور کی سال کی تامید کی اور اور اور کی سال کی تامید کی اور اور اور کی سال کی تامید کی اور اور کی سال کی تامید کی اور اور کی سال کی تامید کی تامی

ولی کے تعلق ہے جواج یہ کا تھیں تھی ہے ایک ولی اور شاہ معیاف تھی کی ان کا ہے مدیاۃ کا میداور جائے ہاتھ ہے تھی ہے۔ کہ آئی ہیں حاصل تھن اس سنظے برتھیں کی تھی ہے اکرام چاک کی نے میں طرف آور وی ران کا مقالیا اور آنا است اللہ تھیں اس کے تعلق وقع تھنے کا دائی ہے۔ اس بھی شرف کے حالات بر کی محتلات معلوں میں تھیں سان کے مطابق شاہ اس میری کر دیداور کر دیا ہوگ کی میروسیا ہے۔ کہ اس کے مطابق شائن ان دواوی کی میروسیا ہے۔ کہ اس کے مطابق کا در ان دواوی کی میروسیا ہے۔ کہ اس میں ان کے مطابق ان دواوی کی اوالات امرائ کا در اگر است میں

مره مودا کے دورے کا دائق مو کی گریسو دائسیں ہے وہوا کا دور از کرائی دانا الله) کی تابیت کی جد فائس سے سے اس می اس می کے اللہ ہے اور اس مردوں اور ایم شعب ہے اللہ ہے اور اس می اللہ ہے اور اللہ ہے اللہ ہے اور اللہ ہے اور اللہ ہے اور اللہ ہے اللہ ہے اور اللہ ہے اللہ ہے

ال مرد المناف المنف المنف المناف الم

قرور النور بروا كور ميوقري من تقيدى المروائي بيا "كوركي ارب كالقيدي معاد") فين الركي الم مده الفريس بيا مكل (اكر ماحب كه الا معنی المروائي المروائ

قوان پر دور م پاکستانی کشتند کے حامر خواہ قوبرگیل دی، صرف ا اکتر افلات دیگیم سے انگیم موشوع عاید ان کے دو شافات " حرام پر دور کا حد دون (ساریتان) کے میگر ہے " مرادی مدھ داری دائوں برود دیکان میں شود کی گائی الاسیمائی ان نام ان کا غیاد کر ہیں۔ قائم ہا نہ بردی کا کام اور انسی کا کام دیگر ہے گئی اس پران کا منسل مدال کھی ان مقد بات تھے۔ باتھ" کیا ہے کا ان انداز میں شاہد کے سالی کے سال سے دواقعا میں میں انہوں میں انہ کے سالی کے سال سے دواقعا میں میں انہوں میں کا انہوں کی کا دواقعا میں دواقعا میں کا انہوں میں کا انہوں کی کا دواقعا کرتا ہے۔

(اکتر او بریسی مرد تی بید مستحق کے عاد و نظیر اکبر آبادی اور جزاب کے می تشکیل مطالبے کے این کی آلڈی انظیرا کبرآباد کا عبد افد شامری" (کبا پی عبد اور انجر سیدان) امیدار حشقی شاعری از کبارتی اعداد را است مقدر شام پر کستان می واحد مطالبے جی کر تورا کبرآباد کا ک می آب هجر تشدید مرجود ہے جی اس کا انحد روسار ف پر برود ہے ۔ اس کو اور ایسید مدیلی گرافی میں آب کی میں رک کا مؤاکر سائد کو سان نے کیلا کرا ہی ۱۹۵۷ می ورقعی کی میان واقعی خاص کے مطالب پر مشمل اور میا ہے ہے۔ اس عبد کی آب اور انجاب شان شاہد ہے میں تاہد ہو ماری ان (کرا ہی نے عبد اور ایکنی میں میں میں اور معلول کر ہے کیل متحروز اول اور میا صرفی کے دروسا دست میں کا تحقیق میں واقعی اور انجاب کے مواج اور انجاب کی خواج اور کی میں کا برقی انجاب کا میں کا برقی انجاب کے دور ایس کے دور ایس کی انجاب کی کا میں کا کر انجاب کی کا متحالہ شائع کی اور انداز اس کے دور انجاب اور میں کا برقی انجاب کی کا متحالہ شائع کی مواج اس کے دور انداز اس کے دور انجاب کر انجاب کی کا متحالہ شائع کی مواج انسان کے دور انداز اس کی کا تھی تاریخ کر دور کا متحالہ شائع کئی اور انداز اس کے دور انداز اس کے دور انداز اس کے دور انداز اس کے دور انداز اس کی دور کر ان کا متحالہ شائع کی کر انداز کر انداز انداز اس کے دور انداز اند

اوق با المراح المراح بالمراح الما المراح المواحد بالمراح المراح المرح المرح المراح المرح المرح المراح المرح المرح المرح المرح المرح المرح المرح المرح المرح المرح

بهادر شاراتش رکس اور جستری کی خیر الف" بیادر شاراتش اور این کا حید" (۱۹۵۵ می) بهد طعل کین خام مود ی مال سیداس کے رکھی خواج تیر حسین کی تصدید" بهادر شاراتش فی دانسید" (کراچی ۱۹۵۱م) جھٹی انداز کھی ہے۔ سفتی انظام باللہ شہال کی تشرآه تید " میارد انظر ارساور کراچی) بالنموس بیک آزاد کی ۱۹۵۵ میک والے سے ہے۔

ا بدائی شاہ کی جھٹین کا قب کا مورک ہے۔ ان کے تفی ہے رکس اور جمٹری کی هٹی تھیں۔ "واجد الی شاہادران کا جود" (الا اور ۱۹۵۸ء) مناسل قام سطور ت فرائی شاہ اور اجد الی شاہ کی شرک ہوں ہے۔ اس کی تصویف ہوئی کی حفر است کے مقامت کے مقامت کے مقامت کے مقامت کے مقامت ہوئی کی حفر است کے مقامت کے مقامت کے مقامت کے مقامت کی جائے ہوئی کے تعلق سے ایم ہے۔ تھیں موروی سے آروی کی تھی ان سب سے آل مقامت کی موروی سے آروی کی ان سب سے آل مقامت کی موروی سے آروی کی تعلق سے ایم ہے۔ تھیں موروی سے آروی کی ان سب سے آل مقامت کی موروی سے موروی کی تعلق سے ایم ہے۔ تھیں موروی سے آروی کی ان سب سے آل مقامت کی موروی کی تعلق ان موروی کی تعلق ان موروی کی تعلق ان موروی کی تعلق ان موروی کی تعلق اور ان موروی کی تعلق میں ان موروی کی تعلق ان موروی کی تعلق ان موروی کی تعلق ان موروی کی تعلق شاہ کا موروی کی تعلق شاہ کے موروی کی تعلق شاہ کی موروی کی تعلق شاہ موروی کی تعلق شاہ کا موروی کی تعلق شاہ کی موروی کی تعلق شاہ کی موروی کی تعلق موروی کی تعلق شاہ کی موروی کی تعلق شاہ کی موروی کی تعلق کی موروی کی تعلق م

قائده الن قائد الن قائد الله المستحد المستحد المستحد الله المستحد الم

نالب کے مالاسے زعلی کرتی ہیں انہ اور سنٹر آسٹیف پاکستان میں گئی گل گل کی ان کا کہ بار " اور انام دول ہوگ" کا ب آتیا ہے۔ پاکستان سے آئی کی تسابق ہیں۔ یہ اس وقت تک کی تحقیق کے لحاظ ہے مشتر اور مشتر تھی گئی یا لگ دام کی تسنیف " وکر خالب" اور جاس میر الدوں کے مثالات تبدان خالب " اور ان میں مرتب کیا جاست ہے۔

میادی میرائی میرائی ہے" ریزور مقدر مردا فالب" (" اللیل" کردی مردی ۱۳ اور) کوکرانی مقدے کی دیکا در ویسک نے فالب نے مولوک اللی اللہ بیری دوروں اللہ کی دیکا در ویسک نے فالب نے مولوک اللی اللہ بیری دوروں اللہ کی دیکا اس کے بیری دائر کیا تھا۔ میدائر کی سے کی خالب برگی اس کا اس کے بیری اللی کے بیروں کی دوروں اللہ کو اس کی کا اس کا اس کے بیری اللہ کی مولوک اللہ کی تو اور اللہ کی تعلق اللہ کی مولوک اللہ کی تو اور اللہ کو اور اللہ کی تو اور اللہ کی تو

المستان من المستان من المستان المستان

جائب اور عادون می المستحد کا میر میں اور کی گفتی تھے۔ اس کا اب مادان اور اور ۱۹۵۰ء کا خسل جا تو سے بھی میں اور ایک آ دادی پر خالیہ کی آئر برول سے اس موھور کی ورائی ڈائل کی ہے۔ اس کا اب سے جا ان دوسے کا انداز والا تا ہے۔ اس کا جس سے ایک موجد کا ایک مقالہ کی عمد اسا کئی یائی کی اسا کی بائی از موجد کی گیا۔ اور اوج سے کا ایک مقالہ کی تم اسا کئی یائی کی

قالب برنام برح وی سفت اور الاستار کساوه و گیاد و القریم کے مقاوم الاستار کو معاون می جاری می جاری کے معاون می جائے ہوئے اسلامی کا انتها موضوعات کی اور کو معاون می جائے ہوئے ہوئے گئی انتها موضوعات کی ان کے تحقیق ما استان الله باللہ شال ہیں۔ والا مارور کی کے انتها اور می می کا انتها موضوعات کی ان کے تحقیق میں اسلامی شال ہیں۔ والا مارور کی باللہ کے انتها کی مورف دوریات کو انتها کے انتها کی انتها کی مورف دوریات کو انتها کی میں کا انتها کی مورف دوریات کا میں موقو الا مقام لے کا انتها کی انتها کی مورف دوریات کا انتها کی مورف کا موریات کے انتها کی مورف کا موریات کی انتها کی انتها کی انتها کی مورف کا موریات کا انتها کی مورف کا مورف کی انتها کی مورف کا مورف کی انتها کی مورف کا مورف کی کار میں موالا کی انتها کی انتها کی مورف کا مورف کی انتها کی مورف کا کی کار میں مورف کی انتها کی کارور کارور کی کارور کارور کی کارور کارور کی کارور کی کارور کی کارور کی کارور کی کارور ک

ال فوجت كافيك مكال الكوفر مان من في وق كا كافي شاوف الكان الدور خالب برسدى ١٩٩١م) بهدة كوف عب سداس ميال كوفر ويديش كرفالب كالويش يُوكر مرسيد ند المي الفيلس " قاراه جاوية" عن كياسي، وتفعل مقال ألاكوان آم كروال سدخالب سيرة المحافل بجديد جن " العراه بالدين " سيدني تحقيد المن شاسل عن مخيال ويمان كرون كالا والتقديد بالمن كيا كياسيد

فالب کی سائم محمال کی سے ایوگار قائب کی مال نے قالب کے مالات کے بارے بھی جہا تکی تھی گی۔ اواکر دھیدتر بھی نے اپ ایک شاستے آیادگار کالب وایک تحقق مطالعہ (سوراولا مور وجراولا میں ایک ان مال سے بھی کے تلا وسنے یہ بھی کی ان کے شیال میں مالی کی جادیا ہی نے آجی فالب کی آم کال کے کرے مطالعہ والم باب سے فراسی مواد ترم یا تک مددے باز رکھا۔ ووال سے بجز تھید کی میں کے جے

فالب کے الزاواقر یا کاؤگر کا نہد کے مطال متداور الریک معاصر کی اطاقہ دکے یارے میں تھی جائے والی قدیادیٹے کی ان سی می سے سے الن کے یادے میں بہت کم فیٹن ہوئی۔ ایک مقال ناوم میں جری ہے '' ڈالپ کے فلوط واقراد خاندان کے جم'' (مشروز' شیدان چالپ'' کراچی رے ہ ور) تھی ہوگئر

قالب کے آیک معاصر تھم المس اللہ قال ہے ایک کو عبد اللہ چھائی کا مقال "فالب مواد اللا الله الله المراح الله فال کی تعید الله الله فالل کی تعید الله الله فالل کی تعید الله فالل کی تعید الله الله فالل کی تعید الله فالل کی تعید الله فالل کی تعید الله فالل کی تعید الله فالله فالله فالله کے اور مدال الله تعید الله فالله فالله الله فالله فا

الله و المراق ا

موجه اددان کے دفتاہ معاصری چھٹین نے اگر بھیت رہاں انجھٹی فرت کی اگر کام خردد کیا ہے۔ موسید پر ایک بھیت ہوا کام تھا ایف ادافو ٹی دفتھ تھ کی بھیلت و مکا تھے کہ بڑج وز تیب اصحیاط ہے پر ہوئی۔ مولوی عبد الآخ کا تھیاں '' مرسیدا ہو جان '' (کرا بھی انداز) اس کے

حالات اکارنامی به بست کی مقالات کا محد ہے۔ قامی اور بین کرمی کا محر تعید المرسید) علی کاریار (کراچی اور اور ا حالی ہے۔ ان او تساخت ہے تی نظر اکثر برحمرافی کی تعید المرسیدائی فان اوران کے امور وفتا کی اور گرکی اور استواد اگرے ہی جہائی اور کی تعید المرسید کی تعید المرسیدائی کی اور کی تعید المرسید کا محد المرسید کا المرسید کی تعید المرسید کے دی تعید کی تعید المرسید کی تعید کی تعید کی تعید کی تعید کی تعید کی تعید کا مواد میں تعید کی تعید کی تعید کی تعید کی تعید کی تعید کا محالات کی تعید کی

تنا ہے گی ہاں تا اس میں کا ایم کام اوست ایس میں سلیان عدی کی تصویت اور اسٹان کی تصویت اور ہوا اور کہ ایس اصول ہوئی۔

10 ما اور تا انسان میں کو گئی ایم کام اوست ایس میں کو گئی کا ایک موا کی ہوئی انسان میں کو رہا تھا۔ اس کے بعد ایس موری کی تحقیق میں انسان کی کار ایس میں کا کی تحقیق میں انسان کی کار انسان میں کا کی کار تعقیق میں کا کی کار تا بعد ایس میں کا کی کار تا بعد ایس میں کار تا بعد ایس میں کا کی کار تا بعد ایس میں کار تا بعد ایس کی میں کار تا بعد ایس میں کار تا بعد ایس میں کار تا بعد ایس کی میں کار تا بعد ایس کار تا بار ایس کار تا بار

عبال على وجنن اور کائيل مي تافي ذکر جي رسمي الدي اند انساري کي تنفيف" هي مناتب کي روقن عن" (کرا چي اينده ۱۹ م مکاتب که ساسته ان که مردند کردار و حمولات زندگي و صاحر اين و انها به اور طاقه و کانها کي سيد اخر دادي ريز" کراپ پار شخل (و بور د ۱۹۹۱ م) عرف کسک تنفيق کے لیے ایک مفید کام کیا۔ مال هيدال مال کے مرد بجور "مثالات مِم شَني " (کا بور د ۱۹۹۱ م) کے بحق مثالات مي تنفيل کونا سے لاگن آند اين -

مولوی فایر احد کی دیدگ اور ان کی اولی وقوی خدمات پر کیل جائے اور محققات خدید و اکثر اکار احد مدر کی "مرادی و برای راجوالی و آجاد "(الا عدد الا الا می سید ایک بائد معیاد کا تحقیقی کام ہے ، اس میں قاشل مستف نے معاصر واستیر ما تنزی مدر سے مرادی فار بود کے والی ارتفاد اور موائن میر دیسے کی ایک میں کو تعمیل وائن کی ہے

عبد الليم الروائد و المرافع و المستقل او سوط کام تو بيال لكن او الكوران كارى اور بالفوس ان كارخى و الايدى بيائو مدم ايك معياد ك لامزاء كزمنا و منظور ك عرب ان كي تعيف" فروك تاركى ان اوران كالخفل و تقيدى بيازه" (او بور و الا مداد) المهاد و موسول مرادى و تيع اور معياري حسد المشل معنف في فروك تقريباً قدام تاركى اولان كااون كااون في ان مدان كارن سده تسويد بيار في الأولان كالتنب ي بيازه المياسب فروي "كيد في الميان الموالية كالمياسب معرب الا من كارن او كى كرين منظر و ران في تسايد كن الله المياسب من كاملا مدا اكرائي في مدان المرافع المياسب من كاملات و بين كامل كرين كاملات المرافع المياسب كنو الماد و ترويك كاملات و بين كامل الايكان كرين منظر و ران في تسايد كرويك الميان المياسب كنوا منادة ترويك من المادة المرافع المياسب كنوا منادة المرافع المياسب كنوا منادة ترويك منظر المياسب كنوا منادة المرافع المياسب كنوا منادة المرافع المياسب كنوا منادة المياسب كنوا مياسب كنوا مياسب كنوا منادة المياسب كنوا مياسب كنوا مياسب كنوا مياسب كنوا منادة المياسب كنوا منادة المياسب كنوا مياسب كنوا مياسب كنوا مياسب كنوا منادة المياسب كنوا مياسب كنوا مياسب كنوا مياسب كنوا مياسب كنوا مياسب كنوا مياسب كنوا منادة المياسب كنوا مياسب كنوا مي

" را دسکانس سے گورشن کارٹا ہو کے کیے" وادی" کے توصیحی آرداؤی (۱۹۸۲ء) کی بھٹی ایم مقالات ڈائل ہیں۔ ان عمل ہے گا اگر ام چھٹائی کا مقالا" آرداداووں کے الد" دلی کے کتب فاسلے عمل اوٹی اٹی گر کہنا وو اناہا ہے گا ہو کے دو سے کھا گیا ہے۔ بیدما خو آرداؤی ایٹرائی وی کی مال کے والس کھسیستا اور تامی کی معمولی جاری ہے مواقعات کے دوئی مؤکلے کے بارسے عمل فارسے آرائی موجی سام مقالے کے علووا آرداؤی دوی کی ہو بروا کڑھی میں بھٹر کا صدر دور صدت آراز و موادی کھے تھی تاور تھا جواد کڑ صادق کی تھیتا ہے کے لیے ایم ماکھ تو جاری کام میر مجھی الرحم کے طعمل قدر در برک مالی اس بھائی تجرعی ڈائل مورے۔

ة اكن ما الاسمى فردالله المركزة ميست محتوطي مان مازيب شاع (* (العدد عامل) شرائل كان رئدگي ادران سكة اعول كاسليق سنة كردكي كياب و واكن تطوحتين بدك كي صيب "سواره تقوطي خان بدينيت شاع " لاكرائي» ۱۹۹۸ و) ان سكة سورة كشيل من سلكه يك هدسب ريكرم واقا بادك برلا اكن تواسلهم سنة كلفته شروا يك كن الميكن الكون ميدان الكون الموارز " أو و ونام" بخورك ۱۹۸۵ و) او واكن شروان به مناه و) ان كان المروازي الموارزي الموار

مولانا و المالام آزاد مرا اکتر ال سمال شاہبان مری نے فائل اللہ ہے ہیں۔ ان برگی آباد ان کی تابات اور ایک آباد سے تاریخ کے جو ان برگی آباد ان کی تابات آباد ان آباد ان کی تابات کار کی تابات کی ت

کے بعد میں جو داخلے و سوال ہے ہو کا کی جو موسائل وقت کے کو اور سوائل کی کئی تھی ۔ مستعد نے محتی اور انج سے کام بعد موسائل کی اور سوائل کی کار سوائل کار سوائل کی کار سوائل کی کار سوائل کار س

الموال عرب المحال الموال المو

ا الراق المنظم المنظم

اقبال کی مواغ کے تھے ہے ہو ہوں الدی کی تصیف الی موادی ہے الی خاتی نا گرد کریا کے بارے بھی خال تھے موالی کی شارک موادی ہے معلیمات کی خاتی ہے الی کا الدی ہے اللہ کی خاتی ہے ہے۔ الی کا الدی کی اللہ کا الدی کی اللہ کی خاتی ہے۔ الی کی الاقبال کے بارے بھی خاتی ہے الی کی الاقبال کے بارے بھی خاتی ہے الی کی الاقبال کے بارے بھی ما دیوی کی تعیف (کراچی ، عام الدی کی تعیف (کراچی ، عام الدی کی تعیف (کراچی ، عام الدی کی تعیف اللہ کی ما الدی کی تعیف اللہ کی اللہ کی تعیف اللہ کی تعیف اللہ کی تعیف اللہ کی ما الدی کی تعیف اللہ کی تعیف کی تعیف اللہ کی تعیف کی تعیف

اقبال کی سیامی دیمگی چھے احد خال کی تعدید '' اقبال کا جائی کا دیارہ'' (الا اور دے ۱۱ اس) بھی تھی کھلاے کڑور ہے اس کے طاوہ اجر معید کی تصبیب '' اقبال اور کا کو اعماد ، کہ بھی ان کہ کا بھی تھی کہتے ہے کہ بھی ہے ہے ۔ اس جرح طیف ڈاپ کی تعییب اقبال اور دخلیب کوٹس '' (الا مور دے عدال می کی افیال کی بھی کے والا سے معلی اور معید سے اس جی وقبال کی کھی ڈرگی کے مطابع کی تھی ہے جس مرحم بھی شا بڑے کہ مقال'' اقبال روائیت پورائز' '' اقبال '' عدالا ما بھی اجال کی دھرک کے گل کوٹوں مے مختلات القرق ال سے ب

اواروں اور اجنوں سے دا ہے سے بھی اور ان ماہد اور ان ال کے موسوع برشید شاہد کی تعلیمی (او اور ۱۹۵۰ء) اور ایکس مخیری معمان دا اور ایک تعلق سے افغل فی قریش کا مقال (" قال دوج اجوری ۱۹۸۹ء) ایم کوش پر روش ڈاسالتے ہیں۔ چو کیداور اور سے اقبال کے دوامیا کا معالہ کی مختفی سے را ہے۔

راوروس کے علاوہ آبل سے دمود کے تقل سے ڈرٹور اور کا مقابات آبال سے ابولاکا سعید قالیہ ''(''مجید فاتِر '''مجید و اپنے موموع کے مائی الحقیل کی بید انہی مثل ہے۔ انہاں کے دمر کی تو دکھ کے ملائٹ پر جربھٹی ٹرجی کا مقابل ('العجید' جوائی کے 20 م) صفل اور جاسم سعد البال سے اماد میر ''من کے مالاسٹ و مدگی ان کی علیت ورسٹانیے سے ان کے دومو کا دیکے موج مقابد تحرب کی تعدید ایر مسی معابات ا

ا قبالیات کے حمل میں تحقق آوجا ہے کا بیست منتق قرابی ایک کا ہے۔ اقبال کی تعلید اور کردگئی ہوگئی تھے۔ اور کی گئی من کا بدا انڈ مائن کا آنے اس ان ان میں تھا گھوں کے ساتھ ہوگئی ہوگئی ہوگئی گھائیں۔ وار مشتق قواد سے سی دار ان موس کا سات و کا کرا سے اختلاب کے کہ ساتھ موجہ کہا اور خرور کی تحلیقا سے اور ان کر کے ہے۔ ابتد ویس امروزی کے مالات وال کے تعلقات اور ان کے میں والے کا دار موس کے جاتے ہوئی کے اور ان کا کرا ہے۔ ابتدائی کا کا سے بالے مسل القد ساتھا۔ اس کا کا سے بیستان کی اور کرا ہے۔ اور ان کی بیاد کر ان کے تعلقات اور ان کے میں اور کرا ہے۔ اور ان کی بیاد کر ان کے تعلقات اور ان کے میں ان کے تعلقات اور ان کے میں ان کے تعلقات اور ان کے میں ان کے تعلقات اور ان کے تعلقات ان ان کے تعلقات اور ان کے تعلقات اور ان کے تعلقات اور ان کے تعلقات اور ان کے تعلقات ان ان کے تعلقات ان ان کا میں میں کا کہ میں کا میں کے تعلقات اور ان کے تعلقات ان کا میاب کے تعلقات ان کی کا میں کے تعلقات ان ان کا میں میں کا میاب کے تعلقات کی کا میاب کی کا میں کے تعلقات کے تعلقا

(پ) تمایی

قد کاوگی ایر کی اتعالی نے جھٹی کی تاریخی سال اور میں کو تھیں کی بالدہ اور کی جہد اور کی اور کی تاریخی کی تاریخ الرواب کی کی مثل ہے۔ وہ کی کی تعید اور کی تعید اور ان کی تعید اور کی کی بالدہ اور کی اور کی اور کی کی دمانے کا وجر المعنی آن کی مانے اور کی کی دمانے کا وجر المعنی آن کی مانے اور کی کی دمانے کا وجر المعنی آن کی دمانے کی اور کی کی دمانے کا وجر المعنی کی ہے اور بیانے وہی کے اس کی وجرائد کی کر ان کی دمانے کا وجر المعنی کی ہے اور بیانے وہی کے اس کی وجرائد کی کر ان کی کی دمانے کا وجر المعنی کی ہے اور بیانے کی اور کی کی دمانے کا وجر المعنی کی ہے اور بیانے کی تاریخ کی اور کی کی دمانے کی دور کی کی دور کی مانے کی دور کی دور

الإن قريد فريد فريد الرياد عن على من المرافعة المساور عن المان الله المراجد كما والمرافعة المراجد كما والمرافعة

ای طرح کی ایک علاقی تعید اسم اور استیم تا کی ایس می ایم ایری می تا سے دی کی تعید میں اور در سے می موشور کے ای ایک مقال تا اور خال کا تا تاکوی تا توجر ۱۹۲۰ می اور دائل دی تواند سے تاہم کیا کہ بردی کی گھٹا دی کی تھی کی اور کی تعید ہے۔

" ان المن التي التي التي التي يقد المسيول " مبدي " مبادي المراوف الداولي تفليظ من الله مبدي المهدي المبدي المساول المناولي المبدي المب

فَّ مُحوده فَی اَوْل عِالِمِدی کا لِک رمال اَ وَالِد قِیرالدی مَا إِن کَا بِک مِنْ اَ اِلْ اِلْ اِلْ اِلْ اِلْ الله وَالِدِيْنِ الله کِل مُنْ اِلله مِن الله الله وَالله وَلِدُهِ الله کِل مُناجِد فِي مِن الله الله وَلِدُهِ الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله لِلله وَلَا الله وَلِي الله وَلَا الله وَلِي الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلِي الل

گادمال دیمی نے دگی رہاں کی آبک بھوکیا ''کام دویہ ملکا'' کا ارائسی شرق برید تی۔ 'ریکا مستفرقسین اورینا قام نمی سے معاصوش بیعثول تھی تھی شمیر تیازی نے اس بھوی چھٹی طرز الحاکراس کے گی کا سے کہا تا کہا ہے (سیاد در 'کراری شادہ میں ۔ ***)

شاہ تراب کی ایک ان اس ان ایک ان کی ان کی کی کی کی کی کی مواد ہے مورانے ایک مقال کھا۔ (این اندا اور این کو اس کے بارے اندا کھا میں انداز ایک انداز ایک انداز این کا موران کا خوال ہے کہ بریم کی کھو گئا ہے۔ "اور یہ بری کھوٹ کے انداز اندا

"الدياسة على "كافرات المحوى الرائم " كسا قد مى لين الديد بي الدن اليديد المراقع" كافرائم " كافرائم " كافرائم ا من يرشي المال العلى المراقع في من الدين المراقع المراقع في المراق

کی الیک الیک الا کا ایک الیک الدو کر ای کے کہ خارے کی میں الی سے اور جود ہے۔ یہ پول کر تریان کی بوری ہے ہو میا نے می الے کا الیک الا کا ایک الا کا ایک الیک الدو کر الیک الدو کر الیک الدو کر الیک کے الیک الدو کر الیک کے الیک الدو کر الیک کے الیک کا الدو کر الیک کی الدو کر الیک کی الدو کر الدو کی الدو کی الدو کی الدو کی الدو کی الدو کی الدو کر الدو کر الدو کر الدو کی الدو کر الدو

سه کی کرل کا آج فیل مثالات توریک ہے۔ جے سے کوئی نظر مکرکہ اوکو کی ماہم نے تخیری اور فیل عرب ان فیٹا کی فیٹات کھی کسید ۔ اس خمی شک کرکل کتا '' سے قد کا نئزی نسائیٹ کا کی ڈکر کیا ہے۔ اوکو صاحب کا برخاص ہے۔ کی ناور اور قد کم تھا تینے کو انوں نے اولی ویا سے متعاوف کر بارے۔

ال النصلى اليستعيف اليستعيف الرباعة اليه يوفطره مراح في آير يدرك الي هذا ال عصير والي في الاله يه بي الي الذي المراح والمراح والمرك و

در نجوت مدی و فی عن اردوی عادر شوی" بنگ بار" سنته ای به کش گزرده ۱۹۰۰ بنی شاقع به در قی بیگی به باید سیدس کا ک شریب انس کا انتیاب عند مشاید به در بنانچه انسوی سادان کا تحقق و تقدی مساور کرسکه ایک مناسط عن ای سکته می برد قی ایل ("ایردودار "اکنوی سه ۱۹۰۱ به هنون گزارهم سے بارم ال کم کئی کئی۔

کی جوری اور الان کی دوری جورائی نے آر آن بھی کے اردوز جراد رکھیروں پر آیک خال الان اور الاری عادور الاری برخی جی التقدید الله الار الاردوائی الار

ا اکن کی الرکی نے ' محدودی کے گی ایک جو واقعی مقال کی کر دوج سے بدا بت کیا ہے کہ اس میں ڈیل خطوط کی اقد اور وہ ہے کہ کر توج ہے ہے ہوں کہ ان کی کر ڈیل کے بار ان کر ان کے بار کر کھی اور ہوتا ہے کہ کہ کہ ہور ہے۔ ان کہ بار ان کہ بار کا ان کے بار کہ کہ ہور کا ان کہ بار کہ بار ان کر کے بار ان کہ بار کی بار ان کہ بار کی بار ان کر کے بار کہ بار ان کر کے بار کہ بار کر کہ بار کہ بار کہ بار کہ بار کہ بار کر کہ بار کی بار کہ بار کہ

ا کوهمی افری سے گردان کے مطالعے پر فیمل ٹی جھوڈ مناظ سے گور نے جی (مشمونہ الحقیق عالیہ) ڈاکٹومھی افری کے اہم منتال کا رہے۔ کا معدی تصیفات ' کے توکر سے پر مشکل ہے۔ فالیس کی گل کا دوھی خاصد کی دیا تھ ہے باد جو دائش شیخاسد کا ڈکروکی تک دمتی ہے تھی۔ واقعی سے الدی ماری کا میں ماری کے اور دو المعرب کی جو کھی۔ انکاما ماری تصیفات ڈاکر کیا ہے میں کا داراتی والیس کی کی ماری کی ماری ہے دور المعرب ہو کھی۔

المود و المراق في المحتل من والمحتل و مروق في المراق المراة المروق الموجه الدارة المراق المر

جر حمين آن او کی تصافیف بردا کو کو مادق اوروا کو اسلم درگی نے بر ما کی گفتن کے برید کی ہے جائے ہے ہیں۔ "بریک خیل" کے ما تعدید اکر ماد آن کا حالہ چونکا دیے والے آفٹ الاستا مال تھ کی از او کے اس کو بریش کی میں کا رسم کی کا تو ا کا خالہ میں الان اور کی کہنا تھ کے ارسے میں کی جہدان کی تھیں کے مطابق سول ان اکا کی میں کو نے ہوئے کی اور میں میں کا میں کہ میں کہ میں کا میں کہ میں کا میں کہ میں کہ میں کہ میں کا میں کا میں کہ میں کی تو اور کی کے دور اور میں اللہ میں کا میں کہ میں کی تو ہوئی ہے۔ ان کے دور اور مقال میں ان کے دور اور میں میں کی تو اور ان مقال میں ان کے دور اور میں کی تو ہوئی ہے۔ ان کے دور اور میں میں کی مقال میں ان کے دور اور میں میں کا میں کی تو ہوئی ہے۔ ان کے دور اور میں میں کی میں ان کے دور اور میں میں کے مقال میں ان کے دور اور میں میں کی میں کا میں کی میں کا میں کی میں کو میں کی میں کا میں کی میں کے دور اور میں کی میں کی میں کا میں کی میں کو میں کی میں کی میں کی کو میں کو میں کی کو میں کی کو میں کو میں کا میں کی کو میں کو میں کو میں کو میں کر کی کو میں کی کو میں کی کو میں کو میں

ا اکو الدہ سی دوافقاء نے اللہ بیال کے مطور توں کے قبلی جائزے یا مفتل مقال (حجزام بار اسادہ) تھا دواس کے لاکھ مطہور توں کے خواس کے اللہ مطہور توں کے خواس کے مطبور توں کے خواس کے مطبور کو مان کے کہ اور اللہ کے حواس کے مطبور کے مان کا نے کے حواس کے مطبور کے مان کے کہ دواس کے مطبور کے مان کے کہ دواس کے مطبور کے مطبور کے اللہ مان کے کہ دواس کے مطبور کے اللہ میں اس کے کا اروک المتور کے اللہ میں اس کے کہ اور اللہ کو مطاب کا اللہ کو مطاب کا اللہ کا میں اللہ کی دوال کے مطاب کا اللہ میں اس کے کا اللہ میں اور اللہ کے مطاب کا اللہ میں اللہ کی دوال کے مطاب کا اللہ میں اللہ کا اللہ میں اللہ کی دوال کے مطاب کا اللہ کے مطاب کا اللہ کے مطاب کا اللہ کے مطاب کا اللہ میں اللہ کا میں اللہ کے مطاب کا اللہ کے مطاب کے مطاب کے مطاب کا اللہ کے مطاب کے مطا

مختلات باز دگر رکیا میدادران اقاد ، داردگر افتور کی طرف اشار ہے جی جھٹین بانھومی ا اکٹر اسم ارقی سے مرد دیوق جی سے چینٹ بائس باد یا کا کی ایک متازش کی ہوا ہے ۔ انھول ہے جھٹی قرتی ادب الا ہود کے کئیے فائے میں '' یونک میان کے کو ان کو کو کر ہے تھے۔ مذکیا ہے ک ک کا 'من (انا اصلاح تی) تو ایک موجہ بیا گو اس کے مردوق کو دیکھنے۔ اوالات میں جماج کی ۔

پرولیسر جیب اللہ خان طعنو سے آپ میں مقال اور کے آپر کر سے سائے۔ قابل مطاقہ الا اور جودی ۱۹۵۳ء) کھر کر ادرو کے تین ڈریم آپر کر دریا کا ان الشمال الا کہ کر دریاہ کو گیا ہے اور اس کا مطابق اور کھی جا تو ہے اور تھی تھی تھی ہے کے مطابق ان بھی کا کروں میں مخور نکامت اسٹی سموں میں پر بیلا کا کروادر کی مقدما پیلاموں ہے۔

" ترومورا" إلى المروق الرود كا معيارى فاكرول الريان والمساحة المعادية المرافوة الرفادوق في مول كرك والي كوراس كال

قالب کے موام اور اسے بار میں کا بھر اس میں انہ اور اس کے کہ جو کی ہے ماہی اور کی ام اور کی کردو کر کہ اس میں ا میں کی کھٹی منٹی میں کہ یہ کی میں اس میں مور ہے۔ ہواں ماں کا میں ان کی تعدید کی اس میں تامان اور ان کی کار کی من ان کی سے مرید ہوئی ہے (''خدر بیری ''مرج ما لک مام دول ۱۹۸۰ء) انہوں سے والی فہوڈوں سے مجھ کرتے ہوئے ہے کی واسے دی ہے کہ بیڈ کرد محلف کردن کے اج سے مرد کہا کہا ہے۔

(ق) امناف ادب

المار المحالة المحالة

شیرا شهرب برا کوربید میداند نے ایک میں متالہ تیا مہاکتان سے کی گھا قال بھر مسود حس رقوی ہورہ کا ایک شاو ہی جو بھارا انتوش ان میں شاکع مید مناصلہ کیا ہے۔ اس منت و ب کا جنوط مقالے بعد مدید ہی ہواہے۔ بھال فقاع آئی جسمی نے اس کی افران قبیرای دائوں سے اس موجوع ہے۔ بدا فکا کی کی شرکے سے جامد کر بڑی میں ابنا متالہ وال کیا جن انسوس کر جائے تھی ہور کاراس کے بکی جزائیڈ کروڈ اور

الثانول عمانات المستدان المعلى فيطهرهمة المسيكي وبركرك في كيد

" فسال المسال ا

شول كي من على ايك عبده بسوا ادر بال التي كام والخراك في من كان الله وي كا عناز الدوك الدم واحت كن" (كروي، اعدار) ب يه حمد التي كان التي كدم والدم يدم والأن سعه عداد يك من باسته والماقام الموادد هو من ادر حقوم استان رائاس المراق وركايس مداد عال المساور عال المراقع والماد عال المساور عال المراقع والماد عال المساور على المراقع والماد عالم المراقع والماد عالم المراقع والمراقع والماد عن المراقع والمراقع والم

الدومرے بریکام بہال ترارہ ہوئے ہیں، ان کا تھائی آر ہی میدے ترادہ ہے۔ گفق فاظ ہے قد کھجد کے مزم ل کے جا کانے بر قوج تیرالدیں شاہدکا مقائد اقد کا مداد کے مزید کارکیا ''' اور کی اور میدائر کائے کو مقدرے بھی اینامہ'' کیا ہائی کے خاص فمر (۱۹۷۱ء) ''اردد مرجہ کے پائی مدال' رکھا کیا تھے۔

اور و قراع المراح المر

و في اوب بروشر فروش الا كالك مهدي موالا و بال منافسات بوري في وي الرقادي موالا و بالدين كواردين كواردين كالورد بالمراق المورد بالمراق المراق بالمراق المورد بالمراق بالمراق المورد بالمراق با

(و) اولي اريخير

۳ در اس است است کو است است کو است است است است است کو است کو است کا است

الکافرٹ تادیخ ادب کی قریب کا ایک ادر طیر متحد بہ کی سائٹ آیا تناہ جس کے مریب ڈاکٹر البندائی میں بھی ایس ہی کھی ایک بیاد ہائے اوٹی (کرائی ، ۱۹۱۱ء) کا آخاف سے افات اور نکست جنسک کا اوافرکر ٹی سیسا اس کے مقال ٹارول ٹی جائوں ہے دور کی محقیق کی تال شادہ آمول سے نموز مہنوی مند ہاگھا انت سے گھا گین کی ہوسے سیاد رخی کا کر دیتے ہودیں ٹائے درو تکی ۔

ان تاریخ ان کے طاق پاکھان کی میکو اور طویل و انگلز ہو گئے گئی گئی گئی ان کا تھی معیار قائل افا توقیعی سے افاکہ ان میں زو اکثر کو میاد آن کی وگر باز کی ان میں دور میٹنی آئی میں وجہ بار کی ان وجہ اور کا ان کا اور وارب آئی ان میں اور کی شال ہیں۔

ے۔ گرفتوں نے بیے جم اکا کراہ ان کا اینا کا میٹی کیا ہے تھے ہ وٹیرٹیر انّی اور کی دومرے میٹی سے دیٹی تک کیا۔ آگھی بیکا مہاں کی بیاضوں سے دیٹی ہے۔ مواجہ برجا مدینیا ہے کئے خانے شارع وہ جس ۔

بگال شرود (حيد آيود به ۱۹۵۵ م) اور اي كردارش كهاي عرب البيل الليم كالهيف "شرق بكال شرود" (قدما كردانده او كالدوه او كالدوه المرافق كي المورد التي المرافق المرافق كي ما لي جي رو المورد التي المواود المورد التي المرافق كي ما لي جي رو المورد التي المورد التي المرافق كي المورد التي المورد التي المرافق كي المرافق كي المورد التي المرافق كي كي المرافق كي

ہندوستان کی یو نیورسٹیوں میں اردو تحقیق

مرجب ميدفر مت حسين

جساحتان کا دورج زیل بے مدرمفیول میں اردو کی التی تعلیم کا انتظام ہے۔ انتخابی تورمفیوں میں اردو کے سنٹل شیدی تائم ہیں رصول پائٹر مگر اوروقادی اور اوروزی کی کے مشیر میں مرتفی کا مہان تھام ہوئے وسفیوں میں ہوں باہید۔

- ا جاند الدائد اناميا بامد گر اي واي
- (Dato Burgarate
 - Jadieson .
 - יי. גיימטליקניבאילייטיליי
 - (J. e) 1 (J. e) 1 (J. e)
- (int) Sungarouse .
 - ٤ کليونونوري الميوري الميوري ال
 - (q-e) and interes . A
- المُ اللَّهُ وَيُعْمَلُوا اللَّهُ وَيُعْمِلُوا اللَّهُ وَيَعْمِلُوا اللَّهُ وَيُعْمِلُوا اللَّهُ وَيَعْمِلُوا
- المعمر المعراف المعمر المعم المعراف في
- 11 يويدي آب کي کي (جدماهر)
- الله المراكبة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة
- Chile in the property of the con-
- (है। इस्टिक्ट अर्डिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट
- عاد المون بيتران شون (عون ايتو كليم)
- (A SHUP) Robins Ry 2
- ال کار پار او عدد آن کار پال (مرميد ۾ دائش)
- (Soften) of Britary CR . The
- ا المرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة المرابعة المرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة المرابعة المرابعة المرابعة والمرابعة والمرابعة
- ٢٢ رايستمان ي غدرتي سبع إيد (راجستمان)
- ٢٢ يندرني آفساه دي داوو عي (راجستيان)
 - Contracting States
 - ٢٥ کمره بي تارگي کي (بيد)
 - الما المراجعة في ا

الما المالية المرقى المقاري (المار)

الله مرى الميلي ريايد في مري المعربروالي)

(LEV) A July A 31

(altifit) from the factor of the

r) الغادل يو تاريخي العالق (التحريد السيد المدائل

٣٠٠ - ١٢ كن كوي يقور أن أربيان

(Jugha The Gragan - com

ہ ہے۔ ایرین برسرورٹ کے جائے دی اس فرائش میں گائے ہیں۔ برینی برسرورٹ مرائش مرائش میں کا کھیے دی جائی ہے۔ انگریا سے اوروٹ میں بیٹے انگری انتظام آئی ہے۔

(4) mx mx 113/22 (2)

يال مدودة على كالشر ك شبرة قرب المدول مليول بالى بي المدورة المقام اللها با

المعارية المعارضة والمعارض المعارض الم

when it will all out of

بيال فقال الديد الداران الدين العبرة في من على المدرى وبافول كالمارود كالعابي ما الماروك في كالميال المراك مي ا من المناول المراول ا

تاریخ اوپ اردو

Je Buck to

	000-11	12-01-03-	3.30 (3.5	273137E27 270
	47273	الملام كمالا ووها يب كي تروي عن الروكا حد	للمنتقب شده	في كرية معلم في ياوي والي أريد
. F	والمتوقليل الزهمان المتعلى	-51-137	محتبق شده	فالزية المريدي بحازمه
-0"	Lace	is Assertation	329,1	الأنه ملم يريند في الأكره
-0	حسن معرفها في	בו משות אל אומ	اريخن	الأكروسلم يبندون الأزه
_4	والمغرصيب النهاوتيكم	عيمور عشد اردو کي تشويل	الخطيل شده	وال يوعد في موال
44	A. S. W.	الاشتهام القياد القياول والاستفااة	القيل شره	ول يحفد في مول
		الرود عالى جنگول كرور عي أن وور عي منتق ١٩١٧ وريد	(Life and	
-4	151/1	الكرواني الكهادواوب	المتن ش	والباع تدرق وال
_*	But	7:20118-6704	J. 12 .	دىل ياغدونى دى
415	بالأباب	الروارة أكروس كي تخيير كي الميت	3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	د في غور الى در الى
,41	قرياطال	ethin	3212	ولي يندل مال
, IT	of Ask	21 م ك إورادواوب يمي ووسائل معاشر عدى و	32° 12'5	ولي تدي ول
	13/1/01	الدوران والرسيكات في عرف كور ليكاع كالعد	30	وليضائي سال

_#P

_rb

UP N

_65

	PAL			p -		757		
العصيق الأكرة مسلم إي يتور في	المدوي أخربين المركاء في سنا قبال تك	يجرواه وسود		د الله ع يور تراني مه الى	711	الماداولات الماس في الماد الماسكة الماد الماسكة الماد الماسكة الماد الماسكة الماد ال	ويراهوع	
النين شده د في يعدد في مد في	الهداشكا كرونانك القدامة فأفي عناصو	Langle's	_w A	دال پرناز ان دال	7		ميراللقيد ووازى	
علايش يوي دلي يونيون	برواشاعوق نشرية ميعت كالشهو	معبث البرئ أفريق	4	دفل بي عدر في حوال	70	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	43	
محتبق شده ولل يقدري وطل	416-50-56/201	ل كزمون يشي	.4-	تكمينو بإيادائ يكمينو	هضتني شده		W 1896	
رياضين وطاريف رشاءوال	6.447.261.18mm	60	Ille	تكعنو إلارئ بكعلو	32%		Burtan	,
عنین شده ای ان که که ویزری بهمنو	ل اردوشا مري چي شهراقاري	واكثره والسلام متديو	_19	للمتوع غارى لكمع	ريرفن		معماق كال قافى	,
حمين شد. كالعلوج غدرتلي للصقو	عرده توامون والأفرى الخاريو يرجعون يك	المزاد كليل مديق	~19 ^m	للمنتوخ غدائى للمعو	ررفتي		AVO.	
مختل شده الصلوع قدرش للعقو	- 1507 Barre 305 1-6	فانخز ماليريمكوي	JM			الدوش الدوادب كالأقالا كالأوادر	سيرعبواليادي	
التنتي شدو الكعلاج يوراني بكعق	فی (قررش) ادونامری شیخان	وأكزمها حبياليامد	IØ	فلعنوخ فادرنى أنصعم	330			
ريقين وي رث مستحدد يري بالمعلو	الدور كريادون الري كرارتنا عريطوم ساكااتر	والكؤرى وأمكن	IΤ	الدة بادم تعود كي مالية باد	المتن الر	بالمدارة والانكار المدوية	والأمراهيانس	
ا در جين للمغوي عدل للمغو	انيدو كياهد في يسوى شريكملو شريطود وارج كاارها	\$ care	46 ب		فختين لمدواي	Longe to be soil inches		, _
در هين الكيم و غدر الى المعو	الماس كالمعدل كالدوقا والانتهاء الماقة في المعدل المعدل	phil	A	अ:चं न्हेर क्	الخفيق شرو			
والمنافق بالمرابدة المعادلة والمعادلة والمعادل	2010 St. 3 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1	ة كزواجة بواداد	214	FIRSTER	حقين الدو	الدوه تكن اليرية التي المنظمة كالوب		
crowballware with	16.16 (3) (Complete - 16.16)	وكوامرت لادافرت	a ^{P4}	جوں چھوٹی بھوں (تحمیر)	300		مي شالماني	
د م الله الله الله الله الله الله الله ال	اردو كي في الدوائي شاعري كامنان	JY/5	"F	° گرون درگی. تا گره	المين شد.	الدوادب كامر في عن يجويال كاحد	واكرشي حالاوشوق	
ري المنظل المنظمة المن	Artort Bursh	الكن تسمق مهدى يحري	_PY	ئىنى يەرىل.كى ئىلىلىدىلىدىلىدىلىدىلىدىلىدىلىدىلىدىلىدى	التتي شره	المنازية المنازية	512K/18	
ر التي باوريندو پيورش وراياي	プリング デジレースシクロコン	المرضنةمهم	_PP	At Builde	ومرحتني		438	
المنتي شرو الما بارح ندر أن الما يوه	الدور والمراجى المرسيد فاري	ة، كومارس بكراي	_FP	descente	32%		فاضى د يتنا اصطبرين	
. منتخف شده الله عادم غيراس والها وا	الدوائا الرقاع كالرعاب الماري مادي والماري	وكرميد كالأحسين	_mb	الريادة فالمرادة	هين شرو	ھالىشۇبادى كى تارىخىلىك	والمزميدالوجدخال	
الدآيا بين يهود في الدآباء	ق ادوا شاعری. و راها کی پینگور کے درمیان	واكثر ميدشل هسين عايد	_F4	**		مح شيره ي يميد الشيقيان عن مداك	JOLEN 1/1	
المنتي شده الدكاية بالإيداد أي المناكرة والداكرة	وقى جندوستان كَوْقَ يَ يَحِلِي شِي اردوشة عرى لاهر	والمقرميد كإورهسين دخه	ľΖ	واليستمال) يُحارِقُ عِنْهِ إِل	محتت الدو			
الرياسية المستاية والمتعدد في والرابية	المدوق المرى تربدوا في العاصر	J. 2.	<u>_m</u>	Sen Briegs.	مختبق شره	-556 mil 13	والأصيف فتري	_ [
ريضني الراباد يعدى والراباد	الرآياه عمر الروشا الرفيالا الانتصادي	دخيه تنق ک	_FH	1. 19 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ور محض	مددكي وليتامناون التحقق وتقيري جائزه	ويحج المدمين	-
ر يُحْتِقِ الرآبادج فيرزق والرآباد	الاوشاعري الخلوس مرشد تكروة ميراها حركا تجويد	فارتسك بيك	_ 100	الووسسة مجام ع الكوافي والوسية مجاد	مختی شدا	ر د جستمان کے اور وادب کی تاریخ	والمتوسيدنا تسبهسن	-
ب) مختل شده چند با عدر تی، پلند	EIMME IMAZ) BUKUPU WILLIAM	Zwaydyii	Tal.				رشوي	
at Francis	_6.1434.18 ² (\$1.1805) 15121	طاعت رصوي	,TF			. A 614		
كالزلخين شده الان الدي الدي العربي (محرب المحرب)	الله المراهدى كالدوران المرق يرحقوني الدني والماديد	[اكرافيينالدي	-FF			شاعری		
ري الله المولية المولية المولية المعربي (المقربية)	بى دردى ئىشا ري	خَيَاء الرحمالين مثالن آفر	er .	اللي الاستراج عندوى اللي الاستراج عندوى	مختين شرو	لكسلوكاد بستالن شامري		
26 1-32 206 1 32° 23	اسكانا عَدِّ نِ عَ فِي ا	التهليان	*LD	على الانت ^{اس} ام بي غدر تي	مختیق زر ه	SPECIFICAL STATES	والزؤراك وأنحى	
مختن شد جل پر ۽ عدي جل پر	مروب احتاف کی پرچہ پی تعدد مثا حری کا اڑ	ذا كزمبدالهاتي	ls.4	اللي كالاحتساطي إيداد التي	فتنيق شده	ادودشا حري بحر آنوطيت	والمؤكاش مهالساد	
adributed 321	اردونثنا حركهاه وهنوصي	مهريمكا شاهد	.76	3,200-18	مقيقي شده		والزعال تريف	
ت در و الله الله الله الله الله الله الله ال	14.00 Le Co/Conver Cissi	عيماتور	_rA	اللي كريد مسلم يري الدوني	300		فالإمارك	
CARTITURE SECURIST FOR	10. L. 484 24 18-12-4 C. S. P. C. 11. 11	عيدأكر يجروباني	-14	على كاريد مستريع جور تى	300	خىلىنىدى ئىدەش اورى مىلىم يىلىنى كىلى	مستن الوظفائ	

		متنوى		
للمقتوع يدرخي ألكصنو	روفنيق	والبراق شاوك مخوع الانتساري مفاعد	S. Tagarage	
دىل يورى درى دول	ر الحق د الحق		كتارية	.*
لتمهوج تندى لكمع	عمين حدو	للمعنع استكول كل عثويات	أاكتر سيدمغيمان فسين	_P*
لكعنونج شاوكي الكمنو	JAP	هنتنه و شامير	فبال سماران	IT.
F. M. S. S. S. E. C.	محق شده	اردانتوكاكا رقافاق بتعاميان بني	، کریده همتی رضوي	٥
الأزاعش الآو	100	(- المعامية الماركي)		
ينة مع عاد أن ويت	ريتنيق	يجلهندك يتويين يحدمنا افريحاني	Eng	4
		الدولية الكروشوي كماأ في الفرد والم	واكزهرت يالى	
F 10 3 12 2 12	متحيين شهره	اوران کی تعید		
A. Siev. 5	فتحقيق شده ذكيات	الدووشنوي خانى وتدوستان ش	و محر كال المعرفيان	
J. J	32	£اني.گاردوشخوال	يلومهماول	•
		م شہ		
		الدهنگ الدوم شيكار قواردان شارم خير	Beng 2 151	
للملوي عارش للملو	محقق شدوه كاسف	ومحرقين كافوا إنهاحي		
للمقوم عدرتي بكمنو	ورجين	وشيدادان في مرض فكاري	مبداقته أتسين	_P
اً منام والإنتارين والداّم و	الغنين شده	فتعلوش وثدراع ليانك	وكومه فكالدان	£"
2.5412	المحتيق شده	مر پُديمدا شريها دڪي	ة كتزاهل صي	F
		تصده		
3.28 -53	هختین شده	مىرىتىنى ئىددىتىيە دەنگارى كاكتىپەرى جاڭزە	Suffer	_1
ياد اين اين اين پاداي نداگي چند	رفتين	معرط بريش أصيده والكارك	الكركاني الديني	-*
مير درية معايد مير د درية معايد مير درية	ررفطق	180 mg (190	3,,961.12	- "
		ري گي		
العلوية يودي التعقو	عين عين شرو	المالالماليت	واكزميرامهم	_1
	ين سور زر فيتن	க்கூழக்க	انثن چنوشره	"r
uf enjoired e	Q-27		,	
		تعت وسماءم		
للمنوج يحدثني يكمنو	327	المدعر الحسر كركي كي القرابان مرقة		,l
الرياع فيراق بالرياد	المنتقل شرو	اردو شي ما مي الدي	ڈا کٹ _و سید عید رقتی دختری	r

ا كزهيرالاحد	3 3 1 23 1 200	27	
2007	Pr. P. Martin Land.	فتختيل شدو	مري وتعييم راي تاريخ الداري الداري (الداري)
والمنح ميرانها	18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 1	ويفتق وقالب	Su.3.211/2
سيرالي الكهرماي	300,000,000	300	J. 10 8 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
البيدو بالا	الدونا فري في المساورة الم	300	Buchelph
	1.2		
	07		
والكواشيريد	يصوير بالمدي على الروولان	التحقيق شدد	عى كور يوسلم إلى يورى
آ يَالَ الرازيان	اردو فزال عن تفوق كربيادي سيائل	32/	مل مخزر مسلم وغدر في
ete:	se yet Jun	327	30316230
والمزحمدالاحدمان عبل	(、Mできいねとり)しいなどしがい	المحقيق شرو	لمقصوح يتورى يتضطو
منظرا جمدلا وي	الاحكياد ووالهاعلى ورثيري بكراهم	ر يخيل	لكعنوج ياورخي إلكيمو
1/1,1	الدوران المائيسي والماليومان والمحاور	JE	لتحقوج فيراثي أتصبع
شريب المحجوموي	لَعَوْ عَلَى الاولان (١٩١٨.) . (١٩٣٩٤.)	1 m	للمعلوخ عدرتي لقيتو
00/21	المدورة ل ين القول المن القول المن المن المن المن المن المن المن الم		
	فالب کے فحرصی ورکے کے ماتھ	الإنتي	شمسلخ ج يورنى التعمو
Jun 7.	المدرز لياس الإخراب (١٥٥٤)	فتنتيق شدو	الرآبية في عدر أني مدائد بياد
61رون الم قرق	2 Jun	والمحقيق	كلكته في يحادثني الكثية
	Ы		
مسينا رائجم	distance but seemed to the flere	327	جا صورة بدام الاعبروكي والحي
P. Carlotte			جا موخيرا سماء ميروکی وغی
الدهليمسة تريثي كن	اردونك تظم معرفيا ورة زادتكم (تخفيقي وتقيدي مطالعه) دير هي	جامدديدامك براقى والح
Engl	الدوونكم بشن علامت فكاري	300	على أن وسلم يج يندو على
استندمها شا	الدواع عن الانت كركم	377	الأزوسلم إغارى
فجهد منافرن	تغيرا برأوادك كأعموراكا في معاصد	320	مل كن مسلم 2 ينور على
11/2/13	4.00	متحقق شده	والويعدى وال
215	الدوويل أراوتكم	فتخيل شده	فكمسلوخ عدرتى أكنعت
واكثر حيب الأرجادي	witting of the started	حقيق شره	F. pr. 5. 18. 2. 20
و في السياحة فين	18 18 2 mg	ري شيخ	5 15 1225
		37/1	الكنة إيضاري الكنة
والزاشيا والمريان كالمار	لَ الداد مُلِّم عَلَى سياك شور (١٨٥٤ م ١٩٤٤م)	العقيق شده	وكرم إعصرتي اوتكان
	سيدها الخهرايي الميدوان الميدوان الميدوان الميدوان الميدوان الميدوان الميدون	الدون المراب المراب الدون المراب الم	مراه الحرام على الدون العراق على الدون العراق على الدون العراق الدون الدون العراق الدون العراق الدون الدو

بانگاري	حمثيا
שעט	Jim.

والإيعاق وال	Jag.	فوالد محرور وسيال الازاقاء ال	چ <i>ر</i> ون	_rı	حمثيل نگاري	
د بلي يورخي و بلي	F.	أكبرك فاحرى كالقنيدي معاصد	سترقيمها	_122	رفيد الملاه در المناوب عن المناول المناور المناور المناوب عن المناوب عن المناول المناو	
دال ميساري دافي	والمتحقق	ا قَالِ رَكُولُ إِن رَكِيمَا فِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	Zinga	62%	غليم رسول عمر الى الدوي التي الله الله الله الله الله الله الله الل	_r
وخل يو پيار رخل د والي	ررفتيق	د بالتكريم مراجات اوركار نائ	ويم الدفهاى	64	and the	_P
كلمهم يوجورتني بقمه	مختت شده	ميكم مند العل العالم المناس ال	160071	P-	ا اکر تا به عنداند خطر النسل الدون	
للمسوخ فادرك لكعتو	فلختيق شده	ميرانيس كي درمية شاموي	والخزد كيرجيدي	m	متخفيات ،شاعر	4
لكسنوع نورش لكمستو	فوتيق شده	. حال برجيب فامر	والزعجا مستافي مديادي	FF	صواحیدی آگیرانسیا بادی کی کاهیدی مطاهد رم نیش جاندید امد میدولی	_1
لكسنوع فاورش بتنسنو	فتحقق شده	الردول اوراعي (كالألي مقاض)	والخوسيدات يستين	<u> ,</u> F7	والزواكيرسين قركت البال كالنامري عمامت مستحق شوه المناز وسلم يوعدني	J.
لكستوع يتدرني يكسلو	مختيف شده	منيرالكورة بادى معيات ادرانا الري	المسترا فيراوا يحتى	, FF	قَ الْمُرْ خُورِشِيم اللاسلام عَالَمِ ابْتُدَافَى دور الشخص الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	
للمنوع تدرني يكمتو	مخفق شدو	وكرموامة ووي مويات اوراتا حرى	1411/18	-50	د اکنور شی طعر بی نظیم اکبرا یادی همینی شده علی از ماسلم بی بیدو ای	
كتعلوج فتدرش بتصغو	100	اسراءان كاحبد	Barret Marie	, PT	والراهن بدني مال كامياى شور فتيل شدد المرازي مسم يديدري	_å
لتعنوبي يورثي للعنو	محقق شد.	ن ۽ تي ڪانقيدي سڪائد	والمرسيد شبيرانسي ومهروأ	PZ	دُ اکثر محدیثیم مرد اسوار حیاسد ادر کاریا ہے ۔ محقق شدید کلی کر اسلم نے دیا کی	_1
بمعنوح يتوري يكمنتو	والخفق	اكبرر وفيسة فلوروم ورثام	20	PA	د اکنز توریا در بطوی در در میکاند دشاهری همین شود. می گوریا سلم بی بود این اسلم بی در این اسلم بی بود می	
لكعلو توغيرني هعنو	ويخض	عاع اسكول ك يعدمنا البير شعوا	رطا فيدافروني	_F4	و اكتر و كار حسن الله كى الريال المعتمق شده على كري مسلم ي غير ولي	"A
للسفوج عدائل يكمنتم	33°23	المثل اعد برى حياسه ادها الله	مريداه	_#2	واكن علام بالراقة ي دويد الدي يليم المحقق شده الله الإرسام بي يورش	
للمنق خ يتوريل الكسف	37	الألكميوي _ وياسهاوزت فوى	ميرصفور فسيحل فايدتي	61	وانحز عارمندی سن مطیم آبادی دری اورشامری محقق شده افی کار سلم بری ا	Įb.
للملوخ ناويزن الكمتقو	والمتحقق	كافيها برفي وإساد الثامري	Busys	ľY	العراقر على مريد موياني يتراود فنامري رياضين الميكن مناني مسم بي نور عي	IÈ
فكسلوخ تلازنها بكمعنو	اعد ويشق	المَّاكِّرِينَ أَنَّ الداردوثَ الرِي كَارِقَا ثَمَى اللهِ	المادعوالية مقاروتي	(*)*	واجدال خال العراقة الفير - حيات اور شامري ريافين الحائز مسم ع غور عي	IF.
لكمتوج يبورش لقمتم	320	فالمراب أأنسب ويساحان	400	200	العام المحل من خال الدونا الرق المحل المح	-IP
لقموح فادرى يتعلو	320	أأنتزراني فالعادان المركباش الناكاحد	of stance	re	الله المعارف المعارف الله المعارف الم	_W
للمنتوح ليورتى يكعنو	3250	5100000-3000	الأورية ا	_a en	البيان المركز ا	_14
كتستو وعدتني يتعمقو	300	جاد ل تعلوى حيات المركارة ال	4.7	.F2	المراجع المراج	² (4
للحاد خ يوري لتعنو	1	جاوسياها حيدرشيد وعادرة عركي	J2636	-66	المراق المنت	44
لتمتوح إدرتى يتعمو	ريفين	حري لكعشوى يدهيات اورشاعولي	ميه مسعود حن دخوی	J41	يه الله الله الله الله الله الله الله ال	_IA
للملوخ ببورتي يكمهم	ويحق	5.1830	فرمصرت مان	à-	من م	
عاري يندر کي دواراک	مختص شده حب	مرود جال بادى حيات الدشاعرى	1 / 30 150	اف	ن مایت کا مختب کا ماده از در از	_
عادل بي تعدد في معاد الأكوار المعادل بي تعدد في معاد الأكوار	و برخین زرخین	Granage storker	مود (احمال بيگيد م	.91	د اکرنگی هر مدر فی سوات اورشا اور کا می میشود در این میشود کی در فی این از این این از	, fr
عادل بي تعدل المسال المادل المادل المادل المادل الماد	در سی انتین شده	وكيران بدل ميلىد فاحرى	قرچان د که سرمه شنمه	۵۲ م		.//
Managada (a)	سال حمد و حمليل شده	جىرسا كېسەمقاند پ - قېال كانتىرىنى كارداس كاستىمىد	و کومیدواپ هیون د کزچ میدرمانکاردا	20		FF
الآبادي تحدثي الأآباد	محقق شدو	مر مختی اور ان سکه خاندان کری شرکه	د او کوچھردیا د کوچھردیا	_51		*Le.
หูวัปหญิดอัฐกินไป เ	محقق شده	يهاور الكارقة والسائل وياعدونها تبا	300,000	.04	and the second of the second o	* P. P.
		はないかけいれんいれてか	34,609	an		"LD
الرآباديج عمر أن الرآباد	32%	فالمهدئي اوزوفا حوى كامطائد			والكرامة مقامة الدين الميلاند وياست المعلق المراد والمان ياليوراني ويل	7.0

r-ar			

		• •					,		
_61	d American file	خاد دیات الله جوی می میادر نام ای	چىقىقى شەھۇرىن.		. 41	سيدكا بدلسيل وخوك	مرة ادبير كام في 10 اي	المحقق	भीती है अंदर्श की है
	Sec.				*1	اقنان الأخال		33/1	at librations
~ 4 -	أالتخ فالودشوميا	معونی معبری و حیات اور مثا قرب	فحشيل شده	يند يوعد رقى ، پيشه	.4r	ة مردان		300	at di Emert d
11		قفل چين اورون مياه اورون مرس -	محقق شوا	يتساع عدى ويشر	_k 4P	16.98	318000.3416	30%	Al Bucket
1F		أكر والمعادمة الرو	للحقيق شوه	يتدع عادرتى وليث	a be	2018	" ی فارق پرگ-چائے انٹرائی	ر جميس	word of the state of
-4P	ا «کا ر لاف …الرحي	₩ ₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩	محقيق شده	چىرى ئادرى دېگ	.66	واكتامتلز عقى	شاوعاه في مختب اوركي	محين شده	J. M. Breedy
TIT		Stoney Sule of car	محتشق شده	يتزويدوني يد	44	ميدمتين والحقن	الدوش عالم يعد كالمنظل والآيد في ميا كان	300	بجريال يويورشي وبجويال
_75	31.18390	عن الله المريد المواجعة المراجعة	محقیق شده	400 6146	44	ميده يور ويال رضوي	الهرائي ربايا والداول مدوو	32%	Just Buckly st
_11	51 VE 1600 END	أجردا كالإري وياستاه شاحري	محقق شرو	يشتر مجاهد الكرامينية	_RA	Saveplas	عرق قد دال يدع في اوركاريات	تحقيق شرو	ENSILLY
_74	والحزمى الدين تلر	معيويكراك ويعين ترعرداويب	محقق شده	A. 500.64	44	123:38/ ·	تجميدهم ويت الانادات	المحتش شده	F. p. B. see g. 2
14	JE 37 15	جماحت بدهيتين حموى لكار	محقيق شده	يالمر يرتكون كي ويليد	_les	ة كالجرصرية فيدا	ي الرب كي اروا والوقاري شاعر في كا خناجي معالمة		
_19		ر ح کے دونا گردفر حشاور میں	متحقيق شده	يارع غاديني وبيشه			اور ما حد كالحتين	متختش ثروه	Ryn SIE Der
-4"		دارغ به تطبعه مشوی نکار	محمض شده	يند يو عدد کې د چند	Jel	يلى الأرائرا		ريفتق	جمول مي يجور تني ويحمول (محتيم)
-4"		أودى مقيم أبادل حيات ادرثنا حرى	للفضل شده	24.302124	JHF	R. Brigh	بالبياد ويراثاه مؤلكسلوى	ريخين	جول) غاد الى بحول (تحشيم)
-4P	والإقواص	البرانى المسوى	فتحتبل شده	24.302644	_{eq} l - P°	04/47 3	عائم بإند إدى	محقيق شد	1.5.201
4P	اعمد (يرمسلق	المدالد الديون	وخشيل	4.300	_f+(*	carters.	اددادسيشها يرجال كاحد	محقيق شرو	1831218
40		Linetingae	J. 2.	يفزع تفادخيء يشد	, 2 · sh	وه مراقعي الدين عال	= 8000	محقيق شده	5.5.23
2.5		روال كفعوى مات ارشام	ر يُر الله الله	يلار) تقاد في الإسر	, (4	م الزواكرميين 6. وق		حقيل شد	S. Sugar
, <u>4</u> 4		عرض کام ل کام ک	دي ڪنوري لاڪ	چنونج علاو کی د پلند	_1+4	والشرمقيل والحر	كبرالية بإدى	فتقبل شده	5. July 5.
-24	ميرة ل الد	شاوطيم أبادي يدينيت شاهر	زي محقين لا ي المن	يشرع فاورى ويئد	J-4	و کیمتیرالرمال	الكراكرة إدى ويات ادماعرى	الخيق شده	كالمفارقة كا
_4A		يوش أنا إوى مرحيب منام	ميخفق ويدب	4.50202	+4	314473	الاتم بإند إرى رويت ورقى	الطيل شده	£ 100 100 100 100 100 100 100 100 100 10
		شوق بيويء حيات اوركن	ريم فشق إي ك	يشتر في خار كن ويشد	(Top	300	آردالكم وكالخصيب اوركارنات	ريفتي	From the
-41		محكيم اللدين الحديد اليوسية فأسالها الراولا	ر مي مين اي ال	4344	ulli.	ملاح الدين ج كاد	دونساني محفوه ووواورقابري	رياتش	54. Buck
.ái	-	المجدعة فرحاء فياستاورها فري	ر بي مشترة في من	2.51212	_OP	ميرقيرة كالبدرحس عابد	ی مردافزی اوکتمنوی	ر وگنیل	اك يديد يونيون كاك يهد
"AF		ريجور فظيم أبوادي محيات اورفن	در مختل الراك	يشرع تعدكما ويشن	_RP	But had	يرفة بالدي مون والدي والعادلاري	300	45032215
_AP		اقباله سكامتني بالاه	معضن شرو	16 18 12 1 mg	_HF	قولد <i>الا</i> سالد	موادى المام كاش معهال والعديد شاعرى ادرشاري	والمحتق	25.5.22.25
_AF		مهراني اومطاد فخكست وبإسعاد دغديات	فخفيل شدر	of distanted	Jide	لاريبائل	514 Jill Jak	ررفتيق	adi Smeads
Aa	والكوالور بسيلي الدري	المرستام إلى الإستادرفده عا	فتحقيق شده	at district	_im	فلنرفيان	فتيره كيرآ بادى كما شاعرى ني بندونناني فتنا	320	a St. Burgest
	(A _C (C))				عال	العرشة دادتكم	مسودسدشان فخفينت ادرثاعرى	300	الكريم يقدى الكريم
-44		مرياهم المركم وكيدهيات الارضابات	محقيق الدا	All Built while	JAN	والإسياط ميوهمي	-	محق شده	جل ۾ يوري جال جال پور
NΔ		مير شاهيم ماياجه والمامري	محقق شمرا	14.14.510.21.14.5	.ne	المراجرية العباري	لارمېري. ديا حديق	فتتني شدا	4 Money of
.AA.		محجر كبرا وبالمطاعة والأفرى	موالقضا كالت	at is it received	uis	والمراكز بهال	ىيان ئاراڭر _ ھىستىدۇكى	متحقيق شدا	4 Francisco
	قرجهال	التيرفنكوه أماولي وعيات اورحد مات	در میشن	Albantofs	_971	بهائي الدخيث وال	الراق كرنجوري	ورجين	جل پريساني جل پر

	C 14		
التين شده الكلمو وغاري بكهمو	الدود عياضيا ليستنيد	دًا كَرُّ سِيدِ مُحْدِد وَأَنْمِينَ وَصُوى	
ريختن كلموج يدرني للمعو	مالى كالنبيدي أنقربيا وراوزه تقبرك ارتقاص النكاحس	ميرهون الشي عابدي	-45
المتحقق هودوى المديرية	مرده الشراكا يختيري شور	2010/11	4
वर्षतिके हेर्द्यार्वति अवश्वीत	(MERSHALL) BARKES	والتوثورالين لتاري	-1-
		$(Q_{i}q_{j}P_{i})$	
indiction For	بار کی تشیر بر افز بایف حاری افزار باید با از ان افزار باید با در افزار باید با در افزار باید با در افزار افزار	إسدتان	_H
	واستان		
مختبق شور طائز ومسمري يورش	طلعم بباثر باجي بنصارتاني وتعك كي جعكيان	في كوهم من المالي	ut.
BREEF STE FRE	اردودا متال كالتيدى مؤان	المحدجان	ut.
رير هيش دال بي تور کي حال	واستالون على والتح البراساطيري وباسر	قِيرِ عَهِم فِي	-7
	الصواح المستركي والمتافق عمود في كوفه وي	رنيع	_(*
وراقتيل مالي عدى ول	وسيافرت		
زيافتيل وفي غيراني وولي	discussion	100	.a
روفتيل كفق في فارى يقعلو	للمتم بن واستان كوفي كالركا	dwzj	٦
	للمغوكية بمهترى واحتانون شرآسويل	الاست جهال وشوى	-4
ريختين للبنوع يورني بكسفو	مخرواران كالدقة		
المنتش شده البآبادج بالارش والبآباد	ادووا مَان كُولَى بِحَدِي (- عَدَاء)	BROV/1	-4
F. p. Sint pt with	فارشد المركائ كادامة فول التفي والقبيل معاد	200	.4
فتتن شه الليريفوني مريكم	واستان ميرحزه شاري فرقى الشعرى متاصر	فالخززر يعديث	_}+
	ناول		
والمختل بالمويرا الامراد في	125 82 15 15 15 15 17	Pas	ì
ومختش جامدهها ملاميدولي	de Letter Scotter	34,50	~P
	ارده نا ال شي ميروگن كانشور	7.1	~F
ويمضن جامعاملاميعولي	(وعد عَلَى عانَ كَرِيزِي عِنْ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى عَلَى)		
فلنتي فدو الأرام عن يوش	و کم چھے بھاروو اول	-CUMP 1	45
	c sylvation of Johns	Luck	-4
3 met 6/8 320	لاوطا حج تك		
July with Fer	West Contact of the C	اخفاق الدخان	-4
المثل شرور ول يوسر في روال	دوناه این گراوانی کردو (ایزاند م مرجونک)	والمزيمة ويمانيه وخوال ا	-4
		Jes	
فتحقق فشده وال يرغيور عي ووالي	الدروارية والرافز (١٨٥٤ سيد١٩١٧ ويلي)	واكزهم الشاصعدي	-Α

		FTF		
-157	قريهاب	وَيُلِ قَرْرُ إِنْ كَالَّهُ	د يا تشيق	اللهدي عدى الله
-1FF	فيدافرني الإنجرى	SPERMENTERS	320	ملكة ج يورش بملكة
_ r/"	واكثرائها بعليهاي	ادوداد مهديال والم كالعمد	المنتق شده	را چستهان اعتدایی سید بود
.115	والإداء	عود اهيداللاد عيل	التين الده	terbiete
_184	21,8176	ميماب اودولها لناميماب	الخشن شده	terosite
117 <u>7</u>	مياصيف	فحواسي بالايامة اورشاعري	37%	tydocaty
1004	ميدا تينارول	ناقد يوغائب	32%	مری دانشیاه رمی ناندگی «زوتی
(F1)	J160.	اعتر كينزول النيب ادال	320	Barrie Breiter Charles
4 jimar	12.5	الأكت يزوادى والاحادال	322	Jandinster Wy
L(P)	والتوسيديال شني	المرشر الي الارجاء بالمعادمية	· 123	584512 Se
(_{13=1FF}	فرايل فالمهوس	مولانا طال اوريخي مون يكتا-		
		نَّا فِي مِلَالِدِ (معدَّلِ مانِ او تَرَبِد بِعِيرَ لَي كَنْعُوا		
		(42424	منتخفيق شده (الكرية كالم) ادار آن پذیری، ادامال
		2.0		
			-1	
_!	سبارائى	الدوائر والمري الروارات كما أراسه ١٨٥٥ من ١٩٠٠	_	على الريد ملم يع غاد عي
+*	at rivink	اردونتر عى مرمع اسلوب كالرقادة بوار مدك كادا		5-21/5-18
F	200	و في عي لدوو تركار كام ١٩٠٠ من ١٩٢٥ وقل	رريش	diseignize)
	المبيه تنافلن	E.HIP - MACKING		dadicto.
-0	ة اكازمير كورة كن رضوى	ر الدور شريار و و گزار آل ۱۹۰۰ منطقط مال		يلا كليتوع يمادي بكملو
~4	والتوعشر تبال	بهرش الدوكة كالرقاعة ١٨٠ سا١٩١٧		क्रकेंद्रस
	بدرالدخ فان	ڰؚڵؿؿڲ؞ٳڔڔۅڹڴڔڰٳڔڰٳٳڔڰٳٳڔ؞ۺٳڟۿڡڡ؞	المقبل عمر	र्दत ऐतंद वर्दत
	(Ji)/(i)			
LA.	mn/0,27/13	ادوونثر بمريادب الخيف		व्यक्तिक स्टिश्त के का
_4	الكزاحدات يماكم	و الدود فر كا وأو كل والبناكية	A BEEF	क्षिकित्र कर्ति ।
		اردوعتير		
Ψf.	متاق فرمان فرار	ادود تليد ي مقر في تشير كالرّات (اجبوعي مدي)	30, (5) 16	الأزمهم إغدى
~P	وكاماليبيدإب	اده وتشيري مغرفي تشير كيافر الشاحان الماعان	_	الماكار ملم يوعدى
	S149.20	March March	320	الماكنة معم برغداني
_~	3000	45-14-6-23-3	371	3126 May 150
_0	Strangy	الاونكائية كالرفط		المقتل ج غدائي بكملو
-1	والزشاء بسددادل	مردوش بديد يمنيدك مول	المحقق الد	لقمتم خ غارش يكعلو

			در کشن د را پیشاری دول	الدورة وأركا للميري مطالع الالاست عدة الوتك	مبدد ظهر معی انوک	.4
	مکا تریب		ر مجان مان پرسائن الاسلام المان ا المان المان ال	ىدىئىياد ى لىل	A.A	ŢI-
النيش شوه ولي بينورش أوبل	ر الكنزع البياعم فاروقي الدورش أخوب تاري كالري كالرقاء	- 4	محقق شده التعقو بوغداش بفعقو	astomer was at	-51-113	11
Butrage For	المالالهم فالمستكما فيسكاع فالمولي	w.r	ررفحتن مكنتو بي غدري بكمنو	الدوونا والول تشريكروا والكاران كالرفتا	4/2/	ſF
ر بالنبق الكشوع بندوش للمعلو	المياميات معلودة لب يمانتي ي معالب	. "	د مِرْضِينَ الدِّينَ مَا يُو يُصِدِ فِي مِلْكِمَا مِنْ مِنْ الدِّينَ مِنْ الدِّينَ مِنْ الدِّينِ مِن	چەردە ئادل شى ماشى فقريات كاتفېدى جاڭزە	والكززرية فبالباط	15"
And march of	تحدر ليا مضاري المحاوطة أب كالتقل الانتقاري مطاف	ć.	التعشيب شروا فيان مجار تحياه فينا	بياد شيء دووياد بيا نا دي	& Frank St	H ^{er}
	Z1811		المحقق شده الميشاع يتعارى بها	ارور کارل ۱۹۲۷ء سے ۱۹۲۷ء کی	1.18161	(0
	انثائي		ويستري المنطق ال	المدوور والمساور	Frida	*13
म्यानीयस्याम् व्याप्ट	د اکتوسید نامرنسین ارد دی شمون نگاری کا ارتکا		2. Sunga 300	المراجع المراج	فلتراك	-14
	ਪੁੰ∻ਾ		ويختل بندوعه فحاسيت	راشدالخيري كماول شرحافي مالات	التلاوطر	ΨiA
	محافت		المنتقر بالدم يندون بينه	40 30 6 16St	شريا جمال تليري	
32	مرادر في مهوان مهوي مدل كراد والأن الدوعافي		at Singated Fix	port of the top by the	محرهيه	_ F*
رومختل والمدانيا العاميدوال	المرافق المرا		مخطف شده جامع لفارش ويا	اد د داد گرن کا مانگی متن منظر	Section 71	-11
درچھنی - مامیری میامیدویل الحدی مادر مسل براہ	الدائل مان دراجهان		ر فین سری دکھیتے رہے غورتی برو ہی	اردوناول يوطرني اوسيسك اثرا مصطاحه مكابعه	متيولي فاه	- **
ري هين الميان مسلم يونوري دي هنل الخار مسلم يويوري	اصرع على أمنى جُوت كُرْت كالمشيدى جائز وادرارو والات	_		افساند		
ريو عن الحارث مي يوري محين شده الكليمو يوري بكوري بكوري	وَالْمُرْشَقِي الْعِيرِ فِينَ اللَّهُ اللّ	٥٠	الاحتالات المراسق الم		dr	
200122 000	فيا والرحمن هو في بهاريس ردومهافت	1	ر برخیق ال کار سنم با بازی محمد الله ما در این الله الله الله الله الله الله الله الل	محقر لبند(۱۹۳۹ه سے آئے تھی۔) مان میں ایک می	•	
\$100000 0000 (1800000000000000000000000000000000	والإيوراثرا الدوعلي اواشغل اواراح	2	رچھتی - دلی ہے تدری دولل رچھتی - کلمانو بے تدری کلمانو	عالم کے اور اندو یا کتان کے افرا ہے	رابدا قال المديني	
المراجعة ال	ا كرانوا ارداق قاروقى العريد الله في المراوية		ر بر بین کلمو چیدری کلمو ر برخین کلمو چیدری الکمو	مرشار کے موالی کردار دود کے فقرانسا نے کا حالی اور تریز علی میکن منظر	•	JF Z
Garage factory, as on			رح بل مسوع عادق، مسا مشخل شده السابلاليان غيرگي ماليا به	رور کے سرامان کے اور		
	سوات نگاری		A CAGNESSA CALLED	اردواقه ندیش موشور آزاد ایست که ماهند. ادوداقه ندیش موشور آزاد ایست که ماهند.		
محقق شدو الكسوح يدرى فلسفو	والكوسية شاوعاى الرودموارع فكاري كالدب		د م الله الله الله الله الله الله الله ال	#H11_,19F1	0 1-2 2-	*
	خا كەنگارى		محتیل شده دا زیامت بیشتر نجاعه رخی بیشتر	الإستان المستان ال	1600)761	-4
			ر رائنن پذر برندور کی دیند	الادرار المان الماراد المان ال	الموثوول جاوير	Α
ر برانتین می به به به به می میتون (مختیر) در			ر رهنش محر بحميور يو تدري و گورنجيور	اروا بشرافهاستكاري		.1
4 J. S. 18 1. 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	ميدهارد آن ميلي الدويل جا كه نگادى -					
	شخصیات به نثر نگار			L 123		
والمساول المساول	حادقتكم الاكبيداوليات الالاع	.1	د رخمننی الاسلم بی عدمتی	الدووة راست تكلآنا فالمشركي فلانات	£1.56	J
روسن میسود موسودی روهنگ میاسدید اطامیدوی	محمسيب قان مودي ميدلق (سياسد اور د لي كاره سي)	."	المُشِينُ شَمَ وَ اللِينَ الدَّرِيمِينَ فِي اللِينَا الدَّ	الدواؤرا بصائبي فجر بباورووايت	وكلم عليدتك لمان	_ F
دي سن چيندي اولي مين مين چين چينوليدا اولامي د في	فيحري شاويا يعاشف اسداب وأى ويت ادراد في كارتاب		المنتبق شده بينه بإخداش، بانه	ارده قدله آما فشرك عهد	والإفراعل يأتي	.r
دوس موسود الاسرادي الانتقال جامدانية الامراد ال	ميوفرصت حين خواب فلاصليدي (حيات ادرها بيد)		J. 3. 25 25 25		والزحيدالينيمناي	- 10
مري من ما موجود عامل اولي مري من من ما موجود الله من اولي	مهدد الني الله المواسس الله الله الله الله الله الله الله ا	-0	టైకాడ్ సమ్మాన్ . మామైన	بالإسامال كالني	وُلِمُ عَلَاقِ صَعِينَ الرَّ	.5

ريخنيق المستوية يراني لكمهم	سيهممار ١٤٥ ماله وأقري عبرال جدد بيادي وياعدادراد في تندارى	r2	محقق هدو الحائز يستم بالمداني	والتزآق = الرمد في الحق	•
ريخيق الشؤية يتراثي للمسو	المراك والزوران والزوران والمادان	_FA	للمنتبل شده الحق كزيد مسلم بالجادر في	ة أنخراهما هيدائي 💎 يرجي إيتركا مختبدى مطاهد	۷
رمحيس المستوج عي للعبو	ميد ميد الدي مرد الإن مي الكيابي الداد في فدات	F-II		(قررئی)	
*	يوندري فيرتبع الماري الميسر ميوسسووهمن دخوي الايتسادد	E.	- المشترة على الأرام مع المنظور في	ةَ الْمُرْتَظِيدُ الْمِكُنَ مِنْ مِنْ مُنْ مُونِينِ وَمَنْ وَمَنْ وَمِنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَم	_A
ريخض المعنوع بارشي يكعم	اردولاب محيال کې څه بات		فتختره والمكزية سنم عضائى	والحرامية يوالد في التحافظ الماحيات الدكاريات	-4
رياضيل محصوع يودني تلعق	المرواعية المحل المراجع المراجع المحل المح	C.	محتقق شده الحركز وسنم يوخدنى	والتوكوك الدوجاورود وابدل شاءك اوفي اقتدى عديت	v 1+
ويختيق خسنونج يوكن كالعنو	الجيلس فاغر المستفارات المعارش الدوران أوافتكر كلقع الساحة فكار	- ""	ريانتي الحارثية مستم عضوى	نسيم تريني الشريدة تدكي اوراد في كاليقات كالتنبيد في مطاعد	-11
ريخش تمنؤ يصدق بالمنو	ميد منطان الحروضوي مدر ويظهى رجيت الرمون خديات	_~F	3. 1 march 3. 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	الدحان (الكويم وي) الدوائر في الدب على فوايد من الله ي في سديات	IP
ريضين كسنوع يدك للمعو	كالتي معوداكن والأل مولا الله على المدارة الدب عدان كالارات	منم	3.20 B. 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	جيورعائم عبداكل يطيءا ولي خديب	JF
رجين أسؤوعد كالنعو	بخرير والدمحن موه تا بازخ بيرى رحيات اود كامرناست	_**2	در في الله الله الله الله الله الله الله الل	مسجود شاقول والتراكيم يكيادني شداره	_16
محتيش شدو الأباء وجدر في عطرة ماه	الأكروشوكر بال والانالام فاداران في تدانيك كاملاه	6.4	ويالفيق الكانسة سلم يوضورهي	ملى درى خان مارى الميان كي اوري الم	19
المنتخل شوه اللها والإعداق الداور	والزاهرشن كراني بعدال كالإحداث الت	_52	Sung Frank St.	٣٥ تركزي ۾ اير في يور کي تسايف کا تقيدي جا كار	J.7
الخيل شروع الدة والإندار في مال وا	و كوي عصود موى ديدياني وكري	.03	ررختق الخالاية مستم يولياري	حسن فاود مال طيع مسر عبد الطيم ترد	-اد
التخاش المارين فالمارين المار	و كوهرهم كل الهراسين ؟ وادكى اولي عديات كاسابعي	_m4	ورافيق الخالان متم يوغدى	الكردياة فالماهداوان ويرافض ويدرى ويتاوران ويدوي	IΛ
المتحق شره القاء وغداني عليقاء	(الكوارة راق الله المعلى والمعلوم الحالا	_3+	در فحق الله الإستام ع غاراتي	يوسلهان مديق مهدالوش يجوري كي او في خدامت	,19
	المراج بالم الدوائل فراتين ول المدان كالراور في	_51	31426-198 3821	ڙيا تال	u Pe
محقیق شده ارا با این بدر می دارا با	Z bi		ريضن الأرامة عادين	محماج ب ل احماكم؟ ودي كه اد إن العربات	řı
المحقق شده الله جاري عدى والراتية.	كنز قدم بدخانز ر الدوادب ش مرميدا تدخان كا هد	or	Suite Fred Sty	را مرهنی نقر ک منسی مختای کی او کی صد ماحت	PF
ومرفحتين والشالية والإعاري الأثباء	232016 Ready Grant	3"	در فخن الله والمسلم ع شار الله	حسن الر مشاجي 🔰 و كاراندوالوي كي الولي خدمت	FT
رويتن القاديروني وتراوا	البراسيس مال كراوال فالري التيري معاهد	,00	ورهني الحارات المرابط بالنداني	مظمت الشاقر كى معقمت الدخائي معلم عداد دكارة ب	FT
المنتشق شرواز فراهشا يضرع بالاركراء بيشه	مخوفكيل الرحما ويقم يتعانى المسان فكارى	-22	ورافيق الخار وسنم يرغونني	مردر فلاقرق مرميد كالمحاقريات	_=0
	8 Harry March 18 18 State State State	24	مخييل شده دهل يو فيدرخي ووال	واكترشرا فنصصين مرزو مهلاه آرادكي اوفي مدمات	
المنتق شروا يبتاع عادك ويتنا	فسوسي ميانس		التميل شده وفي يريد اللي موالي	والمؤشل الرخري يلى المائل جرعى كان شدون	
المحتيق شوو بيداع جاداتي وبينه	ة اكر طيب البران المسوق متي كي الرتكاري	_24	تفيق شده على الاعتراق موالي	والتؤامد مِنْ الرحمان ﴿ وَالْمَرْ كَلِكُو السَّبِ سَرَهُمْ فِيهَا مُولِ مَا تَغْيِدِ فِي مطالعة	_178
المتحل شده ومراج والأناف ومرا	ا كو فارمسلق بيرى حيات ادران			ق. دای	
د يرتخين الحالث بالدين الإيلاد في ديد	ي ومسرسطوتها ب الأحق في الا الأرب	29	Sugar State	تريق الد عدالليم فرخات اد يارا ا	_FF
4. B. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	عبدالريد في المجروب والمساورة	_7+	رياهين وفي پريدراي وفي	الرووالي دوير المحارسات المحارسات المحارسات	
المراجع والمراجع المراجع المراجع	الإدارات الميدان عادى بالشيت الزاكا	.*	ري تخفيق و في يو عدد تي مو الي	الندوار في والدوائج بي كي تساميف	n
4 5 mg 2 323	ريد أوا والدين في المنظمة المناجر المناصر		ري في الله الله الله الله الله الله الله الل	آ صفيد بَجَرَا حَقَى العام المستحق الاوري والبشيعة الدري المروع	, f" F
2.5.222 321	محروض مذاحرها للسناء كولحمن باعطيبك المهاسكا	44	الليس شده المتعنوع غدر في ليحملو	وَاكْرُ فَكْ رَاقِ كَلُوالَ مِنْ كِي الْمِنْ وَإِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ الْمِنْ	_(**)*
A. 3 sugal of 10 30	والمرافض الآل المراسي ماليات الاسداد	30	الفيق شره المفتوع غدرتي بكلمتم	والمزاهران ومترى مرثارية فالبيت الاناقاء	- Inda
التين شده كرنيس با عدى كوري.	J. J. 10 " 1961 12" 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12		رمرفختن وي لت نكستوع شدولي للعملو	والزفع متدمين مالية يترسنزناد	
المنتواش كالمجاورة والمراكزة	والأراشيق والأعلى ويراح تحميت وركارات		المرفتين تشعفا بالتدعي بالسع	الريئسية أي الإربادي الروهموي منهات ومكارة ب	UP4

	لغت به زبان به انیات		
ويتخيل جعاليا الاميدالي	اد دوالدن شار ان کا تقییری با کز و اد دوالدن شار ان کا تقییری با کز و	مسوديافي	_
ويخيل جامدنيا الاميادال	دفى كالآلادة	أدوال	
durantary 320	ادرون المساول المساول (المساول المساول		_7
مختن شده على كارسلم يا غاراني	المنطش ويذا المراويل استريكوا وساود	واكن المرطوي	=4"
مخلق شده طي زياستم يو غديني	Sta his	واكتز شيرا قبال	
المغيل الده الحارث المسلم يا تدري	ار دود آور بالدي آخر بالمراجع الماني مناهم	الأكول كرش بالي	_4
Sugar 3 32	وكي اردد كالريخي مطالعه	-	_4
ري تين كال ما ما يوري	شقى بالدوستان بين شعروشا عرى لانسانياتى بديرا		_^
ريشى الأرسلم يقرى	الدووار بإن عن المحرج كبالمقاط	والاراحاث بالمحري	_4
July 300	ميداني ران كاصوتياتي جائزه		_[+
5121 of 321	الفاداء يرصدى كي الدوث عرى كي هريشب	(كالبالد كين ثاؤل	_81
Brite Patt For	اجاوير بيامدق كي الدوش الري كي فرينك	المرضين فرينى	10"
محين شرو ولي غدر الياسال	الدود اور وفا في فالحالي وشية	Sagna # 118 pt 19	_11"
المحتين شره وال بالمردى والي	ار ۱۰ شیخ ی اسالیب کا تغییری مطالعه	والمراجر الأولان فالآن	H*
South att Sty	ENGLINE COMERCE	معين رج ک	_49
Indicates Fr	عرى امراكيب كالواق ١٠٠ ١٨ مست عدة ١٨٠ وكان	Fresh	=47
Subjection Fr	الدوشي الكريري كيادشي (مستار) القاط	ميدوالاراع يحقولي	_66
مختبق شره چندي عدى چند	اردوش كالمفرب آزادي أرادتك	والإميدانين	_tA
رومنتن بنتاه بدرى بنتا	جديداردواور بشرك كالخلاف فكالح اصطاعه	مَر ^ف يق	И
Entrate with	الدوافية الكارى	واكثر تجزيا فكالمشوك	.69
و يرفضين جول يو يوار تي ، يحول	ازد والروش كالتقيد في مطالب	الوراخ بالناصد في	FI
ويفخل المحال عادتي يحال	اردو نکی شکرت ور ایندگی اردورتر مجم	منيندر الربا	77
المخيل شده عدال إعداق مدوائ	چال څال شار در	و كزميد حرث ميودري	- ***
مخين شره الهاريريندر تي يمل	ردود بان وادب يروهدي كالر	و کور د جامساری	~*/**
El Sierred Fr	مركاشم كالماليت	كالتح افضال منحان	_25
	نتر تنميب ومدوين		
ويافتق باسباطات	هَ وَ إِنْ لَمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ	3 ۾ ماڏن	-1
	ر و ين و يوان أو اسبة من الدوارة من عن تنيول التيل		
	الشديد (كل ي من الثيل تك موس في بنال ب		
ويرجحن جامديه اطامياه ل	(Sec. 3. 184 & 184 & 186)		

at los sugates 32	هروالمسلام ترومی به دبیات دهدمات	View of the	42
who britished Fre	عاب كالر	editor d	ĄF
		(でったび)	2
Al Brought Fin	روراني فالراورميدي الكافئ	Ont	19
sel 3 ne web Fee	ميز شيره الاستان والأراد في فعر بالت	3.00	4.1
John British Fil	وبودهام فروب ميشيت فالردافاء	الرسطان	-4
ريانين مويال ينفرني العيال	ياد گري د کاردا کيسته اند	Busterie	-é*
	س عمل میرگی کا ادار درسیاکی صفیده اساعیل بچی	فيكمه تزيدهم	_ZF
31. 3.2131 Fee	2422980		
BRIGHTER FIL	صعبت چانا کی سے اصابوں کا فتی جا کڑہ	سطيح المتق المتساري	-40
Fritzer & F	آ فاحشر كالحبري اوراده والداست شيءن كي مديات	فانتزطا يروفيناه	, 2 à
Epolace of a sign	دهبال بكسم ومدي عداورهماني	والمزائد كالاعدالي	F4.
Fig. Break John W. Still	ميداتمرد الوكي دهيات ادركارتان	فأعزره والمعاق	-44
April 12 May 18 18 Jet	معادت من محر حيات اوركارات	وَا مُوْدِدِياً مُصْلَى خَا	.4A
		リグモンロイン	.41
د و تختیل میمون بری جول (محمیر)	الانتداعيات الاسترى كالاناه	يا بيري ورق	
ويرتحق المول يورش المول (ملير)	Ford.	تهينداختر	_A-
دير تخيل جون إيور في رجون (تخير)	صرب چنال	المَهُانِ مِنْ	40
و يُحْلِقُ مَو بِ يُعَالِي المُولِي المُولِ الشَّيرِ)	الخرقة المحيجة المسيار	+271	-AF
ويافق عول يناري فارتي مون التنبير)	ب الاستكراء ي	$V \in \mathcal{L}^{p,p}_{W}$	A.F.
المنتق شروا وبالت المراج غيراني الأكر	يطرعندن تأتهم فالاودودات		_AP
ر يِ تَعْلِينَ مَ أَرُونِ غُورَتِي، أَكُرُهِ	الشوالخيري بدحيات اورثن	وبدالخريشى	_AD
الفيل شده المنتي بيروي سخي	مر هسیان آ راو رویات اورکن	واكر خيوالتناددوي	-A4
محتیل شده سمی بادری سمی	مرداد الاراد الي المالي عادي مرداد الاراد الي المالي عادي	さんが	JAK
رياضي التحاييدي	الميرالدين إلى كراد فياشدت	20	AA
رولي والمرابع المرابع	خود مس نظامی	عبدالمتين	.44
recordinated of the	استغا لية ل يارية بإنم	مومد بق مديقي	No.
المحقيق شروا البحثي يدرخي بحثي	العدداور الدي اوري الريس شي موادا عبد آر آ بنا كا حصر	△ ▲▲/13/63	.44
و المختب الكندي عدد تي الكند	الاسياس الدائر والمراحيات والمراقي	€ي.	_97
equivales differ	اطنتها مختبلي وفخضيت اودف داست	انجيروالي	4r
restructe offer	موافاتا فيوافنا جور فخشيت أودخديات	at har to	_48
Similar Office	بخور گورنجيدو ل يد تحصيت ١٥٠ كار. ك	اقيال الدمع على	-44
ر يو تشكل من و كوم ي شار و كل دار تك	ال المخصسة اليماكا وقاست	مايتين امتيامهم	_4+

50 30 15 15 15	وشب بعثث فوهنوو (زئيب تقيد) ديا تقيل	فيضام بالقواهد	FF
500 125	عالمة ل (رتب رشير) ما المُعَلَّلُ (رتب رشير)	اورالمعيدافة	FF
	غذكرة الإلا بمعتند فسيس الي كرياني كالرجعد	Sec. 368	Γþ
St. 3. 12.85	الإرتنية في المنظلات المنظلين المنظل		
	واللائوري التاريخ الماري في الماري الماريخ الم	مبرافوباس يحيم	= -
مري وتصبعي رمج عدري بتره 💃	والتلاق المتام المتحقق		
	محمل ونح الاستان الله مناف على والله م	والزيوه وسيصن	_02
رو الاستهار إلى فالتركي والتوسيعي،	ثَّةَ فَا فَى مَنْ رَحْدِي فَ دَارْجَدِي وَكُولِ إِنِيكَ مِنْ حَلَيْقِ شَ	رصوى	
دة الدستياري فالمركن الدستياء	و الهنظرية بالأكروج عند مواسدة الماد والمنظرية بالأكروج عند المعظم المستدامات	ا ۽ کزميد 🛭 قب من رضوي	, P9,
	متغرق		
على كر يسلم إلى غدر عي	ورجن	صن في	_1
المحاكزة مسلم يح غدر في	رود کُول کا تغییل جا کار (۱۸۵۸ سے ۱۹۵۵ دیک) و کا گفتل	المرجال	_#
Butteredo .	راد جمورت والمحتمون	. تېل ميان مياي	JP.
ikaj niekok na	المعادر المتحق المتحقق المتحق المتحق المتحق المتحقق المتحق المتحق المتحق المتحق المتحق المتحق المتحق المتحق المتحق الم	والمخررين العاعرين	ľ
decoulde ?	Per (comerne) e exembito e de incere	Sawert)	.0
alubateds .	is and the same	آ الشخاصية تجا وسيدالد ك _{ان}	4.9
A. 3.346. 14	رين كالشيدى مطالعه المحتمق المحتمق الم	والمزفعيل الدسعة الجي	
	و پیم تخفیقی ادار ہے		

کسک ع تدریشوں سے باہر کی باعد اور است اور کی ایم خد داے انہام وسعد ہے ہیں۔ اور شی ادارہ بورڈ کی دیلی اور ان اکام تازیر اور شال ريم والمسلى فالدن وي ما يادخا مي الوري وي المرقي الدوي والديم والترام كان موسد المدواسطة حال التي يجد الما كام العديدي كارترام ريان سائنس اوروبر عاظم والوان عيد المعلق ماحدوث ك جاملك جيد بي بتدريج الله عول كاراى ما كاملوم في الدو يادة كان كالمعدالا كا استاع اورسیار بادی کی افرادار یکی کے اصلاح ادا کئی کاستا دیات جاسد المیاسان کے معدد شید ادوع در المیرکو کیا چھڑا دیک سے مرتب کردان میک ور" مادام" كمام سيمنان ويكي إلى الروويدا كاريركوالي الدواهية كالكرام وربسيديد إلى جلوال على والماستين الموسوات والك ما الك ام، بروجه أل الدم وروا الخواف ي الدائد الكوالد بي الدمون كري كدائ إلا كدر القام الكف الواراة ال كرابال كراج كراسة جارے بیں اور جال خودری مجامی ہے گئے روشی اور لکھنے کی کھوائی جاری جی سطل کے استفادے کے لیے مبتا جو نے افضا کا کام بھی انجون اسلام الالله يوية أنى غائد على كل يعاليا فها بدائه إلى التوك في مركز وك على المراجعة

الوالكام آ قاد دويكل دير بن أشق غديد معيد آباد كني وادروانها يكويغ ياك تاول كاكام بدراس كان تيب وه اي كم في كان نينيال تتكيل وی کی چیں ۔ محکالے کہی کے فاتح میں پر اکبرائی تھاں جیں۔ ایکو یکنو کھٹی کے فاتح میں ایل میں گیتا ہوران کی جوڈ کے فاتح میں وائم نام بھر الرحمی صاحب مائن يردوأش والنوسطى يوري الكلا وكالفائية ويؤاكا بيل والايتيان والايكان والماس فاوالى والمساحة والايكان والمواقية والايتيان والماسكان مناتان محاش ابر يوسك من كارور والماف الله يذي كاللها مدين معان كقد كالمراد الدائد والمائل فكراد الكرافي كالدائر المروس من الماري من المعالم والمراسطة إلى أن المراجة المسايكة المراس المرافي والمرابعة

	الدرن كوسة فاجان الش	Same of the same of	*
المحتق جاميليا الاميدولي	(الم تقيدي المقبل عقدمه		
محتن شرو الأروسطم يوروي	وني الزاوه مرجب مع مقدمه	3.7012-181	r
محقیق شده علی کنده مسلم به بندر می	ودياسة للنافث تريب ومروي مع مقدم	واكزا مهمانون	.4
مخفل شده على أزراسكم مع غدر ي	و الان مند كالله خال اكن كرترتيب	3.00.6299	τ,
Brasil and	رًا معادف وهوا في		
مخفي شدوس كالأراسم ع إياس	كليات طالب الي مان شش (تدوين مع عقد مدا واش)	والنوفاع المشبور	.4
ورافيل الأسام يالدان	و يال که حد د چهاندو یې	المودايش	= 26
Sec. 18 321	والمصروم ومرافعتي كالمرتب	A 34	6
S. 12 1 1 3/2 3/20	والحال ميراول في تقيير ورتيب	فبيرمفا لحريثتر	-4+
Just to 18 Fla	Ecorocia	عيدرانحن قريثي	_11
3141 May 3821	ه و اين و اي الدافران السن الله بيال معرمتير مدواتوا في	عميم فاعمد	_(10
3141 18 30	مدو في الأست في مو	المتور بالصعالم	-th
July Star Fee	مرجمه كناسه العمد ومع مقدمه وحوثي	الماورسمي	-40"
30 3 Can 18 38	واجذالي شاوي شوي معتن ناسا كيدوي وعتبه	534.234	"IÅ
التين المد والى الدارى والى	الْهُ الْمُرَارُّ (مَّ تَبِ وهِ وَيُن الِيانِ)		- "
	ويوال معمول فالمفقى اورغيدل تروي مع منته	واكنز القري الكاز	J14
المنتق شدور والى يرخوراني ودالي	متمودا ورمقدمه		
عقال الأربكيا جاج كادش ليرغيور مثل مولل	و بوال پیشین کی قد و بین مع مقد سه	فرحمت فأطمه	717
Indiazos Je	2005 20047		н
والمتحق والمعاشر في المعالية	ويوان والهب معاهد فترخون كالتيول مفاد	2014	r-
فحشن شدوق كالمشاكلون ورخي أكعلو	كيامت ون (م تيب اتهديب	والمزور الحس باتي	Ħ
محيق شده وي من جمعة إيوري ألهما	<i>الاساودي</i>	11/1/8	Filt
مختل شدود كالشائسة والوري أكسفو	فسائد كالمريد (ترتيب وقدوين)		rr
للمنتق شده اللعظ يدرخي وكعينو	(spings) kalpinis	11/2/18	IV.
ووهنل وكالت فمعنوي يوري والمعنو	رادة خرمة مصنقهم وأطل فاظل في تقيدي قدوي	ۇ كىزىمەلىيالىن دەسە	70
روكليل المنويا يدري للمعو	ٵؖۑؙڝڲڶ؈(؞ٞڔڹۣڽڗڒؾ _ۻ ؞)	25	P4
روقيل الخفويندري يقمع	فالب كالميزهداد لكام	منيرانور که ده ده	-14
المنتيل شده بينه الإخاري، بهد	الميات معرت ركن الدين مثق	ة وكثر فريش مسيمن	_#
م ي في الكالمة بين الكالمة المن الكالم	الروائل أيك كالمب متحون	ي اخسر کالم صيى	*14
ASSECT FOR	عيارالشورو کي غه و بين	الإدرائق	-
مختیق شده سینی م در ای بهنی	ومسارية والتركيان (2 يبديدة وي)		F)
حميل شده بسكراج غاراني بسكي	مشحل خميددنگ (وَ وَيب وَدُو بِن)	? مترعال ^{جو} مور	-+-4

تخقيقي لامجرميان

- - الله المنظمة الما الما عالى والما
 - المن التيامات محور في روعو فيه في
 - ص کتیبهٔ عاملیاکیوی آزاد الی
 - 6 كتب تاريان عالب الأوال
 - السر مستحملية كالمنتاح بياء بهاناتي جوعله فأوافل
 - عد مولاناة والاسترل لا جري على كزيد
 - ال المساورة المراجع الأوري والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا
 - 400 MS C/63000 9
 - ال مولت پائسالا بردی براوج ر
 - ١٦٠ كتب مارسيووس رضوي كلعقو
 - السر منظاره نك مرمنظاوق
 - ۱۲ منت ما رمولانا خير سروري تلعفو
- سن مرتب وارميب المرض مويد مج فكنس الحداد ه
 - ١٥٠ مختب فالمعلى بورامشور برعل أكسنو
 - ١٧ كتيبة البروة العلي لَعمَو
- ه مستنب فاساتد می ایبر انسک اب بازگیرهای مرحوم اختری که جویال
 - الم المحلية المائية المائية المائية
 - المع المحالية المنافر في المروى المويل
 - ار موا^{کائ}ی (ایرین) دید
 - الاه محمل فان شوايه با کي پوره پشد
 - ٢٩ . 💎 محميه حار سمالا و پنگست يور کې د حيورة باو
 - ٣٠ تا الله المساحة ولي الأيمر بيان المبيدة بالا
 - الراسي محمكتها والمسترج فيبدد الطيورا أبياه
 - الإنتاجة ومائل لا بحرجي الكثير
 - JE . S. 18 18 18 18
 - (John Silver .

١٨٠ - محمد المعادلة الماد والمتاه والمورة وال

٣٠٠ - اکتب فائندايرها صيڅودڙ بارگو ۳ په -

Fraterio -

المستخلسة بمن استاع المراد ويري أنسي توسف بمني

٣٠٠ - أنت فالمعلى مغيرة والتي وأكري

الإرابة تريي بها

بيرون بند

المجال المراجع في الم

أهبدهان علوم ثرقه باسكو

ویل شرائع الله می این فاق می داخلہ لینے واسل ان الله کے نام اور ان کے موشودات کی ہوست ورق کی جاری ہے جمول روس ا مندومتان کی گفت یہ پر دسٹوں شہاہے صفوعات کا دھنو بھٹن کرار ہے ۔ ان جی جمل کیا ہے اسٹے والے کھٹل کرا لیے جی اورائنش کی بھی کھٹل کرا اسے جی ر ان اللہ سے جائل دیں انٹی ان کھل کرتی سے بیٹھوں سے سیندشا کے دائل کرد ہے جران کے نام جی شائل غراسے ہیں۔

علی گرده مسلم یو نیوزش علی گرده نی انتی وی کی گردی (۱) (۳) (۳) (۳) استروی دی ان مراس خاندان تعبدور کی اولیا خدمات مادد بدین دانزر دیمن مرتوی استروی دی ان مراس می مرترکی دی انتراس می انتراس می در میرده ما در انتراس می در میرده می در انتراس می در

(chi)

الله العالم مستر مم كن و العالمات معاصر تم يقال من الدين يرويسر عمر من المراق الدين يرويسر عمر من المراق الله ا معلى الله المصاحبة العاد الله الله المعالم المحافي العاد المستركة في المراق الله المستركة المراق الم

م كى بالله المعالى الموارد المعالى الموارد المعالى ال

المراد ا

		FEL		
ادر فيح الدين	الدين والوي كي اروه قد يات	يدواؤه فالإصاحب	ي وقيسور التي الدين الدي	
دوننا حركبانك	ر کمبارش میرانشدرات د کمبارش میرانشورات			
گرونياق اور ^ا	ق ادر آبائیک یہاں ،	أيد عثث الساء	فا كترعيد الردال للدوق	
دَ فِي جِنْدُ كُلِي الر	يك ارد و كي نشره الناعمة بي			
کومیوای ک	20143	يل لاماجي	- گؤالير لا جامل السب	
اباتدمال	م ان اوركنيشور كالقيد و وهاي والد	والمراكز فليا والمها	وكوالهر الاحدمية سب	
الاله کے بیوا	نے احداد رونا میں	يرعبول مسيريات	مؤافر حيرال خال	
والشنوعي كالأرباة	بالا الدانية و منتال كالكنثر والن	1000	42000	
		اليمقل		
ف الحراهم	ل حلى باحثيث ثام	جاش الدج	بِوجِيم و الله إلى الدين ا	2101
(كريون شام إ	اشاعرى اورخضيت	2.00	اً كُوْ الْدِر طيعال فال	
البرقوبياحم	البائم قاروق والإستادة كالمكامة	£ 130	و كما محد سيمان حال	
براح الإلهابي	ماكن بالتثبيت اصائدتكاد	الأقياما		
الوعابة محتاناه	مستحن عبات اور کارنا ہے	Buch	الله من الخير سيمالي عالي	
23%	وليديد بالشياسة المساولة	ا پياڻي	به الجيس وصحيا التعريجة ا	
14		منق الق		
اكاربائيش	با كيات الرك	18.21	ياه فيسر وصحى الخدمين ا	
		لبركد يوينور		
ادی مدینه	مدائنے بھوشنے گار میں بدوور بال 16 پ	لَا اور		
2800	ية الأ	التيم المدين	وَ الرار الْ عَدَوالْ	J.,
	٥ يواقل تكلي أوروه تكر العيد الأكرى	الميراهن	ال المرازي عاد الي	ردقي
ا النام کی ش	ک بی مصلح المصارات می می مصلح المصارات	يان التر	الاستياساتي	ررتي
<i>ر کاو</i> ل چاڪ	ويصادراه بإشاءك	طليل. شدة	الخرير بالتررقي	ررتي
وميد ويستخرج	أنظرها كالدرادي مداحه	المقاعي كالمرا	الار . ټهرل	ر, إ
والمنتاج بريا	يها مرياد وكلسامي سناورة بي هديات	08/40	والإرداق)ورق	ررق
. ا مثل شرباء	شريادود سركا ره	الخرميب الع	النز أيوسهاوش	Ĵ
	أستدادرا ويرخدها بت	الا الدا فليل	Solar of Stil	3
الاجداكي	المتى تايدى ديات استامري	واليرفك	Bolografitte	3
4				

عشمتاني

نيالدمسيد العالدمسيد

Arterior His

والزائد معادل

بالهم بالأفاري فامعانها والعاداد ليطباعه

رنا كليدش ووواوب كالرثية

ي وهِم الرياضي	Euro & sole	عام المكارس في المارياس فالثيري	الله المساحة التيري جازه المركز	Ser. L
		(۱۸۵۰ یا ۱۸۵۰) (۱۸۵۰ یا ۱۸۸۰ یا		
1.75	وتنكم الرجمون	12 May 20 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18		
ي دهبر منظري الريق	بشبرة طرياهي		خان کی اوکی ده فی سامت کا تخلیدی در در مستون	ويعتراني
وأترور كالهاي	کو خال خال ا	<i>ت وی عربه</i> وف		
<u>र्</u> डी हिन्द्रातीय हो।	الموقيل خان محد مشيل خان	الدعم عربضت كي موادح فكاري		
دّ) الرّ الدرمتياس	الخامشيل العداري	جو برگی محاضت		
ة كۆكرالار الد	2015	ويقعموكا تتبوق مطائق	بتزى آشا جساكا تميدى مفاحد الجائب	۳۰ دن ز
1/2/10	et v.C	29.20 (يا اول	الجنول البدرة وإياع طوس الجنو	NZ 2-12
يَّةَ الْمُرِمَّةِ وَقِيلِ هَالِ	صاحبينى	ندبيا موزركا تطيرى مقالد	وقير كالعابي كالمصالحة كالقنيدي جائزو المستحكرين	A 1.16
		وا فله برائے ڈی لٹ		
	والمتريعالية رافلاي		التعتاول مي ويهال وعرفي محمّى عندها ب	
	\$ =75m, 7		حبدال 4 المراح عربي	
1,500 - 254	51 4240	الومد الي		اداردهم
رياديا مثالت الل		586		
	يدفير فتق الامداقي		المادي المالي المالي المالي	
الريءور سائيل	د نژامدهای	بالله إلى		
وكرى وقديرات المالي	Je 1724		ومنافظي ووياسها وفحصيت المغتزا	_
	, °C	ی د کلیشیو ریو نیور کی ، تر و ریسر پچ اسکالر	(5	
	پی گران	77. U 77. Z 7 E 4 7 C	Egigs	
	(r)	(r)	(1)	
		125	مريم. شوكند مر دار كان ب اداراد في عديات	Į.
	ي» هسردهي الدين احد ي وفيسردهي الدين احد	ميد خي مارد ل ميد خي مارد ل	عوص بروسواي که اردو په په اک تاقد کچه کافپ	ا م
	ي د يسمر د کي الدين الاند پر د چيم راهي الدين الاند	ميد د هدوی	يان چي په مې ند کان د مي ان ياقر سنگاه	*
	چ ایسترو جهاندین احد پر افسر صحی اقد نیما احد	مييپ مساوي عبدالوياب شييم صاحب	د چاري کې د کې د کې د ځال د کا کوري	, re
	به اینبر می امدین این بردیسردسی الدی احد	المج المراجع	مع بل تهديب الإل الارا كبرى تظري	.0
	پردر مورد بروامد بروام ند موجد مليمان شان	الي مورد. التيوميال	المالوى ديد عي الثاريد	.1
	ا المرجي عيان جان المرجي عيان جان	قيريان فيردانيتارصة هي	218-5 Lymint - 1184	_4
	والمراجع بالمنافق	رمعت النساء يتحم	الآ ١١ يان دا عاد تا ارق	_A
	ر موسر بالان المان ا	ميرثل كتردما حب	مالي كريها في شافري الدرصري آسمي	,4
	پر میسروهی العربینا ایمد	-will E	يدو فير دواع مان سيال النيدل كارياب	

	E	للوريو نيورش		-1 1	مولا الشيم الدين تعليم حيات الداد في قد مات	1000	والراضيان ا
			5 h.	"IT	وري كيائين	وجره معيال	واكتراهقتا والماسم
	الرواول المراشر و كالرام كالمواجعة	الاراقيان الار المدارية	√5, _{1,4} √1); ε	*10°	(100 100 100 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	اسلام اشرف	1000
•	الراهي في منوع في كالشير كالمفالد	مجرعین انتر . ح	المراجع والمراجع	.67	محفو على اردونتر - ١٨٠٠ ي - ١٨٥٠	محرشيب	21.14
-4"	ينز في بدر لياموني والكوامي روستان در استان در	مداورة ماني ديم	والزجمية وهجر	rå	2.16.78	do a track	د بختر فيردر احد
-	مرسمه بيرسلني فلريات لاتنصيلي جائزه	162 11	الزحيرانيا حد	P1_	مرة (الحكيم) يك كل حيات اورث الرى	ممل ملی سیاف	والتخ ليماراهم
	5	نا تک بوښورځي		.4	مسمت بال في حيات الدوكار الس	المسترجان ويساوطوا	والحرايطين ولاق
	الله المرابعة المعالمة المرابعة المراب	ر دی دی	(Santat	"IA	راج المان عراقف وإول كي كايول مدورة الم	عزج الشرخراق	30 Might
			دا کم طبید دگراه ی (و ^ک رب <u>ا</u> لایا)	14	واجهشان تني اساتذود في وأعنو كاستسارتكذ	گدندرق.مال	وأكر الأليل الكل
-1	فيماكدانا مهلا فالخصيصاء كاونات	د _{کار} کان گر	ة اكرديدركروي(\$گريونج)	P	مدية من الأول	وباست مسان واروق	وأخراج تخرجل
	24	يە كاڭى تھو يال					
	شاد عار بي مخصيت اورأن	ق الزمقز في	يد فير ميد والقر كي ومنوى (و كركي إلت)			ن-منتحلا نو نيورسي	
г	(اكزميدالرخي يجوري وإساء وأي خدات	Egentis	يِروثِيرابداللهِ ي دسوي (تأري ، لا)		(1)	(r)	(r)
	الدوكتي كالركاد التان	3000/13	يره المحرممة القرق وسوى (وكرى يول)		او الهامهدون كل مان ويات اورفد بانت	مانطالية الشاري	والتوهم مطيع الرحمي
٦	ئان/م <i>ىدىرى</i>	والخزمجرانيب قان	يرا يرم بدالترى دسنول (وُكرى إل)	wt.	تنهيم البال والكيدجا كزه اورتخيد	J-18	6476
۵	مين مين او إن حيات او او في فادات	1334-jan-	يدرُ مِينَا فِي السَّانِ عَالِدُ (اللَّهِ عَالِمِ)	» fr.	مرافي فلائك كرى معامر	الخيامانير	والكوكية مطنطة الوهمي
_4	الادوال شيما دروالتهام سكة بصد	فرتمان	ير فير المالي و حال (والله على المالية)	w.e.	F. G. Strong of York Late parties.	محرصنا الدفاق	واكتزالة كمال البرجي
-6	الإلى في المراجعة المنظميات	ميد شرات ميدشرات الى عمدي	5875 Flag 201	_6	رەشرەقىرى كى ئارلىنگارى	حبيره احالام	راكم فيركمال بحري
-^	بإسهاميال المراجع	المراجع المراج	والمراجعة	74	يد عالم دورت فار	فقيران إنج	واكترث كرخليل
	د پاسته چوچ که در سهور د پاسته چوچ کې نام که کې دا د لې نشه د چه	المراسعودمد الي	يرو پر مهدان کار در اور در	_4	81820 J. St.	عبدالقيمية ثار	3 74 Band 1990
, le	کورسد فی در این استان که در این استان که در این استان که در این	مسر انحوي مسرانحوي	ېدىيىر مېدىنىق بىدىنىق پردائېر ئاپردىنىق بىدىنىق	A	كارق ويدانج يدعش وطائري وكراج سادر فدمات	محرفتر العطام	3. 20-20-56
			· ·	•	شير الله إلى ويات أورقد وال	gung.	J. 20 - 3 /13
	راجستھان يو نيورشيء ہے پور		Jw	أ الزملام مد يولوق ويات الارسد بات	صيرشين اتو	JA 16 17 15	
_4	6.1.12 acres 6 3.16 1 2 1 1 1 1 1 1	80%	(250 May 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	ч	محسن در بمنكوى حيات اور فديدت	يحبز المقيوم	وَالْمُؤَكِّدُ طَيْبِ مِنْ لَقِي
45	as untale of car	دائعت المتراجان	(345/1)34281/1	_1F	رياست لي مدول ديات اور صدات	الرعاقه	ڈاکٹر گھر طبیب عمد ن <u>کی</u>
**	======================================	سيد عالى تايانى	(348 / 138 x 1881 x	_ (F	مطالعه اقبال تاريخ الملاح كي درشي على	محدرضوال يصدر تتي	واكتراكه فليطيب عهدانكي
- 60	وبإستاد كالمشر شعول ولياده يت	11.5%	(300 Acception)	_II ⁰	بهاد يشي هنوي الأربي كا ادقة	>Upr	(సైవర్గుడ్)
چ.	اروز المعالث 10 وق	Sept trailing	والزلال مان (والرياف)	10	ساخراد دهم أنوى وياست اور شورات	محرصيا بالأحق	J. 18 19 19 19 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
+	المراكب يراعور	BELFIEL	والمنافس والمراكزين	4	فيفي الدالي موارقي الكاراد والوداري كي ويشيت ست	753	المنزال غيب عد التي
. <u>.</u>	S/Palmipoinis ^E	dise	347311	12	ارودكي اولي تشيدا ورجه بيرد كان	التراقيع الأ	واكزا وخيب مدلق
ħ	على الرواد المالية الم	ميب ال ^ع لى يادى	34.55 F	_65	غ رسيش اردواد ب كاار ها	فاراس الكووح وافي	والإكار مطيع الرتني
	المشارك المستر	وزماقانون	دا <i>خوال ب</i> ید	_4	مولا بالإنافلام وكرا والمادرا وفي تعبيانها	محراق ور	June 18613
4		PE - A. P. A.			7		

+*1

.4

w P

_01

-14

-17

-14

_ Ft

"III

FF

SECTIONS

	62/1				177	N+
ة اُلاثِمُ اللهِ في	- 15 m	4 My miles of 18 Ja	_FT	دُ الْمُوْجِرِ ضِيب صد كِلِّ	1.001	عقادًى يودي المنظمة ال
J. 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	جماحيا	تال بازوش الروش الرئيسة من الماري	re		يو نيورش	J. #1
و من أنم البدي	الى ساقى سامبو مجيد	a the profige who	PS		پر بندر در	,000
S. 17 1 15	والمعادلة	ورود كسدجد يداهم الوكياد ب- التشيدي وتشق جائزه	_FT		ایج ایم لٹ	مقالات برا
و ترجم الهدي	عيدالنظارت كم	تال تالوه تمي تروداوپ معدد مي يحد	_ F2.	(2)3/i)Ers	مظيرقاندر	ئال ئالەشلىلىدەرلىكىدەر بىيالاسىيە ئالىرىغا
3 1/3/14	ستقبرهل التحادث	ارداشام قاعمها وتكهاستعاري	I.u.	الدياسنداك (زارى ياف)	三人が)	, , , , ,
	یاہے برائے ایم فل)	(کام ہور		(24.5/i) (i/2.20)	ميا المال	
ورمز تكم بيرتي	order	at E. Mansiy Kyrtaniy Entit	Jet		5361BE	مقالات برا
واكتر المحاليدي	Buth	الأخلى عبيد الفرحيات اوركارة	, re	واکونم البدی (واکری) تاب	مك فرائع رسالنا و	
و اکتر شمروبه ی	3000	آ داوخرب اليَستَفيدِي جا تَاوَد	~(*)	د امر گهرایدی (داگری دند)	البالجا	
				(±15/3)\(\pi\psi\psi\psi\psi\psi\psi\psi\psi\psi\	حيات ووثاء	ادر دانون عرد آريدي
	0000			والتريخ الهدى (ذكر كاليوات)	وليس المحتمد الشا	شاعران المربة ورة زحموا وتبحركا فأتالي مطاند
				(345/3)Buy\$7/13	سيخ بالرسيان	& Fd David Continue
				(غايل)(\$\&\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	14	dillia de
				و کا ہے)	، (كامكل	مقالات برائے ایم فل
				dutal for	42617	الإن كرارا المحمول ك الكام الإناه
				: كتر تجمعا مهد في	حيامت باوقتاء	التي يعد ك عرض تدرق تعرف ا
				3445)	فاشريكم	وَالْمُرْمِيدَا فِي مِنْ الْمُكَارِمُ لِينَا الْمُكَارِمُ لِينَا
				3.44£ 95 ;	سيديجا وصين	كافني بدر الموال حيات ادركارات
				ء کرنگرالیدی	بالمهاويات	والبناد محميل كالمسافي والمالي المستمالية
						مهدولة جاى كرتين الاخروالا المراورة الدراعات كالمعران
				، مُحالِ عَجْمِ الهِدِي	1866	17644240116
				5-14-5-		
				٤ موجم الهداني 	Mr 13	All He adolesia from the file of the file
				و محمر جمم البدي	متعرة لحمد	على الارزى الرواي المرواي المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الم
				30 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	£ 17.25	ىلىدىكىلىدىگىلىدىكىلىدىكىلىدىدىكىلىكىدىكىلىكىدىكىلىكىدىكىلىدىكىلىكىل
				3. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	عدميان	ر دو کے اسلام پینوشعرا جاتی واقع اور اقبال کالگر ریاجا نزو اللہ میں میں
				3.414.3/13	فيأبطوك	مَنْ الْهِ مِنْ الْمِيرَافِعُ مِنْ أَرَاهِ كُلُولِهِ
				ن گاڑی	1321/-	کام جوجوریاہے

341/2/13

 $\mathcal{J}_{\mathsf{F}_{\mathbb{Q}_{2}^{\prime},\mathsf{F}_{\mathbb{Q}_{2}^{\prime}}}}$

پاکستانی جامعات شاردو و تحقیق کے ۳۵ سال ۱۹۸۷ء تا ۱۹۸۲ء رفتار اور معیار

ذ كنرسيد معين الرحن

-(E

مائل شرق پاکتان کے اور ٹیکا ہوں کہ اور ٹیکا ہیں اور ایس کا وقال الدیارے کو اور اور کی موجودہ پائٹ کی آف ہے ور شور کے اور شہوں میں مسلح مجھنی کام جور باہد اب تک جار سکارے پاکتانی ہے اور شوں سے ڈی اٹ کا اٹن ترین کی افزاد مامل کیاہے۔ ڈاکٹر وابد قرکش ہے مخاب ہے تھور گی ہے وا اکٹر ٹرمان مرفع ہے کا اور اکٹر تھے۔ پھٹری نے کوارٹی ہے اور ٹیسے اور ڈاکٹر ٹیل جائی ہے مند ہے ہور ٹیسے با

۱۹۳۵ء مستان کا مستان کا استان کی گئیستان کی گئیستان کے کا مستان کے کا مستان کی گئیستان کی گئیستان کی گئیستان ک ایکی کوئی ٹوئی ٹی ٹی ٹی ٹیں۔

الاستدىنى ئى گرانى ئايندى استىدە ئايدىنى بارىغ ئايدىنى باسماستەستىنى ئولانى بالدىنى التوبىلاكل ھى تىنىنى كەسلىم ئايلىكى مەكلىكىرى

سب سے ڈیادہ جھن کا مہلاب ہے اور ٹی تک ہونہ جہاں سو سے رہ دہشین کو دود میں ہی انتخا کی کی شاد مکویلی ہو تک کھنے کا مہلا ہے ہو '' سائیاں نور قد کھا وہ ہائز وسے کا میسٹانوں کی کئی ہوئی کا جور تک تھی ہوئی ہوئی کھڑھنٹی کا م کی بیدالکہ اور ڈیز اور المینان بھٹی ہوئی ٹی ماکر ماسی تک ہی رہ بے قبلت اور کے نور اور اور ان کھٹی کی جومار کئی ڈکی جائی۔

منیاب نے نور ٹی او دور سے تھنی کام کی امیان میں سال کر لیرا اب جیریا کیل ہے ، پہلے ایس اگر کی رہا۔ او اگر میرع بوان ارتشام ملک سے اور سے 1976ء تھے جانور ٹی ٹی شعبہ اور در کے عمد اور دور کیا کہ ان کا اور سے برائی اور 1970ء کی سے مرقر و 19 ان تھے۔ 197

۱۹۸۹ء ہے ۱۹۸۷ء کے کے متر ہ پر مول کاری ہے ہوئے موری تا کا کارون کا کارون کا کارون کا وجوائر کی شعب اورو کے صوران مادون کا کارٹ کے پائیل دیے کا داکھر کھنٹین کا فی ایک اندون کا تھی ہوئیں ہے تو ہے ہے موضوں ہے کا میدادال کام مشور کار میشوں ہے ہوا او کین ویے عمل سمووں جی ۔

الله المعالمة المعالمة

کراچی نگر تھنڈ اماکل کی سیمادروزی استودوا مجاہب کا قدادی حشیدی ہیں۔ کس برس کا میں افودوا کی کھنچین کا اکثر بیشک وکی طرح کا طرد فلندگیں۔

قيام إكستان ك بعد سعاب تك والإسباع تعارق الاجودة حاكر ي تعدى (سائل شرقي إكستان) مندر ي يعدي حيدة باو (جاعوره) كرا يى

عند قل بالارج الدائد الما والمراج المراج المدائد المواجد المراجع المر

نگلیات سیک می سونورل برکام کی عمار ہے۔ جال محق کے لیے اوروغم وادید کی کی می وادیاں تھے تدم کی ڈیلدیا کی عنوان ور مار کم وقت یک وائیک میں معاصر کی گفت کے لیے تعید کر تاہد متھورکر لینا (محق کے والی طرک فی اُسان دامنے تھی ہے تا) کو یاد ان جی کامیان کے کرتا ہے۔

وسائل ادر افرادی قرت کی قلت کے دفتر تی 10 مکان تحق اپنے درتی عی ایک می موضوع می یا بدی مدعک ملا ملا میشودا ہے برا کی اسٹونی واقعاتی کے انتہ کا موشوع کے دائل کا دوسکے کی فرود مدے ہے۔ اس کے لیے جادر تی کر ایش کیٹون کو مار بی کا دوشع کر سکا ہے۔

ایک دوئری کیف دہ افغات ہے کال کی دشتیں (۴۵) پر میں یا کتالی جاسات سے جنے فحفی شافات ہے ہا گیا ڈی کی اند انسویس ہوگی ایس میری کھرااد دعوی کی مدتک مان میں سے کشش ایک تباقی کوفا اسٹ کی دوگئی جس آگی ہے تھیں کا مقدر کراکٹ نے یا تفاق کی تی تجمیر انکٹر کے جب آریکر ان محتیق متاتا ہے کا جوال معیار پر پورائٹریں وش کے مدونا دوگئی بر مدتی انہر رکی تھی یا مدوق کے کرائز میں مریز دیان کی سریکا کھیں کھرکئیں ہ

ينجاب يونيورشي اوريخلل كالجيء لا مور

(الف) أي لن (اردو)

(ب) إِيَاكَادُكُ(اللهِ)

یجا بدای میرخی از این سے ندود میں باباری ولی کی سب سے میکی متواد کا اندر ساوق نے ۱۹۳۹ ویں ماکسل کی بران کا تنقیل میں بود کو بر ایکس کھی۔ ایواز مفاوت ۱۹۷۸ ادبری ناک شعبی شواد سیدن ہے۔

"Mauty) Muhammad Hussain Azed. His wife and Works!

ر شا سے بات رہ کہ کا ایس و اس و سے ماہ میں ٹائٹ ہو چاہید او کو ٹیرمیاوق سے بنے میں میں سے کو انہوں ہی رہیں ہو ہ مساول سے بعد انگر دی سے دو ٹی کی میٹر کی بر برائی آل اور اور التا اور میں انہوں ہول واکا اور اسکا کا مرسے فوجر اسے اور میں تعودت ٣١ و كرفير ملك و آيا وهر كافيري ويات او كارتاب الأوكار هيم (٣) الا كرم ورت يريع بي وي وود

والمراجع والمتركز بيسعب فاريل الطميري والرواكا فكالميا مطالف كالرياة والمستنين والفار والمعاولات

٣٣٠ - والتوسطة اليال الإلكام آرده فخصيت الركن واكوعيده وطال ١٩٨١ م

٣٠٠ - اكم كالعرب فأكل فإليات رضائيف فإلي كالمتحقق والمتحق معامدا 1 كر دويره من ١٨١٠ مر

نا ۔ اکا کو منظور الی منتاز اردو سرنا ہے تھیل وکھیدی جائزہ کا کو میرور دندخان المادر

و المرافقيد الله ووادب كليد يول كي فديات مراكز وويافري الماء

عام الكروائن أروائن أروواؤه الويان الدوك الشاكل وماكل المعد والكروجية في والمعامد

٣٨٠٠ - اكوفتير الديم ولي اليرواي والدين الدوك فرون على وفات كالله فليم كالعداد الموات والمراد والم

- P. Burger & Spill (184-1 - 1841) Burger Burger Burger

المرافز الوركود فالد اروم فراجي بريدوسول الأالة كراج ويرجي كروكو بالمعاديد

الايم والكردياش التي طابرة الرواصية "رواع ويوقر كي الراوا

است المرَّ ملكاك ريك ون ويت كرام ، في أخر ميدن مكي الدين قاري زور (الوالي و آخار) " مؤام المرح البري زكر يا ١٩٨٥ م

(ج) لي الحكاد أروو) كرزير يحيل مقالات

الدودش في الحيافي في كاستر كه في درياة في كالمن البيط منظور هور موضوعات بين المنظل في البيط بين بالعن كان الموجع عن البيد. الما مرافع من المنظمة المن معلى ما فوال وقال عالم الحراق كار فراكر فريد فرد المدارج كالمدار في المنظمة المنظمة

ا ... معدال هي العدول كانتاج المراج بالكانية وين "واكر فيدي والرياء العادسال محيل عمده ...

مقهرتمور خال تيواني والحاقة محووثيرا في اوران ومقى ولوطي غدمان ۱۸ و الحروميور التي ويرور المنتوب (معام) والمعاور

على الله المناكر بياري المنا العادية التي الموال المعول المناق المنافية عن المراجعة على المنافرة المنافرة الم

ه المنظل بيران كوبولوشاي والتوجور كي يتني خاروان كي اللي ويد في مديات المؤاكز وهيرة الذي الاعتدار بهال التحييل والهدار

» على معم ميد العلم وخروض الإمارة وشاع ي وفر المزم بالدين بدينوي وهريمة الديمال كيس و ١٩٨٠ و

عد المحد مع في جوج المحرِّر في لي كالحراق مناهد أو اكثر من المندي والمناه ومن المنظر والمناهد والم

وي الله على " ميدم بين ماكن والأن ل من والدي الأولاد بينا قد والسائد والمراجع الأوال والمراجع المراجع المراجع ا

المعماع بال " جعم فابر العادل" مؤاكر تواد و ركواره ١٥٠٠

١٠ - ناز نگن اخر از مودی مشارش کی تشخیصه اور گی او محالی شدهاست او اکثر انگار اندو مدینی . ١٩٨٩ در ال سنجر ، ١٩٨٠

المن المنافعة من المراجعة المراجعة المراجعة والمناوية المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة

٣٠٠ - التأواجوتي الموق على المعلق عبر حياسة ويط ألوا كو وجوزتر بيثي 1944 وبال يحكس ١٩٨٠٠

على المراحقية المورية وأم كان (١٠٠٥م ١٨٥٠) و أمر وحيدتر بش بهايية

دار الدارية المواجعة المعادم الخلاادة المراكب كاستند واكثر وجيرتر يكي وعداد والأعمل والعاديد

الربايسية فاع الماسات ١٠١١).

۱۹۹۶ دی می نورش می ایمان می می می می می می ایمان کار ایران این ایمان کے اور سے اردو جی آی ایک کی میں کے کی تھی اور ماراب علی اردوش جی منتقی نے بیالی طمی فشیاری ماکس کی سے ان کے کو تقسیریں

ار العرصابرالي خان يعوضوح معاومت بإرخان ميمي رسويت وكلام ويمكران كارزة اكثرا بوالليث مهراتي مرال يحيل عنه ادر

الكرواني عاكم اردواوب تل الخروال ٢٠٠٥ والكرامي وست ير فيوى ١٥٥٠ .

المراح المتوالي المسكال وبالتابيات كالروح تفلق فأسترا مرام ميدا براسيده والمراس

ال اكترسيم من وحين " وتركي او داويد الشابان او وحد كر عبد شريام" () كتر ايو البيد و معرفي معنده مد

anon المواسدوي كام أودوقاع في كانتها والعنيد مطالعة في كنوسيد مواند 100 ا

ال 💎 (أكوملونسيين لحك، أنهم داديومون في وكام كاستينا بذكل عابدا الماء

ا النواد الما المواد شده " ادواش همل مديك الواقع في مرايستان كي مناد الأخفيد" و النوام وهماند - ١٩٦١ ومد

٨٠ ١ أخرُ علام ميني وو والتقاره الدوشاعري كالمية ال اوراياتي وتراسطر الدؤ اكثر ميراميدات عاد ١٩٠٠

ه از کنزی هم حس دیدنی مرحی دان موکن دادی اسیده الانظیم ۱۹۹۳ در

ال المراجع الترقيق أن يمام جعان كاحمد اوركن أسيد والرجعيم ١٩٦١ ور

لة كل مير محمود أله ي (كيل عام ي) " اردوي مثر في دامنا بوري بالتقدي عليد" ميده المحيم ١٩٦٢م

الله المراح المرتزي الأوال أفريا معادر كالميك روشي المهدورة واستام الزوال ميده المعيم (١) المتياد الرجاري الا

11 ا و اکثر بردهمودمنین شخ بری " درداکی نادل شاری دا "سید و برهم مدیده ا

الله المراكز الكاراه معرض المتح المولوك لا والإرساع فالدوا السيروك المتحارية المارات سيروك المتحريرة المامد

لله المراكز المدفى الريب، "اردوشي يجول كالدب الأواك وويدر بأل عادة، و

19. الشراع فاستوددها ودواسات كالوقاة وميدوة مضم 174 ور

ا المرعة مراهد خال الربوع والذك) "المعاول في ياحد عدد الدحاكية" مبيدة المعالمة

٨٠٠ - والمرجوالية التي التاريخ التي المالية التي المالية

وْ الْمُوْقِرُ صِالْحِينَ فِيهِم كَامْتِيرِي النَّفَاحِ وَهِ النَّصِيحُ اللَّهِ مُواوِن يَهُ عِن اللَّهَا وَا

المنافق المنافق المحالية في المنافق المنافقة الم

و المرافز و المرافز و المرافزة باوي وتحقيل التليدي مطالعة الما المرافز والمعند والعضارة المرافز

المراب والحزاده تك ويب ممتاز منظوري أشرو شك ويكل فال اوران كالتخف الفيون جاروال الاكثر فالم حسين و والتشار والعاملات

٢٥ - قائم رميرة وجيره أورود بال والدب عن مشترقين كطي خديات كافتيني بايره أو أمر وميدقري والشاام

الله والكورة معطانة محل الدوركي تركي واستاقون عن الزواج الدالة كرفات كالعائزة الميددة والمعلم والمعالاة

ا - المَا أَمُوا عَمَ أَمُنَا الرود عَلَى الصِّيعَ اللَّهِ عَلَى المِنالِ ١٩ المَّا أَمُورُ وَمِيلًم يكنَّ ١٩٤٨ و

قائل ميراليداراس، الدون عرب كي ما شيداورتري الدريوي الدريوي الديمون أو كزم إدراء ير العدال الما المعالد الدون على المعالد الدون على المعالد المع

على المراكز الراح مان ادود مناور كاها كالمطاعة وأكم عباوت بريجوي المناهاء

ا 💎 فالمرخك شن افزاء شكل بدواشاج ي. جيراتيات ي شرعه الندير بيري ١٩٥١،

ال المساخ هج المالين (الارمان) "الالاسب كالركيل" و كزود يا تا 1929،

الله المراكزة فا كل "ويت لأسخ كرواحتا في وب الرقة الا المزميدات في المالية

وْ هَا كَدِيدِ يَبُورِ بِّي، وْ هَا كَدِ (١٩٢٨ء ١٩٤١ء)

هر بادده عی اعداد تک انجاب ایر آیا ہے آن کے ماہدہ فی انتہاؤہ کی کے لیے تحقیق کام کی مدار ہے تحقیق کام کی دینما کی اور کران کی حدیدہ اکو معرفیب ٹادائی سے انجام دی ساتھ واز ماکنے کے مال جو کام کی دورہ ایس تعمیل ہے ہے۔

- المراح المراج المراجع والمرك المعادية المالية المحامة
- MOC"MOSPESSIONESTESSIE : 374715 -
- ال المراحر موالدين والأفاح بالدي في الماسية من من من من المساور
- The Social Analysis of Urdu Poetry During and After 1857(1984)** JF
 - ان المُوكِرُ الرحد والكنّ ما حيد النفورسانيّ وهي من وقسانيد ١٩٧٧ م.

ان اسماب کے طاوہ شجیر افرواؤ کا (جعفر الی صریت استاد ترا نب) مطابع الدین (اورو شاعری کے دیجا جسد دیگی بھی تھیم سے جدر) مہیر بےست مسل (بگال شریادوو) میادون افرشید (اوروشاعری علائے بعد) بھیم جموائی (شاوشیم آیادی اوران کی شاعری) اور شیخ کی آگی (اورواز بھارتہا اول میں مشترک محاصر) کے میشودات و جھٹی کام شریاعروف رہے جی ۔

(r')

سنده يونيورش وحيدرآ بادرجامشورو

اکے افراقی اور اور کی دیگی ہے ہے کرائی کی مقدر ہے تورٹی کا آ بالا الم یل ۱۹۲۷ء سے اور اور کے موال جنہد سے کام کر آ می ۱۹۵۱ء کی کرائی ہے تورٹی کے قیام کے بعد اس نے حیداً بارٹنٹل بوکر تو دکی نے سام اس سے بالدی ایس میں ایس میں ا مولی ہے۔

(الف) لي الحج ذي كے مقالات

۱۹۵۳ء می معدید می غدرتی شی شدر ادویکا تی م کمی بیس آیا ۱۹۵۰ میش و اگر نام معدی شید ادود کے برای براور مدوی میشید سے تکر ر ۱۹۵۰ می سے ان کاروائی سے معالمہ بریاں تبنیم وقد دیکن اور تیشن کے دیک بھٹم یا انٹا زیدوں کا آ ناز ہوا۔ میشین می انگر انٹی تیشن افرائم کے انگرار فی انگرازی کی مینادا دیلیت مامل کی را ان کشین کے اواد میرین

- و الزَّرُ مُ كَالِدِينَ "أَكْرُ عِلْ الدَّالِ مُكَالِدُهِ" " " مَا لَ اللَّهِ عَلَى الدَّالِ مِنْ الم
 - בי לול שונים ולמחלים ללא לונים וללים ביו מיונים
- الله الزرناديان المالي الدينان المناسك الماليون والإدام
 - المريد الريد للمراثي المحالة فالمتالكة الماسان

- ر ياخي المحدد إخر الشابك الشارات بالإدارة كترميد تين الرخق (٣) كا كتوبيدة بيرمان به يروا برمال يحيل به ١٩٨٧ و
 - ال المُكَانِ مِنْ المَوْلِينِ المِوالِينِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُؤْوِلِ وَالْمُؤْوِلِ وَالْمُعَادِ
 - الله المستوارية ي أعمد و تعليات المراحل " و أكثر وزيرة ما والعاد بدال يحيل والعاديد
 - 14 وهيرملها شا المالي بكر داووور يين الراكز ميدان كال 14 مارين كال 14 مريل محاليد
 - ٣٠٠ الله و المستمان التو المحداث فالمدقى الإنصاد في " واكثر ميدان فال الاعلام مال يحترب المداور
 - و مسيده على مشير ولدين الحي را والداء الأكارة المرافق والروا والمدين العالم
 - الله المعاداً كام قبل على العام والكن كالخرى العيدة " و كو القراع ومد على ما عدا ال
 - ١٠٠٠ يه إيدار الدوم في كالرفا اليدياد ، أرضول المعالم
- ١١٠ الروبال زيدي "اليسوي مدى تي كريك ملاح الوال كام أن الديار و كالاب بال كالأون الام الكام المرمدي 1140.
 - ٢٥ . ميدا لقوم سخيا فيوم شاكر) و الرد وكرا تروك إدراء الله إلى ادر بكا لرفا " والأخليق والتقار والعدا وبرا ليحيل والاهوا ب
 - ا ي منظورا قر فسيون فرد أن " هيدالنهيد يا آيوي سا توال و آناد الا يم مني و دا الاي ب ١٩٨٠ مال يحيل ١٠٨٠ مه ١٠٠
 - ا عربيه اكول" وديدان وقول" () وَ اكْرُ الْحَدُّ الرحد فِي (١) ؛ كَرُ وَلِيكُ وَكُو إِنْ ١٩٨٨ مِنْ
 - . AM. مصمت انته فال المسخولة ل كيار فخصيت كارفي "(۱) لا كتر ميدمعن الرحمي «(٣) لا اكتري بدير : كرياء AM.
 - 19 شبيكانى: " (أكوي من شين خان خان الدائر () () () كاكوم يرشين الرمن . (٧) و اكون يوي وكريا ١٨٨٠.
 - ٠٠٠ من المنظل المدارة الموال المقام و من أن من المنظل والمناز و المنظل المنظل المنظل المنظل المنظل والمنظل والمنظل المنظل المنظل

 - ٣٠ تري وي وي والكور على الدوخ الري منهدو والدور الكورا الكورا الكورا والمراحد الي
 - ٣٣ منا الشاق مع وراقي ميروا بال عابد احوال والازاكر وجي قريق ١٩٨٠ و
 - ٣٠ محمد الترسيل الدوو تلديدا التاتي الديد كالمركان الديم الفاسية بيدا التابية تلك المراكز وحيد قريشي ١٩٨٠ ومال محمل المام ١٩٨١ من
 - ٣٠٠ محمد الياب أن شاومين و يوان عالب (اروو) كي شروح كالخذ في ساعية " مؤاكثر وحيا قريشي مد ١٩٨٨ بهما ل يحيل ١٩٨٠ بي
 - ١٣٦٠ التابية مرين أسيدا الدوافري را حال ما فارا والتخوم يدانته مان والمال
 - عود مرداراتي حورش كالميرى ما حال والحال و المؤجيد الشطان = 140 ور
 - المراسين فترى " مواه فاصلار الله ين العرب العرال و" فار"، (أكثر اللهم سين او اللكارية ١١٨٠ ما ١١٥٠
 - وسير المحرف المحرف المواجعة المعرب ال
 - ١٠٠ مفيره عامري خال المدوول بالتاوادي كالرقي عن معاشت كالصرائم الانتهاب ١٩٨٥ مراي تحبل عدووي
 - ص التحمية البرحم الدين خال التواديم وراوران كالاندوان والأوكار وميرتر كل والمادور
 - ٣٠ عررانيل والوا " محرطا عرفاره في احرال وآ الد " واكثر ميران على المعاور
 - المراس الإزمنيف، الزيم العدد على الدكاريات الانكرومية فري وعدال معلى مدارا الماري
 - على المرتبط المركزي "الدوري تاريخي ناول تاريخ " والخرجيد الدخال والمهاريال محيل المداوي
 - ٢٥ ميديش الميداليون ويدا المفيد والمناب
 - ٣٩. و و المراجع المساحة والمراجع والمراجع والمعرف من المراجع والمراجع والمر
 - المراجع والفقار مين بالديء الماسة وايدرك و فياف ويدا و الخرصيدات فان والماء
 - ا السام معن كورى الها تيات عمر الإل كالتحقق وتليدى جائزة "(١) تو اكثر فواج كدركر بإد (٣) و كثور في الدين بأي ١٩٨٨،

﴿ الْوَلِيُومِ مَعْلَى عَلَى مَدَاهِ وَهِ اللهِ مَدِينَ مَنْ اللهِ مَعْلَى اللهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللهِ اللَّهِ مِنْ اللَّ

ا مراكز الدين المرود الركامة المرك كامنة شرق بش عفرا المالا م

ال المراح المراجع والمطالق محووستين والتخليف كالرحال الماك وحوافى وتعني عن المحاسبة

المراوالالاتك الدور في الأفالي مطاله "عداد

ع الزيور والمراجع بالكان المواضي الدول الإساسة عند 1964 .

المرم براعموري اودواور استهاني بريال ١٩٤١٠

الله المستحدد المستحد

with the Boller Solla Strate

٨ . و كن التاق الديناري " دروكي الكور تشييس " ١ عداء

١٥٠ - ١٤٥ - الاي ثاريدان جوري الدكر وخافراد و في الجي از مرميد "ر ترتيب) - ١٩٨٨ .

عدم نے مدری سے شعب اور ویکر یا کر بیت کی تا زوار جی سند کا کر بیدا استار جان وقار شدی کا ۱۹۸۸ میں کر بیس بوتی ہدا اس کا موضوع کھا المادو ویا تی شرواد سید سر حاکا حدال بقول سے دینا کے تنقی متا از سرد مدین بردری کے ایک اس اس کی بردیشر مواد نا تا اور

(ب) ۋې لات كامقاله

شہر اورو متوج ہے ورش ہے ہی اف کی ایک افل ترین علی موجی صلاح آب ہے۔ ہا افار وا اکر جمک جا ان کو صاحق اوا جھی ان کے تحقق نارہ ہے '' حکوی تلای دکی والعروف ہرکوم واڈ ہو ہوا۔'' (معافر افر و میں تلای) ۴۰ کی ترتیب و قروع پر ۲ سام اواروش کی انداز اور العام کی سرائو اللہ کی اوا کا 'شن جائی کوائی ''فیق کام مریا کی فرادو ہے کا ادا اور اور العام کی جائے۔

(6)

کرا چی یو نیورشی مکرا چی

١٩٥٠ وهي والإيرانيين مدري كاريد يشيه و والأروبوا الرجال مال كي قدر كري مكافيل كتميم شدواما كاو كاور الياماري وبا

(الف) في الحج زى كمتالات

کری بی بی تورش سے اور دعی ہادی کی کئی سو ایوسیوفر داندی سے حاصل کی۔ ان کا تحقق مقال اموان الا معدی تصوف در اقبال میل ۱۹۵۹ء علی اقبال الدی پاکھی (کردہی) سے تک تھوان سے

ا فی تند ایک سال تعد هبدادد شریق کام کی گرانی ادراس کی تصویدی کا قامتر کام شید کے مرداد اگر ایرا ایده مدی کے ماہ شرید یا ان کی گران شرود بی از گران کی معاوماً کی کس

والتوس مكنون البيان فدورة كارمال وتاك كي تاريخ البياسة التركين بتدوين المراس مكنون سناتر بمدامظ مديوا في الإلااء

- و الرحمين إلوامًا عُلودان كيمًا هذا ١٩٨٠ وول
 - و به از د کار جمه ۱۱ ماهم از وجه بن ربلی کی بوا ۱ ۱۹ مه ۱۹ مور
- ALT BURE STATION BURES &
- ٨ ١٤ مرافر ١٤٤ تيكريون پوي انتدائ ٢٩. ١٩٠٠ ١
- 4. و مرتفي مين ديدي "فقرالي على مثا الراور مخال عال روعال
- واكر البدائل حسرت كالمنظول، إكستان شي ادواول ١٠ ١١٥٠٠
- ال المَامُونُ مِنْ المُراكِمُ فِي وَلِينَا مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ
 - ال المُحْرِّمِ وَمَا الرَّمَالِ الشَّيْرِ مِولَا الكُولَ الكَالِ السَّالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال
- الكرائي المعالية المعالمة المعالم الم
- الما المرتبيل بالي ألقرتم اروواوب كالحقيق مطالب الأأ والماوي
- در و كزميرهم الرشي " فانهات كالحقيق والحيق ما الدام " ١٤٠ م.
 - ٧ و كواشيراندين وشي النوايي در حركي ويون فاري الا ١٩٤١،
 - عرب مراكم العرب العربان المعفر وفروي أولاروا في المعادي
- المار المنافق مينيا التيمين الدواعي ما يت يوكي المنافق كالمراع في المستحق الماركة
 - 14 مُوَكِّمُ مِنْ مُعَدُهُ مِن الروشِ فِي أَلِي عَاوِراتُ أَسَّحِمُ مُعَالِدُ مِن
 - المراجع المتعالية ووالكرار ومحيول الاعالان
 - الم الم منهان الدين منده العاد وفر الأوا المعادر
 - 17. و الإلام الاون الاي أران ولايك كما ألا التي المائد
- ٢٠٠٠ و المزهم مستنه و في الدورة من كي فاري اوراد و فاعري كا تعلى مطالب العندان.
 - المراكل جامية الركن ك الموادات المناسعة
 - ١٠٠ أكرُ قام معن المرام ووالهائ الشيال مالا المداد
 - ٣٦ ١٩٤٥ رصي ملهانده" الروائع رضوف يكافران " ١٩٤٥ وا
 - ا ﴿ وَمُرْضَعَلِ مِنْ حِرِيثِهِ وَأَلَا إِنَّ وَالْمُكَادِيثُهِمْ مِنْ مِنْ عِنْدَا لَا عَالَمَا
 - ١٩٨٠ ﴿ وَمُرْحَرُسُنَ مُرسِيدُ إِدِرِهَا فَي فَالْكُرْبِ صَلْحَ عَلَا ١٩٤١ ور
 - والأسالية المائية المراهية المالا المعادي
 - ٣٠ او من خاله هان الشك المستداني ويتم ومرود كرما لي روميد المديم و.
 - المركز إلى الدورة والمالية المالية المالية
 - ل المام تناول محود الرحمي المحك " وحلي بين اروز شعر المام 144 م

و الله كالم مستلى خال كاره و في الدو عبرى شر مندوي بالاجتراعال هم في الدووي في اللي تشريح الله الله والمعالي الله المستنان في الله والمراق المراق الله والمراق الله والمراق الله والمراق الله والمراق الله والمراق المراق الله والمراق المراق الله والمراق المراق الله والمراق الله والمراق الله والمراق الله والمراق المراق الله والمراق المراق المراق المراق الله والمراق المراق المرا

پاستد پ

- المراسير باليد المواد المداكا الله في مواد الاستان
- من المَوْقِينَ مَمَا وَالْعَالِمُ وَمَا مِنْ اللَّهِ فِي مِعْرِينَ الْمُعْلِمُونَ وَالْمُوالِمِينَ ا

چاہ دینے فرق سے الدوی کی انگا ای کی مرف کیے سیونٹر بیش او گ سے بھڈ اکٹر عبد النظار جوج ہراچ نے ۱۹۸۹ء میں 'اور دور پر پھٹو کے ارائی مداہد'' کے مرفور مائی اور اکٹر کو شمی اللہ بھوم مرفقی التر جھول کی گرائی تھی کا سیائی کے ساتھ تھتی متالہ کس کر کے بیٹ ل

(2)

بها والدين زكريا يوغورشي منتان

مانان کا نصدی نئی شہراد دکا 20 قبر ہے اور میں اوالا شہرے کا نکا ی دور آر کی امود میں اگار شہن شاہ کے مہر وہوسے میارڈ اکٹر تو دی جر زکریا۔ پروچسر وصور شہر مورد کی مشہوں سے مانان میں میں اور بیان اور می بود کی کھی ٹون سے دکھی درب ران سے ۱۹۸۱ ، سے اواک میں شہرارد و بانیاب ع نے دکی شہر وائی آنا ہا ہے کے اور سے اسے لجا اثر ف مانامیدا ووسے مورد ہیں۔

جناب آرادیش فیر اسمالیه عداد کے تعدیقی بی نیود کی کا ایم بیدو کے بعدی کے مورف منامی موق بروگ عالم اورو معالی بیشو مخرست بدا اللہ این اکر ایک اسم کرائی ہے منوب کرسک بیا مالد ہیں اکر باج نے دیکی رکھ دیا کیا ۔ اس کا نے ان ان ان ان ان موتوش نہیں ہوئی۔ پھنسیل دیل باٹھ کو کھنگی کا میں معرد فی بی

- استاني الرف " العداد الماني رئيس معالدتيم الرقياع" يكران ا اكز في يرز إعجاز العداد.
 - المراجعة المسافية فيكافرنها والكوفية وكريا يجي عليد
 - الله المنافقة المالكام والعماله منافعة المنافعة الأرارة المؤوم المنافرات
 - الله موالمقل في المايول عابد التمسيد والمات الأكل عم الريحيل ١٩٨١ ..
 - ه مدود تري المان كانت كانت الادارة على على موال الكرام كان المراس العالم المراس المجل ١٩٨١ م

(پہلے دو عالا مصاریب میں کی اور امیر ہے کہ ۱۹۸۲ء میں مند کے بھوٹی کرد نے باکس کے۔ باق مردوں ہے مجی کام تو کار مند اور کا

 (Λ)

اسلاميه يو نيورش، بهاول پور

اسلامیہ ہے تعدیق میں اوکو اٹھار معرصو کی دھیا مدود اٹھارات کے پریشر وصد کی جیٹیت سے ومرکار ہیں۔ اور ویدو آلے اسلام عمالاً مان نے سے کی جدرہ محق ان کی دخوال میں اور اٹھا کی کے لیے طلاح موضوعات یا بتدول خاکے اور کا کیا سے کی جو

(4)

جامعه بلوچشان ، کوئره

- و الزميد اليوم المال في دوونز الدي والمال المال
- إلى المؤاركية المحرصين أراد حيامت الدور النيب ١٩٩٢ م.
 - And " South Sept South Selection of the
- ه الزوائي أن الديارية إلى الدياري الماري المناهرة المن المناهر المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه
 - ال المراهد العام الدوناول وصوي مدى على عام 1921ء
 - عد الزم الفياناند الاوي كيك"، ١٩٤٧.
 - . 🗈 💎 🕏 دَا كُوْسِيرِ صَلْحَدِ فَسَعِلَ وَ مُرقِيدِ القَاوَرِ فِي فِيلِتِ الزاولِي مَدِياتِ * \$ عالمار
 - ال المؤمدية ادائن المتوان حيات الرشاعري "العالم
 - ال المُوَلِّمُوالِيَّةِ فِي " بَعَثُمُ فِي مِن حِياتِ لِمَا يَعِلُ الْمِنْ الْمِن الْمُعَالِمِ الْمُعَالِم
 - ال التخصيص الدين ممثل التحريك تداوي شراف ولك حدالا المساوات عاهد
 - عاد الكراسية إلى المرجع بالمات المات المات المات المات المات المات
 - -1940-1-1915とかけららいいいいかしゅうがり --

اكن الواليده مدين كاكر الى ين ايك شافى د عرى الفرنان والمرى كواعه المدين " الخوق اليك يكويك" كالموضوع المائل كالدي كواعه

ل دیگا یا فدرگ سے معالدی ا اگر عبدالقیم کی تریکران العدد عمد شور " سیک مراس مای و اگوسید آها م معن جھڑی ہے ہی ا اس ک

را بكا ي تعدى عدي يحسيل ذي جاد محتين عدد الزفر ال في يدى كالرافي بي الحال كاستا مل محيل كي

- وَ الرَّبِي عِلَاتِ " وَاسْتَى البِرَثَرُ وَكَا تَهِدِ فِي الْفَالِدِ" (عَلَاتِهِ اللهِ اللهِ عَلَاء
 - الزنواع والمناهدة
- ع الرّاميدا فيدكن " ربيدادوان كردة الدكاري كي خدايد " ١٩٨٠.
 - ا والخزنم احدال التي " يرف مريدا حدفال ما والي و عاد ١٨١٠ م.

(ب) ڈی لٹ کا مقالہ:

کولی کا بھی کا بھی اور اندیکی ایک مندگی تو بھی اور کہ اور کی اور کی بھی کا ہور کا بھی کا ہوں کا ہور کا ہور کی ا ان وی ''(مطور کا کورٹر کی اور ہوں کا ہور کا ہوں کا گی سال کھٹی کام پرڈاکٹر ٹریان کے ہور کا کوا عاد سے داؤر اور کی اضام سے مرفراز کیا گیا۔ یا کمٹائی جامعات سے ابدور پہلے اور اور کی دوجر جی آئی ادر اور کی انداز کی اور ڈکیا میں اور اور کی سے انداز کی ہور کی کھٹی کا میں

(1)

يينا دريو غورځي، پينا ور

 عن المعلوم مجل ترقي وب الاجواعي ٥٨٠ فيدي ١٩٨٠ وال الماييع وا وجاوي الهام ويا مجود

عوالما المطول كميدقون والساوعود الاعماء والواجات

ن المغور بالتقام محمية في اوب الاور

١٠٠ - الطور التان الميري وكتان، عور ١٨٨٠ والي ١٠٠ - ١٠٠

٥ - مقال في الياجا ع

٥١٠ موصوع ودبار ويخود بوارار يباريب يتخيل عيد

۱۱. کی دصافتاگر کاری افغال میزان که براوشای دکد اختی میزمانتر کی دخاران او قرایش دخیر مسئلاد دنارم مسیوی افز دفیق احر دیگر سیل اور محد بچسید کران مقالات برزگری کری بیشت

والمراز المطيئ كالمياكوة والكاكال

الله مليد كيدوسواليا والكاكيد

٣٠٠ - المركز المرسيقية في كاستال الكريز أن ذاك عن الكيام كيد

المنظم المجمولة في اردوي كتان أكر الي الإعاد وجمل المام

ه به المحمد في الإسادة المعادية المحمد المحم

186 - المستجوع مراق ما دوي ما الاستراكية عناه ويمكية الفرية إلى كنسب والعاني بيرا وروسية كاوا في الوام والكيف

الرائية المعراول هور الجول في الرويا متان مراكبي الديمة ويل ١٩٥٠

ه " ساسته البيدانيد مول فاغفري فالدرشاع كالمحل لاقى دروي كشاق دراي سفيرم التمام والمادات

3.1/35/3m370 10% -14

_PROJECTE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

المن المريقة بالمعاكر في المجينية التراكية في المؤولة في التوريد والتراكية والمناكية و

الم المراكب كالمعاليات المواجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

والما المنظم المنازق المنازية والمعارد المراجعة المنازية المنازة

س . - المطوعة الجمين في معليه أن من أثر بك 1974 مدجود ويه مياستان منحان بهذا به فيها يقيد (متحاسن 1944) راس كارب بدواود « بي المعام منظم في فوامدوسين ويا كميت

وي المعلود الجويرة في الدوية كالتان المعاود والمعارد

٠٠٠ منون دري يخشر وهدا ورال ١٩٠٥ مال كآب ع يا في قرادرد عادا زواد في موامويا كيا.

LONG-HOUSE IS HOUSE STOLL AST - I'M

💎 🧪 منظورة الجميدة في المديد كتاب أرابي المعالم الرام العالم

דים שיב שנים לו לולוא אוווים ביי די

The Sales of Sales States at

(الف) في الحج أ في كيموشوعات

ك البيم الروائد المثال المثالية المالك المرووند ال

ما الألا با عنه الارت وأي كان كارون الماية تحقق عن يكاروا في من ال

(پ) ایم فی کیموشومات

الروان الارقال ما الرواليات كسك الدالية بالمالا والي اليجازي في وكري ما يوفي

العراق عمد اليامي كتان كيادارد والعرك كيديد الانتاات

کوری اور میں اور اور کی ہے اور اور ہے۔ ال جھٹی کے بیار میں مواد میں ہے۔ رو اور مجراح ہے وہر بھی کے سرمانی وہر 5 اور ان کے مطال کی میں محصل کی در محاملت وی ال کے دوالے کے در مجانی کام آ کے باد حاکمی کی بوج وہ در وہر سے و مقور روی کی واقعم مورے میں بنا عام من مسول کرا بیا چھم الصحاف ہے۔ جامد کرا ہی ہے دائے ہوں ایس مجد الحال ہو بھی حب کا اندہ ای ایم الحراس کی ایس کی کہا ہے۔ وہ اللہ ما حب کا دون مورد کی کے احد مشول کردیا گی۔

قر دول الورقائي ما حب مدير ويمريخ مين ما حب كرير محمال المرائع القال تعالى المائع والمراسة في الحادي المرابع والمرابع المرابع والمرابع والم

حوالهجات

المراز المراسل كري المدالة المراس

· سرومورگ استان مند ایراک اوب بال دویا طریع طریع سیدور می اید

الدادووسيم والحياد والتساوي بالاستداداته والتوزيد المجراري كار

٣ . وهي عيها روون عري كاتبذي الدواتري عرباء كالوارسي (وفي).

٣- الدومة شارده شاع في كالدفقات الكومية كالربية أكم زيره إليمان (كفلو).

م دوالمعرف مي كيدوره في التحور بطاعت خوى (ينشر).

٥ رويع من يو وشور المراحن علا يعالد في الدين (١٥٥٥)

الساما الأكرك الحق المن على الأمير الإنسان (الدائية).

المعادلة على من المعادلة المن المعادلة المن المنافعة المن

ا من اول (١٩٥٨) ي ومراوعه ١٩٩١) على من كليد والدر ١٩٨٠،

الله المستخدمة المرودة كالوفي بها وكيوم شاه 19 وكي عليه عند الري كماسيدي عام 1974 وكالدائرة وفي الموامية بالمياسية

الماس و الرساعة على المنظمة في الرواي عمرات كالم من الإجود على الدور على المحاوية

عد "ادروم في كل مرد اوير كاخلام ك كاليلام عديد خالة علا وهي هجرية كيدي والا مورست من مور (معليد المهم).

٨ - منجود وفياب يرفور كي يركيه الاجور عدا ١٩٠١م واللي الايل

۔ مانا سالما کے علامہ کا راے کا عار فی دمجیدی کی منظر کے عوال سے مناس کی توب واجود کے دیم اہلام ، عدا دیش عالی مراس ۲۹ م

ال المعلوم والإولية في المح في المعالمة المن المناسب المناول المنام والكور

ا معلوم محمل في او ب واعدر والمراوم الما المعمل الماس الماس كراب معاورا وي الموسوع كيار

الله المستوان المستان المستان المستوان المستوان المستوان المتحل كالوجية من المتحلوط المستوان المتحل المستوان ا

ه الماراء عال (فيل الرادي المديد ١٩٩٧م

25%

- يَدْ كُرُ وَ تَوْلُ مِسْرِكَ مِنْ إِنْ مِعادِتِ مِنْ يَامُومِ وَبِيدًا كُوْمِنِ فِرَيْسِ لِكُعلُونِهِ ١٩٨٤ (في اللَّهُ : لَ)
 - فعم الدواكة كيه واكثر حيداً كان عاد (في الحكال في الح
 - الم المستمود كاونين وكري والأواعداء
- الله من المالية كرات الأومال وقاي مزير وكالشوية في مرتبه (الزيورا مراوي ويل ١٩٩١،

 - ا سىيىدىنۇق دېگوكان دائى دائدى دىرىيەر يەلىمۇطا مالاتىنىڭ كۇي دىيىز دائات 1420 د.
- ٨٠ ويذكر المداري الأسروقام مني المراحق الوجيد الدمن مثل والمدوم بالرجارية المراح المراجع المرا
 - المدوانتي المقم المدول يرقر فالزامر ودموته ما المراوان المراداء
 - ١٠. المنتخص أن مروان على حكال 19 مرتبه يروفيس معود حي رهبوي اويب ولي كزيد ١٩٩٥ م.
 - عَيْمًا عِدِ أَشْرُ وَالْدُرُونِ الدِينُولِ الأَوْرِ 1946.
 - ال محملين بالديديونين في ويدكي دير اليسرافي الدين الإروالي المادات
 - ٢٢ منذانت الشراء في مهادين تيريث مرتبه ميد فيمونك والمرقاد وفي والى ١٩٧٨ م
- - M. الله المراجع الإسارات مع جدة اكتريب المركة والمارات مع المراة المراجع عرة اكتريب المركة والمارات والمارات و
 - و الما الماريخ الله التي تعميل محوات الموجع الصاد الله والادار
 - ا المن الشراجر في يرب والمرقى والي الما الماء
 - للد 💎 كَرُّوا ؟ لَدُوه التَّحْقِ صورالله مِن كُودوه الإوقيع مِحَالِقُلُو مِنْ التَّوامُ كُلِي يَسْمَدُهُ الدِ
 - المراد المفاد التي مواوي تبدالتوريد في أواكثر العدار الدلكم وكرا في ما عدالادر
 - ٣٠ التركز وهواسنة بلدي وغلام براني معمل مرضة كرا اكر مياري لكعلو والاعالات
- اس کے فرد شورش میں مار ہے ہے ہو جم رہے والی الکھنو (سید جلا دارائس کا کوی نے ادروشا کو دی سکے چنگز کا کسے شاخ کے جی روموں نے تیام اگر کردن عی سے کو شکام جفالہ کردیا ہے اور فادی تک کے تکرکر والیا ادروش کردیا ہے۔ ان سکرٹائے کردو تکرے ہوئے ہیں)
 - ٣٠ الله المستعمل المس
 - ١٩٦٨ محمض وهوار (محمض خوراز مروان في خابي جلا ريخو درايرا بيم ازخل ديرا بيم خان طيل) نيد ١٩٦٨ م.
 - ١٠٠٠ ١٩٦٨ والرقيم والي المن خال الدار المن خال ويد ١٩٢٨ مند
 - والمرافعة والمراجعة والأواري الأوابية المالالواب
 - ۱۹۱۸ و المحمد ال
 - الله المستحدد المنطقة المنطقة
 - عاد المستحران يوهر الإياب الكاريف الماري

ہندومتان میں شاکع ہونے والی اہم تحقیقی وقد ویٹی کتابیں (آزادی کے بعد)

ڈ اکٹرخلیق اہجم

آ زول کے بعد بعد وجال کی بنائج بولے والی ایم تھی وقت نے 40 یں کی فرست (20 یک بان کا کی اوالیات کے تعلق متا ہے کے طوری تھیں۔ می تھی وال کے آگا تھی میں نی انگا ڈی اور کامٹ کھو دیا گیا ہے)۔

مخطوطات ومطبوعات كي فيرستين

- و المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة والمسموك المدين فالمسكاء ومنطق المراجعة بالمراجعة المسا
- ال المحالية المارية والدوارية المواجعة والمركزة والمحاركة المركة والمحارة و
- ور المراجع والمستان المعالم بالمتعالم والمرك الدين الدين الدين المدين والمراجع والمالا
- م المراجع المراجع المنافع المنافع المنافع المراجع والمركي المدي قادري والمراجع الماجع ما إلى المقاال
- ى ئى كى ياللۇغانىيىلىلىدىلارلىك ئىدىدىرى يەخىرگىللەك ئادوكى دورىلىدى بەرىكى دورىدا 1000
- و 💎 🕏 كرياها، جاريده المصافيع المتعاروه مرتين الراء كبرالد كيبامد كي ادرة كزائر كل والماحثم منهارة إن
 - يد من محت تانيه بالمرمون في الدولانومات مها برانشاند وي المحيّة 196 و
- ر کیستان فراپ سالار چک کاکی کالی ایک دستانی فرست بھیوالدی یا پاکی اور ۱۹۵۳ م
 - ه ر المحريدة الما المحريدة المعاونة المعادلة المحرود المحرود المحرود الما الما الما الما الما الما المحرود الم
 - وي من من من المنظمة ال
- لا مواللوفات المحارة في الدوا (بند) في كروها بدار من بادرواد بي كرو (يون ١٩٥٣ مد مر١٩٥٠) -
 - ١٢. وفي كمارود للقوخا عيدة بمتر ملاح الحدين ١٥٠ عام
 - وساخي كايوان (٢ عادل المدارية) وكان كول بين المداخل والمداخل والمد
 - المن الله المراجعة المراجعة

لتحقيق اورز تبيب متن بركما بين

- المن تقيير الكيل الحم عد في م ١٩٩٧ء -
- م براي المعالى المعالى المراكز في المحادث
- س امول جخيل وتريد شيء اكز كوم إحداؤل وفي عدما ور
- س ادبي هخيل سراكي و تجويد شيوسي خان بلي كرب عديده ا
 - هد ويولين دهبران ويكستوع لورخي واعداد
 - Menny to the property in the
 - و المنتقل كالريق كارش والخراس ألى والما الم

- ٣ قد كروشعرات الريونش وجدودم وكرة بيديم إلى التعلق والاندان
- ٧١ كَرُورْتُ مُراجِع الرَّبِع عِلَيْ مِقْدُونِ إِلَّهِ إِلَانِ الْإِلَى الْمُعَلِّى الْمُعَالِدِ ١٨٨٠،
- ١٤٠ الكروالعراسة الزيروش وباديرة والديرة الماميس بتعلق ١٩٨٨٠.
- 10 يُركن المعراعة التري وكل والدوالي والدوال عباس المعلور المامان
- ١٥ ١٠ تَرْكُر وشعرات الريونش وبالدخشم الرفائن عياس الكعلو الالمااور
- (Eld) will his day de de de de de 19
 - 16 . وإستاد عداد ادونها عرى الكوشيم للمعود عالما
- ٨٠ . فرالان كان كان كان من الله على الما تران كاند كالكند ١٩٨٥م

غابيات

- ل 💎 و میکندی ب موتها قیاد الحافی رامهیان ۱۹۶۷ء
- العالمة المسارة العرقي إيدان التي مرجدا تبادي المحرفي المحاكز والمعادي
- الماسان الورق الدراع المراجعة المرجعة المراجعة ا
 - صر ويمان قالب مرعدة فكيدام ويلي و ١٩٧١ ور
 - ه العود عالب مرتبه من شاه العراق ما لك رام الكرام الماكن مدا الماما
 - المستخاب الكدام والي مقااب
 - ع الانرقائي، وكارمام والي ١٩٨٥.
 - ٨ .. الخدوعالب ما لك دام: بهلامير مثل مالي ١٩٨٥م
 - ا الشعاليما كدرام وراية المناسل ١٩٨٥.
 - المستحد المتحال على المردوشي ميدا لودود و في ١٩٦١،
 - المال فالهدم في يوفّر الكالم الماري أن ما ١٩٥٢ ...
 - وه من خالب موجه بروجيم كار دري احريجي كريد ۱۹ ۱۹ ۱۹ در
 - عور الماري عاد تي من المنظرة الم والي المادات
 - ١٠٠ كالب المشاول تيورية يشي المح مولى ١٩٥١ وال
 - دار تاب كالكورو (جاراول) اللي المراول بالماموم
 - ١٩٠٠ عاب محتملول (جدروم) فلين الحمروق ١٩٨٠ وال
 - عه مرقع کالید در متوی چود الی ۱۹۹۱،
 - ١٨ لا يا كرعاليد برموي يوري الم ١٨٠٠ م
 - 14 من فالمواشدي والسرهيوالتوي وسري المويل و ١٩١١ه
 - ٣٠٠ قاميمة كواق والكرافي والمراوعة هر الكراز عاد الماهاب
 - الله المنطوع المنطوع المنازية والمنازية المنازية المنازية
 - ٣٠٠ قامر إلى قالب مرتبه بيما أمراك قرى ويلي ١٩٩١،
 - ٥٠٠ ماموقت اعالب ديره يسرموانوي ومنوي لتمني والمعادي

- 19. MERCHANT FOR STATE OF STAT
- - ا جستان شواه گیار ترشق باید، ۱۹۹۸ ادر
 - ١٩٦٨ فَوْلَ مَرْكُمْ عِلْمَعَالَ مَا فَالْ مَا مُورِي فِي ١٩٦٨م.
 - ميستان المستحر والتواسية الرواع والمستح ويعد والشاكل والم
 - العصر الصرعوم إيموكن لول أصريون العجاب
- ٣٥٠ فيقات الشرائ بتر (بقيادل) الله التي وكريم الدين ينته الداول
- ١٧٠ مين مين المراسة العراسة المراجع المين المن التي وكري الدين الميدان الم
 - Mensy Friday De Food Fo
 - ٣٨ . محق شعوا جميدالفقورم، في ينشا ١٩٨٠ .
 - ٣٩ محكش يت امرة الخياطف ويلنزا عالمان
 - المرساري موائي موائي المرادي والماري
- است کو منظ مقد منداخت کام مرتبه جا واگودشیر افی (روم رینی بخش) و بل ۲۰ ۱۹۷ در انزیمه منگی اصده اکیشری سند تذکر دن کام و مرااین بخش و فرا شدند سکی در سے مجابی
 - الم المنان كم تنان كم تناب الربي المن التعلون المان
 - ١٩٣٠ من شعرا الوادق اليرافغورتراع بمعنو ١٥١٩١٠.
 - مهير محش بينقاريو بمعطق فالتاهيغ بكعلو يعبه وب
 - ٥٠٠ . ﴿ طِبْعَاتِ الشَّحْرِ السَّةِ بِينَ بَكُرِيُّ اللَّهِ مِنْ الْحَقْلُو ١٩٨٣ . .
 - ٢٠٠ كالمثال في مورا كادر بالكوري لكه فو ١٤٨١،
 - مكار ١٩٨٢ أكاسية وكارماج جنال لكملو ماجهان
 - m تذكر وسعاص كي (جدول) وقل عدة م
 - John The Mary Composition 19
 - -1920 A (Prop) Of prop/ 5 12-
 - اه. يوكرومهام كاي (جاد جادم) وفي ١٩٨٥ م
 - ar فاكوفتواندة بين الرام لا ين شاكل الحارث ما 1900 م.
 - ٥٣ مهداً بالا كالمام (والداول) قواية يدالدي شاريد بهدرة و د. ١٩٨٨ م
 - ١٩٥٠ مهداً بالا كالما والدوم في الناويد ويدر من ١٩٥٨ م
 - 40 جورة بالكافيب (جناول) المنت موسيدة بالراد
 - ٥١ الارة إلا كالايب (الدوم) زينت ما جديدة إدر
 - عد و و المعدى كرم لي الكل كاردوشم المات الديكات الاستار
 - ٥٨. المحتمرات في اطيار مسين الديد الكملور
 - ٥٩ . محمول ياد الموصوص مليال حين يكون ما ١١٥٠ .
 - ٠٠٠ تَذَكَر الشواعة الريد الل والديل والمان ميس أنسو ١١٨١١.

الله المالهام المساعظين في الرغيرية والايتناري والداعة والم

٥٠٥ البال وال عداد عبدالليف اللي مديدان والله مديدادو

١٣ البَّوليدة في يماليا بيديم وفير لكيل الرائي وفي معد المد

و من المن والمناه والمناه والمناه و المناه و الم

والمستحصية اوراثا الرائية الإصراعي والي المستالان

١٠٠ - البُل شان والمروار المعلم كالدافي المعادل

والمنافقة وم الدياقيان هيدا إداما عالم

١٨٠ - البال اور المدينال الإحداد ١٩٠١.

١٠٠ - اقال كافتور فشق المعام رقال الميدة إرا ١١١٠ ١١٠٠

John Land Sold William In

٣٠٠ النيالي كا مالان ميروفير والدي كالنيري والم ١٩٨٣ و

موس المال كافي وميد السلام يموي والمقم كريد والماء م

مهر المهال المال الميد والمثنى ويتباه موارد

٢٠ اقبال كافقر يرهم وشاعري مآس الامرود و في ١٨عه مد

٣٩ - ايېلى ئۇش ئۇلسارى دانى ئىلاغانى

P2 الإل كي تير تحميس واسلوب الرائس ركي دويلي و 2014 و

en اقبال كايشاقي الكارية كرامية أكل بيران بإر 1990 ·

٢٩. أَيُّلَ كَنْزَى اللهُ رَهِيا النَّارِ اللهِ المعالم

الله الله المراض الما والمرام والمرام التوليات المان المرام التوليات المرام التوليات المرام المرام المرام المرام التوليات المرام التوليات المرام التوليات المرام التوليات المرام التوليات المرام المرا

المالي تِل بهالي الكادل.

ام. محريدتان عدا تبال كالزي عدالي وين مرمه ١٩٠٥ م.

المناسب التقيد القال اوروبس ما مناشب مع الحق المحل شرى الا عادم

المار وراياتهال يسك مين بان دول والاعتام

٥٥٠ ما خلوع مشرق والنال كيفتي فارئ كام كالترجيد عضريات ميدراً باوده ١٩٤٥م

و المراقيل والمرود في موجود أراقيل والمحادد

عالا معلى المارية والإلان الفراح مد للي مولى المادا و

الله المحاليال المحنية والدوافية

اس مرقع اقال (علام قبل ما مستقيل كي هوري الدرائي وسائي بنان اتوار مراه المام ١٩٤٥ م

وه. العالمة المراز الآيل كالمتعيث الدين مقالون كالمحود الكمتو الاعالماء

وکتی اوپ

كراب بورس والد الإمهان شاوجاتي بعرق والمراخ ياحر أنصوره ١٩٥٥ م

- سور قلوه قال في تجريب الكريدة معادد
- ور من المنظمين المرابع المناوي المناوي المناوي
 - ١٠٠ عاليت بحادث عالمهم
 - علا المالية والمالة الإقباء واليها والم
- الله والمستقدية في ترجد من ويوري الكوم) مرج كالي وال يكرون ويوري معادر
- ١٩٠ التقرقات (قالب كے فيرسلور والدوكتر بات وطلوبات) مرتب ميرسودسن وشوكيا و بيد (بيانا الم ينبي) رام جور يا المار
- ٣٠ انظرافات (قالب سنة فيرم فودرونا در كارًبات ومنظو بلت) مرج مهرمستود من يرقوي أو يب (ومراا في بنن) لكنفو و ١٠١ ١٠ ام
 - ٢٦. ﴿ وَكُوما فَكَ (مِوَ الرِّيانِ أَلْ يَكُسِلُ فَكَ) يَهِيمِ إِنْ اللَّهِ يَسِالُ فَانِ، 1440 م
 - ٣٦. فالبداود مرود ما يم جير خال يولي 1920 م
 - ۳۳ 💎 تخت اور یکا تهید دی اکثر میادالوجمی انسازی و و 🖒 ۱۹۸۵.
 - ساء العالياد وادركشي البدد ملاك العدول ١٩٨١٠٠

اقباليات

- ا م 💎 ؟ نَيْمًا قَبِلَ وَأَنْكُونَا وَالْرَحِينَ مُقَاءِ مِيرِدِ لَهِ إِنْ العَاجِدِ ال
 - ع من المواد فود ي كالهدارة بين ميدها ومسكن الكويال.
- الإلاطاعات كالجود كأمن الكوالى اعتدار
- ا الإلاد يهل كي قرش يقراقيل مرك كرره عدد.
- البال اورائدان مافقال محي ديور إرجماد.
- ٣ المَّالِ النَّبِوعِي صدى على البداللَّوي وسوي. ١٥٥ هـ
 - عد البال اور خوف مرور مري محروه ١٩٨٥ .
 - المَوْل الاردى الهدائة ي وحرى مدى معالمة
 - الْوَالِ الْأَرْضِ لِي الطَّاقِ الْرَاجِيرِ إِلَى مَدَا اللهِ
 - الله المنافية المنافية المنافية المنافقة المنافق
- ال المَّيْنِ الوَيَّالِ عَلَيْهِ عِلْمَالِيَّ عِلْمَالِيَّ مِيلِي مَرِي حَمَّرُوهِ عَنْدُ لِي
- ١٠٠ المؤل الدانون الميل التحل الرق مرى المستعادة
- ١٠٠٠ البارة في مجتل موسوط من يافي يعدي الماء،
- الله المَهِ اللهُ المُعْمِدِي الْجُعُومِ اللهُ اللهُ مَا وَالْمَرِقُ الْمُوعَالِمُ عَلَيْهِ الدِيدِ
 - a) البال الدخرب، ألى الرمر ورالي كريد، ١٩٨٨.
- ٢ . الْكِلْ الْمَرْلِي عَلَى إِنْ الْمُولِلِ عَلَى الْمُعَالِقِ وَالْمُولِلِ الْمُعَالِمِينَ
- عا الْبَالِ أَيِّا مُلْ اللِّهِ مِنْ مَالْمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مَا مُناهِ
- ٨٠ ١٩٨١ إِلَيْ الْكِيرِ إِلَيْ مطالع اللهِ إِنْ المراكبية المراكبية المراكبية المراكبية المراكبية
- ١٩. 💎 الآبال، يُكُور لوران (ري تخيين) فرايك منافر بالكترية ١٥١١ و.
 - الله والمراجع المائية المحارث المائية المائية المائية

- 4 (100) 3 (100) 100 (100) 100 (100)
- سر المواكنة المراكمة المركان المراكمة الماكنة الماكنة
- عالم المعلم المعلم المنافق الم

مونوكراف

- ر. " . . الكمنا- كي ميا مصاور كان منا مسائل المواجع الأمواج المستنين A ما المواجع في الميكوري).
 - المراكزية المائك المائلة المائزية المواركة المائزية المواركة المائلة المائزية المائز
 - MANGATER BURGELSKNERED -
 - اليراعة لليم من كوله للما بالديمة والمعادر (في الحاول).
- ه ما گليمر في سياسياد كار ميدا كري كي دولي به عداد (إداري ي).
 - ال مرحميرة كرديدل تشمري بكفوه عادار
 - عد اكوى العرى التيدى ماك والترمز مردي رولى عدد
 - ٨ اليهات يراهير مياستواسي دفوي اديد كعقور ٢ ١٥٠٠.
 - نه 💎 انتشامان افتاره اکز جنم رویر رویل ۱۹۱۸ ایس
 - ٠٠٠ منيات وكي العراف كالأول فالروالي الكروالي وي عالم ال
 - الما المنافقة على إلى الموات الوركارة المداد في كالورى الكورو الماية الما
 - " ا كان يمرقى وهيات وشاعرى و المؤكدة و الدين ما مل التعلق ١٨٨٨.
 - ا . المعيم د الدي معيا = الدينام ورائع العراق المعين المعين د عدا ، (في الحراق)
 - الأعرومين بمخاور برواري العنوروا عداري
 - المراقر وإدار ألا كور الإراق والمراقب المائر والمراقبان المعلود عندا المراقي المراق الم
 - ١١٠ مجمل عاقدة كالديكراني بدوالك يميني مد ١٩٨٨
 - عار الخادريا تنيدى شور بالتراب رى بل كريده عادر
- الله ماد الندافس عليت و الرئات و اختريد والرجمن للعلم ده عادر (في الحياة في).
- ال. عيات عبد (كرسيد عليه على وسر ع) موجد اكرمر سيدي ويل مدهده
 - العلام المستعمل المستعمل المراح المستعمل المستعم
 - الم مرسالويل، عميها قالياد في ١٩٨٥٠ .
 - ال- السرت المي مواركة الخالب المامية ملطان الحي كوي 1444.
- ٢٠٠ فولېد ظلام العبيد من معيات اورار العصوا اكثر ميد لرحت صلى مول ١٩٨٢. (ل الح وي)
- ٥٠ فرايد من ها كل مديد عادراد إلى المناه والمار التي الم التي المنام مديداد (إلى الحرور)
 - ٣٥ لبياسا-پيترون واوکز نيرسيولکه لي
 - 99. ما 1904 وورالنسيات الركارة عند عليدرتها في معيدة بالد 1900 و
 - manufaction of the second
 - 14 من جوالي موالي و التورية التونور الديوري الديوري الديور 144 من

- ב בניתונית ואל אי לית בלו אינוני בינוצ
- المنافع المناه ووقائزا الخاكرة مرجر ميرة ووالا 1940
- م. معرائ العالقين وفراب باراؤ الأيكيووران مريد فلق الجرد في اعتداد
- more but stage to promote the set of the of
 - والالا الدكسة وول مرجة واكر فالده فكم ويورة إد ١٩٥٨.
 - ع. العامة مرق مروري وفرمير الجيمد الي معيدة ماده ١٩٥٥.
 - ^- المجاهدة المجاهدي والمراجد المراجد والمراجد المراجد المراج

 - ١٠٠٠ ويون توريد المالية من ويراكم الجرائد ين من أباريد المارية
 - ال مريان بالحيام في يوري مرجود كم حقيق فيل احير، وواحد من
- ١١٠ كالت الى الديان الدين جام معرف اكبرالدين صدال الإراد الما 1971 م
- ١٣٠٠ كلت التنافي ويراكيالدي باق مرجة فكروف ملهاي ميرا الدوا ١٩٩٠ م
 - الله الكاملان ويواد الكور الواركوكية والكامية والهواولان
- 14 كىلىت ئائل مىلغان كى مادل ئادا كى ئائل دادا كى مرد ئىسى جديد، دو ١٩٠ دور
 - 11 کیاہ شاہی اسلمان کی مارشارہ کی شاکر ہے۔14 اور
 - عاد کی مجاوال مثلاثرات یا تی ایس میرده شخر دوید آباد ۱۹۹۲ س

 - ال منظر فين الماهانية أس قادري ويديم من المغروجيدة و ١٨٥٨ وي
- ٠٠٠ ميرا تام بالمسرة براجي والدائل كالدر باري شاع ويروض مسود مسي والي كور ١٩٦١ م
 - الله المنافقة كلّ ملاوتكي وقائز فورانسيرا فتر معيرة ماويه عالان
 - ١٠٠ مرفاد نامدير بان الدي بانم دموت يره يمراكم الدي يدم في الداء
- ۱۳۶۰ 💎 واستان مکام کی خال مثاه کنتر ما اکتر صاحب تراه دیم نثم اندین کلی شان معهد را باز داهسته ۱ و در
 - ۱۲ کاول مای الی افاعی ماری م وفیرا کراند می مدانی رو فی ۸۰۰ شده در
 - 20. الكنت العرب مديد ثابل الدين المريق اللي موجدة اكاليم وبطلى منهارة بادة عناوي
 - ٢٦٠ كالم معم جائي ري مرج الاتفرق فالد مديدة بالاسماد.
 - ال المعالم الكام ويقام على المعالم الما المعالم
- PA كالمعدد التي المراق الرحك أن الحريب ويتراجد الفاروم ورجيد (وحراد ين الرق الم الم الم الم الم الم
 - ٢٥ كيات اليكارتكب شايد يلي ١٩٨٨.
 - المراجع التواجع التواميد بالمقر معيدة بادام 1900 م
 - ٣- ﴿ وَكُلِ الْمُؤْتِ مِرْجِ مِيدِ إِبْرُ أَبِ قُولًا فَي مَنْ الكِيرِ وَكُورِهِ عِلمَا مِن
 - عاص وكي فرو دي فقات معرب يروفيس مستود تسيين اور فلام عمر سال وهيدراً باد 1919 و.
 - ١٠١٠ ميد الما التي الدين في الني مواحداد الماد عادة المركز المراجيدة والماديد
 - المناه المعلم المنكو المناه ورتقيه كالواكر من ثاب والهوا بالداعة

- لار العادم الجميعيان في 1900ء
- 15. المعاجدة في مراز الإسيارة وي لكمام يعيم 14.
- الله والمستنقي صعر الدين أمر والحبرا النمن يتبرو مراصلا في وهي والتا الاور
- ATE . مواد نا آن الكامة فراه فكروني، فك راد ومنظورا حر لكسيء ما م عاد ا
 - ٣ مولوي كر جود بي مثال جرعد التي لكعنو راوي ال
- TI. منتى ولكان مدادا شادرمد، ت داور سن دري دري دري ما العالم
 - الله منور لكمنوى فتحفيد الدوثا الرائ برائ الرائن داريكمنو
- 11 . معرهم المراق بالان موارية من الاعراق عن يمنوه عالم
 - و عد مراتی خصیت اور کی با تی دویل ر
 - الكان المجاولات والمتاه المؤمنية والمحكل المالات
- 22- مير الريخ عن موشوقي وي قريمة ميوالمروز يتعمو 1946.
- معند من الموادر الموادر في معروب الموافق التي الموادر الموافق الموادر الموادر

 - هُناه 💎 وحي تُحكيدت اورقي ، وَالْرَجَينِ الإيمار فِي موالي والعالمات
- الله 💎 تا 🕏 شخص مناور کارتا 🗈 تا اکثر شبیه ایس لوشیره ای مکلمتنو 😸 ۱۹۰۰ م
- هذه المستحارة المكاركات المساطلاتي فراهمي كوركيور والمساوات
- الله المستقر في طياف ويكان ساء الثرف. في دويارة يا المناهام
 - الك الشريخورق مدينة فيم والي والمالات
- ١٩٠٠ ين مبوا شرخصيت عورض والكوشي ميوا أكوشر إو دوالي ١٩٨٥ ه.
 - هد البيصديق صن حان مذا كرّ رضيه ما يرسوق ١٩٨٥م
- ١٨٢ الوال تاراي حيات اورشام ي رواكز تشر الإمن متشر رويل والاعالان
- علل 💎 موطره موضع (ميرحط هميلي قال تحسين) و حزق ديكس وهي بكتمسو ١٩٥٨ و
 - ه من المعالم المنظم المنطق الم المنظم المنظم
 - ولي تجرائي دي تخرير الدين د لي الكن ١٠٥٠ م
 - ١٨٠ بادن فا باليروالي كالالياف المتحادث أو ١٩٨٢٠.
 - and Mitter fragment of the model of the
 - الله 💎 ياد أكرمالي مسافئ مايد تسين كل هذه 190م.
 - ١٨٠ ايرگاري فيسرو کيو ۾ رقي عمومي
 - والمعاورة فسناج والمعادد
 - ٩١ . ﴿ وَأَوْرَ مِنْ مِنْ اللَّهِ وَلِي وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال
 - على 💎 يادگارا كيدهورو با كي وانجورو پايانديل جيرو آيو. ١٩٩١ م.

- الله من الراح 2 ماري مناه الداري في من عند من المنال الشيبان الكمار وعداد الراج وي
- ميديميد الرف عدى فنسيد ، كاريات مراسد في تان ميروة باد ١٩٨١ه (إلى الله الد).
 - الله مردوجال آبادي والزهم يطرير ماري مداور في الحالي ي
 - ٢٥ شاده دل التحديد اورأن را أكثر مقارق وفي عدادر
 - ۳۳. مشتم الدي نير و التراسيرير ويزوقي به
 - ما و الكما كدون الكارات الدكارة على عدوق مكلا والاعالات
 - عاد قام الرابال وإساد شامري شنل الماري في دولي
 - المسور مستخبيات ل كيور والمان الوكاد الشروسية مداول المكل والمعام
 - عالم المحالية المحالة المعالمة والمحالية
 - الله المستران المراكز المراكز المعالي والمراز المال (المال المالية) المعالم
 - San Charles State Control
 - ٥٠ كويا (القبري سان كوي) جمع فرج آبادي كنعلى
 - ٣١ المعاور فسنة (مطالب منافح آيادي) مدر يندياني بمطبوع في د في ١٩٥٠ ع.
 - ١٨٠ مال يعشيد الماع والكواليا ويرفي ورياي ألمعنور الماء
 - الله الما الما المن الموادرة المراحق المناسق بدني المحار عداد المار المناسقة المار
 - TP. ديستان دام يودكاليك المولاك درير غلام في حرب يريل يدري درا في . ه عاد در
 - ه ۱۳۵۰ مناوی اور ویوال دا در استودشتن دخوی او پید بنگر خواه در
 - ٣٠٠ فعادمًا تهدو يعيدني يك مراو الرقيدا طرح والإعارة بالما 1919 ال
 - والمراج والحدواء الودائز كمارتكائل الناكا عدوة المؤسيدة المترجيدرة باواء 191م
 - الله الله بالى بالى يون اول مرى معور فين عابدي والمادر
 - ١٩٩٠ الشريات راح المناحر بيد
 - ه المارين في مخصيت ورشا الري الدميل و يك هورة بادي . ١٩٨٠ سيل
 - مراكزال رخون مياند شاهري ادركام ميداورهسين، يت ان دادل.
 - القد الله الله التقد ويات ادركارة سندة المؤمرة الكوفي يك معيدة بادها الال
 - ٥٣٠ عرزا لكب سيجي مانينا درسيات ادراد في خدات واكر سوز كير ألمنو ١٩٨٢ء
 - الماه مرتار ماميات اور يول تاوي مؤاكر آدم في المعرف المعادي
 - 200 مرد اسلامت في ويرد اكر جميريان آ ريدو ١٩٨٨ س
 - ۵۰ مرزاملامت فی دیرهٔ اکثر میرزشیری انگوشی ۳۰ ۱۹ دید
 - عد . مرد ما ميكري ميا دورة عري مياه الليم أياوي الاعاد
 - - - ٠٠٠ مانداير(ايرينارُ)تُلعوالله ١٥٠٠ س
 - ۲۰ ساله داراً دواكر بواد كار يوي اسمو جايده د

T الورسة المحاكماتي الأن المن الدوا الأنوابية وتحريف المعالم المراجعة المعالم المراجعة المعالم المراجعة المعالم

متن جومرتب کرے شائع کیے گئے

- . آ رأش من ديد يكل ديدى مرتبط اكر الغرج ديد وفي اعدا.
 - مَنِ الْوَقِينِ وَهُو مِرْ جِنْ لِلْقِي الْجُمْ يُوفِقُ مِنْ 1914ر.
 - ". الله الت الم موجود الدين الم موجود الله على 1941.
- ١٠ ١ الكاميماتم يتجود الدين هاتم والمراكل (ولي الا يوري) ، جوان إد
- ه . اخس مكر ي (دوجندي شر) براغي مرد يظهما فريد سين د في الادواد
 - ٠٠ كىن كىلى دە كۆلەرگىن بائى يەددا اكرسىدوسىن للىنو .
 - د. مادياد براس مرجد شدهن خان سول.
 - ٨ الله عند أن المناوع الإلكام أز الدم جيد الكروام و الم ١٩٤٥ م
 - ٠٠ المج مثلق ا ديون كاليم الاحتيام بمرعية المؤخش الماليكفت سراه وي
 - واله المجال الدوائلة مبادك بروارية والكوارسي الي كزيد عاده
 - ال المجال المجراف المكال في ولا المحاول
 - ا والان صرت هيما بادكاد صري عليم أبادي، دانتراس معدى دوفي ١٨٥٠،
 - ال عان حمود الأراله عن الاروقي ١١٥٠.
 - الله المنافعة المنافع
 - و المال وو المال و المالية و المالية
 - المناهدة في المناهدة والمنافعة المنافعة المنافعة
 - Medich Broke British Competer -
 - الما والمان والمنظال المراجع والمرافض المراجع والمان المراجع والمناطقة
- (يده المان المدورة من المراد أبريان المديدة أوبر ١٩٧٥ والمراب المرابع
- المان و ي الهام و يه و و مراجع ي و يسر الواجع الدي و الله وي و ي وي المرافعي والصاحد في ا
 - - الم من و يمان الراحق عربي خوارد والي من ويمني والا الماريد
- الله المنطقة على المواجعة المنطقة المن
- العال قارة والروى مرتب بدليس ميد سعود من رضوى الوعب الل المرت
- الله المناس المن المناشرة المن خال المناس المن والمسرفية والمنافية وجاء في المرة بالوفي بيراوم والما الماء و
 - MACHE Stapping 2 pro State States
 - रहे के रे मेर्र अन्ति हा हा निर्मा के मार्थ के मार्थ
 - عد يون فاكر وي مرود والمنظل ويوي معادد
 - ۱۸ دا که کنگی کی کمیان دانشاه مهرسلیمای شیخی کنسلوه ۵ که ۱۸ در
 - المَّا مُعَامِّعُ الْكَالَامِ أَوَالِمَارِينِي وَلَيْسِرَامِ وَالْمَارِينِي وَلَيْسِرَامِ وَالْمَا الْمُعَالِم

امناف ادب پر تحقیقی کام

- اردواد ب كي ترقي على محويال كاحد، والترسيم عالدو شوى وكاه بال ١٩٧٥، (إلى الحراق).
- الدواوب على عارقي باول الارتاء أكواز بات من الريان كمتم ١٨٨٥ و(إليا ي الله ال
 - الدومة كالافراد المتال والتراحد الرام على واربعيدا إلى عادا وا
 - الماع به كاشرها الكاركي على الدارا المدهد م
 - ٥- دو تل تشكل فارى وعراعي ويلي عداد (إلى الماري) ي
 - المروع في الموالي فالمري المرقعة المرتب في المريد والمراجعة في المراجعة في المراجعة في المراجعة في المراجعة في
 - - ٨٠ الدوكي في كالواحظ في ما كالم جيب خالصة ١٩٨٤ م
 - ا مدومًا عرى على على الأكر ملام مند في الكيمة و ١٩٦٨ (ذي ل ال
- - MITHELL STEPHEN POPER STEPHEN (BOST DECEMENT

 - الا و المادي كالمادي المادية المادية والموالي والمعادي
 - المار الدون على ردوم عن كالرحاءة الكراء كرميد ي كثيري أنعلو ١٨١٠ و (ي الما الله على ١٨٠٠ م)
- عهار على الدوار بالإيدار بالمارقة ميدافتر الرافتر اوريش يدر عداد و (ي ع وي).
 - الا مَرْدُ شُوبِ كَافْتَتَى مَنْ لِلدِيدُ الْمُؤْمِمُ الْمِدِ فِلِي كُرُ لِدِيلَ عِلْدِرِ.
 - على المناوي المناوي على المناوي والمناوي والمناو
- ١٨٠ بنده ستالي تسول عداً فد ارواحتويان وي وفيسركوني يترد رعك اعداد . (لي الي الي ال
 - المناع ل يوفي المناه ك المناه المناه
 - المن المراجعة المناطقي بالصركيان يتدائل و ١٩٠٠ م.

مقامی ادب پر تحقیقی کام

- ابار على العاشر كالرفاعة القراقيل، عن هذا المراجع، يؤند 141 مراو (إلى المن) و
 - ال المستعوري الدودة مديدتن بطوره ١٩١٥
 - ٢- ديامست يمود على ارودكي افرونها ، و اكثر ميهيد دشا ، يتكور ١٤٠١ الاس
 - المرامن يميوك ارواعم إلى الجيد وتكر

تغليى اوراد في ادارول پرتفيد

- مريدن الأراد كالمراس المراسية
- والوافخ عمراني تبيكي المرفئ فصدت كبير بهاري يورا بالا والمالان

د. معروم في من كي الراح الما الموالي ميدال المناه عدال

ن دور في سكول بلي عدود يوسي بالعنو - عدور

2 - وينتان د جرية أكرة أكرشين فارد تي للحقور ١٩٧٩ م

المناسط الوكان والوكان في الوكان و (فادي عن الود الوكان كالريد) من وفيم الموحد في دولي عندا مد

4 - ان كر يف وطيف معاديد اوري المعنوا عداد

١٠ - وَ فَمُ لِمِوانِ كَا كَالِمِ مِنْ الْرَحْدِ الكِنْ عَلَى فُرْ فِي ١٩٨٣.

ال وشيد المحصد في الأ أكفر طيمان المبرية ويدر بها اليّه يشن) هيدر آياد ١٩٨٨ م

ال وشيرام وصد على عز أكثر سليمان اللهرية ويد (واعرالية يشن) حيداً إو والا كالاير

المار العام كالمعقدان كرون كالمادوكا صدرة الزهري الحائد ما الماء

المار ويدول وكركم ويركن والمرجعة وخادان إداعه والماري الماري

در ادوي قريدا يك والإلكال التي الألومدوون

١٦٠ مردواوب يريول اوب كالأرة اكريكائي وأس الدة بادم ١٩٤٨ مد إلى الحروي)_

عال على المراجد على الوالى على أمواني كرواد وفو المراهيم تجبيد الكفتو وه عاما و

المار الرود كاولي عم كرودًا كثر يعقوب عام مديلي ١٩٨١٠م

19 ما من مام چند الدراروريز كارتاني اليكاهد والكوميرة جعفره ويرة إدر ١١١٠٠٠

١٤ مامزرام چندرير وقيم عند اين الرحمي الدوائي، وعلى

الا المحاورة والعادرة الرياضية المان في المعنى المعنى المعنى

ايك مصنف يرخقق مضامين كمجموع

ال ايدالهم الدووال والعروصوراكي هال دل عدوا

الكارير والرتباع عيب فال والي أزه و ١٩٦٤ م.

mandentes of the grates of

المراجع كالمحمد كالمحل الدائمة مرور كويل على الدائي اعلام

ב את מון ונטת ביורטליוניול אחונה

1- منى كى الأن كاستداددا قبال مويد يود فيرة ل الدورد مرى كرده ١٩٨٨،

عد دام الدائي الوالتعبيد مرتدر بدري ووادول دو ١٩٨٨ و

ه فراق منا مراور الما المرادر المراجم عن الدول ١٩٨٢ م

الم المريض الريال المريكي المحمد الى ١٩٨٥ و.

الله المساحب الوال والكادم تين يوفير تبياد ألمي قارد أباد قير وعولي ١٩٨٢.

ال مشتق توليدا يك مناند ، مرجدًا كرشق الجم ، وفي ١٩٨٥ .

١٢ منو تخفيت اوران مرجه يريم كويال حلى ويل ١٩٨١ م

المار موركهمتوى في في المعيد ادركاري مدارج تراكي دار المعتور

- MARINE Start Solvenson Start - 18

١٠٠ قىلنى ئىر جىيىلى بكى مرود الدة باد، ١٩٧٩م،

است. تفسيم افر ور وونم التي مان مرتبها المرسمود مين رويد و كابير 1640 ...

٢٠٠ عيات آئل وري وفيركورا ارصد في دارة إدراعال

٣٦٠ - كارم أقش رة توليلينوي مرتب ي وفيسرا فيال سين والدا بادرا عدا در

- Month Book But British

Pa . كليات جراب المعالم كالأو والما الم

١٠٠٠ كليات جاسد بيكسد للعنوى وكاليوس يتاري المنتي مامادر

FE كالت ووق والوق والوق ويندو حال الإنتن مولى مداور

TA كايات دوق وول واوك مرحية اكتركزي الدخلول مال عدد ١٩٠٠ ومد

٢٩ - كليات ووادم ذاكر في مودا مرجة الم المرجة المرا إدراك الله

والم المات المام والمحتى وفي

17. كليانة شادعار أن مثاوعار أن مريدة اكتر ملفر شاي ريل 1920 د.

٣٠ - كل التطليخ أول أن بالوول شي المروري وفركام الدين الرويدي عالمان

was all still the state of

一ついらかかくをきかんきょう

٥٥٠ كليات شقيران مليمان الكودة اكترش وميد الملام للصفح ١٩٨٢ اور

٢٠٠٠ اليات معلى العداول والان اول كالمام برال معلى مرج يروض خاراح فادوق درفي

الماست في مرجد الزوران في الحرار المن المائز على الحرار م

الم كيات منول (ولد اول الهاك) و النزي اكبرالد اي مدي الى معيدة إو الا عداد.

٣٩. كالإنتام كالداكم كالزبان علاة إدما عادان

-A- NEXTER STEPPER

الله كيات يورو حدادل وزلى)مريد يروفسوا مناع معين عال إدام عداد

٥٢ كيات يو العبدم مريوفون بري كالريان الديا إدا عدد

ar ميات يرضوزي مرج داكونيم الد الخار عاداد.

عد عليات تحراكم أوى الكرداني النابي إلى إدا ماهار

٥٥ كياعة البدم ذا الأل مرجدة اكثر شاهرد السلام.

الله كَنْ فُولِي عَمِرًا كَن مُرتِد يِ وَيْسِر لُولِمِ المُدارِد فِي وَفِي

مجمه اور حقيق كما بين

مرز اظرر قبع مودا يقلق الجريلي كز ١٥٥ ١٥٠ ما ٥٠٠

المناعلوك ماستادكاداك محودقاور ويدرآ بادا كاكاد

- اسرام ب فودى ال ب فود والى ك سوال الكارة الله ب) وَ الرَّ كَالْ أَرْ مَنْ وَعَلَى وَ ١٩٨٠ م

وبنان آكى، قامبراليا بالعلوسكاد (في الحول).

BIBLIOGRAPHY

- Askoff, R.L., 1953. The Design of Social Research. University of Chicago.
- 2. Arrack, John C., 1930. Research and Thesis Writing. Boston Houghton Mifflings.
- Anderson, R.L., and Bancroft, T.A.; 1952. Statistical Theory in Research, Newyork, Mc. 3. Graw-Hill
- 4. Andrey, J.Roth; 1989. The Reserch Paper Form and Content, California, Belmont, Wadswarth Publishing Co. Inc.
- 5 Bereison, B., 1952. Content Analysis in Communication Research, Free Press.
- 6. Best, John W; 1961. Research and Education, Sixth Printing, Englewood Cliffs, N.J. Prentice-Haff, Inc.
- 7. Borg, Waller R: 1963. Educational Research an Introduction, David Mc. Key.
- Butcher, M.J.; 1968. Educational Research in Britain, London University of London Press: 3
- 9 Camp Bell, Donald, T and Stanley Johan; 1953. Experimental and Quasi Experimental Designs. for Research, Chicago, Ran Mc Nallec...
- 10. Chapin, F.S., 1947. Experimental Design and Sociological Research.
- 11. Churchman, C.W. Ackoff R.L. and Amoff, E.L.; 1957: Introduction to Operations Research, Wiley
- 12. Cochran, W.G.: 1953. Sampling Techniques, Wiley.
- 13. Cole, Arthur N. and Sigalow, Karl W.; 1956. A Manual of Thesis Writing, Eighth Printing Newyork. John Wiley and Sons.
- Dewey, John; 1930. The Quest for Certainly, London. George Allen and Union Ltd. 14.
- Duckwort, W.E., Goss A.E., Lockett, A.G.; 1977. A. Guide to Operational Research, Newyork John 15. Wiley and Sons.
- 16. Edwards, A.L., 1950. Experimental Design in Psychological Research, Rhinehart.
- 17 Elkot, Gathles and Francesco; 1956. Research and Report Writing, Barns and Nobie Series.
- Festinger, Leon and Domel Katz. 1953 Research Methods on the Schavioural Sciences. 18. Newyork; Holt; Rinehart and Winston
- Fisher, R.A.; 1947. Statistical Methods for Research Workers. Oliver and Bayd Edinburgh. 19.
- 20. Fox David J; 1969. The Research Process in Education, Newyork
- Franklin, Billey J. and Hariold W.Oshame (eds); 1971. Research Methods, issues and Insighia 22 Belmont, California, Wads Worth Publishing Co.

PAR.

- منتي و ياز الن تم (إو كارجش مد مهاله) مرجه مرى زال تم وكارور ١٩٨١ و.
 - ۱۱ میرانی جنمیت اور کن مرتب کاریافی دولل ۱۹۸۱ س
 - ash Trees of Brook of the special and all of all
 - ١٨٠ تديش مرح تمم اي د في ١٨٠١.
 - 4. دوستاراد هی مرد برد ما مول.
 - معر يوكار الحيالم إلى مرجدا تكسم الهدافي عاملان

212

- يْرُ وَاللِّي السَّارِينِي خَالِي الرَّي مرحيها كالدوام مدافي ١٩٦٨ م
 - ع. شردة اكر (و اكترة اكرسي) بريل ١٩٧٨. ع. شرطيد (و اكترطيد سي) بري ١٩٤٣.
 - Kill (Schot Schot) Sein
 - د خرور عيم مرافير) وي ١٨٥٠٠ -
- الد ارسوان الكدر دوجفرون على باديري ي وفيركول يتد وارتك دولي العادم

- ال اوني تيل من كل اور ترويس خال ، الى لا عالم يستن بك وازى من اول ٨ عدا ورا ١٩٨٨ من ورويا اور ١٩٨٩ م
 - الله المان المنتق احول اور فراق كار حيد المناد والى المنتاح إدر كل جرادان
 - ٣- اولي اصال محقق اوطريق كار واليفنا بسخ ١٩٩٢ هـ
 - ع. اصول تحقیق و ترجیب مثن از اکنز تو براهد طری دو لی مصال برشک و این ۱۹۷۷ و
- ۵ . پاکستان کی اورو محقیق موضوعات اور معیار، و اکثر صبی الدین محقی البری قرقی اردو، پاکستان مکرایش الدین الدین الدین محقی الدین محقی الدین الدی
 - ١٠ تعنيف جيتن كامول و أكثر تاخي ميدان ورداسان ما ياد متنز دوار ي ويان ١٩٩٠٠ -
 - الله المحي والمواقع بالاسترادي والاراد الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري
 - ٨ فليكاريان ويوفير معالى عنوى واسلام لا باديكال بكها والانتان بن وال
 - ا مناس المناس و المراصل الشاق الدر بكر يرود ما مدر المراس المراس المراس

 - ال محمَّلُ كَالْمَا الْحُرْكِيْنِ يَعْرَيْنِ اللهِمَ إِلَا مِحْلَرِهُمْ كَارَبِانِ عَلَيْهِا
 - " د يومخش جوي مقال من يكسنو يكسنون نود تي ده ١١٠٠ ١٠
 - الماريك مائتس عادا مول محتق ميد كمل احد دشوى مامام أباد مقتدرة كان بال ١٩٨٠.
 - عد مباديات فيتم ، مبدالرزاق قريش الكي وي ينشرز ١٩١٨م
 - دار قريم در المراقق المرسول ما في ويلى المحاول عدام الرافي المحاور مدام
 - 18 مارده مختل مي خورسيون على مذا وكترسير مين الرحني الإورم ويتوري ليكن 1909ء -
 - عار الدوليد كالعدولي الريادو التي مرجية المؤخر الورادي ولي ماردواكم عي والماري
 - المستحق شاك مرتب والأفياء التقال الدور الراغزي الراغزي



m.

- 22 Gatner, Elliot S.M. and Cardasco Fransesco; 1980. Research and report Writing, Eighth Printing. Newyork, Bárnés and Nöble.
- Glack Charles Y; 1967 Survey Research in the Social Sciences, Newyork; Russell Sage Foundation.
- Bood Carter V. and Scates, Douglas E.1954. Methods of Research, Newyork, Appleton Century.
 Crafts, Inc.
- 25. Goode W.J. and P.K.Hatz.; 1952. Methods in Social Research, Megraw-Hill.
- 26. Harnady A. Taha, Operations Research and Introduction, Newyork Macmillan Publishing Co.Inc.
- 27. Helmstadter, 1970. Research Concepts in Human Behaviour Newyork, Appleton Century Crafts.
- 28. Holsti Oler, Content Analysis for the Social Science and Humanities.
- 29. Kelley, Truman, Les,; 1932. Scientific Method, Newyork, The Macmillan Co.
- 30. Keränger, 1969. Research in Education. Encyclopedeia of Educational Research; Mc Millon.
- 31. Lehman Imirt, J:1971. Educational Research. Newyork Holl Ranchart and Winston.
- 32. Lewis D.G. 1988. Experimental Design in Education, Landon, University of Landon Press.
- Mane Jahoda; Morten Deutsch and Steurt W. Cook; 1981. Research Methods in Social Relations, Newyork; Holf-Rineharl and Winston.
- 34. Paul D. Leedy; 1974. Practical Research Planning and Design. Newyork: Macmillan Publishing.
- 35. Pertii J.Patio:1970. Anthropological Research. Cambridge, Cambridge University Press.
- Travers Hillarty, 1958. Introduction to Pagearch, Boston Houghton Millin. Co.
- 37. Whitney Fredrick Lamson. The Elements of Research. Newyork, Prentice Hall, Inc. Englewood
- Whitney, Fredrick Lemean, 1981. The Elements of Research, First Indian Edition, Bombay, Asia
 Publishing House.
- Williams Cacil, S. and Stevenson, Allan H., 1940. A Research Manual First Edition, Newyork
 Harper and Brothers



=

or فېرست مقالات

LINDSHOTIES FERSON	مالق إرى اوراسول محيق	الما المادات الدو
الشوارم الكدون ال	اللوطاحة شامى-	75 Jugar -
_1941, 1 1 5 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	21538	- 76.20 By By - 5
- 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	ومثاه يا ي تحقيق	العراقي المراكزة
أ كينة إلى مركز إلى والحسنة والمعادر	ليقيق مهاحث	ه عمر کافیري دادلو.
يتاوك والعادي والمحاديد	جدے ارد افتیل	1 30 Sept 20
ب معدائل اکتوب ۱۹۸۸ در	المقاتلين	1811 Star 8 .6
-MARCIALIPACIONS	الشين وقروين ويتعاصول	٨. سيري.
4-19-5-15-15-15-15	التين والايد	الم المحمدات الكان
were well and the same	القيق وتقيد كم مقابات القبال	مار ميوميرات واكر،
لَقُوش مِنْي وَلَا يُصِيرِ عِلَا إِلَا مِنْ	القيل ومواد كي فرا اللي كا مستد	1913 Page 11
-1864 7. 04 1 West	الدويل القين	-Se -19
آج كل ، (اردو التين ليمر)وغل ، تيم اكت ، ١٩٩٥ .	اصول مختيق	ال عيدالودود، 6 كل
-11917 Jun 29	متحدث متحن	١٨٠ عيدالودود والأختى
- 14.10 U 18 - 18 11 - 18	التقيق الدراس كالحرية كار	٥١ - القالب شادان واكثر
الدووسية على وكرايك والمساهب	اردو يكل الشين و قدوين	white years
-31997 Sept 3/2	النين المالا الله	They ye
ما مول رويم المنظل من الى وال عالم ال	تختيق ويشتيه	- 36 80 and - 10
آن كل الحين فيرود في والست ١٩٧٤.	الطوطات والأثر المرأت أوارا تيب	
مشمول و بي تحقيق در يلي ١١٥٥ م.	ارده شرافتيق	arrate are
419A-0128 B. C. D. C. S. C.	£000 000	is the se
أواستة الاسهام في الحالة في مناه 19 م.	الانتقاق كالعن مسائل	٢٠ - المحسين مؤاكز
القوش مال بمورد 2فرر كا 1977 در	320	٣٣ سنتي خان دواكم
يركن التي التيريق ١٨٨٧٠٠	المغوطا متهشفا كاشراطا في خواص	History a.
	المتن المح سن عدمال	\$13.1122 -10
180 - No. 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 - 180 -	او في تعين وكتب خاسة	٢١ فيم قالمد